

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Creemos
en el poder
del periodismo
independiente

Por eso
Volvemos
a circular

Año 17 • Edición número 252 • Junio de 2020 • Circulación mensual 25.000 ejemplares • Distribución gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

Bibliotecas esperan por sus lectores

Pág. 4

Prepárese para los
días sin IVA

Pág. 3

Solidaridad en
medio de la crisis

Pág. 9

Mascotas y
postcuarentena

Pág. 11



Editorial

Reactivar la economía debe ser prioridad

La pandemia que vivimos actualmente y a su vez la cuarentena en la que llevamos en Medellín y el área metropolitana algo más de 80 días, ha empezado a dejarnos muchísimas enseñanzas, tanto desde el tema de salud, como en aspectos sociales, culturales y económicos.

Sin duda alguna, han sido muchas las personas damnificadas por los efectos económicos que ha generado el COVID-19 en nuestra ciudad. No es sino repasar las cifras de desempleo crecientes en los últimos meses, la precaria situación de las personas que viven en la informalidad, las afectaciones en todos los sectores económicos y la disminución en el consumo, lo que seguramente nos llevará a tener un crecimiento negativo al finalizar el 2020.

Y es esta preocupación, que la economía se retraiga, lo que en esta edición nos motiva a escribirles sobre la necesidad urgente de tomar acciones para disminuir el efecto de la pandemia en la vida de los medellinenses. Y queremos especialmente dejar un mensaje para los empresarios, para los comerciantes y para quienes hoy aun conservan el empleo, pues son los llamados a impulsar los motores de la producción y del consumo en nuestro país.

A los empresarios, a los dueños de los pequeños y medianos negocios, a quienes tienen en la mano la generación de empleo, nuestro llamado desde Corpocentro es a buscar abrir nuevos puestos de trabajo, a conservar los actuales y a

ser justos con las personas que trabajan para ustedes. Es un momento coyuntural en el que se requiere sacrificar algo de las utilidades para permitir que más personas puedan devengar un salario y activar los negocios en los barrios, en los centros comerciales, en toda la ciudad.

A los empleados, a los contratistas y a quienes prestan servicios a empresas y personas de manera independiente, nuestro llamado es a cumplir con responsabilidad y con ahínco las tareas y proyectos asignados. Es el momento de dar el 100% de la capacidad para que la producción no se vaya a pique, para que esta sea generadora de recursos que podrán irrigarse a lo largo y ancho de nuestra región.

Y entre todos, quienes hoy siguen recibiendo remuneración por su trabajo o por la empresa que dirigen, la responsabilidad está en activar la economía, en comprar a los comercios de nuestra ciudad, a los restaurantes que son grandes fuentes de empleo, a los confeccionistas o a cualquiera de las innumerables actividades económicas que han hecho que nuestro departamento sea grande y pujante.

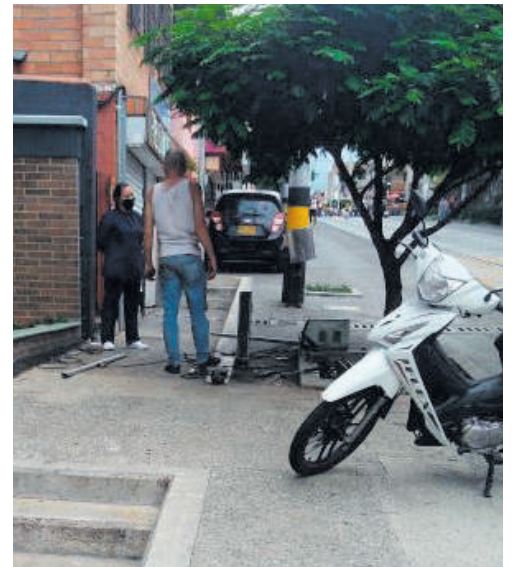
Es el momento de apoyarnos, de seguir mostrando el liderazgo que ha caracterizado a nuestra región, pero a la vez de seguir cuidándonos para que no tengamos que entrar de nuevo a un periodo de cuarentena, que como lo dijimos en la edición anterior, sería catastrófico para la economía.

Fotodenuncias ciudadanas

Arreglando motos en plena vía pública

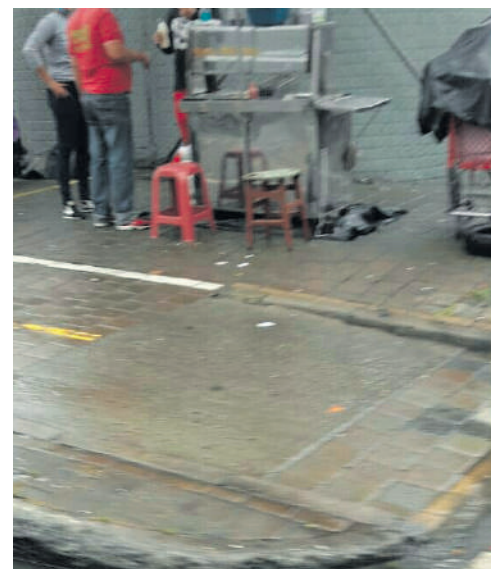
Por: Anónimo.

Es indignante que ahora la gente esté utilizando los andenes para el arreglo de motos, como si estos espacios, que son para el tránsito de todos, les pertenecieran. Esta foto fue tomada cerca al Tránsito, en la calle 49 No. 36 - 78. Pido a las autoridades tomar las medidas necesarias porque obstaculiza el paso peatonal.



Invasión de la cicloruta

Por: Marta Villa.



Solicito ayuda con la invasión de la cicloruta en la carrera 52 con calle 58, en el sector de "los puentes", ya que lo invadieron con mecánica para motos y ventas ambulantes. Quienes lo hacen son groseros al pedirles permiso para transitar por la vía e incluso es un peligro, ya que el piso queda engrasado.

CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Por qué cerca del 40% de las personas en el centro no usan tapabocas o lo utilizan mal, poniendo en peligro su vida y la de los demás?

Comerciantes del centro se preparan con ilusión para primer Día sin IVA



Si usted quiere hacer compras el Día sin IVA, recuerde aplicar todas las medidas de bioseguridad como tapabocas, máscara o gafas transparentes.

Esperan que, para el 19 de junio, la totalidad del comercio esté abierto para generar un verdadero impacto en las golpeadas finanzas.

