

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 22 • Edición número 303 • Junio de 2025 • Circulación Mensual 20.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

La Candelaria Food Fest, un evento exitoso que debe repetirse

Págs. 6 y 7



**Cuide su prima de
mitad de año**

Pág. 3

**Gran Hotel
tiene nueva vida**

Pág. 10

**El Pulguero Automotor
se toma el centro**

Pág. 12

EDITORIAL

Democracia y respeto institucional: un llamado urgente

En momentos de alta tensión política, como los que atraviesa actualmente Colombia, es necesario hacer una pausa, levantar la mirada y recordar los principios esenciales que sostienen nuestra democracia. El respeto por la separación de poderes, la defensa de la institucionalidad y la garantía de derechos y libertades no son asuntos secundarios: son los pilares que mantienen en pie nuestro Estado de Derecho.

El presidente *Gustavo Petro* ha cuestionado de manera reiterada las decisiones de otras ramas del poder público, especialmente de la Corte Suprema de Justicia y del Consejo Nacional Electoral, instituciones que gozan de independencia y cuyas decisiones son parte del sistema de pesos y contrapesos que garantiza el equilibrio democrático. Cuando un mandatario desconoce esa separación o ataca

verbalmente a los organismos que lo controlan, no solo se erosiona la legitimidad institucional, también se siembra desconfianza en la ciudadanía.

Los hechos recientes, como la intención de convocar una "asamblea constituyente popular" por fuera de los mecanismos establecidos en la Constitución, o los señalamientos al Congreso por no avanzar en la agenda legislativa del gobierno, deben ser motivo de reflexión. La Constitución de 1991 trazó un camino claro para tramitar las diferencias: el diálogo institucional, la deliberación pública y el respeto a las reglas del juego. Las transformaciones necesarias para el país deben darse dentro del marco democrático, no por la vía del atajo ni del desacato.

Desde CENTRÓPOLIS, que ha sido testigo de tantos momentos

de cambio, reiteramos nuestro respaldo a las instituciones: a las Altas Cortes, al Congreso, a los organismos de control y a las autoridades locales. La confianza en ellos es indispensable para mantener el orden democrático y evitar que la polarización lleve a una crisis de gobernabilidad.

Hoy más que nunca, es fundamental que los líderes políticos den ejemplo de mesura, responsabilidad y respeto por las diferencias. No es menor el riesgo que corre un país cuando sus instituciones se debilitan por discursos incendiarios. Las redes sociales y los discursos públicos deben contribuir al debate, no incendiarlo.

También hacemos un llamado a los ciudadanos. La democracia no es solo tarea del gobierno ni del Congreso: es una construcción diaria en la que participamos to-

dos. Exigir respeto a la ley, votar con criterio, participar en los asuntos públicos y defender el debate sereno son formas de blindar nuestra institucionalidad frente a cualquier intento de regresión.

Colombia ha superado momentos difíciles en el pasado y ha sabido construir consensos. No podemos permitir que el ruido político nos haga perder de vista lo esencial: seguir siendo una nación donde el poder se limite por la ley, donde haya justicia independiente, prensa libre y ciudadanía activa.

En este momento crucial, más que elegir bandos, se trata de elegir principios. La democracia no se defiende sola: necesita que todos la cuidemos.

Fotodenuncias ciudadanas

Mal parqueo en el Perpetuo

En el barrio Perpetuo Socorro, cerca de los talleres de carros, el Hospital General y algunos concesionarios, se volvió común el mal parqueo de grúas que dejan estacionadas obstaculizando el normal tránsito de los demás vehículos.

En la imagen se puede apreciar que incluso está casi en la señal de "Pare", poniendo en peligro a peatones y conductores.



Que vergüenza la señalización

Hay algunos lugares del centro de la ciudad que requieren atención en cuanto a señalización se refiere. La que existe está vieja, en mal estado y puede llevar al error a quienes necesitan ubicarse.

¿Quién es responsable de la reposición de estas señales? Valdría la pena pensar que se modernice lo que hay.



Control al mal parqueo de camiones

Las bahías para carga y descarga de mercancía están siendo mal utilizadas en muchos sectores del centro, especialmente en Guayaquil.

Los conductores llegan desde primera hora y no mueven sus camiones por largo rato, impidiendo que otros transportadores puedan ejecutar sus trabajos.

Se necesita que el tránsito haga mayor control y ponga comparendos a quienes abusan de esos espacios.



CORPOCENTRO PREGUNTA:

Gran parte de los robos de infraestructura en el centro se hacen en la noche. ¿Qué resultados puede mostrar la Alcaldía en capturas por estos robos?

Cuéntenos en X @Corpocentro

Así puede cuidar su prima de mitad de año

Por: Redacción Centrópolis

Por estos días, miles de trabajadores en Colombia reciben uno de los ingresos más esperados del año: la prima de servicios correspondiente al primer semestre. Esta prestación social, establecida por ley, representa un alivio económico para muchas familias, pero también una oportunidad que, si no se maneja con precaución, puede convertirse en una pesadilla, especialmente en algunos sectores de la ciudad, donde la circulación de dinero en efectivo aumenta considerablemente.

La temporada de mitad de año, además de ser una época comercialmente activa, coincide con un incremento en los delitos relacionados con el hurto a personas, especialmente en las zonas bancarias y alrededor de los cajeros automáticos. La Policía Metropolitana del Valle de Aburrá ha emitido recomendaciones especiales para evitar que los delincuentes aprovechen el movimiento financiero que genera la prima de servicios.

