

# Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

TRABAJAMOS  
por el desarrollo del  
**CENTRO**  
de Medellín



Año 16 • Edición número 241 • Mayo de 2019 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • [www.centropolismedellin.com](http://www.centropolismedellin.com)

Léelo y compártelo

*El centro por todo lo alto*

## Exposición muestra el esplendor de esta zona

Pág. 6



*Camino a movilidad sostenible. Pág. 3*

A propósito de la necesidad de implementar en Medellín opciones de movilidad sostenible, ¿está el centro preparado para recibir vehículos eléctricos? Este es el panorama.



*Nueva cara al Parque Bolívar. Pág. 4*

Comenzó la renovación de este parque insigne de nuestra ciudad. El Teatro Lido y el atrio de la Catedral Metropolitana esperan su turno. Conozca cómo quedará.



*Madres por plena convicción. Pág. 16*

Llegó el mes de las madres y con él nuestro sentido homenaje a las mamás adoptivas, esas que esperan con el corazón la llegada de su hijo. ¡Feliz día mamás!



## Editorial

# ¿Para cuándo solución a la problemática de habitantes de calle en el centro?

Día tras día crece el número de habitantes de calle que recorren todos los rincones del centro de la ciudad, y con este crece la problemática para los residentes, comerciantes y visitantes, que con temor y resignación ven cómo se deterioran las instalaciones físicas, el mobiliario urbano y hasta las obras de infraestructura recién entregadas por la administración municipal.

Desde las páginas de CENTRÓPOLIS y desde CORPOCENTRO, hemos aplaudido la inversión en infraestructura que pretende cambiar la cara del centro, pero a la vez, hemos reiterado la necesidad de apropiar mayores recursos y ser más efectivos en la gestión social con las personas en alto estado de vulnerabilidad, específicamente habitantes de calle y vendedores informales.

Cifras divulgadas por medios de comunicación en el segundo semestre del año anterior, dan cuenta de que en el centro puede haber entre 3500 y 3800 habitantes de calle, una cifra alarmante que preocupa a quienes transitamos a diario por la comuna 10. Son casi cuatro mil dramas familiares y personales que deambulan por las calles sin que los ciudadanos de a pie veamos soluciones para estas vidas que se pierden entre la droga, el alcohol y la calle. Sectores como la Avenida de Greiff o Niquitao, por mencionar solo dos casos, son muestra de la impunidad que se vive en estas zonas, donde incluso a plena luz del día y con una autoridad pasiva, se expende droga y se administra el negocio del microtráfico en el que caen lamentablemente los habitantes de calle.

Si son conocidas las ollas de vicio ¿entonces por qué no se intervienen permanentemente como lo hicieron en agosto del año pasado?

Eso es lo que los ciudadanos se preguntan y a la vez le piden a la Policía y a la Alcaldía para atacar las rentas criminales y disminuir la problemática en el centro.

También preocupa que pese al alto presupuesto con el que ha contado la Secretaría de Inclusión Social y Familia, no solo en esta sino también en la pasada administración, no hayan mostrado cifras alentadoras que revelen algún tipo de disminución en la problemática. Por el contrario, en los últimos meses, la situación parece haberse desbordado.

Hoy es completamente común encontrar las aceras con habitantes de calle dormidos (a cualquier hora del día o la noche), excremento y orines en zonas verdes recién renovadas, bolsas de basuras destrozadas y su contenido desperdigado por doquier, robo a equipamiento recién instalado y mendicidad en calles y parques. Estas situaciones van en contravía de las apuestas por resignificar el centro y por esto una vez más hacemos un llamado a tomar medidas.

Entendemos que el periodo de la actual administración pública está terminando, pero así como es evidente el esfuerzo que se está haciendo por entregar las obras de infraestructuras planteadas en el plan de desarrollo, hacemos un llamado a redoblar acciones frente a los habitantes de calle. Extendemos la invitación a los aspirantes a la alcaldía para que incluyan esta problemática en sus planes de gobierno y a que se planteen acciones de largo aliento que verdaderamente impacten la situación.

Por ellos, por el centro, por todos, es urgente tomar medidas.

## Fotodenuncias ciudadanas

### ¿Cuándo vamos a aprender?



Por Luz Dary Correa

Quienes dispusieron esa cantidad de basura de esta forma, claramente no conocen o no les interesa respetar los protocolos para hacerlo correctamente, sin afectar la zona y a los demás usuarios. Por gente así es que empiezan a proliferar los problemas de recolección de residuos en el centro, además de que genera que los habitantes de calle se acerquen y desordenen más las basuras en busca de algo para vender.

### El mobiliario urbano es de todos



Por Roberto López

En mi opinión, el mobiliario urbano, que es para el disfrute de todos los ciudadanos, debe ser cuidado tanto por las autoridades, como por quienes los usamos. Imágenes como esta no deberían repetirse. Hago un llamado ciudadano a que juntos velemos por proteger estos espacios. Creo que unidos podemos lograr más.

## CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Cuándo avanzará la reorganización del transporte público en el centro de la ciudad, al que aún llegan rutas de todos los municipios del Valle de Aburrá?

# ¿Estamos preparados para la movilidad eléctrica?

*Sí bien hoy existe la capacidad para tener automóviles eléctricos moviéndose en la comuna 10, aún queda un largo camino antes de que la ciudad migre a esta movilidad sostenible. Le contamos cuál es el panorama.*

Por **Valentina Castaño Marín**

Medellín cuenta con un parque automotor que ya supera el millón trecientos mil automóviles y una malla vial de apenas unos 2.230 kilómetros, insuficiente para tal densidad vehicular. Las consecuencias de esta situación se han visto reflejadas en un deterioro notorio de la calidad del aire de la ciudad, siendo el centro uno de los sectores más perjudicados.

En vista de la inminente crisis ambiental, entidades públicas y privadas han puesto sus ojos en opciones de movilidad más sostenibles: los carros eléctricos son la propuesta más destacada. Así pues, han comenzado a firmar cartas de respaldo para incorporar dichos vehículos en la ciudad. La pregunta es: ¿está Medellín, y principalmente el centro, preparada para recibirlos?

## ¿Por qué la movilidad eléctrica es una buena opción?

Los detractores de esta forma de transporte se preguntan si, en efecto, es más sostenible que los ordinarios carros de gasolina, o si por el contrario, los procesos de manufacturación de estos vehículos y de producción de energía para abastecerlos, termina a la larga por emitir más agentes nocivos que el mismo combustible fósil.

**En Medellín hay 170 carros por kilómetro de vía.**

La respuesta está directamente ligada con cómo se genera la electricidad en el país donde se maneje el vehículo. La electricidad a partir de carbón reduce drásticamente las ventajas de los automóviles eléctricos, pero mientras las compañías encargadas de abastecer energía al territorio se preocupen por generar

energía limpia, esta alternativa de movilidad representa una excelente opción para combatir el deterioro de la calidad del aire, además de promover el crecimiento de nuevas industrias para la producción y optimo reciclaje de baterías y automóviles eléctricos.

## ¿Quién lidera esta apuesta en Medellín?

En materia de electricidad Empresas Públicas de Medellín y Celsia, la compañía eléctrica del Grupo Argos, son los pioneros de las estaciones de carga para vehículos eléctricos en la ciudad.

**Los vehículos eléctricos e híbridos registrados en el Valle de Aburrá equivalen a un 0,08% del parque automotor.**

“EPM es el proveedor del servicio de energía, queremos ser los promotores para que haya más vehículos eléctricos en Antioquia. Nosotros somos el aliado técnico de las marcas que quieren traer oferta a la ciudad, les damos la confianza de hacerlo encargándonos de la instalación de las estaciones de carga públicas y domiciliarias” así lo explica Jorge Mario Ramírez, profesional técnico de distribución de energía de EPM, empresa que desde el año 2002 buscó incursionar en la movilidad sostenible con el gas natural vehicular y posteriormente con la tecnología para vehículos eléctricos.

Por su parte, Juan Manuel Alzate, líder de Innovación de Celsia afirma que “venimos incentivando la movilidad eléctrica como una apuesta para contribuir a bajar los niveles de contaminación y mejorar la calidad del aire. Con las estaciones estamos haciéndole la vida más fácil a quienes tienen estos vehículos y



**Las estaciones de carga rápida demoran veinte minutos en cargar el 80% de la batería del auto, mientras que las de carga lenta unas cuatro horas en cargarlo en su totalidad.**

motivando a quienes no han dado el paso por la falta en la ciudad de infraestructura para la recarga”

Hoy Celsia tiene en el Valle de Aburrá 8 estaciones de carga pública, mientras que EPM cuenta con 19 (14 son de carga lenta y 5 de carga rápida) y espera instalar este año la número veinte que estará ubicada en el Centro Comercial Sao Paulo.

## ¿Está el centro preparado?

Cada vez es más frecuente escuchar sobre proyectos que buscan poner a circular flotas de carros eléctricos en la ciudad. EnCarro es uno de estos. El servicio, que comenzará a funcionar a mitad de este año, tiene una estrategia similar a Encicla: un usuario podrá alquilar un pequeño vehículo eléctrico en una estación, movilizarse en él y dejarlo en otra, allí pagaría por el tiempo de su desplazamiento. Esta iniciativa, que ya se ha implantado en varias ciudades del mundo, planea tener algunas estaciones en el centro de Medellín.

**Según la Secretaría de Movilidad, para agosto de este año funcionarán 56 buses eléctricos nuevos que complementarán la flota actual de Metroplús.**

Otro tema que suele preocupar a quienes se plantean la posibilidad de tener un carro eléctrico es cómo cargarlo. Si bien dentro de la comuna 10 existe solo una estación de carga pública ubicada cerca a la estación Exposiciones del Metro, es posible para cualquier habitante de la Candelaria solicitar el servicio de instalación de un puerto de carga interna en su parqueadero, siempre y cuando sea dueño del inmueble o inquilino con contrato de arrendamiento vigente. La carga de los vehículos dura con comodidad el día entero, por lo que no debería ser una preocupación demasiado grande las pocas estaciones de carga en la zona. “Técnicamente es posible instalarlo en cualquier domicilio, solo hay que tirar una extensión hasta donde se parquea.

