

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 16 • Edición número 239 • Marzo de 2019 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

¡A cuidarlo!

Corredor Verde requiere más atención

Pág. 5



Obras pendientes. Pág. 3

Aún faltan diseños, permisos o licitaciones en varios proyectos, sin embargo, desde la Alcaldía prometen dejar listas estas obras durante el 2019.



¿De qué lado está usted? Pág. 7

Machismo, hembrismo, feminismo, son temas de los que muchos hablan sin saber su significado. Le explicamos la diferencia. Conozca por qué no se puede ser neutral.



Metroplús por la Oriental. Pág. 9

Los trabajos debían arrancar en marzo, pero lo harán en mayo. El tiempo de ejecución ya está definido. ¿Será regalo navideño? Le contamos.



Editorial

Candidatos a mirar el centro

En menos de ocho meses se realizarán las elecciones para elegir alcaldes, gobernadores, concejos, asambleas y juntas administradoras locales en todo el país. En el ambiente ya se empiezan a escuchar nombres de precandidatos, coaliciones, consultas internas e interpartidistas, y todo un sinnúmero de palabras que para el común de la gente son desconocidas o que no les interesan.

En Medellín mientras muchos candidatos están recogiendo firmas para inscribirse de manera independiente y otros buscan el favor de sus copartidarios, los habitantes de la ciudad empiezan a preguntarse cuáles son las propuestas que estas personas, que a la fecha suman cerca de 15, tienen para presentarles a los votantes.

Por esto, a partir de esta edición y hasta el mes de octubre, preguntaremos a los precandidatos sobre sus propuestas para el centro de la ciudad, en una sección que hemos denominado "Los candidatos a la Alcaldía responden", en el entendido que es necesario que los ciudadanos conozcan cuáles serán los proyectos y acciones que desarrollarán en este importante sector de la ciudad, en el que habitan casi cien mil personas y por el que

transitan cerca de un millón doscientas mil diariamente.

En las próximas ediciones hablaremos con ellos sobre movilidad, medio ambiente, habitantes de calle, seguridad, desarrollo económico y recreación, que son los aspectos que más preocupan a los ciudadanos. También buscaremos sus propuestas para importantes dependencias como la Subsecretaría de Espacio Público y la Gerencia del Centro.

Así que la información estará disponible para todos nuestros lectores. Ya es responsabilidad de cada uno como habitante, tomar la decisión por quién votar, haciéndolo de manera objetiva por quien ofrezca las mejores posibilidades de desarrollo para la ciudad.

Esta sección se suma a "Escuela de ciudadanía", la iniciativa que durante todo el 2018 estuvo presente en CENTRÓPOLIS y que ayudó a generar cultura política en nuestros lectores, para que el proceso democrático sea lo más transparente posible y tengamos la posibilidad de elegir bien a quienes tomarán las riendas de nuestros territorios.

Reconocimiento a nuestra labor

No podemos dejar de resaltar en el editorial de esta edición, el reconocimiento que recibió CENTRÓPOLIS como Mejor Medio Alternativo de la ciudad por parte del Club de la Prensa de Medellín, el pasado 9 de febrero, y que se entrega hace 15 años en distintas categorías como prensa, radio, televisión, medio digital, profesor universitario y a la vida y obra.

En el caso de CENTRÓPOLIS este reconocimiento se hace por la destacada labor profesio-

nal que realiza el equipo del periódico en nuestra ciudad, con ética y responsabilidad para ayudar a construir una mejor sociedad.

Compartimos con nuestros lectores este reconocimiento, que se suma a los obtenidos en años anteriores en el Premio de Periodismo Comunitario, en el cual hemos logrado: mejor medio comunitario, mejor crónica en medio impreso y mejor reportaje gráfico.

Fotodenuncias ciudadanas

Separador hecho trizas



Por: Rosario Duque

Es penoso ver como el separador lateral de la avenida Oriental, que está ubicado justo donde se toma la vía hacia la avenida San Juan, está completamente deshecho.

Ojalá a las obras que están ejecutando en el centro se le sume esta reparación.

Además, aprovecho este espacio para hacer un llamado al peatón que transita por allí: crucemos por la cebrá y dejemos la irresponsabilidad.