Recomendaciones clave para evitar ser víctima de robo

Uno de los errores más comunes es retirar grandes cantidades de dinero en efectivo en cajeros automáticos o sucursales bancarias sin las debidas precauciones. Aunque puede parecer cómodo, este hábito expone a las personas a hurtos, seguimientos o incluso fleteo.

Las autoridades recomiendan utilizar transferencias electrónicas, pagos digitales y evitar el manejo de efectivo siempre que sea posible. En caso de ser indispensable retirar dinero en



Por estos días, la Alcaldía de Medellín, la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá, la Fiscalía General de la Nación y Corpocentro, realizan campañas de seguridad para sensibilizar a los trabajadores sobre la necesidad de ser responsables al retirar dinero de cajeros y oficinas bancarias.

cajeros, se sugiere hacerlo en horarios diurnos y preferiblemente dentro de centros comerciales o bancos que cuenten con vigilancia.

Otros consejos básicos pero importantes incluyen:

- No permitir que extraños se acerquen mientras se usa un cajero automático.
- Estar alerta a motociclistas o personas sospechosas en los alrededores.
- No divulgar a terceros el monto de la prima recibida.
- Solicitar acompañamiento policial gratuito cuando se retiren grandes sumas, un servicio que se puede coordinar a través de la línea 123.
- Evitar rutinas predecibles,

como acudir al mismo cajero o banco en los mismos horarios. Por eso, la recomendación general es actuar con prudencia, moverse con discreción, evitar aglomeraciones innecesarias y no cargar objetos de valor a la vista.

Ahorrar parte de la prima también es una decisión segura

Más allá de las precauciones físicas para proteger el dinero, esta temporada también es una oportunidad para reflexionar sobre cómo usar de manera inteligente la prima.

Expertos en finanzas personales coinciden en que el peor error es gastar todo el dinero en compras impulsivas o comprometerse con deudas innece-

sarias. En lugar de verlo como un ingreso extra para gastar rápidamente, la prima debería ser un alivio para mejorar la estabilidad financiera, especialmente en un contexto de incertidumbre económica.

“Una buena práctica es dividir el uso de la prima en tres partes: ahorro, pago de deudas y disfrute. No se trata de no gastar, sino de hacerlo de forma consciente y planificada”, explica Sandra Molina, asesora financiera consultada por Centrópolis.

Algunas recomendaciones puntuales incluyen:

- Destinar al menos el 30% para ahorro, preferiblemente en cuentas que generen rentabilidad o fondos programados.

"Le contamos sobre los cuidados para evitar el robo de su prima y consejos para ahorrar parte de este dinero".

- Usar otra parte para pagar o reducir deudas, especialmente las de alto interés como tarjetas de crédito o préstamos de consumo.
- Si se decide gastar en compras o viajes, comparar precios, aprovechar promociones reales y evitar sobreendeudarse con créditos o cuotas innecesarias.

Además, para quienes tienen metas a mediano plazo —como estudiar, emprender o invertir en vivienda— la prima puede ser el punto de partida para un fondo de ahorro o una inversión productiva.

Un llamado a la prudencia y al uso consciente del dinero

Recibir la prima de servicios no solo es un derecho laboral, también es una oportunidad. En un contexto como el del centro de Medellín, donde confluyen dinámicas sociales, económicas y de seguridad complejas, actuar con precaución y responsabilidad puede marcar una gran diferencia. Por ello, desde Centrópolis, hacemos un llamado a los trabajadores, comerciantes y visitantes a proteger su dinero con sentido común y a pensar en el largo plazo. La seguridad comienza con decisiones simples, y el bienestar financiero con pequeñas acciones de hoy que pueden dar grandes frutos mañana.

www.edesa.edu.co
ESTUDIA TECNICO LABORAL



AUXILIAR EN

Enfermería
Servicios farmacéuticos
Salud oral
Administrativo en salud

Imagen y belleza integral
Educación a la primera infancia
Salud pública
Veterinaria

Edesa



La Primatón regresa como impulso para el comercio nacional

Entre el 27 y el 29 de junio se realizará una nueva edición de la Primatón, una iniciativa impulsada por la Federación Nacional de Comerciantes, Fenalco, con el propósito de dinamizar las ventas del comercio colombiano en temporada de pago de prima de mitad de año.

La estrategia, que cumple su segundo año de ejecución, busca movilizar los inventarios y estimular el consumo a través de descuentos, promociones y facilidades de pago en una amplia variedad de productos y servicios. Hasta ahora, más de 900 marcas y cerca de siete mil