Por: Víctor Vargas

El comercio y las actividades económicas del centro empiezan a latir con mayor fuerza cada día, tras la apertura, el pasado 1 de junio, de una porción más amplia de locales comerciales, un empujoncito para empezar a recuperarse de los estragos monetarios de la pandemia y sus medidas restrictivas.

Pero un empujón más grande será el que se les da a los comerciantes el próximo viernes 19 de junio, cuando se lleve a cabo la primera de tres jornadas del Día sin IVA que fueron decretadas por el gobierno nacional para mover el consumo y avanzar en el camino de la recuperación de una economía que, según cálculos de Fenalco Antioquia, vive por la crisis sanitaria unos efectos “catastróficos”.

“Un desempleo de 16 puntos en el Valle de Aburrá representaría la pérdida de 88.000 empleos, pero desde Estudios Económicos de Fenalco, vemos que ese porcentaje se acercaría más al 19%, lo que nos dice que se perdieron al menos 95.000 empleos en Antioquia por causa de la pandemia”, indicó Carlos Andrés Pineda, director ejecutivo de Fenalco.

El listado de productos incluye complementos de vestuario que, por ejemplo, tienen un límite de precio de \$712.000 cada uno.

Pero con las aperturas iniciales, con los centros comerciales abiertos y estas tres jornadas en el horizonte, el gremio comerciante está moviéndose

para pedir que el Gobierno Nacional permita la apertura total al comercio y para impulsar a sus afiliados a tener todo dispuesto de cara a los clientes y todas las ventas que pueden hacerse ese día.

“Estamos preparándonos con todo, preparando el comercio para cumplir todas las medidas de bioseguridad, todas las medidas de protección para nuestros trabajadores, para nuestros clientes y para la ciudad en general”, recalzó Pineda.

Con 23 almacenes en el centro de la ciudad, Hogar y Moda es una de las organizaciones comerciales que trabaja a toda máquina para aprovechar la oportunidad.

Tras el primer paso de estructurar todas las recomendaciones de bioseguridad, como la desinfección permanente de las mercancías, ya que las personas pueden tocarlas; el siguiente reto para esta marca es

el tecnológico ya que la norma exige información clara de cada transacción.

Las compras deben quedar registradas el mismo día de la venta que solo puede corresponder a las 24 horas del viernes 19, según expresó el director general de la DIAN (Dirección de Aduanas e Impuestos Nacionales), José Andrés Romero, durante el webinar ‘Tres días sin IVA’, realizado por Fenalco Nacional.

En este sentido, Ciro Lara, gerente comercial de Hogar y Moda, explicó que estas exigencias del gobierno nacional “como comerciantes, nos genera grandes retos como el desarrollo de controles en los sistemas de información para cumplir a cabalidad la norma y el espíritu de esta, que es brindar un beneficio a los comercios y a los consumidores, por lo cual se limitó el número de unidades por persona”.

El Día sin IVA podría sumar 450.000 millones de pesos en exenciones fiscales. Los grupos de productos incluyen vestuario, elementos deportivos, juguetes y juegos, útiles escolares, bienes e insumos para el sector agropecuario, electrodomésticos, computadores y equipos de comunicaciones.

Justamente, el director de la DIAN explicó que los consumidores pueden comprar tres unidades de cada producto, pagar con tarjeta débito o crédito y los

comercios tienen la responsabilidad de generar los esquemas para evitar que los consumidores compren más de tres unidades de cada bien.

“Estamos trabajando duro, nos falta, pero humildemente creemos que estamos preparados para dar a nuestros clientes la combinación de soluciones que necesitan, por ejemplo, tenemos abiertos los canales por Facebook, Instagram o WhatsApp y desde allí podemos gestionar sus créditos”, agregó Lara.

Como otro de los objetivos es reducir la cantidad de clientes en las tiendas, Lara destacó que preparan la logística, de hecho, aseguró que será duplicada su capacidad, para entregar las compras en los hogares y domicilios de los compradores.

Ahora, la asesoría personalizada en esta cadena de almacenes también será posible, guardando la distancia recomendada, detalló el integrante de Hogar y Moda. Además, se debe tener en cuenta que los comerciantes podrán entregar los artículos comprados a más tardar en las dos semanas siguientes a la compra, según explicó la DIAN.

Así que los comerciantes del centro se están preparando para recibir, virtual o presencialmente a todos sus clientes, con las mejores medidas de seguridad y con toda la oferta de productos y rangos de precios que le caracterizan y empezar, con esta jornada de precios sin impuestos, a revertir las duras condiciones de la economía luego de tres meses de inactividad.

Estudia En

BELLAS ARTES

DV Diseño Visual

AP Artes Plásticas

F Fotografía

CP Comunicación Publicitaria

M Música

EC Educación Continua

 **Fundación Universitaria Bellas Artes**

www.bellasartesmed.edu.co

Carreras Profesionales y Cursos de Formación Artística para Niños, Jóvenes y Adultos

Tel 322 82 83 | Ext 3110 | Cra 42 #49-95, Medellín

Los libros, las palabras y el silencio de las bibliotecas esperan por sus lectores

Las bibliotecas del corazón de la ciudad se alistan para reabrir sus servicios y aplicando medidas sanitarias, esperan que los libros vuelvan a las manos de los lectores.

Por: Víctor Vargas

Los habitantes, visitantes y estudiantes del centro de Medellín cuentan con 10 bibliotecas públicas que, durante años, han sido protagonistas de la vida cultural del sector y de la ciudad. Tras las medidas de aislamiento y por las características de su quehacer, debieron cerrar sus puertas para evitar ser puntos de propagación del coronavirus.

Pero al igual que muchos espacios y actividades, están empezando a retornar a la cotidianidad gracias a la flexibilización de las restricciones impuestas por las autoridades nacionales y locales, las bibliotecas y las organizaciones que las operan están expectantes a la autorización para su apertura por lo que trabajan con antelación en los protocolos sanitarios y operativos que les permitan prestar el servicio.

“Comfenalco cuenta con tres bibliotecas en el centro. Estamos muy entusiasmados por el momento en que se nos permita retornar al servicio de la comunidad, nos preparamos con toda la responsabilidad para proteger la vida de nuestros usuarios y del personal”, expresa Leydi Galvis, líder del Proyecto de Bibliotecas de la caja de compensación, sobre la expectativa de la posibilidad de apertura.