Ciclorruta invadida de basuras



Por: Juan Gómez

Sé que hay muchos incentivos para usar bicicleta en lugar de otros medios de transporte, pero aún es demasiado complicado pensar en estar tranquilo recorriendo el centro en bici. Como evidencia de esto les envío esta foto, que fue tomada en la esquina de la avenida La Playa con la Calle Sucre, en esta se aprecia claramente cómo las basuras se vuelven un gran obstáculo para quienes queremos usar las ciclorrutas.

CORPOCENTRO PREGUNTA:

- **¿Cómo se controla el ruido que emiten los comerciantes formales e informales en el centro de Medellín?**
- **¿Este año el centro de nuestra ciudad será sede de grandes eventos en la Feria de las Flores?**

Con esfuerzo redoblado, terminarán obras este año

Pese a que todavía faltan diseños, permisos o licitaciones en varios proyectos, desde la Alcaldía prometen dejar listo lo propuesto para la transformación del centro.

Por Alexander Barajas

La titular de la Secretaría de Infraestructura, Paula Andrea Palacio, destacó la culminación de varias obras emblemáticas dentro del plan de renovación del Centro con las que se comprometió la presente administración municipal, que se encuentra precisamente en el último año de su gestión. Dentro de lo ya entregado, sobresalen el Paseo Bolívar (de San Juan a la Plazuela Nutibara), el tramo 2 de La Playa, Corredores Verdes (en especial, el de la avenida Oriental), la renovación de fachadas en Junín peatonal, el Paseo Boyacá y ocho de los 40 parques que serán construidos o mejorados en este cuatrienio.

160

fachadas serán restauradas en Prado, sobre Palacé. Se dotará de iluminación nocturna a los inmuebles patrimoniales.

En este mismo balance, Palacio reconoció que todavía van a mitad de camino otros proyectos importantes como el tramo 1 de La Playa (del Teatro Pablo Tobón a la Oriental), que iba en 49% a fines de febrero y el paseo La Bastilla (estaba en el 42%), aunque otros quedarían listos en las próximas semanas como Córdoba y el tramo de Junín entre La Playa y Ayacucho.

Siguen en ejecución 20 parques, pero otros dos están en fase de contratación (Bolívar entre ellos) y los restantes diez apenas están en diseño (como el esperado del an-



La renovación del espacio público en la carrera Junín, entre La Playa y Ayacucho, avanza según lo programado y estará listo terminando marzo

tigo Bazar de Los Puentes, que todavía está en análisis en Planeación, “por componentes sociales que se deben tener en cuenta para hacer una intervención integral”).

Expectativa en Guayaquil

Con retraso de dos semanas, en enero arrancó la intervención en Amador (calle 45), luego de inconvenientes legales con el primer contratista y acuerdos para reanudar el proceso en este primer semestre. Otras dos obras programadas para ese sector comercial mayorista,

como son Alhambra y Maturín, no parecen tener un inicio cierto pese a que la Secretaría de Infraestructura afirmó que “comenzarían en marzo”.

Todas estas iniciativas para Guayaquil, de arrancar este mes, posiblemente serían entregadas al terminar el año. Para la Alhambra faltan aprobaciones en espacio público y permiso del Ministerio de Cultura por hacer parte del área de influencia de los edificios Carré y Vásquez, declarados patrimoniales por la nación.

Parque Bolívar estrenará cara

Por fin, el parque más bello del centro será renovado este año. Paula Andrea Palacio confirmó que “estamos cerrando la selección de oferentes por medio de licitación iniciada en diciembre. Los trabajos arrancarían terminando marzo o empezando abril, y tomarían de siete a ocho meses”. La demora de esta esperada intervención se explicó por trámites ante el Ministerio de Cultura, dado que la catedral Metropolitana y su entorno son bienes patrimoniales nacionales. “Recuperaremos los espacios de circulación que están en malas condiciones y el área de la retreta. Se va a resaltar la escultura del Libertador, cambiaremos jardineras y se generará una accesibilidad universal al parque para todas las personas en situación de discapacidad, porque desaparecerán las escaleras y habrá un solo nivel de paramento a paramento”.