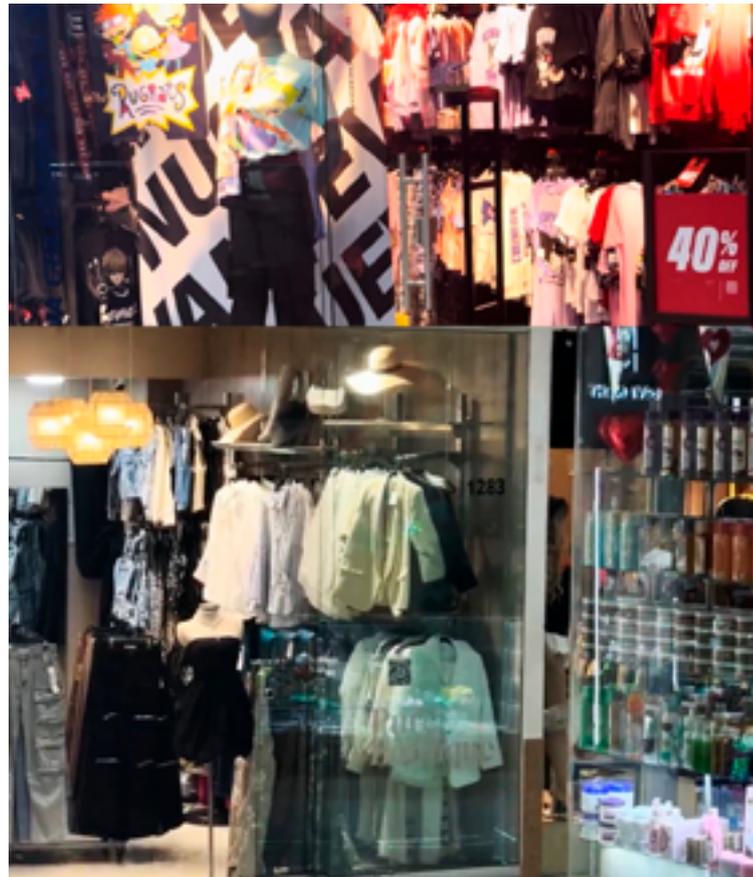
puntos de venta a nivel nacional se han inscrito para participar.

Según Fenalco Antioquia, la campaña está abierta a todo tipo de establecimientos, desde grandes superficies y centros comerciales hasta tiendas de barrio y emprendimientos virtuales. Los comercios interesados pueden inscribirse gratuitamente a través del sitio web de la federación, y, una vez registrados, podrán acceder al sello oficial de la campaña para utilizarlo en su material publicitario.

El llamado a fortalecer el comercio formal mediante jornadas como esta responde a las preocupaciones del gremio

frente a la desaceleración económica del primer semestre. Desde Fenalco señalan que acciones colectivas como la Primatón pueden contribuir a mejorar el flujo de caja de los negocios, especialmente de los pequeños comerciantes que han visto reducidos sus ingresos.

Con este tipo de estrategias, se espera también fomentar un consumo más consciente y organizado, aprovechando la coyuntura del pago de la prima para aliviar tensiones en la cadena de abastecimiento y generar un mayor movimiento en los distintos sectores del comercio.



Encuentro de la transparencia



El control social a la gestión de lo público se ha consolidado como pilar esencial para fortalecer la transparencia, la ética en la administración pública y la lucha contra la corrupción. Su promoción y acompañamiento no solo mejoran la confianza ciudadana en las instituciones, sino que contribuye

al desarrollo económico y social de las regiones.

Es por esta razón que la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, a través del Centro de Estudios de la Gestión y la Contratación Pública, llevará a cabo el Encuentro de la Transparencia, evento que será el próximo 2 de julio, a partir de

las 7:00 de la mañana en el auditorio del Centro Empresarial El Poblado, con invitados nacionales e internacionales.

El Encuentro será un espacio de formación, diálogo y acción colectiva con la participación de representantes de la academia, veedurías ciudadanas, entes de control, entidades públicas y or-

ganizaciones, con el propósito de fortalecer su rol en la gestión de lo público.

Será una oportunidad para reflexionar sobre la gestión pública transparente, ética y eficiente y brindar herramientas conceptuales y prácticas, que fortalezcan el ejercicio del control social y fomenten una cul-

tura de integridad en lo público.

Agenda temática:

- Corrupción y Derechos Humanos - *Dr. Claudio Nash*, Universidad de Chile.
- Periodismo y redes sociales como forma de control social *Melquisedec Torres* y *Yamid López*.
- Autonomía administrativa y control de tutela de las entidades del Conglomerado Público de Medellín - *Dr. Juan Carlos Peláez*.
- Moralidad pública y debida administración de los recursos públicos - *Dr. Andrés Hernández* y *Dr. Hernando Herrera*.
- Lanzamiento del Modelo de Cumplimiento Legal y Ética Pública, herramienta diseñada para promover estándares de transparencia y autorregulación en entidades públicas y privadas.
- Espacios de articulación interinstitucional del ecosistema de integridad pública.

Las inscripciones son gratuitas a través de la página web de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia.

Asóciate
y gana



Asóciate con un valor mínimo de **\$300.000** en aportes sociales

y participa por un incentivo de **\$1'423.500**

Un cariño

De **toda**
Confiar
parati

Actualiza tus datos
y gana



Actualiza tus datos en nuestra línea de WhatsApp **3104486070**, Línea Confiable o agencia,

y participa por un incentivo de **\$2'847.000**

Ser gente de Confiar
trae beneficios

Ahorra
para tu vivienda
y gana



Ahorra un valor igual o superior a **\$711.750** en tu cuenta de ahorros Suvivienda

y participa por un incentivo de **\$10'000.000**

Aumenta tus
aportes sociales
y gana



Aumenta tus aportes sociales de forma mensual durante el año, logrando un saldo mínimo de **\$427.050**

y participa por un incentivo de **\$1'423.500**



18 horas de shows artísticos y culturales tuvo el Festival. En escena estuvieron artistas locales y nacionales. La tarima contó también con participación de artistas callejeros del centro de la ciudad.



¡Que se repita

La Candelaria Food Fest fue un éxito

El pasado 6 y 7 de junio se llevó a cabo la primera edición de La Candelaria Food Fest, el festival gastronómico y cultural del centro de Medellín, que organizaron Corpocentro y el Restaurante Simone.