Esta caja opera en el centro la biblioteca Escolar, en la sede

Palacé; la Héctor González Mejía en la Avenida La Playa y la Casa de la Lectura Infantil (Casa Barrientos), vecina de la anterior. De estas, la de mayor actividad ha sido la Héctor González Mejía que normalmente recibía cerca de 11.000 visitantes mensuales y dispone de 150 lugares para usuarios, capacidad que justamente hace referencia a lo que será la primera medida: reducir su aforo.

Comfenalco a través de sus bibliotecas, ha prestado servicios como cursos, consulta de libros digitales y programas de fomento a la lectura.

“En este momento estamos previendo que solamente recibiremos el 30% de ocupación, es decir 45 usuarios como máximo. Desde ahí empieza a definirse la ruta de la prestación de los servicios”, explica Galvis quien agrega que las personas que quieren permanecer allí tendrán un tiempo limitado para ello.

En otro lugar del centro, en La Alpujarra, específicamente en la biblioteca Carlos Mauro Hoyos del Concejo de Medellín, un recinto con textos especializados en Derecho, Gestión Pública y de Medellín, y que recibía en promedio antes de la crisis sanitaria, unos 25 usuarios; también se reducirá el aforo al



Biblioteca Héctor González Mejía. Foto: Cortesía Comfenalco Antioquia.

30% y desde ya tiene definidos y marcados los pocos lugares que podrán ocupar los visitantes.

“Lo ideal es que el lector no permanezca en la biblioteca, sino que lleve en préstamo el material que requiere consultar, el modelo será que bibliotecólogos o auxiliares buscarán el libro o libros en la colección y los entregarán a los usuarios”, explica Elena Gómez, bibliotecóloga coordinadora de la biblioteca del Concejo.

Galvis y Gómez señalaron que ya las bibliotecas del mundo cuentan con una literatura suficiente respecto a la operación bajo condiciones sanitarias excepcionales, orientaciones que se suman a la experiencia de las ciudades que ya están operando sus bibliotecas y que generan los modelos ideales a seguir.

El siguiente punto crítico en el protocolo, además de reducir el aforo o capacidad, es el del manejo de los libros, en realidad el principal riesgo de contagio. La líder de bibliotecas de Comfenalco explicó que los textos tendrán un ciclo sanitario que se inicia cuando el usuario los devuelve: éstos también entrarán en cuarentena.

Consulte con las bibliotecas las posibilidades del préstamo de libros a domicilio o el tiempo de estancia en el sitio. También puede consultar el catálogo en línea y reservar su libro para solo recogerlo.

“Serán 14 o 15 días en los que inicialmente el personal realiza limpieza del libro con

unas precauciones y unas soluciones especiales y ya quedan en cuarentena hasta que ingresen nuevamente a la colección y a la circulación”, detalla Galvis.

De la misma manera se aplicarán los mecanismos más habituales como la desinfección de manos, la exigencia del uso de tapabocas, conservar la distancia mínima y la limpieza de superficies. A estas medidas se suman los esfuerzos y adecuaciones para invitar a los usuarios a agendar su visita de manera telefónica y así reducir los riesgos dentro del servicio.

Así que, si a usted le gustan las bibliotecas del centro, prepárese, recuerde que la mejor estrategia es solicitar el préstamo del libro y llevarlo a casa para disfrutarlo y aportar en la protección de la salud de todos.



Conexión Financiera: herramienta que conecta a empresarios con recursos para su reactivación

Según una encuesta realizada por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia a 1.900 empresarios, solo 12% de ellos está en capacidad de mantener el negocio con recursos propios por más de dos meses.

Por Redacción Centrópolis

La pandemia del COVID-19 ha generado que hoy muchos empresarios y comerciantes necesiten liquidez para pagar nóminas, cumplir con proveedores, pagar arriendos y otros compromisos. Algunas cifras ponen sobre la mesa esa necesidad: una encuesta realizada por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia a 1.900 empresarios, indica que solo 12 % de ellos está en capacidad de mantener el negocio con recursos propios por más de dos meses.

Para complementar, otra encuesta de la Cámara a los empresarios les consultó sobre cuáles serían las principales decisiones que el gobierno debería priorizar para recuperar la economía; 74% de ellos coincidió en que las medidas financieras son las más urgentes para paliar la crisis.

Para ayudarlos ante esa necesidad, la Cámara de Comer-

cio de Medellín en alianza con FGA (Fondo de Garantías) ofrece a los empresarios y comerciantes un servicio gratuito llamado Conexión Financiera.

Conectar con créditos

“Este servicio permite conectar las necesidades de los empresarios con la oferta financiera que hay en el mercado; queremos que los empresarios por esta plataforma encuentren la oportunidad de conseguir financiación”, dijo Lina Vélez de Nicholls, presidenta de la Cámara al agregar que esta es una herramienta para apoyar la reactivación empresarial.

El servicio está orientado a empresas micro, pequeñas y medianas, emprendedores e independientes, o personas con una idea de negocio y se trata de un servicio para conectar a los empresarios con la mejor solución financiera disponible de acuerdo con las necesidades particulares de cada negocio.



Conexión Financiera es una herramienta que la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia ha puesto a disposición de los empresarios de la región.

David Bocanument Trujillo, presidente de FGA (Fondo de Garantías), explicó que desde esa entidad trabajan por facilitar el acceso al crédito: “Vamos a contribuir en Conexión Financiera invitando a todos los intermediarios de crédito, principalmente a los bancos, para que se unan y tengan en la plataforma toda la información de sus productos de crédito para que los empresarios que requieran capital de trabajo encuentren ahí la solución a sus necesidades”.

¿Cómo funciona Conexión Financiera?

Para acceder al servicio las empresas deben ingresar a

www.camaramedellin.com donde pueden realizar una revisión sobre sus necesidades; al finalizar el diagnóstico, los empresarios encontrarán en la plataforma el módulo de acciones y contenidos recomendados donde estarán las líneas de crédito recomendadas según las necesidades de la empresa.

Cerca de 26 líneas de crédito se han identificado con entidades que tienen garantías para el acceso al crédito. Esas entidades aliadas son Banco Agrario, CFA Cooperativa Financiera, Interactuar, Microempresas de Colombia, Avancop: Cooperativa

de Ahorro y Crédito, Cooperativa de Ahorro y Crédito de Entreríos, Cooperativa San Roque “Coosanroque”, Cooperativa de Yarumal, Cooperativa de Ahorro y Crédito CREAMAM, Asociación Mutual San Jerónimo y la Gobernación de Antioquia.