El precio varía dependiendo de las condiciones del sitio, pero ronda los dos millones de pesos. Hay marcas de automóviles que vienen con el cargador, de lo contrario el cliente puede comprarlo o EPM los puede brindar en servicio de alquiler, “comenta Jorge Ramírez.

A la fecha EPM tiene la infraestructura para abastecer la demanda energética de unos 5.000 vehículos eléctricos, sin embargo las cifras de la Secretaría de Movilidad indican que hay apenas unos 500 circulando en Medellín y un poco más de 1000 si tenemos en cuenta al resto del área metropolitana, cifras bastante desalentadoras si se les compara con el total de autos de combustión. Así que, al menos por ahora, falta un largo camino. Se necesita que los ciudadanos le apuesten más a la movilidad eléctrica y generen una mayor demanda para continuar con el crecimiento de la red de estaciones de carga; y quizá en un futuro hacer de esta una solución que realmente impacte positivamente las condiciones ambientales que hoy tanto preocupan.

# El Parque Bolívar se renueva

*Comenzaron las obras de renovación del Parque Bolívar. Estas incluyen construcción de una plataforma cultural y adecuación de calles para darle prioridad a la movilidad no motorizada.*

Por Laura López Alzate

El Parque Bolívar es un espacio que ha marcado diferentes generaciones de la ciudad, gracias a que en este confluyen manifestaciones culturales como el mercado de Sanalejo, religiosas al albergar la catedral más importante de Medellín y comerciales por la presencia de negocios que impregnan una dinámica viva a la zona.

Sin embargo, a este lugar por muchos años las diversas administraciones le adeudaban una profunda transformación que le permitiera a la ciudadanía disfrutar de su riqueza histórica. Por eso, ya se inició su renovación, la cual contempla una inversión de \$8.258 millones y consta de dos frentes de trabajo.

El primero contempla la renovación del interior del Parque con la construcción de una nueva plataforma para eventos culturales, bici parqueaderos, fuentes para aves y también con la renovación de los pisos, zonas verdes y mobiliario urbano. El segundo se centrará en sus vías laterales (Ecuador y Venezuela). Estas serán de uso compartido entre peatones, ciclistas y vehículos, priorizando la movilidad no motorizada. Adicional a esto, se intervendrán las calles Perú y Barbaçoas, como lugares de conexión y acceso al Parque.

De acuerdo con Juan Camilo Builes Mejía, subgerente de ejecuciones de la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU), se tiene proyectada la en-



Se proyecta que la renovación del Parque Bolívar culmine en noviembre de este año.



trega de la obra para noviembre de este año. La principal característica de la intervención es la renovación de los materiales de la zona dura y que irá acorde con la arquitectura de la Catedral Metropolitana.

**\$8.258**  
millones es la inversión para  
la renovación del Parque  
Bolívar.

El Parque Bolívar se ha convertido en escenario de múltiples manifestaciones artísticas y culturales como La Retreta, La barca de los locos, el show de La Danny y el mercado de Sanalejo. Por eso, dentro de la renovación se contempla la construcción de una plataforma, para que las presentaciones de los grupos culturales tengan unas mejores especificaciones y condicio-

nes para los artistas. “En el Teatro Lido venimos realizando actividades y apoyando diversas instituciones que trabajan en el Parque Bolívar. Desde 2017 participamos en este espacio para que tenga una agenda artística y cultural. Buscamos con la reestructuración del Parque que todas las instituciones realicemos un trabajo conjunto desde las redes por todos los habitantes de la comuna 10. No estaremos ajenos a todas las activaciones culturales que se realicen”, afirma Paula Mejía, directora del Teatro.

Se contempla una renovación de 20.000 m<sup>2</sup> de espacio público que permitirá un incremento en las áreas peatonales de 52% a 56% y las zonas verdes de 13% a 15%. Las vías se reducirán de 35% a 16% para generar nuevos espacios para el transeúnte y los ciclistas. También se sembrarán 22 nuevos árboles y 3421 m<sup>2</sup> de jardines.

“Queremos que las personas vuelvan al parque, que lo hagan en familia. Este es un lugar que ha marcado la vida de muchas generaciones por toda la tradición que encierra y lo que estamos haciendo es recuperarlo para que vuelva a ser ese sitio atractivo al que la gente solía llegar de paseo”, explicó la secretaria de Infraestructura Física, Paula Andrea Palacio Salazar.

### Trabajo con la comunidad

Para los diseños del nuevo Parque Bolívar se tuvo en cuenta a la comunidad y se realizaron más de 150 actividades de socialización como talleres imaginarios, recorridos, jornadas de embellecimiento y reuniones informativas con diferentes públicos. Con la intervención al parque, y a través de la Agencia Para la Gestión del Paisaje, El Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (APP), también se quieren generar posibilidades de aprovechamiento

**UCC** UNIVERSIDAD  
COOPERATIVA  
DE COLOMBIA

**#AquíEstáTodo**  
para convertirte en el profesional que quieres ser

Inscripciones abiertas



Escanea este código y conoce los diferentes programas que el Campus Medellín tiene para ti

**www.ucc.edu.co**  
Informes: 4446065  
mercadeo.med@ucc.edu.co

económico para los comerciantes del sector a través de un trabajo organizado. “Con respecto a la reforma del Parque, tuvimos unas reuniones periódicas el año pasado, en las que se conformó una especie de comité, que fue integrado por diversos líderes del sector y nos informaron todo acerca de la renovación”, señala Bernardo Restrepo Montoya, párroco de la Catedral Metropolitana.

**“Esta transformación es positiva, porque proyecta una zona patrimonial de la ciudad”. Bernardo Restrepo Montoya, párroco de la Catedral Metropolitana de Medellín**

Para el padre esta es una transformación positiva para la ciudad, por la proyección patrimonial que se puede dar de la zona, sin embargo, como se lo manifestó a quienes lideraron dichas reuniones, el sector en materia de seguridad es bastante desfavorecido y por eso es importante trabajar en ello, para que no se realicen obras que después no exista la capacidad de mantener.

**20.000**  
**m<sup>2</sup> de espacio público serán renovados.**

Esta transformación contempla además la zona del atrio de la iglesia, con el objetivo de igualar los materiales y la arquitectura con las demás transformaciones mencionadas y con especial cuidado en el tema patrimonial. “Nosotros hemos estado muy pendientes del atrio de la Catedral, porque está bastante deteriorado, en especial durante los dos últimos años por la lluvia y los habitantes de calle, quienes han conformado unas especies de ‘cloacas’ en las horas nocturnas. Pero se ha hecho un convenio con la Arquidiócesis y la Alcaldía de Medellín para que una vez terminada la obra de renovación se continúe con la remodelación del atrio que gira alrededor de toda la Catedral. El municipio se comprometió con nosotros en esto”, detalla el padre Bernardo.

## Se esperan obras en el Teatro Lido

Si bien el Teatro Lido, en alianza con diversos actores de la comuna 10, ha venido reactivándose con actividades artísticas, lúdicas y culturales descentralizadas, en la actualidad su sede presenta un marcado deterioro por las implicaciones en mantenimiento que requiere su arquitectura tradicional.

El lugar presenta algunos problemas que afectan la estabilidad de la edificación y en especial su sala principal. Esto se manifiesta con el detrimento de la cubierta que genera unas filtraciones de agua lluvia. Por eso, se realizó una evaluación tanto de toda la construcción como de la estructura de la cubierta y se desarrolló un diseño de recuperación para las cerchas de madera. Esto, sumado a los estudios entregados en 2016, conformó un proyecto integral, que garantiza a la propiedad una intervención coherente.

Este año saldrá la licitación para la ejecución de la obra y se espera la adjudicación de dicho proyecto. “Esta intervención contemplará la red eléctrica, un sistema de con-



**Filtraciones por la lluvia y detrimento de la cubierta son algunos de los problemas que en la actualidad tiene el Teatro Lido.**

trol automático de luminarias en los diferentes espacios propios de la edificación, iluminación exterior de las dos fachadas, el aviso emblemático, red de voz y datos, red de extinción de incendios, megafonía, red hidráulica y sanitaria, un sistema electroacústico y de iluminación escénica, diseño de señalización e intervención de cubierta, entre

otros elementos”, especifica Paula Mejía, directora del Teatro Lido.

Estas mejoras le devolverán al inmueble su funcionalidad y están contempladas de acuerdo con los parámetros establecidos por las leyes de conservación patrimonial que rigen al Teatro como un bien que debe conservar sus características arquitectónicas.

PARA ELLA QUE ES  
**EJECUTIVA, ENFERMERA,  
PROFESORA Y TAMBIÉN**

**MA  
MÁ**



Todos  
los regalos  
están en  
**SANDIEGO**

**FELIZ DÍA  
MAMÁ**

[www.sandiego.com.co](http://www.sandiego.com.co)  
síguenos en  

AUTOMEZADO Y CONTROLADO  
  
Sociedad de Control Público Departamental  
S.C.P.D.



Registra tus facturas del 1 de mayo al 31 de mayo de 2019 y por compras superiores a \$70.000 pesos en las tiendas; por cada \$1.000.000 pesos en Agenciaauto y por cada \$500.000 pesos en compras en las agencias de viajes, podrás tener una oportunidad electrónica de participar en el sorteo de un Renault KWID LIFE, modelo 2020.  
Más información en: [www.sandiego.com.co/sorteomadres2019](http://www.sandiego.com.co/sorteomadres2019)  
El sorteo se realizará el 7 de junio de 2019 a las 10:00 a.m. en las oficinas de la Administración. El ganador deberá asumir, una vez ganado el premio, todos los impuestos de ganancia ocasional; así como los impuestos del vehículo, su traspaso y matrícula. El premio no es canjeable por dinero en efectivo.  
Solo podrán participar mayores de edad. El premio no puede ser transferible.

**SANDIEGO** CENTRO COMERCIAL  
EL LÍDER  
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

## El centro de Medellín por todo lo alto

*¿Se ha detenido a detallar los edificios patrimoniales, históricos y simbólicos del centro de Medellín? Conozca la exposición fotográfica que le mostrará, desde un ángulo poco común, todo el esplendor de esta zona.*

Por Vanessa Martínez Zuluaga

“El centro por todo lo alto” es una exposición que inauguró a principios de este mes CORPOCENTRO. En esta los edificios más representativos del sector pueden verse “desde arriba”, como quien recorre, de azotea en azotea, una zona de arquitectura tan variada y cautivadora como el centro de Medellín.