El Festival contó con la participación de 17 restaurantes, 25 emprendimientos gastronómicos, de moda y artesanías, una tarima de experiencias gastronómicas y un escenario para espectáculos artísticos y culturales.

La calle Maracaibo, entre las carreras El Palo y Girardot, fue el espacio escogido para esta primera versión de La Candelaria Food Fest.



La Candelaria Food Fest demostró que el centro puede disfrutarse en familia y con amigos, en espacios seguros y llenos de vida.



La tarima de experiencias gastronómicas tuvo 16 horas de programación. La chef *Melissa Ospina* fue una de las invitadas por parte de Comfenalco Antioquia.



una y otra vez!

Encuentro de cultura y gastronomía

A esta primera versión del Festival, asistieron más de 20 mil personas durante los dos días de evento, que se desarrolló en el espacio público de la calle Maracaibo, entre las carreras El Palo y Girardot, una zona con importante vocación cultural y gastronómica.

Esta nueva actividad de interacción y aprovechamiento de los espacios públicos permitió a los asistentes disfrutar 18 horas de música y baile. Además, 16 horas de actividades académicas y experienciales de creación de nuevas recetas, a cargo de Comfenalco Antioquia.



Más de 20 mil personas asistieron durante los dos días de Festival Gastronómico, quienes pudieron conocer lo mejor de la oferta culinaria del centro de Medellín.

25 emprendedores de la comuna 10 se hicieron presentes en la muestra comercial. De esta manera el Festival apoyó a quienes inician sus negocios.



El Festival contó con espacios para compartir buenos platos, para escuchar música y tomarse un buen trago.

iChe!
Acá somos hinchas de
papá

REGISTRÁ TUS FACTURAS Y LLEVÁTELO A
RECORRER LOS RINCONES MÁS LINDOS DE
Argentina

Sorteo válido del 1° de junio al 31 de julio.



Compra, almuerza, haz tus vueltas...
¡Todo en un solo lugar!

REGISTRA TUS FACTURAS

En nuestros puntos de información

TAMBIÉN POR WHATSAPP

 3152609090



CaminoReal
El centro comercial del centro

Breves

Museos y teatros en vacaciones con entrada gratuita



Durante la temporada de vacaciones, Medellín ofrece una agenda cultural gratuita en ocho de sus museos y teatros más representativos. La programación incluye más de 30 actividades entre talleres, recorridos guiados y conferencias abiertas a toda la ciudadanía, como parte del programa Formación de Públicos impulsado por la Alcaldía.

Con esta estrategia, se busca fomentar el acceso a la cultura y el arte, así como incentivar la participación ciudadana en escenarios tradicionales de la ciudad. La oferta incluye espacios como el Museo de Arte Moderno, el Museo Pedro Nel Gómez, el Cementerio Museo San Pe-

dro, el Jardín Botánico, el Teatro Metropolitano y el Teatro Pablo Tobón Uribe.

Además, el Museo de Antioquia y el Parque Explora se suman a la iniciativa con actividades culturales en los alrededores de la Plaza Botero y la zona norte, contribuyendo a la apropiación del espacio público y al fortalecimiento de la convivencia ciudadana.

La programación completa está disponible en la página web de la Alcaldía y en sus redes sociales. Las personas interesadas podrán acceder libremente registrando sus datos al ingreso de cada actividad. La estrategia proyecta beneficiar a más de 115 mil personas en 2025.

Mejoran iluminación en el Pueblito Paisa

Tras dos meses de intervención, la Alcaldía de Medellín puso en funcionamiento un nuevo sistema de alumbrado en tres zonas clave del Pueblito Paisa, con el objetivo de optimizar la visibilidad nocturna y mejorar las condiciones para comerciantes y visitantes.

Las obras incluyeron la instalación de luminarias LED en el acceso principal, la plazuela central frente a la iglesia y el costado oriental de la zona co-

mercial. También se reforzó la iluminación con proyectores y una torre vertical de luz. Las luminarias instaladas permiten una distribución más eficiente, menor consumo de energía y mayor durabilidad.

El proyecto fue ejecutado por las secretarías de Gestión y Control Territorial e Infraestructura Física, en articulación con EPM. Además de la renovación del sistema de iluminación, se realizaron canalizaciones subterráneas para reorganizar

las redes eléctricas del lugar.

Esta intervención responde a solicitudes ciudadanas por zonas con baja iluminación que, según comerciantes del área, afectaban el tránsito y la seguridad durante las noches.

El Pueblito Paisa, ubicado en el cerro Nutibara, es un sitio de alta afluencia turística, y esta adecuación busca mejorar la experiencia de quienes lo visitan sin alterar su valor simbólico y patrimonial.

Nuevas vías unidireccionales en Buenos Aires



Con la implementación de vías en un solo sentido en la comuna 9, -Buenos Aires- la administración distrital busca mejorar el flujo vehicular y combatir el mal parqueo, una problemática persistente en esta zona del oriente de la ciudad. La estrategia beneficiará a más de 52.000 habitantes de los barrios Loreto, Gerona y La Milagrosa, e incluyó la señalización de 1.982 metros cuadrados de vía.

La intervención, que requirió una inversión superior a los \$700 millones, contempla 40 nuevos tramos unidireccionales, 122 zonas de parqueo organizadas y 88 señales para orientar la circulación.