Conexión Financiera también cuenta con información de recursos de entidades de segundo piso o instituciones que tienen garantías para facilitar el acceso al crédito como Bancóldex, Fondo Nacional de Garantías, FINAGRO, Fondo para el Financiamiento del Sector Agropecuario y Garantías mobiliarias de Confecámaras.



NO TE CALLES Por la salud... de tu MARCA

Las marcas que cuidan las relaciones con su consumidor durante las crisis, y las superan a su lado, logran mayor recordación y fidelización en el tiempo.

 **ANALISTAS de MEDIOS**
Central Publicitaria

 Asteroides Meteoritos

 **FARO**
PUBLICIDAD

 **fusión smart**

 **intermedia**
adBrand strategies

 **Company** Creative

www.activatumarca.online

Así se adaptan a su centros culturales

Con una gran parte de los sectores económicos operando nuevamente, otros gremios se preguntan cómo será la reactivación para ellos y adelantan gestiones para estar listos cuando eso ocurra.

Por: Vanessa Martínez Zuluaga

Después de más de 80 días de decretado el aislamiento preventivo obligatorio por parte de Gobierno Nacional y de que la economía se paralizara para combatir la diseminación de la pandemia, el pasado primero de junio muchos de los sectores productivos empezaron a operar nuevamente en el país.

Al gremio de la manufactura, la construcción y servicios básicos, se le unieron otros tantos como comercio al por mayor y detal, dentro del

que se encuentran los centros comerciales, peluquerías, parqueaderos, servidores públicos y contratistas, servicios de aseo doméstico y una larga lista que desde el inicio del mes ha logrado que gran parte de la ciudadanía retome sus actividades habituales.

Sin embargo, el escenario para centros culturales, restaurantes y bares sigue siendo incierto, como también lo son su viabilidad y sostenibilidad en el futuro. En el centro de Me-

dellín el panorama no escapa de una realidad que ha afectado al mundo entero, pero que considerando las precariedades y falta de apoyo que ya enfrentaban, específicamente los teatros y colectivos culturales antes de la pandemia, el hecho de cerrar por más de dos meses las puertas, ha profundizado la crisis.

Así lo dio a conocer José Julián Villa, ocupante de **La Pascasia**, quien aseguró que han adelantado acciones para el diseño de su protocolo de bioseguridad, más por el ejercicio de estar listos que por otra cosa. Y añadió: “lo que pasa es que estas casas culturales no tienen estabilidad económica ni con su ocupación a tope, entonces abrir con menor cantidad de

público presenta una ecuación insostenible. Además, los decretos que hasta hoy circulan para el auxilio de entidades con y sin ánimo de lucro nos desconocen profundamente. La posibilidad de reactivar conciertos, exposiciones y encuentros culturales es todavía remota y difusa; nuestra situación es crítica; y el Gobierno Nacional es miope”.

Por su parte, César Arteaga, gerente del **Salón Málaga**, dice no haber vivido una crisis similar desde hace 63 años, cuando fue fundado este tradicional lugar especializado en tango, “para empezar a operar hay muchas alternativas, pero pensamos que el Málaga debe estar de puertas abiertas así el negocio no esté generando recursos comparados a su capacidad. Nuestra idea sería aprovechar lo generoso del espacio que tenemos y que la gente pueda ingresar y tomarse un buen café. Por supuesto, haciendo el protocolo debido al ingreso y en el interior del local para garantizar la seguridad de nuestros visitantes... Yo creo incluso que podríamos ser la primera prueba piloto para la reapertura de centros culturales en la ciudad”.

“Es necesario el acompañamiento de la Alcaldía y su Secretaría de Salud para que avalen las propuestas que tenemos los centros culturales”, César Arteaga, Salón Málaga.

Una realidad similar la viven tradicionales restaurantes

de la ciudad, quienes, aunque han migrado a las ventas a domicilio, aseguran no estar operando aún a su capacidad total. Algunos han tenido que reducir su planta operativa, no solo porque así lo requieren, sino porque los bioprotocolos para el manejo de alimentos, apuntan a que menos personas deban intervenir en ellos.

Al respecto, Pedro Isaza, gerente de los **Restaurantes Hato Viejo**, agregó que la alternativa para que un restaurante pueda operar de mejor manera, lo más pronto posible, es tener con tiempo los protocolos que vaya a exigir el gobierno, para adecuar los espacios, así como la implementación de protocolos seguros, pero realmente necesarios. Además, mencionó que es importante no llenar el establecimiento de cosas que no sean eficientes y destacó la importancia de que varios sectores puedan regresar a sus trabajos para dinamizar la economía de diferentes zonas de la ciudad.

Los restauranteros han cambiado sus formas de operar para hacer más eficientes sus procesos, por ejemplo, tanto **Hato Viejo** como **Palazzetto de Italia**, otro de los restaurantes tradicionales de la ciudad, redujeron su carta para mantener opciones frescas y ágiles. “Hemos modificado presentaciones para minimizar la manipulación de alimentos y nos hemos vuelto más fuertes en los domicilios (toma de pedidos, empaquetado, distribución, entrega y seguimiento del servicio”, agregó Isaza.



La Pascasia es a la vez centro cultural, restaurante, bar y epicentro de grandes eventos en el centro de Medellín.



Uniremington tiene una nueva oferta en el área de Nutrición. Se trata de la especialización en Gerencia y desarrollo de operaciones público y privada de alimentos, que viene a diversificar la oferta de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Microempresas de Colombia, pensando en apoyar a los antioqueños en época de pandemia, ha puesto a su disposición la línea de crédito redescuento Bancoldex, dirigida a financiar capital de trabajo e inversión de micro, pequeñas y medianas empresas.

El Campus Medellín de la Universidad Cooperativa de Colombia tiene dos nuevos posgrados. La especialización en Contratación Estatal y la especialización en Derecho Médico, estos obtuvieron registro calificado, por siete años y vienen a complementar la amplia oferta de la institución educativa.

“nueva realidad” los pasajes y restaurantes

Así, desde el restaurante italiano, lograron contactar a sus clientes asiduos e informarles cómo están operando desde hace un mes aproximadamente. Los domicilios eran algo que no habían explorado por fuera de los límites de la comuna 10 y que ahora gracias a la necesidad de cambiar la modalidad de su operación, hicieron posible. Sus servicios ya se encuentran en las plataformas más populares de domicilios y están creciendo en sus interacciones a través de medios digitales. “Tenemos nuestra oferta extendida a toda el área metropolitana, incluso hemos llevado pedidos a Girardota y La Estrella, lugares a los que no imaginábamos que íbamos a llegar”, concluyó Viviana Villada, administradora de **Palazzetto de Italia**.