Palacé y parque nuevo en Prado

Daniel Madrigal coordina en la Agencia APP los tres proyectos que se ejecutarán desde abril y a lo largo de siete meses en el barrio patrimonial de la Comuna 10. Se trata de la vía y espacio público de Palacé, las fachadas de 160 casas ubicadas sobre ese mismo eje, y la construcción del esperado nuevo parque de Prado en una manzana cercana a la calle Barranquilla. Todo costará \$15 mil millones, pagados con recursos de plusvalía generada en otras partes de Medellín. Los trabajos en Palacé (1.1 km de Barranquilla a la Oriental) mantendrán los dos carriles, dejando uno para los buses del TPM y otro más angosto para vehículos particulares. Esto generará más espacio peatonal y zonas verdes, para nuevos andenes y bancas.

Los trabajos en el costado norte del parque San Antonio, avaluados en \$16 mil millones, están en gestión de predios con la copropiedad.

Ahora, el proyectado nuevo corredor de Maturín que busca ampliar la zona verde y el espacio peatonal, la reducción del área vehicular y trazar una ciclorruta por su costado norte, cuenta con una fuerte oposición por el comercio organizado

que promete una resistencia pacífica para evitar el comienzo de esa obra como está planteada.

Finalmente, entre los significativos proyectos que falta por comenzar, está la prolongación del Paseo Bolívar. “Estamos en proceso de licitación para continuar esa intervención dos calles más hacia el norte, del hotel Nutibara hasta la calle Perú. Ahí se encontraría con otro tramo por la 1 de Mayo, de Palacé a Cundinamarca. Las obras empezarían en mayo y demorarían de seis a siete meses”.

Premio al periodismo libre y responsable

El pasado 9 de febrero, CENTRÓPOLIS recibió reconocimiento a Mejor Medio Alternativo de la ciudad. La distinción fue realizada por el Club de la Prensa de Medellín.

Por: Vanessa Martínez Zuluaga

“Sin el periodismo, sin un periodismo poderoso, el mundo moderno sería imposible...”, pronunció Berenice García, presidente del Club de la Prensa de Medellín, en la ceremonia de entrega del Premio de Periodismo “Manuel del Socorro Rodríguez”, galardón que este reputado grupo de periodistas entrega a colegas, medios y docentes, que con su labor han contribuido a enaltecer la profesión y a revelar al mundo lo que acontece día tras día.

Así, en una sentida ceremonia realizada el pasado 9 de febrero, el Club de la Prensa, otorgó el reconocimiento a Mejor Medio Alternativo a CENTRÓPOLIS. “Para nosotros recibir este galardón de parte del Club de la Prensa de Medellín es muy importante porque representa



El director del periódico, Jorge Mario Puerta, recibe el reconocimiento en nombre del equipo de CENTRÓPOLIS.

un reconocimiento a un trabajo serio, dedicado y pensado para nuestros lectores que son los habitantes y visitantes del centro de Medellín. Además, es el reconocimiento a un gran esfuerzo que hacemos por mantener vivo y vigente el periódico impreso”, comentó al respecto Jorge Mario Puerta Soto, director de este medio.

El evento se llevó a cabo en el Centro Cívico Plaza de la Libertad, a un costado del monumento de la Llama Eterna. En este, también se entregaron galardones a prensa, radio, televisión, medio digital, profesor universitario y a la vida y obra.

En el caso de CENTRÓPOLIS se celebra la destacada labor profesional,

la ética y la rigurosidad del equipo del periódico, quienes de manera responsable contribuyen en la construcción de una mejor sociedad.

la ciudad, zona conocida por ser eje fundacional, histórico, económico y patrimonial de Medellín.

A lo largo de sus 16 años de permanencia y después de 239 ediciones, se ha convertido en uno de los medios alternativos más relevantes de la ciudad. Tiene un tiraje de 25.000 ejemplares y se distribuye en los 17 barrios de comuna 10 (La Candelaria).