Según la Alcaldía de Medellín, se busca promover el respeto por el espacio público y reducir los tiempos de desplazamiento. “Además de control, queremos pedagogía y cultura ciudadana. Pero si no funciona,

aplicaremos la autoridad”, indicó el alcalde *Federico Gutiérrez*.

En 2025 ya se han impuesto más de 27.000 comparendos por mal parqueo en la ciudad. Esta estrategia, que se estrena en Buenos Aires, podría extenderse a otras comunas con necesidades similares.

Los cambios ya se reflejan en tramos como las carreras 28B, 31, 32, 33 y calles entre la 40 y la 45.

Los rituales como refugio

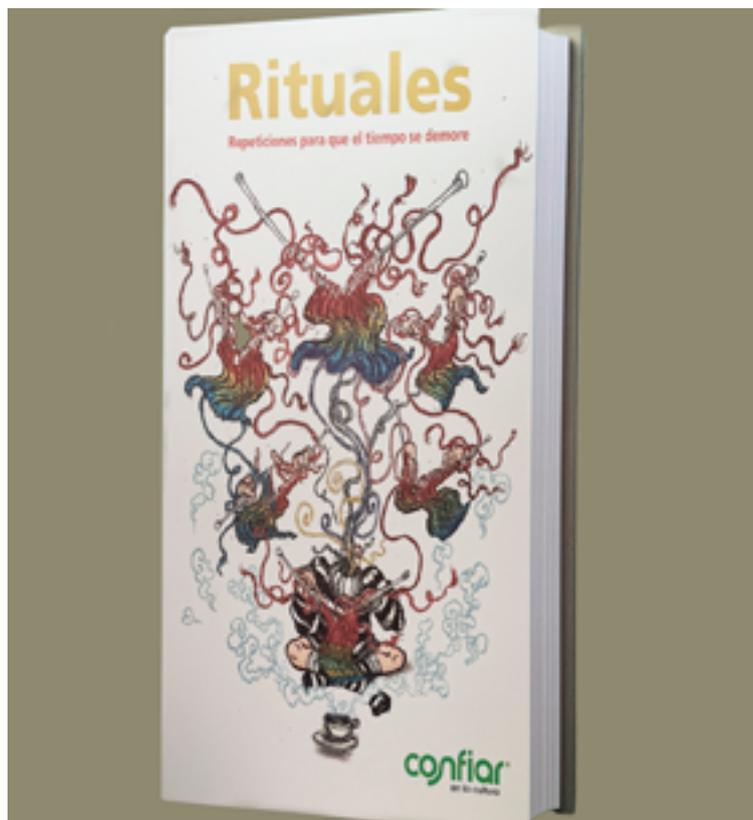
cuando la literatura pausa el tiempo

En medio de la aceleración constante de nuestro tiempo, surge una pregunta fundamental: ¿cómo ritualizamos nuestra cotidianidad? La respuesta, quizás, se encuentra en esas pequeñas repeticiones que anclan la vida diaria y la transforman en algo más que un simple transcurrir.

Rituales: repeticiones para que el tiempo se demore, invita a la pausa reflexiva, a permitir que las palabras abran espacios de contemplación en medio de la prisa, a mirar de manera distinta, imaginar otros mundos posibles, encontrar en lo simple y lo compartido los motores genuinos de transformación personal y social.

El jueves, 3 de julio, el Paraninfo de la Universidad de Antioquia será el lugar para ese encuentro con la palabra y sus pausas. Más que una presentación literaria, se trata de una conversación sobre la potencia de los rituales que otorgan sentido a nuestra vida.

Esta publicación, la vigésima entrega de la línea editorial de Confiar, es una apuesta por la lectura como derecho y como herramienta de transformación social. Desde 2002, la cooperativa ha sembrado gratuitamente libros en miles de manos, convencida de que en ellos germina algo más que historias: la posibilidad de un



mundo más consciente y justo

La literatura permite habitar el mundo de manera consciente. En una época cuando la velocidad amenaza con diluir la experiencia. Propuestas como esta reivindican el valor de la pausa, la contemplación y el encuentro con el otro a través de la palabra.

La presentación de "Rituales: repeticiones para que el tiempo se demore" será el jueves 3 de julio, a las seis de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, ubicado en la Plazuela San Ignacio, con entrada libre.

Proyecto de ley sobre habitantes de calle

avanza en Cámara de Representantes

Con el objetivo de enriquecer el proyecto de ley "Abrazo de Padre", el representante a la Cámara por Antioquia, *Luis Miguel López*, lideró el pasado jueves 12 de junio una audiencia pública en la que participaron autoridades locales y nacionales, organizaciones sociales, académicos, representantes de comunidades religiosas y Corpocentro en nombre del empresariado del centro de la ciudad.

El espacio permitió escuchar visiones diversas sobre la problemática de habitabilidad en calle y avanzar hacia una respuesta legislativa más humana, integral y articulada.

Entre los aportes más relevantes de la jornada se destacan la actualización de la política pública vigente, superando el enfoque que reduce la habitabilidad en calle a una "opción de vida". Además, la necesidad de enfrentar la adicción como una enfermedad, no como un delito, incorporando tratamien-

tos terapéuticos especializados. Igualmente, se debe fortalecer la articulación Nación-territorio, para mejorar la capacidad de atención y evitar la dispersión institucional.

Entre los participantes fue constante la solicitud de mejorar la caracterización de esta población, como insumo clave para focalizar intervenciones efectivas.