La exposición consta de 20 fotografías en gran formato que estarán

ubicadas inicialmente en El Unión Centro Comercial hasta el jueves 23 de mayo, pero que rotarán de forma itinerante por distintos espacios de la ciudad.

Capturas del primer edificio en concreto que tuvo Medellín, una de las construcciones en ladrillo cocido más grandes del mundo, edificios patrimoniales, el primer “rascacielos” de la ciudad y una larga lista de singularidades arquitectónicas podrán verse en “El centro por todo lo alto”. Se trata de una mirada desde una perspectiva diferente, representa una forma de apreciar en detalle estas construcciones, que juntas pueden representar un rompecabezas que sirve para contar la historia de Medellín.

A través de esta muestra se pretende hacer un recuento de los hitos que definieron una parte fundamental de la historia y estética de la arquitectura de Medellín. “Para

CORPOCENTRO este tipo de exposiciones son muy importantes porque ayudan a promover la belleza del centro y a mirarlo con ojos diferentes a los que usualmente se usan para observar del sector. Pocas veces nos detenemos a contemplar la belleza arquitectónica de esta importante zona de la ciudad” apuntó Jorge Mario Puerta Soto, director ejecutivo de CORPOCENTRO.

### Sobre el artista

Las 20 fotografías que componen la exposición “El centro por todo lo alto” fueron hechas entre 2016 y 2019 por Omar Portela Tangarife, fotógrafo empírico, estudiante de Historia, en proceso de doble titulación con Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Nació en Oranjestad, Aruba, y desde muy pequeño ha vivido en Medellín.

Las fotografías son un registro que el autor ha venido haciendo desde



La exposición es itinerante. Durante este mes estará en El Unión Centro Comercial.

las terrazas más altas del centro y corresponden a un trabajo experimental de observar sin afanes el valor histórico del sector.

El joven fotógrafo afirma que gran parte de su vida ha sido un recorrer constante por el centro de Medellín. En el corazón de la ciudad encuentra la mayor parte de los recuerdos

de su niñez. El centro lo recorre en bus, caminando, en metro y en carro, si es el caso; sin embargo, en donde ha desplegado su creatividad artística ha sido en las azoteas más altas de la zona. Allí, ha ido registrando con gran curiosidad esta travesía fotográfica, que para él representa un collage o resumen de lo que es Medellín.



Institución Universitaria  
Acreditada en Alta Calidad

Innovación Tecnológica con  
Sentido Humano

Vigilada Mineducación

### SABÍAS QUE...



**El 87 % de nuestros graduados están insertos en el mercado laboral.**

Observatorio Laboral del MEN

**INSCRIPCIONES**  
Hasta el 14 de mayo

Compra tu pin de inscripción en el Banco Popular o en [www.itm.edu.co](http://www.itm.edu.co), hasta el 10 de mayo  
Valor: \$ 57.200



**Modelo de Calidad, para una Ciudad Innovadora y Competitiva**



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**

# ¿Qué pasó con las consultas del Plan de Desarrollo Local de la comuna 10?

**Pasadas las consultas del Plan de Desarrollo Local, líderes manifestaron que no se está cumpliendo el objetivo del proceso. ¿Cuáles han sido los inconvenientes?**

Por **Valentina Herrera Cardona**

La baja participación, así como la falta de un voto a conciencia en las pasadas consultas del Plan de Desarrollo Local llevadas a cabo el 5 y 6 de abril en la Comuna 10, tienen preocupados a los líderes del territorio, pues estas son el lineamiento de los futuros proyectos a elegir durante las votaciones de Presupuesto Participativo, lo que puede afectar la ejecución de propuestas y los beneficios a los habitantes de la zona.

Así lo manifestó Edal Monsalve, consejero comunal del Plan de Desarrollo Local y Presupuesto Participativo de la Comuna 10, quien señaló que la falta de socialización de las jornadas y la metodología implementada son algunos de los factores que han propiciado esta situación. “El acuerdo que tenemos ahora nos parece que no es el adecuado, pues ha disminuido la participación, en especial por la metodología. A un ciudadano se le entregan al menos 15 tarjetones (uno por dependencia municipal) y cada tarjetón tiene entre 6 y 17 ideas de proyecto que el votante debe enumerar y jerarquizar según le parezcan prioritarios para la comunidad. Hacer eso a conciencia puede tomar hasta media hora”, explicó Monsalve.

**“No se está cumpliendo el objetivo, pues no se está logrando una participación consciente, objetiva y decidida”, Edal Monsalve.**

Hay que recordar que estas consultas, según detalló Ana Lucía Montoya, subsecretaria de Planeación Local y Presupuesto Participativo de Medellín, es la primera etapa denominada conformación del programa de ejecución, que junto con la otra etapa de elección ciudadada-

na, permiten ordenar y seleccionar los proyectos por ejecutar en la vigencia futura en cada comuna. Estas jornadas de consulta, a diferencia de la votación principal de Presupuesto Participativo, se hacen en fechas diferentes y en esta ocasión tuvieron lugar en el Teatro Lido y en las Torres de Bomboná.

**Se espera que el consolidado final de la jerarquización de las 132 ideas de proyecto de la comuna 10 se conozca la semana próxima.**

“La primera etapa busca elaborar un instrumento nuevo a partir del acuerdo 28 del 2017 y del decreto reglamentario 0697, esto para generar una programación de las ideas de planes de desarrollo local, a través de la calificación de cada una por parte de los ciudadanos, lo que permite construir de manera participativa y reflejan las necesidades y vocaciones de cada comuna”, precisó Montoya.

La funcionaria añadió que el resultado obtenido, que tiene una vigencia para los próximos cuatro años, permite establecer cuáles serán las ideas a formularse en el programa de Planeación Local y que la misma comunidad pueda hacerle gestión y buscar otra clase de financiación.

Precisamente los resultados preliminares de las jornadas de inicios de abril, de acuerdo con Monsalve, reflejan un cambio no solo en la cantidad de participaciones, sino en que las votaciones no se están haciendo a conciencia, pues no hacen parte de las demandas tradicionales de la comuna 10. “Nos sorprendió que entre las primeras cinco dependencias seleccionadas estuvieran Cultura y Comunicaciones, cuando lo normal es que sea educación, por el tema de los fondos universitarios y alimentarios,



**Cada tarjetón tiene entre seis y diecisiete ideas de proyecto que el votante debe enumerar y jerarquizar según le parezcan prioritarios.**

por los beneficios que recibe hoy la comunidad. Preocupa entonces que no se van a continuar con los proyectos actuales y que la gente que ya hace parte de esos beneficios tampoco está votando para que sigan ejecutándose”, enfatizó el consejero.

**“...quien mejor sabe qué es lo que necesita es aquel destinatario del presupuesto”, Fernando Restrepo, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín.**

Ahora, otro problema que resaltó Monsalve es la falta de información y capacitación de cómo se deben hacer este tipo de consultas, pues según él, estos espacios se dieron muy cerca de la fecha de las jornadas y no se comprendió del todo su fin. Contó además que durante las consultas, observó ciudadanos diligenciando cada cartilla sin mirar detenidamente lo que en esta se indicaba.

Montoya, ante esto, respondió que como no se trataba de una votación general a nivel de ciudad, la difusión se dio más en el territorio y a

través de otros grupos poblacionales específicos. Mientras que sobre la formación, aseguró que adelantaron diferentes foros para el diálogo social y que buscaron, a través de estrategias de conversación e interacción, que la comunidad se acercara más a las metodologías y temáticas.

Al consultarle por el tema a Fernando Restrepo, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Medellín, este resaltó varios aspectos sobre la importancia de las consultas y procesos similares como una de las razones de ser de la democracia participativa. “Se trata de la materialización de canales y mecanismos a través de los cuales existe una comunicación constante entre la administración del Estado y la comunidad. Todo esto siguiendo la máxima de que quien mejor sabe qué es lo que necesita es aquel

destinatario del presupuesto”, complementó Restrepo.

**“Teníamos un alza de participación, que ha ido disminuyendo, precisamente por el desinterés de la ciudadanía generado por la compleja metodología”, Edal Monsalve, consejero comunal de Plan de Desarrollo Local y Presupuesto Participativo de la Comuna 10, La Candelaria.**

Entre tanto, Monsalve aseguró que debido a la actual metodología y condiciones del acuerdo, es necesario buscar, aprovechando las próximas jornadas electorales de la región, cómo reformarlo para permitir más comprensión no solo de las consultas sino también de la planeación en general de proyectos y recursos para la comuna 10.

**Te esperamos**

**Altar con la Virgen María**  
8 al 31 de Mayo

**Clase de arreglos florales**  
Prana - 8 Mayo - 3:00 pm

**Celebración del día de la madre**  
Serenata para ellas!/Manuel Ribal  
10 Mayo - 3:00 pm

**Desfile de modas tendencias 2019**  
17 Mayo - 4:00 pm

**Viernes de Villanueva**  
24 Mayo 3:00 pm - 6:00 pm

**Clase de Manualidades**  
24 Mayo 3:00 pm - 5:00 pm

**Dirección:**  
Calle 57 49-44 Medellín - Colombia  
Centro Comercial Villanueva @ccvilla\_nueva  
www.centrocomercialvillanueva.com

# Candidatos a la Alcaldía **Responden**

## ¿Cómo se vivirá en el centro en la próxima administración?

Por Ana Carolina Sánchez

Una de las formas de proteger un territorio que va cambiando su calidad de habitacional por usos comerciales, turísticos, industriales u otros, es salvaguardando la calidad de vida de sus habitantes, pues son estos los que realmente se apropian del mismo, además de dar vida cuando el comercio y otros cierran. Cuidar a los habitantes de una comuna es, entre otras, la mejor forma de dar seguridad y progreso a un sector.

Sin embargo, en el centro, para nadie son un secreto las crecientes problemáticas asociadas al uso de viviendas para inquilinatos que no cumplen con condiciones para albergar la cantidad de personas que viven en ellos, y en las que se cometen todo tipo de delitos. A esto se le suman la llegada de nuevas viviendas a la comuna 10, gracias a los planes parciales que se promueven desde el Plan de Ordenamiento Territorial, algunos aún en papel y otros con algunos problemas en su ejecución.