Nuevas exploraciones, la respuesta a la crisis

Así lo descubriría el colectivo teatral **Matacandelas**, quienes después de vivir un tiempo de asimilación y cuidado de todos sus miembros, retomaron sus conversaciones, ya no en la tradicional casona de la calle Bomboná (47), sino a través de Internet.

“Cuando comenzó esto, ya que es nuestra primera pandemia y no conocíamos bien las respuestas de cómo enfrentar una situación así, evaluamos cómo se iba desarrollando toda esta situación en la sociedad y comenzamos a diseñar una programación cultural a través del canal de Youtube del Teatro Matacandelas. Organizamos conversa-



Los restaurantes han tenido que adaptarse y fortalecer su oferta de domicilios.

torios y talleres”, apuntó Juan David Correa, miembro del colectivo.

Aunque no han avanzado en la construcción de las pautas necesarias para volver a presentar sus obras de teatro con espectadores en vivo, porque aún lo ven incierto, sí han volcado sus esfuerzos en producir contenidos relevantes para su público, con la sorpresa de que ahora no solo contemplan a los espectadores de Medellín, sino de otros países, quienes también se han interesado en las creaciones artísticas del grupo. “Nos encontramos con la sorpresa de que no podíamos vernos con la gente en persona, pero teníamos una nueva posibilidad y era encontrarnos con gente de todo el país e incluso con personas de otras partes del mundo. Eso fue algo positivo en medio de esta locura, en los últimos eventos hemos

tenido gente de Nueva York, España y Argentina, entonces los conversatorios se volvieron algo muy variado. Por ese lado, ha sido bastante bonita esa posibilidad”, agregó Correa.

“Ahora ya no estamos trabajando simplemente para el público de Medellín sino para el de cualquier parte del mundo que se interese en estas posibilidades de expresión artística a través de la virtualidad”, Juan David Correa, Teatro Matacandelas.

Y así como desde el teatro, los creadores han probado la posibilidad de expandir sus contenidos. Desde el tradicional salón de tango, no se han quedado atrás y a partir de un archivo amplio de presentaciones artísticas y encuentros de coleccionistas, han empezado a

explorar lo que los medios digitales les ofrecen.

“Desde la Corporación Salón Málaga nos hemos tratado de reinventar, tenemos un montón de contenidos de nuestra memoria audiovisual. Esos shows de tango, encuentros de coleccionistas, las tardes de Gustavo Artega (fundador del salón) programando la música. La verdad tenemos un material importante que estamos transmitiendo por Facebook”, mencionó Artega.

Sin embargo, si hay algo en lo que coinciden quienes representan estos lugares, es en la necesidad de tener una ruta clara de acción que les permita planear el futuro y seguir ofreciendo a la ciudad productos y servicios de calidad, desde la gastronomía, desde el disfrute, el arte y la creación.



El Teatro Matacandelas, en medio de la crisis, ha explorado nuevas formas de encontrarse con su público.

Gran parte de los pasajes y centros comerciales en el centro de la ciudad ya están abiertos al público. Desde Corpocentro se apoyó la apertura de los afiliados El Punto de la Oriental, Unión Centro Comercial, Unión Plaza, El Paso, Villanueva, Junín Maracaibo y Edificio Coltejer.

A través de la implementación de alianzas sociales y culturales, la Gerencia del Centro busca garantizar la sostenibilidad de la comuna 10. La estrategia incluye la división de la comuna en distritos, cada uno con oferta diferenciada a partir de necesidades, vocaciones y oportunidades.

En la comuna 10 se construirán tres edificios de uso mixto. Estos fueron propuestos en el Plan de Desarrollo Medellín Futuro y serán utilizados para vivienda, entretenimiento y oferta institucional. El proyecto se hará posible a través de la Gerencia del Centro y se acoge al Plan de Ordenamiento Territorial.

Con la Planta de Tratamiento San Fernando empezó a revivir el río

El tratamiento de los vertimientos a las quebradas del Valle de Aburrá y al río Medellín empezó en los años 80, pero la puesta en funcionamiento, hace 20 años, de la primera Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) marcó un hito para la vida en las corrientes y un cambio en la actitud ciudadana hacia ellas.

La fetidez era insoportable, en especial en los veranos, porque allí iba a parar todo el contenido de alcantarillados residenciales, comerciales e industriales, además de gran cantidad de basuras.

Por eso, EPM contrató en 1981 un estudio para determinar cómo sería el sistema de recolección y tratamiento de las aguas residuales generadas en el Valle de Aburrá y dónde deberían construirse las plantas para tal fin. Cinco años después, en 1986 empezaron algunos programas en quebradas y para 1991 ya se trabajaba en el sur, con el fin de llevar esos caudales a la futura Planta de San Fernando, en Itagüí.

Ese año llegó a EPM el ingeniero civil León Arturo Yepes a trabajar en el área de acueducto, sin imaginar que 26 años después estaría al frente de este programa como gerente de Aguas Residuales.

Lo que hace San Fernando

Hace 20 años era casi imposible encontrar vida acuática en el río Medellín, pues el oxígeno disuelto por cada litro de agua era cercano a cero miligramos. Lo mínimo para que haya vida en estas corrientes es que se encuentren por lo menos cuatro miligramos por litro y con siete se puede decir que una corriente está descontaminada. Cuando entró en funcionamiento la PTAR (planta de tratamiento de aguas residuales) San Fernando el río Medellín empezó a mostrar, en la zona de influencia de la planta, unas cantidades superiores a cuatro miligramos por litro.

Gracias a la ampliación y modernización que se realizó entre 2016 y 2019, el tratamiento de aguas residuales en San Fernando ganó en capacidad y calidad. El proceso puede parecer complejo, pero paso a paso se entiende mejor.

Inicialmente, las aguas residuales de Envigado, Sabaneta, La Estrella, Itagüí y una pequeña parte de Medellín entran a una trampa de grava, donde se extrae el material más pesado —que evita daños a otros equipos más adelante— con una cuchara similar a las que son usadas para dragar y se hace un proceso de extracción de olores, que disminuye la fetidez.