Otros de las necesidades expresadas en esta audiencia pública fue la de reconocer el problema como multicausal, exigiendo respuestas preventivas en áreas como salud mental, educación y familia; así como tener en cuenta a la sociedad civil, iglesias y sector privado como actores fundamentales en los procesos de inclusión y recuperación.

El proyecto de ley "Abrazo de Padre" será radicado en las próximas semanas como una propuesta que pone la dignidad humana en el centro de la acción legislativa.



Protegerlo es cuidarlo, cuidarlo es amarlo

**Todos los protegemos
del abuso sexual**

LLAMA AL 141 O AL 123



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Tras su cierre y posterior reapertura en 2022 Gran Hotel tiene nueva vida

Por: Jorge Mario Puerta Soto

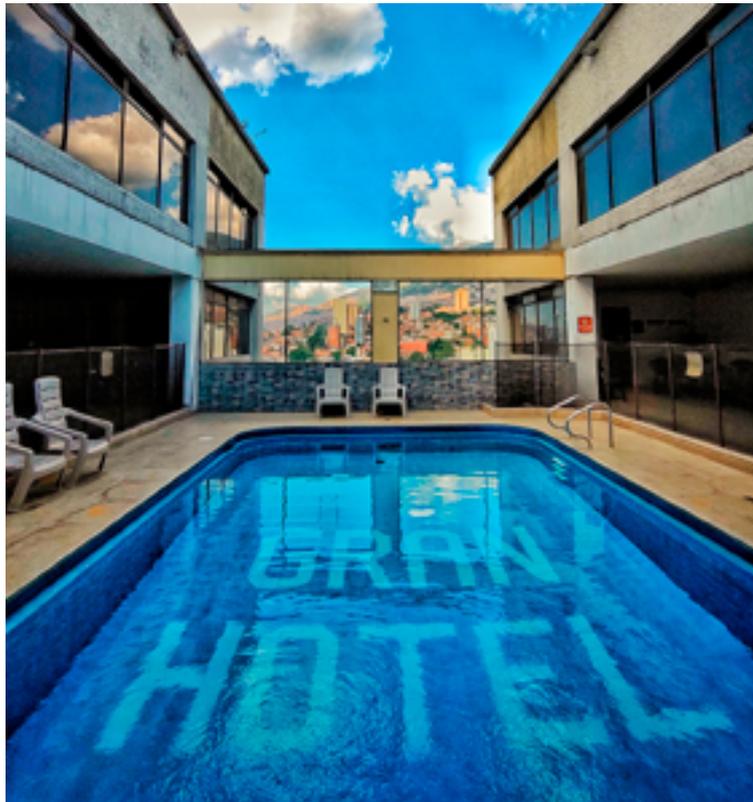
El 30 de junio de 2020, Medellín despidió a uno de sus íconos más entrañables: el Gran Hotel cerró sus puertas tras 56 años de historia. La pandemia y las dificultades económicas obligaron a la familia Uribe Mejía, propietaria del establecimiento, a tomar una decisión dolorosa. Ese día, Alfonso Zuluaga, quien había residido allí durante 37 años, fue el último huésped en abandonar el edificio, marcando el fin de una era para el centro de la ciudad.

Sin embargo, la historia del Gran Hotel no terminó allí. En 2022, exactamente hace tres años, el hotel reabrió sus puertas, renovando su compromiso con la ciudad y sus visitantes. Desde entonces, trabaja para ser de nuevo un punto de referencia en el centro de Medellín.

Conversamos con **Claudia Uribe**, directora ejecutiva, y **Viviana Barahona**, gerente de operaciones del hotel, para conocer cómo ha avanzado en estos años.

¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentaron al tener que cerrar sus puertas y cómo lograron finalmente reabrir?

“La motivación principal fue la fe en nuestra ciudad y en nuestra gente. Sabíamos que el Gran Hotel era mucho más que un edificio: es un lugar lleno de memorias y de historias vividas por generaciones. Aunque la pandemia y el estallido social presentaron desafíos enormes, siempre creímos que era posible



La piscina del hotel es uno de sus atractivos. Ubicada en el último piso permite momentos para el descanso y el deporte.

darle nueva vida al hotel. Apostamos por volver a abrir, con un equipo renovado, lleno de energía, amor por el servicio y el compromiso de seguir escribiendo la historia de este lugar”.

¿Qué cambios ha experimentado el hotel en estos tres años desde su reapertura?

“Más que cambios físicos o de infraestructura, hemos tenido una transformación en el alma del hotel. Tenemos un nuevo equipo humano, muy comprometido y dispuesto a trabajar con pasión. Hemos vuelto a ser casa de eventos culturales como el Festival Internacional de Poesía, el Festival de Teatro de

Comfama, el festival de teatro de Circular, y hemos recibido a turistas y visitantes que encontraron en nosotros el mismo espíritu cálido y acogedor de siempre. Además, hemos fortalecido nuestro compromiso con la comunidad local, impulsando iniciativas como nuestra Feria de Emprendimiento, que para este año realiza su tercera versión de la mano de la galería de arte ColombianArt, donde apoyamos a nuestros artesanos y emprendedores locales”.

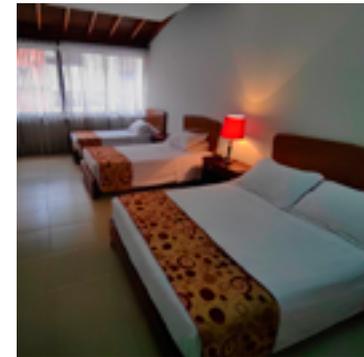
¿Qué pueden encontrar los clientes hoy en el Gran Hotel?