**¿Qué están pensando los candidatos a la Alcaldía sobre temas de vivienda en nuestra comuna?**



**Ana Cristina Moreno Palacios**

El camino que nos fijamos es de fortalecimiento y de ahondar esfuerzos con el Programa Nacional de Vivienda "Semilleros de Propietarios", el cual se implemen-

tará en las diferentes comunas, incluyendo la 10. Adicional a un reconocimiento de edificaciones para identificar las ampliaciones en planchas de manera informal o divisiones que no cumplen la norma, en muchos casos para darle vivienda a los hijos y familiares, un modelo muy común en la historia de Medellín, generando ilegalidad en las construcciones.



**Alfredo Ramos Maya**

Hay que hacer una gran inversión pública, para que luego lleguen los privados a realizar la inversión en vivienda. El estado debe iniciar su inversión en redes de servicios públicos y equipamiento verde con espacios para la cultura, deporte, y recreación para niños y mascotas, para que lo privados puedan llegar con sus proyectos.

La población flotante del centro que puede llegar a unas 200 mil personas diarias, que ingresan por trabajo o estudio, son público potencial para estos proyectos de vivienda, lo que debe ser interesante para inversionistas. Se debe trabajar en zonas como Perpetuo Socorro, San Benito, Chagualo y Niquitao, pues tienen oportunidades de vivienda estrato medio y alto, con equipamiento verde.

Adicionalmente, para disminuir los indicadores de violencia, el centro debe ser pionera en el concepto de ciudad 24 horas, en el que tengamos comercio, cultura y deporte permanente, y para ello es importante contar con vivienda de calidad.



**César Hernández**

Esta comuna tiene 5 retos fundamentales: continuidad de lo planteado en el Plan de Ordenamiento Territorial, el cual da directrices sobre rehabilitar el centro. Solo el 5% del área de la comuna 10 mantiene su uso como habitación permanente.

Naranjal viene con unos procesos complejos siendo el primer reto de renovación urbana, y allí se debe constituir un fondo de renovación, para superar las problemáticas económicas que se tienen en el plan parcial de renovación urbana.

El 73% del área que ocupa el centro está constituido por áreas de transformación económica, allí hay que promover unas renovaciones que permitan traer unas cinco mil viviendas.

La activación de los planes parciales es importante. Hasta ahora en el centro solo se han activado Chagualo, Ruta N, Sevilla y el Perpetuo Socorro, a estos les debemos sumar Estación Villa, San Benito, Corazón de Jesús que son los que están en el corazón del centro y están ubicados en lo que se denomina Frente del Río.

Con respecto a la conservación de vivienda patrimonial, dentro del Plan Especial de Centro, debemos darle ya una viabilidad a la intervención integral del barrio Prado, donde esa conservación dé pie a la creación de un Distrito Gastronómico y Cultural. Esto nos permitirá mejorar el espacio

público, la movilidad y economía del sector.



**Daniel Quintero Calle**

Para que la gente quiera vivir en el centro lo primero que hay que hacer es garantizar la seguridad, por eso nosotros vamos a proponer unos anillos para blindar ciertas zonas y esto lo vamos a hacer con tecnología de punta. Se implementará un sistema que se llama Eagal View, un drone pequeño que vuela muy alto y permanentemente, es tecnología israelí, y es capaz de grabar el 80% de la ciudad en tiempo real, de esta manera se logra una red contra la delincuencia.

Quiero implementar un modelo que descentralice el manejo de la información. La administración será quien maneje las cámaras de la ciudad donde nosotros seamos los que le digamos a la Policía donde debe actuar, y con inteligencia artificial, con big data, debemos hacer que las cámaras de la ciudad se hablen con las privadas, que en tiempo real podamos apoyarnos con las cámaras de todos los actores, de empresas privadas, del Metro, etc.



**Fabio Humberto Rivera**

En la comuna 10 hay espacio para la renovación urbana y, con ella, para la vivienda de calidad, te-

niendo en cuenta su capacidad de soporte. Más y mejores viviendas sí, pero con buen espacio público, con buenos colegios, garantizando la seguridad de los que hoy habitan el centro y de los que llegarán al construir nuevas viviendas.

Se tienen que resolver problemas como el de habitante de calle, inseguridad, la invasión del espacio público, la contaminación del aire y el ruido entre otros.

Ahora bien, el centro no es solo desde la Alpujarra hasta el museo de Antioquia, de allí hacia el norte merece y necesita ser recuperado.



**Jaime Mejía**

Vamos a implementar los planes parciales para la construcción de vivienda, con las alianzas público privadas, donde podamos mejorar y recuperar algunas con gran deterioro social, mejorando el equipamiento físico y de espacio público en el centro de la ciudad.

Una de las formas es que con dineros públicos se realice la compra de manzanas completas donde está altamente deteriorado el tejido social y las edificaciones, modernizándolas con los planes parciales.



**Jesús Aníbal Echeverri**

En el Plan de Ordenamiento Territorial se le dio toda la importancia

al centro de Medellín en temas de vivienda, entre otras, para evitar que la ciudad siga creciendo en las periferias, generando el deterioro de nuestras montañas. Por eso el POT priorizó un proyecto como Río Centro, con el cual se prioriza vivienda de interés social y en algunos sectores proyectos de vivienda de interés prioritario, para que la ciudad no se siga expandiendo hacia las montañas, por el contrario, que la ciudad se fortalezca hacia el centro.

Ya hay varios propietarios de lotes que vienen presentando propuestas de vivienda. Las densidades más altas de construcción están en el centro. Quienes construyan parqueaderos allí también tienen exenciones de impuestos, porque el centro requiere vivienda y parqueaderos, y sobre todo recuperar la confianza, y la mejor forma de recuperar la confianza es habitando el lugar.

En todas las ciudades del mundo el centro es lo más lindo, es la

carta de presentación, y aunque en esta administración se inició una transformación debemos continuar mejorando. Debemos contar con posibilidades de vivienda tanto para estrato 3, como 4 y 5. Personas que ganen menos de cuatro salarios mínimos, tendrán acceso a subsidios de vivienda.



**Juan Carlos Vélez**

En el plan de recuperación del centro es vital lograr el regreso de los habitantes. De esa manera, este sector de la ciudad puede volver a tener vida propia en las noches y los fines de semana. Para ello propondremos exenciones en el impuesto predial por 10

años, para todos los proyectos de vivienda que se ubiquen en el centro histórico de la ciudad. Ello implicaría la construcción de colegios públicos y zonas recreativas para quienes lleguen a vivir allí. Y obviamente todo esto va de la mano de la recuperación de la seguridad.



**Luis Bernardo Vélez**

Es importante poner atención a los proyectos de planes parciales con los que ya cuenta la comuna y que los podemos encontrar en el Plan de Ordenamiento Territorial, pues son una gran oportunidad de generar vivienda nueva de manera organizada, con inversión pública privada, pensando en adecuaciones para que las familias tengan

espacio para la recreación, para el deporte, para la cultura y el comercio al mismo tiempo.

Pero también tenemos que ponerle mucha atención a las viviendas que hoy existen, principalmente al problema de inquilinatos, que crecen todos los días en la comuna, donde las condiciones físicas y sociales son muy complejas, y en una sola vivienda podemos encontrar abuso a menores, violencia intrafamiliar, venta y consumo de estupefacientes, abandono de adultos mayores, entre otros.

Debemos generar espacios que brinden oportunidades, donde las propiedades que ofrezcan servicios de dormitorio cumplan con unos requisitos mínimos y en sus entornos generar espacios con vida cultural las 24 horas. Debemos pensar el centro de manera integral, donde las familias encuentren oportunidades con seguridad.



**Santiago Jaramillo**

Dentro de nuestras más de 150 propuestas, está el desembolso de las compensaciones urbanísticas multimillonarias, en dólares, que tiene congelada la administración municipal, por oscuros vicios. Por eso pretendemos devolverle a Medellín y a los medellinenses lo que han pagado por su apartamento o su tributo.

Además, proponemos un Banco Medellín, no un Banco de los Pobres, que le preste a los ciudadanos a un interés más bajo que la banca privada y la banca cooperativa.

**NOTA DE LA REDACCIÓN:**  
 Para esta edición, también contactamos a Beatriz Rave, Juan David Valderrama, Santiago Gómez y Víctor Correa, quienes por diferentes situaciones no respondieron a la pregunta planteada en este artículo.

## Información Comercial

# ¡Finalizamos las obras del proyecto Centro Parrilla!



Con este proyecto construimos y modernizamos las redes de acueducto y alcantarillado del centro de la ciudad y logramos el propósito de que tú y las nuevas generaciones puedan seguir disfrutando de los beneficios de tener servicios públicos de calidad y por muchos años más.

El proyecto Centro Parrilla, se desarrolló entre las calles 44 (San Juan) y 62 (Minorista) y entre la carrera 38 (Parque Boston) y el río Medellín, garantizando así la continuidad y calidad de los servicios y el bienestar de quienes residen, trabajan y se

desplazan por el centro. Te contamos los logros más importantes:

- Contribuimos al saneamiento del río Medellín y sus quebradas afluentes con la recolección de 107 descargas de aguas residuales que antes caían directamente a las quebradas del Centro y que ahora son transportadas hacia la nueva planta de tratamiento Aguas Claras en Bello.
- Construimos 41,69 kilómetros de redes de acueducto y 48,21 kilómetros de redes de alcantarillado, modernizando las raíces del corazón de la ciudad.
- Se utilizaron 5 tipos de tecnología sin zanja para interferir lo menos posible en la dinámica normal del Centro y disminuir los impactos ambientales y sociales.
- EPM y la Alcaldía de Medellín a través del proyecto Centro Parrilla, realizaron el mejoramiento de espacios públicos, y la construcción de 68.000 m<sup>2</sup> de nuevos

andenes con los que se logra un mayor bienestar para todos.