Fotos: EPM.

El agua pasa luego a la zona de cribado, en la cual se extraen algunas basuras y otros sólidos flotantes que son compactados con posterioridad.

Luego el turno es para los desarenadores, donde las arenas son extraídas y pasadas por una tubería con agua hasta la zona de lavado, para remover el material orgánico y compactarlo antes de su disposición final.

El agua llega entonces al sistema de lodos primarios,

donde se hace la extracción de este material. Así, el agua, ya con unos niveles de limpieza más altos de lo exigido por las normas ambientales, está listo para ser entregado al río Medellín.

Yepes agrega que “en este momento nos encontramos construyendo un proyecto muy importante, el interceptor que nos va a permitir recoger las aguas residuales del municipio de Caldas y transportarlas hasta el interceptor que hay en Sabaneta, con lo cual vamos a llevar todas las aguas residuales del sur del Aburrá a nuestra planta de San Fernando”.

La topografía ayuda

Pero San Fernando, Aguas Claras (ubicada en Bello e inaugurada en junio de 2019) y otras PTAR proyectadas no serían nada sin el entramado subterráneo que recoge las aguas residuales. Y la mayoría del sistema funciona por gravedad, toda vez que las montañas a lado y lado del río y la inclinación del valle, de sur a norte, ayudan a que el proceso no requiera bombeo.

Los ductos que transportan las aguas residuales suman cerca de 4.600 kilómetros, algo así como hacer una tubería que cubra más de diez veces la distancia de Medellín a Bogotá. “Esta es una infraestructura muy importante que nos permite transportar esas aguas residuales a las plantas de tratamiento. En San Fernando tratamos alrededor de 1,6 metros cúbicos por segundo, lo cual representa más o menos el 20% del caudal de todo el Valle de Aburrá”, indica León Arturo Yepes.

La limpieza cada vez mayor de las aguas de las quebradas y del río Medellín hace que los habitantes de la región hayan vuelto de nuevo a darle la cara a estas corrientes. A orillas de las primeras se han desarrollado algunos parques lineales, mientras que cerca del segundo, en las tres últimas décadas crecieron proyectos públicos y privados. “Y sabemos que hay una cantidad de proyectos que se siguen enmarcando en ese desarrollo que se puede hacer alrededor del río gracias al saneamiento”, asegura Yepes.



El inquilinato de Martín, una muestra de solidaridad en época de pandemia

Las repercusiones económicas de la cuarentena se sienten por todo el país. Entre la desesperación, las muestras de solidaridad resaltan con fuerza.

Por: **Valentina Castaño Marín**

“Desde que empezó la cuarentena, ninguno, ninguno ha pagado. El problema es que, como son personas que trabajan al día a día, ¿cómo van a pagar si no pueden salir a trabajar?”. Cuenta Martín Henao, un hombre honesto, tanto así que por esta época a quien le pregunta ¿cómo está?, él prefiere evadirle con un “¿qué le dijera?”. Cuando llego a su hogar en el barrio Prado, una gran casa de reja negra y pisos que llaman la atención por su exagerada limpieza, él y su esposa Vicky me reciben en su cuarto; allí, una cama bien tendida ocupa más de la mitad de este y una ventana amplia lo ilumina y refresca al tiempo. Todo es muy cómodo, pero ellos evidentemente no lo están. Ambos se sientan, ella en la cama y él en la silla, espaldas rectas, preocupados.

Martín se gana la vida administrando una pensión en el interior de esta clásica vivienda del centro que ha estado en su familia por un par de generaciones, sin embargo no es suya, debe pagar por su arriendo para luego poder rentarla por cuartos a otras personas. En total hay 15 habitaciones, aunque hoy solo 13 están ocupadas. Y si bien en los últimos dos meses ninguno de sus arrendatarios ha pagado su cuota, Henao no tiene el corazón para sacarlos de la vivienda.

La pandemia afectó especialmente a los vendedores informales, quienes tienen pocos ingresos y poca protección social.

“Algunos se fueron quedándose debiendo, pero no puedo hacer nada,” confiesa. Dice que de su trabajo lo más difícil es

manejar la gente, lidiar con sus diferentes humores y formas de pensar todos los días. Nunca puede dilatar su misión puesto que sus inquilinos, todos migrantes venezolanos, se ganan la vida un día a la vez, trabajando en la informalidad como casi el 50% de los habitantes del valle de aburrá, según cifras del Dane.

En los últimos 4 años, la migración ha incrementado la concentración de población altamente vulnerable en el centro de Medellín. Miles de personas que no tienen acceso a un empleo formal pagan, con lo que consiguen en el día, una pieza en los más de 800 inquilinatos que existen solo en la comuna 10. La cuarentena ha expuesto a todos ellos al riesgo del hambre y la indignancia.

Para febrero de 2020, el 41% de los trabajadores en Medellín eran informales.

Esta es una de las razones por las que, en lo que va del encierro, Martín no ha logrado conseguir que la angustia le de tregua. “Llevamos 72 días en cuarentena,” afirma con triste precisión mientras revisa sus cuentas en un cuaderno grapado.

La situación del sector no difiere mucho de la del resto del país. Una vez empezado el aislamiento, el hambre y las necesidades no se hicieron esperar. La crisis se ha tratado de mitigar en todos lados con ayudas; en el inquilinato de Henao, gracias a la articulación con la Gerencia del Centro con el tema de entregas, las personas se han visto beneficiadas con mercados, pero son muchas bocas hambrientas por alimentar, es difícil que no se queden cortos.

“Aquí al mes llega más de un millón de pesos de servicios,” me dice con un recibo probatorio en mano, “debo también el arriendo de la casa. En ese balcón del lado viven unos jóvenes venezolanos que no sé ni cuántos días esperaron para poder comer, por eso cuando me llega un mercado prefiero repartirlo. Sinceramente no sé qué más hacer, tengo la esperanza en que ya la gente está saliendo más, justo hoy iba a ver si me salía un trabajo para empezar a saldar algunas deudas.”

Henao supo desde un comienzo que la situación sería difícil de atravesar para todos, mostrando ser precavido se encargó de tocar puertas y pedir solidaridad para él y quienes

le alquilan. Escribiendo y llamando a distintos colectivos y entidades, se topó con personas que a su parecer deberían ser ángeles: “Se llaman Putamente Poderosas, son un grupo de mujeres, de ángeles les digo yo; de verdad que sin la ayuda de ellas, y de mi esposa que es la que me calma, yo le juro que ya me habría muerto. Estaría en esa cama, muerto.”