“Hoy nuestros huéspedes y clientes encuentran un lugar

lleno de vida, autenticidad y calidez. Un espacio que, aunque conserva su esencia tradicional, tiene nuevas energías. Encuentran un equipo humano que hace de su estancia una experiencia cercana, habitaciones cómodas y espaciosas, y sobre todo un compromiso real por mantener el Gran Hotel como un lugar acogedor en el corazón de Medellín”.

El hotel trabaja en una modernización gradual de sus instalaciones, respetando siempre la esencia que lo ha caracterizado y con el sueño de seguir creciendo de la mano de sus huéspedes y de la ciudad. Esperan seguir siendo reconocidos como un lugar de encuentro para las familias, la cultura, el arte, el deporte y el turismo.

“Vemos el centro de Medellín como un territorio lleno de vida, resiliencia y oportunidades. Aunque enfrenta muchos retos, también es un espacio de transformación constante. Es-



peramos que en los próximos años haya un mayor impulso y apoyo por parte de las instituciones gubernamentales a la recuperación de sus espacios públicos, el fortalecimiento de su identidad cultural y artística, y que cada vez más personas redescubran la riqueza y el valor que tiene nuestro centro. Desde el Gran Hotel, queremos seguir siendo parte activa de esa transformación positiva”, concluye la gerente de operaciones de Gran Hotel.



Los salones para eventos del hotel permiten programar actividades sociales, empresariales y capacitaciones.



Paute con nosotros
Llegamos a todos los rincones del centro de Medellín



322 604 5131

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

Con la Parada Juvenil de la Lectura,

El centro de Medellín se convertirá en escenario de libros, ideas y utopías

Por: Jorge Mario Puerta Soto

Durante 16 horas continuas, el centro de Medellín volverá a ser escenario de una de las citas culturales más esperadas por los jóvenes lectores, creadores y amantes del arte y la palabra. La Parada Juvenil de la Lectura, que llega a su edición número 17, se realizará los próximos 5 y 6 de julio, con más de 170 actividades que girarán en torno a la idea de las “Utopías”, un concepto que invita a imaginar otros futuros posibles desde la literatura, la creatividad y la participación colectiva.

El evento, organizado por la Alcaldía de Medellín y con el respaldo de entidades como Comfama, Comfenalco y la Fundación EPM, se desarrollará entre el Museo Casa de la Memoria y el Teatro Pablo Tobón Uribe, dos espacios emblemáticos del centro de la ciudad. La programación tendrá entrada libre y continua desde las dos de la tarde del sábado 5 hasta las seis de la mañana del domingo 6 de julio.

Lectura en la noche y cultura desde el corazón de la ciudad

La Parada Juvenil de la Lectura no es un evento convencional. Año tras año, ha venido construyendo una identidad propia al convocar a miles de jóvenes alrededor de la lectura y las expresiones culturales, a la vez que busca dignificar la noche como espacio de encuentro y creación. Esta edición, que se suma a la conmemoración de los 350 años de Medellín en 2025, busca resignificar ese momento nocturno como un tiempo fértil para las ideas, el diálogo y las nuevas visiones de ciudad.

“Las utopías han estado tradicionalmente ligadas a la literatura, a la imaginación de la ciudad ideal y a la construcción de escenarios deseados. En el fondo, representan la promesa de una convivencia posible”, expresó *Santiago Silva Jaramillo*, secretario de Cultura Ciudadana. Bajo esa premisa, esta nueva versión de la Parada busca provocar preguntas, compartir re-

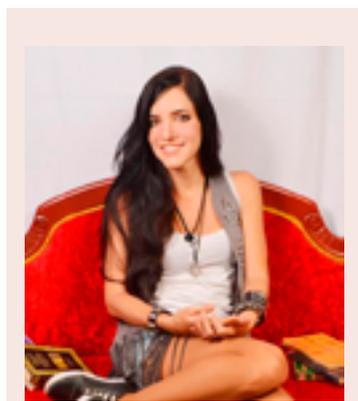


latos y promover una reflexión colectiva sobre la Medellín que los jóvenes sueñan y construyen.

Libros libres, camping literario y exploración urbana

Dentro de la programación destacan espacios ya tradicionales como el camping literario, los talleres, los diálogos con autores, las presentaciones artísticas y la franja de “Libros Libres”, una iniciativa que permite el acceso gratuito a textos para fomentar la lectura. Además, se presentará la campaña “Expedición 350”, que invita a recorrer las bibliotecas públicas del Distrito como forma de reconocimiento del territorio y del patrimonio cultural de Medellín.

Esta edición también contará con la participación de autoras y autores destacados, entre ellos, *Carolina Andújar*, conocida por su estilo gótico y su narrativa influenciada por la literatura europea del siglo XIX; *Amalia Andrade*, una de las escritoras más leídas de América Latina, que combina ilustración y humor con temas sensibles como la salud mental; y talentos locales como *Manuela Gómez*, *Lucas Vargas* y *David Bravo*.



Carolina Andújar será una de las invitadas especiales a esta Parada Juvenil de Lectura.