- Desde sus diseños, el proyecto Centro Parrilla establecía trasplantar o podar 130 individuos arbóreos, de los cuales, gracias al compromiso ambiental de EPM, se lograron preservar y conservar 91 árboles en la zona. Los árboles que fue necesario talar se compensaron con un factor de 2 a 1; es decir, por cada árbol se debían sembrar dos en el área del centro y estos tienen continuo seguimiento por parte de EPM para garantizar su supervivencia en el tiempo.
- Se realizó la recuperación y protección de más de 2.400 piezas y fragmentos de arqueología y se identificaron 55 puntos de interés ubicados en las calles Juanambú, Zea, La Paz y carrera Cúcuta.
- Se incentivó la vinculación laboral de personal residente en la zona que fue de 68 personas de la comuna 10, Candelaria, de un total de 2698 trabajadores.

- ¡Gracias por acompañarnos en el desarrollo de estas obras, por tu paciencia y compromiso con la ciudad!

### Ahora nuestro compromiso como ciudadanos es cuidar las nuevas redes

#### Alcantarillado:

- Evita verter grasas y aceites a la alcantarilla, pues se deterioran las tuberías.
- Evita arrojar residuos sólidos en las vías, toda vez que con las aguas lluvias dichos residuos son arrastrados hacia los sumideros generando taponamiento y posibles inundaciones.

#### Acueducto:

- Detecta fugas de agua en tu lugar de residencia siguiendo las siguientes señales: antes de acostarte en la noche cierra todas las llaves y anota la lectura del medidor. Si al mirar el contador en la mañana siguiente notas variación en la lectura, es decir, aumentó,

significa que tus instalaciones presentan pérdida de agua. Repórtalas en la línea 44 44 115.

- Si detectas fugas de agua limpia en zonas públicas, repórtalas igualmente a la línea 44 44 115.
  - Es mejor regar los jardines y plantas por la noche, ya que así se mantiene por mayor tiempo la humedad.
  - No utilices manguera para lavar vehículos, regar plantas, lavar patios o aceras, utiliza siempre un balde.
  - No desperdices el recurso mientras te lavas los dientes, las manos y la loza.
  - Te recomendamos 4 minutos de ducha abierta al bañarte.
- ¡Contamos contigo para que estas nuevas redes de acueducto y alcantarillado puedan ser disfrutadas por ti, por tus familiares y por las futuras generaciones!

**Información Comercial**

# El centro se asea en las noches para verse impecable en el día

*En el centro de Medellín nunca para la labor de los trabajadores de Emvarias Grupo EPM, que se encargan de mantenerlo limpio para quienes lo recorren cada día.*

Por Víctor Vargas

El centro de la ciudad es uno de los lugares en los que más residuos sólidos se producen diariamente. “Si se dejara de operar una sola noche, al otro día amanecerían entre 40 y 45 toneladas de basuras regadas”, así lo expresa Héctor Jaime Restrepo, un hombre con casi tres décadas de experiencia en Emvarias.

La labor que realiza la empresa de aseo y recolección es silenciosa y casi invisible, únicamente la notan algunos habitantes de la noche, pero es fundamental para que, cuando despunte el sol, el centro se vea como si lo hubieran acabado de construir.

**Un llamado que hace Emvarias a la comunidad es a hacer buen manejo de los escombros, que se han vuelto un inconveniente, pues su producción ha aumentado en más del 80% en el centro.**

La operación se realiza de manera ininterrumpida en tres turnos, en los que 360 hombres y mujeres se encargan de recolectar las más de cien toneladas diarias de residuos sólidos que generan en la zona su palpitante comercio, sus residentes y sus más de un millón de visitantes. “Nosotros decimos que la ciudad en la noche no duerme. Aquí se hace una labor de 24/7, nunca nos detenemos”, dice Héctor Jaime, para quien el trabajo nocturno es ya una costumbre.



Las tripulaciones de los carros recolectores tienen un trabajo intenso en cada ruta. El recorrido puede durar unas seis horas.

**La otra cara del centro**  
Mientras para los dos turnos del día (5:00 a.m. a 1:00 p.m. y 1:00 p.m. a 9:00 p.m.) se destinan a la labor de aseo unas 290 personas, en la noche se entregan a ese trabajo, entre las sombras y las luces proyectadas por el alumbrado público, cerca de 60 integrantes de Emvarias: 40 operarios de barrido, 4 tripulaciones de camiones recolectores (1 conductor y 2 operarios por cada uno), 2 solitarios conductores de barredoras y 2 o 3 tripulantes para el carrotanque. Ellos son quienes duermen de día y salen en la noche a recoger hasta los papeles más pequeños que arrojan los ciudadanos, los residuos que producen los comerciantes y hasta las basuras que riegan los habitantes de calle en busca de comida o el sustento que puede darles algún material reciclable.

La labor se inicia antes de las 9 de la noche. A esa hora, el personal y las máquinas se toman las calles para hacer una ruta determinada, desde los años noventa, por el Sistema Integrado de Aseo para Medellín y sus cinco corregimientos, el SIAM 5.

En promedio, los Escobitas recorren unos 2.4 kilómetros por noche y las barredoras, que hacen el trabajo en los sitios donde sería peligroso para las personas, por el paso de vehículos y el riesgo de atropellamiento, recorren entre 60 y 70 kilómetros. Para los carrotanques los principales retos son el lavado de vías, de puentes y el suministro de agua para realización de obras públicas, como las que se adelantan en la avenida La Playa. También realizan el lavado de puntos críticos sanitarios abusados por habitantes de calle.

**El corredor de la Avenida Oriental es uno de los puntos con mayor intervención nocturna de aseo, debido al abuso de habitantes de calle en este sector.**

El lugar más complicado para trabajar en la noche, por la cantidad de residuos que se acumulan, es Bolívar, entre la avenida 1° de Mayo y Barranquilla. “Desde las 11 de la noche estamos trabajando ahí con barredoras, operarios de barrido, con el carrotanque”, explica Héctor

que la gente se sienta más cómoda al comprar y transitar” expresa Juan Carlos García, un madrugador vendedor ambulante que se mueve por el sector de Bolívar hacia la calle San Juan.

**La capacidad de un carro recolector es de doce toneladas y, en el centro, cada uno de ellos no recoge menos de ocho toneladas al día.**

El grupo de trabajadores de Emvarias, casi invisible para el resto de los ciudadanos, es el encargado de mantener la cara limpia y amable de centro, son ellos quienes velan porque sea mucho más agradable nuestra experiencia al caminar por cada calle, al detenernos a comprar en un almacén o simplemente a disfrutar de la dinámica que únicamente se siente en el corazón de la ciudad.



40 operarios de barrido salen cada noche a asear el centro.

## *Ensamble Málaga:* **sonidos de antaño en vivo**

*El Salón Málaga estrena grupo artístico de planta para interpretar música de antaño de todos los géneros musicales. La cita será el segundo miércoles de cada mes. A futuro planean actuar en otros escenarios.*

Por Diana Isabel Quintero

La pasión con la que César Arteaga habla del Ensamble Málaga, del cual es director general, deja muy en claro cuánto empeño ha supuesto esta nueva iniciativa. Rememora que fue hace dos años cuando él y su padre Gustavo Arteaga, fundador del Salón Málaga, comenzaron a imaginarse un grupo propio, que tocara en vivo música de antaño para los visitantes de este icónico sitio de la ciudad, ubicado en la carrera Bolívar, y punto de encuentro de melómanos y nostálgicos desde sus inicios en 1957.

**La financiación del grupo en esta etapa inicial corre por cuenta de la Corporación Salón Málaga. Sin embargo, ya fue presentado a la alcaldía como un nuevo proyecto artístico de ciudad.**

“Hacer toda la música que está en esos cajones, la música de nuestros papás, de nuestros abuelos, de esa Medellín que se fue, promover esa comunicación generacional entre los niños, poner a conversar al nieto con el abuelo y al papá con el hijo alrededor de la música es un cuento interesante, se vuelve más una experiencia emocional” expresa César Arteaga.

Hoy, después de un proceso largo y minucioso el Ensamble Málaga es una realidad que se puede disfrutar el segundo miércoles de cada mes en el reconocido establecimiento. “El formato que se está haciendo es semejante a las orquestas de planta de las casas disqueras de los Estados Unidos. En la RCA Víctor, iban los artistas de todo el mundo a grabar y ya tenían su orquesta de planta, entonces ellos eran los que acompañaban” agrega.

El conjunto está compuesto por siete integrantes. La dirección musical corre a cargo del maestro Giovanni Bedoya, quien también es director de la Escuela de Música de San Cristóbal. César Arteaga afirma con satisfacción que es un grupo muy versátil, a la altura de las expectativas que han generado, y destaca su calidad humana y profesional: “Hay un compromiso de esos muchachos, impresionante, están metidos de cabeza en este cuento”. Y detalla: “hay pelados desde los 20 años hasta los 33. Son de la Red de Escuelas de Música de Medellín y de la Universidad de Antioquia. Con el maestro Bedoya decidimos buscar no sólo a los buenos, sino a los que son buenas personas, que tengamos un equipo compacto, que esté compenetrado con el contexto”.

Y es que desde que comenzaron a soñar con un grupo de planta propio, sus gestores han ejecutado personalmente y con rigor todos los preparativos logísticos y creativos. “Con mi papá hacemos el ejercicio de venirnos a sentar aquí con estos muchachos, es venir a escuchar a Gustavo Arteaga, abrir su colección de discos de 78 y poner temas que ellos nunca habían escuchado”.

**Para César Arteaga, un componente clave del espíritu del Ensamble Málaga es ser fiel a la música que interpreta. “El maestro Bedoya escucha la música y empieza a inspirarse, porque le tiene que sonar lo más parecido a como sonaban los discos originales”.**

De ahí que otro de los impactos derivados de la puesta en marcha del Ensamble Málaga es que se convierte en un desafío profesional



**Por medio de instrumentos como piano, batería, bajo, violín, flauta, saxofón y trompeta, la agrupación interpreta temas de géneros tan disímiles como tango, bolero, pasillo, pasodoble y porro.**

para sus integrantes, pues les permite explorar vertientes musicales con las que no han tenido mayor contacto. “Es música que estos muchachos manifiestan que nunca conocieron. Les decimos que un tema como “Anita la bogotanita”, que es uno de los que van a interpretar fue compuesto por Terig Tucci, que conformó la estudiantina colombiana allá en Nueva York, e hizo todos los pasillos colombianos que usted se imagine, y no conoció a Colombia. Y resulta que Terig Tucci fue quien acompañó a Gardel en las grabaciones de las películas, entonces para esos muchachos es toda una novedad empezar a escuchar todo eso que pasó alrededor de la historia de la música”.