Acerca del periódico

CENTRÓPOLIS fue creado en 2003 por Corpocentro (Corporación Cívica Centro de Medellín). Circula cada mes y su característica principal es el intercambio de ideas sobre temas de interés del centro de

Otros reconocimientos para CENTRÓPOLIS

- Mejor Medio Impreso, en la quinta versión del Premio de Periodismo Comunitario. 2014
- Mejor Crónica Escrita, en la séptima versión del Premio de Periodismo Comunitario. 2016
- Mención de honor en la categoría de Mejor Medio de Comunicación Alternativo en Prensa en los Premios CIPA a la Excelencia Periodística. 2017.
- Mejor Reportaje Gráfico, en la octava versión del Premio de Periodismo Comunitario 2017.
- Mención especial en la categoría Soñar el Territorio en la novena versión del Premio de Periodismo Comunitario 2018.

www.sandiego.com.co
síguenos en  

~~indecisa~~

AUDAZ

mes de la

mujer

SANDIEGO DESTACA
TU MEJOR ETIQUETA
EN EL MES DE LA MUJER

Mujer, registra tus facturas superiores a \$200.000 del 7 al 31 de marzo y reclama una etiqueta de maletas en nuestros puestos de información.

*Aplican términos y condiciones. Hasta agotar existencias



No dejan en paz al Corredor Verde de la Av. Oriental

Aunque la consolidación botánica y estética de la intervención es evidente, algunas personas afectan con basuras, malos comportamientos y escombros esta nueva cara bonita del sector.



Así luce el Corredor verde de la avenida Oriental. La falta de cultura ciudadana ya ha dejado huellas.

Por Víctor Vargas

Los 30 jardineros que realizaron la siembra de las cerca de 220.000 plantas en el Corredor Verde de la Avenida Oriental lo advirtieron desde el mismo día en que el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, hizo entrega de esta intervención de más de \$5.130 millones, 380 árboles y 240 palmas: “esperamos que valoren mucho este trabajo, que no las dañen”, dijo en su momento Jaidier Torres, uno de los integrantes del equipo.

Sus palabras se volvieron premonición y luego de cinco meses en los que el Corredor se ha convertido en un oasis de verdor y hogar de mariposas e insectos, los habitantes de calle, limpiadores de vidrios y

algunos comerciantes y residentes de la zona, no dejan de insistir con sus malas acciones y hábitos, afectando algunos puntos de los 2,3 kilómetros con basuras, escombros y usándolos como cama y baño.

“Cuando uno madruga los ve ya ahí metidos haciendo sus necesidades y aplastando las maticas con los cartones que usan como camas”, dice Carlos Arredondo, empleado que a diario cruza por el corredor camino a su trabajo.

Así lo confirma Andrés Felipe Uribe Zapata, Subsecretario de Construcción y Mantenimiento de la Secretaría de Infraestructura de la Alcaldía de Medellín, quien agrega que esta situación es todo un reto. “Ha sido todo un desafío tener el

corredor en buenas condiciones. Llevamos casi un año insistiendo, tratando de lograr que todas las personas de la zona de influencia cuiden y respeten las plantas, el espacio”, puntualiza.

Explica que los habitantes de calle están ingresando a las jardineras a dormir, los limpiadores de vidrios guardan baldes y demás y los residentes del sector arrojan colchones y escombros, llevando a la Secretaría a ordenar resiembras en los puntos más críticos que son los ubicados en el sector del Parque de San Antonio y en las zonas aledañas a la calle Argentina.

El Corredor Verde, entre Villanueva y San Antonio, es atendido por operarios de Emvarias entre 6:00 a.m. y 9:00 p.m. También hay, todos los días, vehículos recolectores de basuras y carros lavadores.

Por su parte, Emvarias, entidad encargada del aseo, reporta que en el corredor su labor se ha disminuido mucho comparado con épocas anteriores. Sin embargo, explica Edwin Fernando Jaramillo, Administrador de Zona Comuna 10, hay un punto crítico ubicado entre Maturín y San Juan, en el que los habitantes de calle separan basura, destruyen colchones y además, afectan las jardineras con sus excrementos. “Esperamos el compromiso de los comerciantes y residentes de las áreas aledañas. El centro es la única zona de la ciudad que tiene servicio de aseo casi que las 24 horas”, señala el funcionario de Emvarias.

La solución: el trabajo interinstitucional y la cultura cívica

Tanto la Secretaría de Infraestructura como Emvarias precisaron que están trabajando unidos para proteger este nuevo escenario natural de la ciudad.

Ambas entidades coincidieron en que la solución no es la represión policial a los habitantes de calle. Pese a que, a través de las cámaras de seguridad de la ciudad conectadas a la Policía Metropolitana, pueden detectar las agresiones al Corredor, se han decidido por un trabajo de sensibilización y culturización en el que participan secretarías como Inclusión Social y Seguridad (con la Subsecretaría de Espacio Público).