Comunicación joven en tiempos de inteligencia artificial

En el marco de la Parada Juvenil se desarrollará también el trigésimo cuarto Seminario de Comunicación Juvenil, un espacio formativo que ha sido construido desde las juventudes, sin necesidad de convertirse en política pública formal. En esta ocasión se espera la participación de 500 jóvenes, quienes podrán acceder a laboratorios creativos, becas de formación, certificaciones y charlas con expertos nacionales e internacionales.

En este evento se desarrollará la clase magistral “Crear en tiempos de inteligencia artificial”, liderada por el mexicano Óscar Barajas, un referente en temas de innovación, tecnología y educación digital. El seminario cuenta con el respaldo de entidades como la Secretaría de la Juventud, Microsoft, Platzi, iAgency y La Mega, y tendrá inscripciones abiertas hasta el 23 de junio a través de la plataforma <https://creadores.medellinjuven.com>.

“El Seminario de Comunicación Juvenil es un espacio legitimado por los propios jóvenes, que ha logrado sostenerse y evolucionar durante más de tres décadas. Este año buscamos renovar su enfoque y ampliar su alcance”, destacó *Ricardo*

Jaramillo Vélez, secretario de la Juventud de Medellín.

Una invitación a imaginar y construir ciudad desde la palabra

Más que un evento literario, la Parada Juvenil de la Lectura es una declaración de principios sobre el papel de la juventud en la transformación social y cultural de Medellín. Su realización en el centro, entre dos de los escenarios más simbólicos del arte y la memoria de la ciudad, resalta la importancia de este territorio como epicentro de las conversaciones necesarias.

La programación completa está disponible en www.fiestadellibroylacultura.com



Cada primer domingo del mes —excepto en enero—, los parqueaderos de Pies Descalzos, junto a Plaza Mayor en el centro de Medellín, se transforman en un escenario motorizado. Desde abril de este año, El Pulguero Automotor AMC, organizado por el periodista y comunicador social *Dario Rada Sierra*, ha captado la atención de familias, coleccionistas y aficionados a los motores con una interesante propuesta: exposición, comercio, comunidad y cultura automotriz.

Rada, con una larga trayectoria en medios como Caracol Radio, RCN Radio, Todelar, La Voz de las Américas y Colmundo Radio, conjuga su pasión por el periodismo y los autos. A raíz de esta pasión fundó, en 2012, Antioquia Motor Club (AMC), primero para reunir amigos y luego para congregarse cada vez más entusiastas.

En 2016 nació en AMC el evento Antioquia Motriz, un encuentro anual que se realiza en el mes de diciembre y que en promedio alberga cerca de 320 vehículos históricos. Al ver el éxito de la primera versión, al año siguiente se creó el formato mensual: El Pulguero Automotor, que desde 2017 convoca a automóviles, motos y bicicletas el primer domingo de cada mes.

“Ahora estamos en Pies Descalzos por solicitud del público y porque es una zona de grandes eventos, de fácil acceso y con seguridad, servicios y vida urbana”, explica Rada.

El Pulguero se mueve por la ciudad

El Pulguero no nació en el centro. Sus primeros pasos fueron en el Alto de Las Palmas, luego en la carrera 65 junto a la estación Suramericana del Metro, y por un tiempo en el INEM. Pero desde comienzos de 2025, el epicentro se instaló en el corazón urbano: los parqueaderos de Pies Descalzos. Esta ubicación seguramente potenciará el alcance del evento, pues facilita el acceso a familias, turistas y comerciantes locales.

Entre picnics, autos y comunidad

La propuesta es sencilla y completa: a partir de las 9 a.m. y hasta las 5 p.m., se exhiben autos antiguos, clásicos y modernos, motos y hasta bicicletas. Si la persona lleva un vehículo para exhibir debe hacer un aporte de \$30 000, pero si solo va como espectador, la entrada es libre. El evento cuenta además con puestos de comida, picnics al aire libre, y venta de repuestos nuevos y usados.

En una edición reciente llamada “Renolandia”, dedicada a los 55 años de Renault Sofasa, se reunieron 184 autos de la marca y muchas otras marcas —desde Chevrolet hasta Porsche—



El Pulguero Automotor

Patrimonio dominical que revive la pasión sobre ruedas en el centro de Medellín

acompañados de música, gastronomía y múltiples ofertas automotrices.

Hacia dónde avanza el Pulguero

Con el pulguero en el centro, Dario espera que “por lo menos los próximos años disfrutemos de esta actividad en Pies Descalzos, porque contribuimos a la diversidad de actividades para la familia y al comercio local”, dice, añadiendo que el evento permite conocer “la historia y el desarrollo del transporte en Antioquia y el patrimonio que representan muchos autos de colección de alto valor mundial”.

Destaca también cómo Medellín, reconocida como la “Ciudad Industrial de Colombia”, se ha apoyado históricamente en el automóvil, un símbolo clave del desarrollo urbano y económico. Este homenaje al carro celebra también esa identidad urbana.

¿Por qué visitarlo?

- Para los coleccionistas, es una cita mensual imprescindible para mostrar, vender o intercambiar piezas.
- Para la ciudad, es un estímulo cultural: recupera espacios públicos, promueve el centro y revaloriza la historia automotriz.
- Para las familias, es una jornada diferente al aire libre, con buena comida, ambiente seguro y actividades para todos.

La siguiente edición del pulguero será el domingo 6 de julio, de 9 a.m. a 5 p.m. en los parqueaderos de Pies Descalzos (Plaza Mayor). Si se anima puede ser un paseo dominical: lleva su carro, cámara y apetito por hallazgos raros o solo por pasar un domingo distinto.