Este formato artístico está estructurado de tal manera que ofrezca un sinfín de posibilidades. “No limitamos al grupo a hacer un solo género, sino que hacen todas las músicas del mundo y la que escuchamos aquí. A la vez, están haciendo música para acompañar a cantantes como Carmen Úsuga, David Gutiérrez, Gerardo Avendaño, Oscar Rivera y otros artistas que se sumarán próximamente. Entonces, no solo será música instrumental, sino también cantada”.

Es claro que detrás de tanta planeación hay un objetivo de largo aliento como lo expresa el director general: “Estamos generando nuevos públicos para que lugares como éste no se pierdan para la

ciudad. El día que les falte su ser querido entonces aquí se vienen a estar con él. Estando o no estando, escuchando la música ya estás conversando con tu abuelo”.

A futuro se proyecta que la agrupación recorra diversos escenarios y eventos culturales. “Vamos a tener la oportunidad de sacar el Málaga a otros espacios, de participar de toda la agenda de ciudad en otros espacios diferentes. Este formato me permite empezar a caminar por todas partes”, concluye César Arteaga.

De esta manera el Ensamble Málaga suena ya, conectando públicos de todas las edades con la música del pasado, esa que se resiste a dejar de sonar y gustar.

**Información Comercial**

# Renovación de flotas obsoletas: gran paso por la calidad del aire

*67.000 nuevos automotores menos contaminantes llegarán a nuestra región gracias a la inversión de \$50 mil millones hecha por el Área Metropolitana del Valle de Aburrá y Findeter.*

Por Víctor Vargas

El plan de acción para mejorar la calidad del aire de los habitantes de los 10 municipios del Valle de Aburrá está dando un gran paso con la construcción de un fondo de crédito entre la Financiera de Desarrollo Territorial (Findeter) y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. El fondo está dispuesto con \$50 mil millones de pesos para reducir más allá de las tasas comerciales, los intereses en la compra de nuevos buses, volquetas, camiones y taxis con cero, bajas o ultrabajas emisiones.

**Las fuentes móviles aportan en nuestra región hasta el 81% de la contaminación.**

Es un proyecto determinante, pues influye directamente en el aspecto que más dificulta a los empresarios del transporte de pasajeros, materiales y carga: la compra de automotores nuevos, por las tasas de interés comercial. Conscientes de esta situación, las entidades pusieron en marcha el fondo que tiene como objetivo la renovación de nada menos que 67.000 automotores en el mediano plazo. “Hemos venido avanzando en la implementación del Plan Integral de Gestión



**Cálculos indican que en el país más de 75.000 automotores tienen una antigüedad superior a los 20 años.**

de Calidad del Aire (Pigeca) en sus diferentes líneas y una de esas líneas clave es la de movilidad baja en emisiones. Este crédito busca hacer una renovación de la flota vehicular que está más envejecida en el valle de aburrá, sobre todo la que está contaminando más por esa obsolescencia tecnológica”, señaló Eugenio Prieto Soto, Director del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, AMVA.

**El fondo inicia su aporte con recursos para renovar 5,2% de los 67.000 que quiere modernizar en la región metropolitana.**

En una primera fase, el fondo pretende que los empresarios accedan a los recursos para la renovación de 3.500 de los automotores que más generan emisiones de material particulado 2.5, para con ello alcanzar una reducción de hasta el 50%, una meta muy valiosa para la región y claro está, para un sector como

el centro de la ciudad que en años anteriores (2016) registró como uno de los puntos más contaminados el sector de San Antonio, según el Informe del Estado de la Calidad del Aire en Colombia del Ideam.

El Director del AMVA precisó que se debe hacer énfasis en la renovación de la flota de transportes especiales que no han estado tan activos en la modernización de sus equipos, pues el transporte público de pasajeros ya ha venido haciendo el ejercicio de la renovación de buses y busetas.

“Este crédito no tiene ningún límite de cupo por transportador y la idea es que podamos abarcar la mayor cantidad de transportadores del área metropolitana”, indicó Sandra Gómez Arias, Presidenta de Findeter.

**Más propuestas para renovar y disminuir la contaminación**

Sin embargo, Prieto Soto como Director de la autoridad ambien-

(Bello). “Lo mismo haríamos con esa tasa, la dedicaríamos fundamentalmente a renovación, a todo el Fondo de Movilidad Sostenible que propone el Concejo de Medellín. Yo digo que la tasa va a mostrar su eficiencia cuando recaudemos menos y que cada que vayamos renovando, que haya más tecnología, pues obviamente la tasa va a disminuir, va a ser menos necesaria porque estamos contaminando menos”, explicó el Director del AMVA.

**Una alternativa ante el diésel es la tecnología eléctrica: la Asociación Nacional de Movilidad Sostenible (Andemos), dice que a marzo de este año se registraron 403 vehículos, un aumento del 291% con respecto al periodo anterior.**

Ahora, acceder a los recursos del fondo de Findeter y del Área Metropolitana es muy sencillo, explicó la Presidenta de la banca de segundo piso. El empresario o transportador individual debe acercarse a Findeter, al Área Metropolitana o su banco comercial y preguntar por el fondo de renovación de flota sostenible “y ahí le darán todas las instrucciones”.

Así despega este nuevo propósito, unido a distintas medidas del Plan Integral de Gestión de Calidad del Aire, que impactará directamente a las fuentes móviles, las que generan en el valle entre el 80 y 81% de la contaminación y que se espera empiecen a tomar esta oportunidad de adquirir equipos con tecnologías más limpias.

**Los números para incentivar a los transportadores**

La tasa de interés será del IPC + 1 punto y los intermediarios, la banca comercial, tendrán hasta 400 puntos básicos de tasa de intermediación y ello depende del perfil de riesgo de solicitante. Esto representa entre 10 y 16 puntos porcentuales menores a los del sector financiero comercial.

**EPM  
acompaña  
el fondo de  
renovación**

El fondo de renovación tiene en EPM un buen compañero externo gracias a la oferta en tecnologías limpias (gas y energía) que articula con toda la cadena y además de aportar con bonos para taxis eléctricos \$3.000 millones y para camiones, volquetas y taxis a gas hasta \$10.000 millones.

## ¿Cómo aprovechar los beneficios de la renovación de la matrícula mercantil?

*Este año, cerca de 108.000 comerciantes renovaron su matrícula mercantil y esto los hizo acreedores a una serie de beneficios a los cuales pueden acceder de manera gratuita.*

*Por Redacción Centrópolis*

Terminó el plazo que la Ley estipula para que los comerciantes realicen la diligencia de renovar su matrícula mercantil y con ello dar un mensaje al mercado sobre su existencia y operación formal.

Entre el 1 de enero y el 1 de abril de este año, cerca de 108.000 comerciantes cumplieron con esa obligación y ello los hizo acreedores a una serie de beneficios a los cuales pueden acceder de manera gratuita. Estos se despliegan por medio de diferentes plataformas que incluyen iniciativas presenciales y virtuales. "En materia presencial hay paquetes de servicios asociados al fortalecimiento de las empresas, pero también hay algo que se ha vuelto muy exitoso en la Cámara y es ayudarles a los empresarios a conectarse con mercados y con otros empresarios. Espacios de



Para acceder a estos servicios o conocer más detalles ingrese a [www.camaramedellin.com](http://www.camaramedellin.com)

capacitación y de networking, son lo más apetecido por empresarios pequeños y medianos", comenta Jaime Echeverri Chavarriaga, vicepresidente de Planeación y Desarrollo de la Cámara.

Para empresas de mayor tamaño que están conectadas con mercados foráneos, la Cámara tiene servicios para la internacionalización. El Consultorio en comercio exterior, por ejemplo, ayuda tanto a importadores como exportadores a entender mejor los mercados, conocer en dónde es más efectiva su oferta exportable, de dónde podría traer insumos en condiciones más favorables o hacer trámites para exportación.

Y esos servicios no solo están disponibles en Medellín, pues en 68 municipios más la Cámara tiene servicios para cada región en los consultorios empresariales donde los comerciantes tienen asesoría,

información o ruedas de negocios. En temas de acceso a mercados (que es lo que más interesa) está la vitrina empresarial donde los empresarios pueden ofrecer productos y servicios. La Cámara los ayuda a conectarse con nuevos clientes y proveedores y en ese proceso conocer las tendencias de la economía. La vitrina hace parte del paquete de servicios virtuales.

Estar registrado y renovado en la Cámara, en síntesis, le permite al empresario gozar de la confianza de los clientes y de las instituciones, y da la posibilidad de acceder a múltiples servicios. Aquí un inventario completo para que elija el que más se acomoda a sus necesidades:

- Charlas Cámara y Tertulias empresariales: son ciclos de capacitación orientados al crecimiento empresarial en temas comerciales, de mercados,

buenas prácticas empresariales y de formalidad laboral.

- Vitrina empresarial: es una plataforma virtual, pensada especialmente para las micro y pequeñas empresas, que permite tener un espacio en Internet para promover el negocio. El empresario puede registrarse y crear su vitrina de productos y servicios con toda la información de la empresa, fotos y videos. Se accede al servicio en [www.vitrinaempresarial.com](http://www.vitrinaempresarial.com)
- Diagnóstico empresarial: es una herramienta en línea que permite identificar en qué estado se encuentran las áreas de gestión más importantes de la empresa para que pueda iniciar el proceso de fortalecimiento.
- Consultorio en comercio exterior: ofrece asesoría personalizada en temas de internacionalización.
- Canal virtual: acceso a la biblioteca de la Cámara que incluye conferencias en vivo, documentos y otros contenidos. Con ello se busca que el empresario aprenda sobre diferentes temas que ayudan a incrementar los conocimientos y potencializar el negocio.
- Crecer es posible: es una estrategia conjunta entre la Al-

caldía de Medellín y la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia que busca fortalecer la base empresarial de la región por medio de la inserción de las pequeñas unidades productivas en mercados formales y una orientación adecuada, para que mejoren su competitividad y sean sostenibles.