Muestras de solidaridad se han evidenciado por toda la ciudad en lo que va de la emergencia sanitaria.

Putamente Poderosas, un colectivo de 8 mujeres que en lo que va de la emergencia sanitaria han recaudado más de 170

millones de pesos para ayudar a habitantes vulnerables del centro de Medellín, apadrinó el inquilinato de Henao y lo salvó de un inminente colapso; él accedió a bajar sus precios y ellas pagaron la habitación de todos por varias semanas.

No parece haber salida fácil o muchas certezas en este capítulo que atravesamos, sin embargo, con cada historia es cada vez más evidente que el apoyo mutuo, la unión social y el liderazgo comunitario, serán las herramientas que harán la diferencia entre poder combatir y sobrevivir a la recesión económica, o el fracasar en el intento. Hoy más que nunca el “yo” se queda corto y el “nosotros” es un deber para subsistir.



El Inquilinato de Martín es solo uno de los 800 que hay en la comuna 10. Usualmente albergan población vulnerable que se ha visto profundamente afectada con la crisis. Foto: Omar Portela.



centro cultural
Medellín

Prográmate
en el **Centro**

Una agenda cultural para disfrutar desde la virtualidad

Martes 9



Evento radial. Concierto de jazz en casa. 6:00 p.m. Entrada libre a través de la emisora Cámara fm.



Conferencia Hablemos de Blues. 5:00 a 6:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.

Miércoles 10



Charla sobre cine. Con Axel Kuschevatzky, ganador del premio Óscar. 6:00 p.m. Entrada libre a través de la emisora Cámara fm.



Conversatorio. Live Botánico, Las mariposas del Valle de Aburra. 3:00 p.m. Entrada libre a través del Facebook del Jardín Botánico Medellín, @jardinbotanicomedellin

Jueves 11



Conferencia Derechos de autor para investigadores. 10:00 a.m. a 12:00 m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades



Hágalo en casa de la mano de un artesano. Taller de Macramé acompañado por un artesano del Mercado Sanalejo. 4:00 p.m. Entrada libre. Más información en las redes sociales del Teatro Lido.

Viernes 12



Taller Plataformas Digitales en Contextos Educativos. Inclusión digital en la biblioteca. 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.

Sábado 13



Taller Cuento y realidad local. Ejercicios de escritura creativa. 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.

Lunes 15

Taller Las plantas y sus colores. Obtención de pigmentos naturales y



experimentación con el teñido textil desde casa con métodos artesanales. Dirigido a mayores de 15 años. 4:00 a 5:00 p.m. Entrada libre con inscripción previa. Más información en banrepcultural.org/actividades.

Martes 16



Sin Rótulo. Presenta: Casa del Teatro Medellín. 3er encuentro artístico Diversidad y Género. Del 16 al 27 de junio. Entrada libre. Más información en: www.casadelteatro.org.co



Taller Ciencia fácil. Experimentos con el viento. 4:00 p.m. a 5:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.

Miércoles 17



La Ciudad: Historia y Memorias. Seminario permanente de junio a noviembre 2020. 5:00 a 6:30 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.

Jueves 18



Conversatorio. Autorretrato: una interpretación femenina desde el cine al caribe colombiano. 4:00 a 6:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.



Teatro. Juegos Nocturnos 2. La Patafísica en el teatro. 8:00 p.m. Costo: 20.000 (-50% estudiantes, tercera edad, personas en situación de discapacidad) Más información y tickets en: www.matacandelas.com

Viernes 19



Taller para universitarios, académicos e investigadores Guía básica para gestionar referencias bibliográficas. 3:00 a 4:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.

Sábado 20



Taller de Música electrónica. Creación musical a partir de herramientas digitales. 11:00 a.m. a 12:00 m. Entrada libre.

Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.

Martes 23



Taller Pintando con palabras. Para niños entre 7 y 12 años. 4:00 a 5:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.



Los Caminos de la Creación. Alessia Desogus (Italia) Ciclo de charlas virtuales. Presenta: Agité Teatro. 3:00 p.m. Entrada libre a través del Facebook @agiteteatro



Taller del ahorro. Hablemos del ahorro para alcanzar sueños. 10:00 a 11:00 a.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.

Miércoles 24



Taller de escritura creativa Relata. Para mayores de 15 años. 4:30 a 6:00 p.m. Entrada libre con inscripción previa. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República, banrepcultural.org/actividades.



Conversatorio. Investigar y educar para la conservación de la biodiversidad. 3:00 p.m. Entrada libre a través del Facebook del Jardín Botánico Medellín, @jardinbotanicomedellin

Jueves 25



Fotografiar para documentar: la prueba, el archivo, el documento. Taller en el marco del Proyecto "La Paz se toma la palabra". 4:00 a 6:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.

Viernes 26



Simposio. Saberes ancestrales y uso social de las plantas medicinales. 2:00 a 5:00 p.m. Entrada libre con inscripción previa. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.



Conversatorio. La paz se toma la web. Herramientas de paz. Horario: 4:00 a 5:00 p.m. Entrada libre con inscripción previa.

Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.

Sábado 27



El Lido en diálogo. Pequeño Teatro. Ciclo de conversatorios sobre algunas salas teatrales de la comuna 10. 2:30 p.m. Entrada libre a través del Facebook del Teatro Lido.

Lunes 30



Taller de Ilustración de mariposas, a propósito de la exposición Un mundo de mariposas. 7:00 a 8:00 p.m. Entrada libre. Más información en la página web de la red cultural del Banco de la República.



Conversatorio. Lido Sonoro. ¿A qué nos suena el centro? 5:30 p.m. Entrada libre a través del Facebook del Teatro Lido.

Todo el mes



Rutinas de acondicionamiento físico, clases de baile, yoga y más. A través del Facebook de la oficina de Bienestar Universitario UdeA, @bienestarudea. Más información en la página web: <http://bienestar.udea.edu.co/>



Rutinas de actividad física, charlas con especialistas, juegos en familia, libros, actividades de arte y cultura y mucho más. A través de la página web del Inder Medellín, www.inder.gov.co



Proyecciones de cine. Kinetoscopio. A través de la página de Facebook: Revista Kinetoscopio.