“Es un trabajo de persistencia con los habitantes de calle para que se reintegren, con los vendedores ambulantes y estacionarios, con los limpiavidrios y comerciantes para concientizar sobre el cuidado de las plantas del corredor”, indica el Subsecretario de Construcción y Mantenimiento.

“Podría ser hasta un vivero”

Pese a este lunar negro que generan agentes externos al corredor, las plantas sembradas en el corredor y la fauna creciente atraída por el entorno, no solo marchan bien, sino que esta franja verde en medio de una de las avenidas más congestionadas de Medellín, podría incluso convertirse en una despensa de plantas.

Al menos así lo cree el ingeniero forestal y experto en flora urbana, León Morales, quien afirma que los árboles van bien, considera que el

mantenimiento del personal del Jardín Botánico a través de la Secretaría de Infraestructura es perfecto y que es evidente el avance entre las relaciones naturales. “Ya las plantas están atrayendo a los insectos y detrás de estos vendrán las aves”, destaca.

Sin embargo, hace una advertencia que indica, no puede ser tomada como negativa. “Creo que la densidad con que se sembró en el Corredor es excesiva y de esta manera en el futuro, habrá algunos árboles que no podrán convivir con esta cercanía entre un individuo y otro”. La parte positiva de esto explica el experto forestal, es que cuando estos árboles tengan un tamaño promedio, pueden ser trasplantados y de esta manera surtir otros lugares de la ciudad, convirtiendo al corredor en una especie de vivero urbano, claro está, de lograr superar las agresiones a las que son sometidas las preciadas plantas.



Malos comportamientos, como cruce por encima de las plantas, están afectando al Corredor Verde.

GESTIONO EL RIESGO
FORTALEZCO MI NEGOCIO

¿Sabías que el **40%** de empresas que sufren un desastre quiebran?

En **Fenalco Antioquia** te enseñamos a gestionar el riesgo.

¡GRATIS!

Comunícate al **323-575-28-93** e insíbete en nuestro Programa.

UN PROGRAMA DE: **FENALCO** LA FUERZA QUE UNE A NUESTROS EMPRESARIOS

FINANCIADO POR: **USAID** DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

Candidatos a la Alcaldía *Responden*

¿Qué le espera al barrio Prado?

Por Ana Carolina Sánchez.

Si un barrio tiene historia e influencia en el desarrollo de Medellín, es el barrio Prado. Allí se pensó el crecimiento de la ciudad, se habló de economía, de industria e incluso se realizaron reuniones políticas de la época. Es un barrio lleno de historia, de cultura y de hermosa arquitectura.

Hoy, Prado ve el deterioro de sus casas y, sus calles ven reflejada la inseguridad de la ciudad. Sin embargo, sigue teniendo grandes posibilidades de desarrollo cultural, económico y social.

Estas son las propuestas que los aspirantes a ser Alcalde o Alcaldesa de Medellín, harían si llegan a ocupar el cargo de primer mandatario de Medellín. (Ver ampliación de testimonios en www.centropolismedellin.com)



Ana Cristina Moreno Palacios

Destinar un equipo social y técnico que visite cada una de las viviendas para realizar acompañamiento social y que verifiquen los usos de los lugares.

Se deben reglamentar los instrumentos de Gestión del POT 2014, para dar vida a los desarrollos previstos para Prado, por ejemplo, la conservación de la arquitectura patrimonial del barrio.



Alfredo Ramos Maya

Crear áreas de desarrollo naranja, para promover unas alternativas de desarrollo económico asociadas a la cultura. Este debe ser un entorno asociado a la cultura, al entretenimiento y al desarrollo de ciudad, conservando las características patrimoniales y con zonas peatonales, fortaleciendo la arborización y aumentando jardines.

El primer paso para buscar la seguridad es la apropiación del espacio público, no obstante, se debe trabajar de

la mano con la policía para una mayor operatividad.



Beatriz Rave

La recuperación tiene que ser integral, debe ser físico espacial, social y económica. Se debe promover la reedificación en los bordes del barrio y probablemente el reciclaje de los edificios que hay tradicionales, a través de subdivisión predial.