- Conexión 3E: con esta iniciativa, la Cámara conecta a los emprendedores y empresas con oportunidades que ofrecen los diferentes programas o proyectos del ecosistema que sean pertinentes y potencialicen las capacidades de un emprendimiento o empresa.
- Radar de emprendimiento: recoge la oferta institucional y de servicios del ecosistema de emprendimiento según la etapa de un negocio o proyecto. Este servicio se presta en alianza con Créame Incubadora de Empresas.

La puerta de entrada a los servicios es [www.camaramedellin.com](http://www.camaramedellin.com) y aprovecharlos hace parte del juego de permanecer en el mercado, de crecer la empresa y fortalecerla para garantizar su sostenibilidad, generando empleo y riqueza para la región.

**Arrojar ESCOMBROS**  
en el espacio público es **ILEGAL**  
y genera sanción por Código de Policía  
(artículo 111)

Llámanos a la Línea Amiga del Aseo

**444 56 36**

y solicita el servicio



### Viernes 10

- Exposición fotográfica de CORPOCENTRO "El Centro por Todo lo Alto". El Unión Centro Comercial, pasillos. (Hasta el 23).
- ¡Serenata para ellas! Celebración Día de la Madre. Centro Comercial Villanueva - 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Exposición Molas, Capas de Sabiduría. Sala de exposiciones. Banco de la República, piso 3. Lunes a viernes - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Exposición "Cronología de la Filatelia en Colombia". Banco de la República, piso 4 - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Grabación programas "Tu Cocina" de Cosmovisión. Centro Comercial Sandiego, esquina Pasteur - 1:00 p.m.
- Viernes relajantes. Centro Comercial Sandiego, diagonal a Rosario - 5:00 p.m. (También 17, 24 y 31).
- Concierto de madres "Yo me llamo Marc Anthony". Centro Comercial El Punto de la Oriental, Plazoleta Central - 5:00 p.m.
- Película "La Novia". Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 6:30 p.m.
- Inauguración Exposición "Homenaje a Grandes Maestros del Arte en Antioquia". Colección Cámara. Cámara de Comercio de Medellín, Salas de Arte - 7:00 p.m.
- Recital de Grado de Pablo Marroquín, Guitarra Clásica. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.
- Tartufo. Pequeño Teatro - 7:30 p.m. (Martes a sábado hasta el 25).
- La Edad de la Ciruela. Pequeño Teatro - 7:30 p.m. (Martes a sábado hasta el 25).
- Feria Artesanal, música y cultura. Aventura Centro Comercial, pasillos. (También 11 y 12).
- Exposición del año: "Arenas Betancourth: Monumental e inmortal". Aventura Centro Comercial, piso 4. (Hasta el 25).
- Altar con la Virgen María. Centro Comercial Villanueva. (Hasta el 31).

### Sábado 11

- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego, torre norte, piso 11 - 5:00 p.m. (Todos los sábados).
- Talleres en Familia. Centro Comercial Sandiego, al frente de Alkomprar - 3:00 p.m. (Se requiere inscripción previa).

### Domingo 12

- Zumba Fitness. Centro Comercial Sandiego, diagonal a Swing - 10:00 a.m. (Todos los domingos).
- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego, torre norte, piso 11 - 1:00 p.m. (Todos los domingos).
- Serenata a las madres con el mariachi Sol de América. Centro Comercial Aventura, piso 4 - 3:00 p.m.
- Talleres en Familia. Centro Comercial Sandiego, al frente de Alkomprar - 4:00 p.m. (Se requiere inscripción previa).
- Serenata a mamá. Grupo Cristales. Centro Comercial Sandiego, torre sur, segundo piso - 4:30 p.m.

### Lunes 13

- Piano, concierto académico. Alumnos Universidad EAFIT. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- Recital de Grado de Jhon Fredy Álvarez (Violín). Piano: María Alejandra Montoya. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.

### Martes 14

- Concierto de piano. Estudiantes de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- Recital de Grado de Paula Andrea Acosta (Violín). Piano: Diego Salazar. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.

### Miércoles 15

- La Sartén por el Mango de Telesantioquia con Lucero Vilchez.

Aventura Centro Comercial, plazoleta de comidas - 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

- Conferencia "¿Qué tan malo es tener falla cardíaca?" Centro Comercial Sandiego, auditorio torre norte, piso 11 - 5:00 p.m.
- Concierto Big Band. Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.

### Jueves 16

- Concierto de Piano con estudiantes de Bellas Artes, alumnos de Gloria Patricia Pérez. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.
- "Hablemos de Blues" como antesala de lo que será Medellín Blues Festival 2019. Banco de la República, hall de ingreso - 5:00 p.m.

### Viernes 17

- Película "O Apóstolo". Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 6:30 p.m.
- Concierto Manuela Londoño (Guitarra Eléctrica). Banda acompañante: Gradus Jazz. Fundación Universitaria Bellas Artes. Sede Ayacucho - 7:00 p.m.

### Domingo 19

- Conciertos Centro Comercial Sandiego. Segundo piso, torre sur - 4:30 p.m. También el 26.
- La historia de Medellín, entre flores y lecturas de la Plaza. Placita de Flórez de Medellín - 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

### Lunes 20

- Concierto de Violín. Estudiantes de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Paraninfo Universidad de Antioquia - 6:30 p.m.
- Concierto de guitarra. Estudiantes Facultad de Artes Universidad de Antioquia. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 7:00 p.m.

### Martes 21

- Tola y Maruja piden la visa. Teatro Pablo Tobón Uribe - 8:00 p.m. Entrada libre con boleta.
- Lanzamiento Club del Jazz. Federico Tobón, promesa de la pianística del Jazz. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- Recital de Piano. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.

### Miércoles 22

- Recital de piano y canto. Estudiantes de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- Concierto con estudiantes de Violín. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.

### Jueves 23

- Concierto Leandro Gómez (Bajo Eléctrico). Banda acompañante: Gradus Jazz. Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Antonio J. Cano - 5:00 p.m.
- Recital de Grado de Simón Betancur (Piano). Fundación Universitaria Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.

### Viernes 24

- Viernes de belleza. Centro Comercial El Punto de la Oriental, Plazoleta Principal - 2:00 p.m.
- Película "Una pistola en cada mano". Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 6:30 p.m.
- Concierto con el Ensemble Macondo Band (Carmen de Viboral). Director: John Esteban Vargas. Fundación Universitaria Bellas Artes, sede Ayacucho - 7:00 p.m.
- Viernes de Villanueva. Centro Comercial Villanueva - 3:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Clase de Manualidades. Centro Comercial Villanueva - 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Lunes 27

- Concierto monográfico dedicado a la obra de Luis Antonio Calvo, con el Coro La Cantoría. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.

### Martes 28

- Martes Pinaissimo. Manuela Hurtado, Sebastián Cano y Simón Ramírez. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- El Culpable o el diálogo del Vaivén. Pequeño Teatro - 7:30 p.m. (Martes a sábado hasta el 22 de junio).
- "Demente" El Morenito INC. Teatro Pablo Tobón Uribe - 8:00 p.m. Entrada libre con boleta.
- Conferencia "Las flores del trabajo". Impronta de mujeres en la historia de la ciudad - región. Auditorio del Banco de la República, piso 3 - 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

### Miércoles 29

- Concierto Mil Años de la Música, Ensembles de Música de Cámara. Director Juan Rodrigo Velásquez. Universidad Nacional, auditorio Gerardo Molina - 6:30 p.m.
- Concierto con el Ensemble Sonarte. Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 7:00 p.m.
- Edipo Rey. Pequeño Teatro - 7:30 p.m. (Martes a sábado hasta el 22 de junio).

### Jueves 30

- Concierto con Arjé Sounds Ensemble. Teatro Pablo Tobón Uribe, Café - 6:00 p.m.

### Viernes 31

- Película "10.000 KM". Cámara de Comercio de Medellín, auditorio - 6:30 p.m.
- Tarde de Bohemia. Karaoke y música romántica. Aventura Centro Comercial, plazoleta de comidas. - 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

# Centros comparados



Por Juan Moreno

Recientemente estuve en Santiago, la capital de Chile. Bueno, en Santiago y otras ciudades de Chile, pero tuve tiempo, un día de asueto en mi viaje, para tomar un bus turístico, como el Turibús de aquí, y hacer un recorrido por las zonas más conocidas de esa ciudad hermosa, tan ordenada, tan puestecita en orden, tan tranquila. Pues, o por lo menos la que le muestran al incauto turista. La idea, también, era recorrer el centro para compararlo con el de aquí, ver lo que tenemos y lo que nos falta.

Lo primero que asusta es lo caro que resulta el paseito. En eso Santiago también parece como del primer mundo. A uno le dicen que no se ponga a hacer conversiones a pesos colombianos o no comprada, pero es inevitable no asustarse. Un recorrido de tres horas en el bus este vale la módica suma del equivalente a \$133.000 por cabeza, mientras aquí no pasa de \$50.000.

A uno lo llevan por los barrios residenciales más bonitos de Santiago, donde vive y trabaja parte de la clase alta santiaguina, que en buena medida también ha huido hacia las afueras para residir en asombrosas unidades residenciales al pie de las montañas infinitas de la Cordillera de Los Andes. Mejor dicho, tal cual pasa en Medellín.

En el centro de Santiago se ubica su casco histórico, como en casi todos los centros de casi todo el mundo. Tiene una plaza de armas rodeada por su catedral y algunos edificios históricos. Es el equivalente a nuestro Parque de Berrío, aunque el único edificio histórico que quede sea la basílica de La Candelaria. Mal ahí. Y a mí, que no me molestaba que el metro pasara como una cicatriz por la zona, ya sí me pareció como de mal gusto, como una chamonada, ver ese toque de modernidad que se abre paso como a las malas por donde se supone que hay un patrimonio histórico. Claro, se me había vuelto paisaje desde hace más de 30 años, después de comparar, ahora se ve muy impostado su paso por este lugar.

Santiago también tiene metro y es lo más aconsejable para ir al centro, como el metro de aquí. Lo que pasa es que al centro de allá llegan tres líneas de las siete que tiene el sistema (una en construcción), que también está interconectado con buses, como el TPM de aquí, que allá se llama Transantiago. Un tiquete sencillo vale 3.400 pesos colombianos contra los 2.300 de aquí. Funciona desde 1975, es el más grande de Suramérica y es subterráneo en buena parte, pero no tiene Metrocable ni EnCicla... ni es el más limpio del mundo mundial, como el de aquí. Eso sí, el metro de Santiago, llega a la Plaza de Armas por debajo, no la altera en lo más mínimo.