Proyecciones de cine latinoamericano. Retina Latina. A través de la página web: www.retinalatina.org



Todos los martes 5:30 p.m.: Lido sonoro. Ciclo de charlas virtuales sobre los sonidos y géneros musicales en el centro de Medellín. A través del Facebook del Teatro Lido



Sábados a las 2:30 p.m.: el Lido en diálogo. Ciclo de charlas sobre diferentes salas teatrales de la comuna 10 de Medellín. A través del Facebook del Teatro Lido



Sábados a las 10 a.m.: Sabiolotodo, experimentos para niños. Red Catul. Entrada libre a través del Facebook @redcatul

Proteja a su mascota después de la cuarentena

Los animales, como cualquier ser vivo, son rutinarios y basan su día en un cronograma establecido por sus dueños. Siga estos consejos para no afectarlos al retomar su cotidianidad después de la cuarentena.

Por: **Vanessa Martínez Zuluaga**

Es bien sabido por los dueños de mascotas que, aunque a veces les toma un tiempo acostumbrarse a nuevas situaciones, una vez tienen una rutina establecida suelen seguirla a cabalidad. Por eso usualmente duermen en los mismos lugares, comen a ciertas horas y piden su paseo en los tiempos que ya acordaron de forma tácita con su dueño, así como también suelen jugar o compartir una siesta con los humanos en horas similares.

Su comportamiento se basa en rutinas preestablecidas, por eso cuando se incluye un nuevo patrón a su cotidianidad y dependiendo de cada animal en particular, pueden generarse complicaciones como hiperapego o algún trastorno de ansiedad. Una cuarentena parece ser el caldo de cultivo para que surjan este tipo de eventualidades, esto porque el tiempo compartido con los animales de compañía aumentó considerablemente por cerca de 70 días y luego, para quienes retomaron sus actividades, el cambio se da de forma súbita, así que la mascota que pasó los últimos

meses compartiendo todo el día con su amo ahora se encuentra en casa sola por periodos más largos de tiempo.

Al respecto, Paola Peña, veterinaria y diplomada en etología clínica canina y felina, agrega que cuando aumenta el tiempo, los juegos, caricias y paseos, las mascotas pueden desarrollar apego excesivo, una condición que, de no ser atendida de la forma correcta, puede desencadenar en un estado emocional negativo en las mascotas que podría necesitar terapia de comportamiento o alguna visita al veterinario.

Sin embargo, también menciona que podría darse el caso contrario: “otras personas disminuyen las interacciones ya que sienten que al estar presentes todo el tiempo no es necesario dedicar algunos ratos a jugar o a consentirlos, lo que en las mascotas genera ansiedad y frustración, desarrollando así alteraciones de conducta como lamido excesivo, desnutrición, agitación y otros tantos”, agrega la especialista.



En caso de detectar alguna conducta atípica en su mascota, realice un video, pues será muy útil para la evaluación por un especialista.

La veterinaria también indicó que desarrollar relaciones poco sanas con las mascotas puede generar algunas complicaciones físicas que incluso podrían requerir atención médica, “dependiendo del grado de tolerancia de cada mascota, podrían presentarse en algunos casos alteraciones relacionadas con el apetito (falta o exceso), vómitos causados por gastritis o cambios en las deposiciones (diarrea), también podrían desarrollar aumento de relamido en algunas zonas del cuerpo; en los perros especialmente en patas y con esto, desarrollar una dermatitis por lamido. Por su parte, en gatos se puede aumentar el acicalamiento, algunos al nivel de eliminarse el pelo y afectar la piel, lo cual favorece la formación más rápida de bolas de pelo que podrían generar síntomas gastrointestinales. Por otro lado, los gatos también podrían desarrollar alteraciones urinarias. Todos estos síntomas están relacionados con el estrés ante la falta de tolerancia al cambio”, mencionó.

Por supuesto, no todos los animales de compañía tienden a desarrollar las patologías mencionadas anteriormente, esto depende de su capacidad de manejar los cambios repentinos y de la exposición a éstos que haya tenido previamente. Es decir, en los casos en los que la mascota ya ha experimentado acontecimientos similares, puede darse una mejor adaptabilidad.


Sin embargo, Paola Peña recomienda que los cambios se den de forma controlada, “es importante reincorporar las actividades de manera progresiva, incluir rutinas que permitan satisfacer los requerimientos de las mascotas, en perros se recomienda ejercicio físico, horarios de alimentación, tiempo de juego efectivo, además de realizar ejercicios que favorezcan





Proveer rutinas diarias de alimentación, ejercicio, juego y entrenamiento es una excelente forma de mantener la salud de su peludo.

la independencia de la mascota como con juguetes interactivos, éste último aplica para gatos también. En todo caso, se debe tener en cuenta que cada animal es diferente y hay variantes, por lo que no se debe descartar el acompañamiento de un especialista si lo considera necesario”.


Algunas recomendaciones para la salida de la cuarentena


 Adecuar el ambiente de forma segura: es importante que el animal tenga claridad de sus espacios de descanso, refugio, juego y alimentación.

 Incluya juguetes interactivos (juguetes dispensadores de alimento) que les permita ejercitar su mente y cuerpo al mismo tiempo. Para esto es necesario que ellos primero aprendan a usarlos antes de empezar a quedarse solos.


 Iniciar con salidas cortas y siempre evaluando que la mascota no presente comportamientos ansiosos y problemáticos como llorar o ladrar excesivamente, raspar la puerta sin parar, desplazamientos continuos sin descanso, comportamiento destructivo u orinar y defecar sin control mientras se queda solo.





 El enriquecimiento ambiental es la clave en gatos: debe proveerse un territorio con plataformas y lugares que le permitan sentir el control de su entorno, generar un lugar donde se sienta refugiado.

 Considere tener un lugar especial donde el felino pueda descansar tranquilo.



 Permitale periodos de soledad a su perro, esto favorece la relajación.

 Use música clásica que les permita sentirse más tranquilos.

 En el mercado hay productos a base de feromonas que pueden serle de mucha ayuda.

Gracias

a las organizaciones que confían en
nuestro trabajo por el desarrollo del
centro de Medellín



Edificio Banco de Londres / Edificio Centro Colseguros / Edificio Parqueadero San José / Edificio Playa Oriental
Edificio Torre Fundadores / Edificio Vicente Uribe Rendón / Grupo San Isidro Ltda. / Pasaje Junín Maracaibo



www.corpocentro.com