Promover nuevos usos institucionales como las universidades, hospitales y otros servicios complementarios que generen reactivación económica.



César Hernández

Generar alianzas público-privadas que busquen promover la conservación de lo patrimonial y enfocar esfuerzos a la construcción de un distrito de cultura, arte y gastronomía, de tal manera que cuando se completen los paseos urbanos que van de conexión entre la Playa y Prado, realmente Prado ya tenga una transformación y se articule con el centro.

Complementario, se debe dar manejo especial de tránsito con el anillo vial del transporte público que se propone para el centro, así como de la red caminera.



Jaime Cuartas

Debemos ser capaces de devolverle a la ciudad la confianza en las calles, es por esto que la iluminación es clave, las rutas camineras, ciclorrutas y sus jardineras, deben estar en las mejores condiciones, con mantenimiento constante y continuidad en su recorrido. Esto acompañado de un patrullaje continuo por parte de nuestra fuerza

pública, con respuesta oportuna y monitoreo de cámaras.

También se deben fortalecer los recursos y proyectos en el marco de la Política Pública para los Inquilinatos, que está vigente desde el 2017, y con esto contrarrestar las problemáticas asociadas a estos.



Jesús Anibal Echeverri

Se debe definir un Plan de Desarrollo Local en el cual queden explícitas las problemáticas para buscar soluciones. Paralelo, debe haber aumento del pie de fuerza y aumento de cámaras, además de un programa que realmente ataque el consumo de droga, de habitante de calle, que en muchos casos están relacionados.

Se realizará seguimiento y control al uso de las viviendas de cara al POT, así como se buscará ayudar a los habitantes que quieren cumplir con la preservación pero que ven algunas normas con un nivel de exigencia muy alto para cumplir.

Finalmente, en el plan de desarrollo, deberá haber un único capítulo que se llame problemas y soluciones del barrio Prado Centro.



Luis Bernardo Vélez

Aprovechando que Prado está entre el centro tradicional y el Distrito de la Innovación, y que sumado a sus características históricas y arquitectónicas, se debe promover la inversión público privada, buscando potenciar las casas de reconocimiento patrimonial para darle uso cultural, comercial, gastronómico u hotelero. Adicional, volver a llevar la Casa del Alcalde a Prado, para reforzar la vigilancia y acompañamiento institucional.

Se debe reconocer el trabajo que ya vienen realizando los colectivos cul-

turales y los líderes del barrio, promoviendo la apropiación del espacio público con actividades culturales. Para ello la administración también debe invertir en iluminación y semipeatonalización de algunas de sus calles.

Referente a los inquilinatos, se deben brindar oportunidades a residentes y a los dueños de estas casas, ofrecerles orientación en desarrollo económico legal.

Los habitantes de calle no son un problema solo de Prado, se deben duplicar esfuerzos en procesos de acompañamiento psicosocial, aumentar los cupos y sedes de las granjas productivas.



Luis Fernando Begué

Se debe construir vivienda de interés social o no a sus alrededores, y así evitar los problemas de inseguridad que bajan de los barrios que lo rodean.

También se deben crear bulevares turísticos, parques, y recuperar las viviendas patrimoniales; llevar algunas instituciones del municipio para esa zona, además de incluir un colegio de calidad, para los jóvenes que viven en el sector.



Luis Miguel Úsuga

Para trabajar los temas de seguridad y habitantes en situación de calle, se debe implementar la misma estrategia de toda la ciudad. Se implementará una política pública de emprendimiento cultural y creativo, con diseño e implementación de Distritos Culturales y Creativos, que ayuden a proteger la declaratoria patrimonial.

Se ampliarán espacios peatonales y asegurarán espacios para parqueaderos. Incentivar la inversión de privados, además de acompañamiento de créditos puente como los de Findeter.

Se comprarán propiedades que estén en riesgo, como el caso de inquilinatos, para proteger los bienes y para desestimular el uso indebido.



Santiago Gómez

Para el 2019 comienza a desarrollarse un proyecto de la Agencia APP de la Alcaldía de Medellín, donde se van a intervenir en varias vías, con urbanismo verde y además se está trabajando en 12 propiedades con reconocimiento patrimonial, para llevar negocios (restaurantes, galerías de arte), con una inversión de más de 7 mil millones de pesos.