Pero bueno, sigamos comparando los centros. Es una realidad inoculable que en nuestro centro cada vez se siente con mayor intensidad el acento venezolano. Antes habíamos albergado cierta inmigración ecuatoriana, controlable y puntual, pero en nuestro centro los acen-

tos solían ser de los turistas que comenzaron a llegar en masa en este siglo. En Santiago, más acostumbrados a recibir inmigrantes de tiempo atrás, sobre todo peruanos, tienen una Pequeña Lima a un costado de la Plaza de Armas. Allá se reúnen a vender comida de ese país y diversa mercancía. Pero la diáspora venezolana también ha ido a dar a Santiago en su peregrinar por Suramérica. Un hecho curioso sobre la migración es que también se ve un buen grupo de haitianos trabajando en diversos oficios, sobre todo en los hoteles, ya con el acento tan típico de los chilenos. Igual, tampoco se les entiende nada.

¿Creyeron que me iba a olvidar de los compatriotas? Somos masa en todo lado y en Santiago hay de todo, atraídos por el palpable nivel de vida que tiene Chile, desde el profesional calificado hasta el buscavidas que nos hace quedar "superbien" en todo lado. Se notan

porque no hay inmigrante que luzca más orgulloso la camiseta de la selección de fútbol de su país que el colombiano. Ni que hubiéramos ganado cinco mundiales pues.

Si algo me fascinó del centro de Santiago es la real concepción de un centro histórico como tal, que va creciendo alrededor de la Plaza de Armas, donde Pedro Valdivia fundó la ciudad hace 478 años. En Medellín aún discutimos si la ciudad nació en 1616 en El Poblado o en 1675 el Parque de Berrío. Uno ve avisos dizque "Centro Histórico" en Medellín, pero no se sabe a ciencia cierta cuál es. Si el Parque de Berrío, la Plaza Botero, la Veracruz, Prado o todos los anteriores.

Aunque menos caótico, también hay congestión en el centro de Santiago, tanta, que hay zonas restringidas para el tráfico, algo en lo que aquí se está trabajando. También hay inseguridad, no tanta como aquí, pero hay.

Un rasgo inequívoco de una ciudad latinoamericana es su mercado central o plaza mayorista. En Santiago hay un mercado grandísimo, que lleva 147 años funcionando. El que manda es el pescado, ingrediente básico de la cocina de allá. Es un concepto como el de los ahora tan famosos Mercados del Río, del Tranvía, del Parque, etc., que apenas estamos empezando a descubrir aquí. Eso sí, sin el colorido, el bullicio, ese desorden tan alegre y el pandemónium cotidiano de nuestra Plaza Minorista.

En general, es que uno critica mucho y el prado del vecino siempre es más verde. Pero, que mentiras nos vamos a decir, el centro de Medellín es el que uno maneja, aquí está la gente que uno conoce, y lo mejor, lo están renovando, muchas partes las están volviendo a hacer, siempre hay algo por mejorar y, bueno, es el centro de uno. Con sus altas y sus bajas, es el barrio de todos.



Palacio de la Moneda, la edificación más reconocida del centro histórico de Santiago de Chile. Foto: Oficina de turismo de Chile.



**Mamá**

**VIVIR ES UNA GRAN AVENTURA**

**AVENTURA**  
CENTRO COMERCIAL

Parqueadero gratis de lunes a viernes a partir de las 5:00 p.m.  
Sábados, domingos y festivos durante todo el día.  
Diagonal a la Universidad de Antioquia, frente a Ruta N.  
Dirección: Carrera 52 N° 65-91 Teléfono: 366 72 88

@AventuraCentroComercial

## Los hijos del corazón

*¿Cómo vive una familia el proceso de esperar la llegada de un nuevo integrante a su hogar? A propósito del mes de la madre este es un pequeño homenaje a las mamás adoptivas, esas que esperan con el corazón la entrega de su hijo.*

Por **Valentina Castaño Marín**

El amor no se deja designar cánones precisos, jamás permite que se le mida o se le moldeé a gusto, tampoco le gusta ser explicado demasiado y es quizá un dinamismo exagerado lo que más le caracteriza: no puede ser vivido igual dos veces. ¿Cómo tratar de definir el amor que se siente por los hijos? Algunos lo describirían como particularmente fuerte, envolvente, consumidor; pero en mi caso he visto personas que con sus hijos en brazos desean jamás haberles tenido, probando una vez más que no es un sentimiento que pueda ser en algún caso encasillado.

Alexandra Giraldo y Mateo Lopera son una pareja de jóvenes esposos, que al igual que muchos antes de ellos, sintieron que el amor que existía en su relación era lo suficientemente especial como para querer compartirlo con un tercero. Pero el destino, que es tan terco a veces, escoge sus propios caminos e interfiere con los planes de los mortales. “Hace más o menos unos cuatro años empezamos a intentar quedar en embarazo, duramos como dos años intentando, los exámenes salían bien y llegó un momento en el que dijimos, no forcemos la naturaleza si no podemos no podemos, dejemos la cosa así”, recuerda Alexandra mientras almuerza en la barra de la cocina de su recién construida casa.

La pareja sí había tenido una que otra conversación en torno a la adopción, pero los tabús ligados a este proceso que impiden a muchos considerarlo una posibilidad, generaban dudas en ellos. “Yo tenía muchas creencias en la cabeza de la adopción, que uno no sabe cómo le va a salir, que de pronto es hijo de un sicario y el hijo se vuelve también sicario, bobadas así”, continúa Alexandra.

A veces una ola de alegría nos impulsa a tomar decisiones que se llevan estudiando mucho tiempo, permite que las buenas ideas parezcan excelentes y se convierte en ese pequeño empujón que nos hace tanta falta. Sería la vida y sus particulares señales, las que finalmente se colaran en la cabeza de los esposos, abriéndoles un poco la mente y sembrando una idea que rápidamente se fue convirtiendo en acciones. Tras recibir una noticia laboral que llevaban esperando un año, la emoción habló por ambos: “Dijimos, por aquí hay una oficina del ICBF, vamos a ver bien cómo es todo”.

### **El compromiso de Mateo y Alexandra es tal, que construyeron un nuevo hogar pensando en la llegada de su hijo.**

Esa primera vez, en octubre de 2018, no llegaron si quiera a la oficina correcta, pero allí se encargaron de facilitarles la información necesaria con tal amabilidad y eficacia que, una vez más, parecía el destino obrando por ellos. Quizá la misión de algunos no es traer una vida nueva a este planeta, quizá su misión sea devolvérsela a algún pequeño que no la ha tenido tan fácil.

Hablar con Alexandra de la adopción es ir desmitificando uno a uno los miedos o dudas que la sociedad le ha cargado. Siempre creí que era un proceso largo, por no decir eterno, costosísimo, lleno de trabas y quizá solo asequible para familias acaudaladas y de gran corazón. De todo esto, solo lo último es requisito. Si bien las acciones del ICBF son rigurosas y tienen diferentes filtros que son necesarios atravesar antes de ser declarados una familia óptima para la adopción, el objetivo



**Para más información sobre el proceso solo hay que ir al portal web del ICBF, [www.icbf.gov.co](http://www.icbf.gov.co) y dirigirse a la opción de 'Programa de Adopciones'.**

de estos es simplemente velar por encontrar personas que realmente estén interesados y puedan reestablecer los derechos del menor, no hacerles difícil el proceso a quienes realmente lo desean.

Hoy, familias monoparentales, homoparentales, mayores de cuarenta e incluso extranjeros, son candidatos para adoptar y agregar un nuevo miembro a su familia; siempre y cuando su verdadero objetivo sea proveer de un hogar a un pequeño.

### **En este momento el ICBF no tiene niños de 0 a 5 años en estado de adoptabilidad en Antioquia, lo que da cuenta de lo mucho que ha mejorado la eficiencia de sus procesos de adopción.**

“Cuando un niño se retira de un hogar o una madre es porque le están siendo vulnerados sus derechos, el ICBF busca restituirlos ya sea con un familiar cercano (hasta tercer grado de consanguinidad)

o con una familia adoptiva. El funcionario a cargo del caso del niño tiene máximo hasta 6 meses para declararlo en estado de adoptabilidad o de lo contrario se le sanciona. A nosotros nos ha ido muy bien, la psicóloga y la trabajadora social con las que hemos trabajado todo este tiempo son unas personas que uno dice ¡que vocación! Lo hacen todo con un amor que se nota por encima” expresa Alexandra con emoción evidente.

Después de charlas, reuniones, entrevistas, autobiografía, talleres para preparar a los futuros padres en lo que significa la adopción, e innumerables documentos y formularios llenados con muchísimo amor y entrega, a Alexandra y Mateo se les otorgó la idoneidad para recibir a su nuevo integrante, y se encuentran en el puesto 46 entre las familias que están esperando menores de hasta 5 años en Medellín, puesto del que pueden escalar con facilidad debido a la gran apertura que tuvo la pareja al llenar los formularios: no les importa si es niño o niña, si es de alguna etnia, si ya no

es un bebé o si su madre fue una consumidora. Después de todo, dice Alexandra, “¿Quién soy yo para pedir un bebé perfecto si ni yo, ni mi esposo, tenemos una genética perfecta?”.

“Cuando nos dieron la idoneidad Mateo se puso a llorar, viéndolo llorar yo también lo hice, le contamos a la familia y ya todo el mundo estaba llorando. Sentir el apoyo de que todos están ahí es muy emocionante. Ayer soñé que me habían entregado la ficha del niño”, cuenta sonriente la futura madre.

Cada miércoles el ICBF define estado de adoptabilidad y asigna familias a los niños, lo que hace de los miércoles de la pareja días llenos de emociones y expectativa. Tratan de estar tranquilos, todos quienes hayan esperado hijos, ya sea que vengan del corazón o la barriga, sabrán que la ansiedad desborda, pero también saben que ni esta, desborda tanto como el amor cuando finalmente llega el tan esperado encuentro.