Lo que sigue es trabajar en disminuir la inseguridad y en las ventas informales, esto lo logramos llevando viviendas y negocios que le den vida al barrio.



Víctor Correa

Para recuperar la seguridad en un territorio, este debe tener vida, y esa vida debe estar relacionada con la vocación que ya se ha construido allí.

Más allá de intervenir las problemáticas con drogas, habitantes de calle y otras que recientemente se han presentado con inquilinatos y formas irregulares de vivienda, hay que potenciar el valor artístico y cultural, buscando formas de apropiarse del territorio desde la cultura y la arquitectura, que ayude a recuperar el dinamismo.

Para esta edición, algunos precandidatos como Jaime Mejía, Juan Carlos Vélez y Juan David Valderrama no respondieron a la invitación. Con Nicolás Duque Ossa no se logró tener contacto y Daniel Quintero Calle expresó que aún no ha presentado oficialmente su candidatura, sin embargo se espera que se sumen pronto a este espacio neutral para acercar el futuro de Medellín a sus habitantes.

“Ni machista, ni feminista: neutral”

Machismo, feminismo, hembrismo, son temas de los que suele hablarse sin mayor claridad sobre el significado real de cada uno. Conozca la diferencia, esto puede ayudarle a entender por qué en estos temas NO se puede ser neutral.

Por Javier Juárez*

Últimamente es frecuente escuchar a personajes famosos (mujeres y hombres) perlas como: “Yo ni feminismo ni machismo, yo neutral” o, para aumentar el despropósito, frases de la talla: “yo nada de extremos, ni machistas, ni feministas, yo demócrata”; y lo mejor de todo, estos personajes, muchos de ellos con una enorme importancia social, se quedan tranquilos creyendo que han hecho un ejercicio de defensa de derechos y libertades, sin entender que detrás de sus afirmaciones no hay más que vacío, desinformación y un regocijo en el total desconocimiento que poco favor hace al desarrollo de los derechos y libertades de las personas en nuestro país.

Lo contrario al machismo no es feminismo, sino hembrismo.

Lo primero que debemos saber, la lección número uno para estas personas “neutrales”, va a consistir en analizar qué NO es el feminismo y, consecuentemente, entender por qué machismo y feminismo no solo no son equiparables, sino que son términos antagónicos e irreconciliables.

El machismo es un sistema de pensamiento que articula nuestro accionar bajo la premisa de que los hombres son superiores a las mujeres. Por otra parte, feminismo, querida persona neutral, es toda una teoría que aboga por una sociedad libre de discriminación por razones de género, que defiende una sociedad más justa, libre e igualitaria para mujeres y hombres. Es cierto que en el último siglo hemos avanzado de manera importante en esta tarea y en la superación del ma-

chismo y del sistema de dominación que lo soporta y justifica, que es el Patriarcado, pero, como vamos a ver, nos queda mucho camino por recorrer. En cualquier caso, quedémonos con la primera idea: Lo contrario al machismo, querida persona neutral, no es feminismo, sino hembrismo.

Defender el feminismo es defender los derechos humanos fundamentales, defender que nadie sea discriminado por su género, defender que a ninguna niña se le amputen sus órganos sexuales al nacer (ablación del clítoris), defender que ninguna mujer sea obligada a casarse con quien no quiere o que ninguna salga a la calle con miedo. Como afirma la filósofa Amelia Valcárcel, aún en muchos lugares de nuestro planeta nacer mujer es una condena, y solo el feminismo puede cambiar este desorden, este abuso ancestral, este incumplimiento sistémico de los derechos y libertades mínimas. Feminismo es libertad, feminismo es lo que ha hecho que hoy las mujeres puedan votar en Colombia, que puedan tener acceso al estudio y la formación, que puedan elegir sus modelos de vida.

No se puede ni se debe ser neutral ante vulneración de derechos humanos fundamentales.

Por todo ello, querida persona neutral, afirmaciones del tipo “yo ni feminista, ni machista: yo persona neutral” pueden ser, como mínimo, algo confusas y poco útiles en una ciudad como la nuestra, en la que cada tres días una mujer o niña es asesinada. O un país como el nuestro, donde tres de cada cuatro víctimas de violencia sexual son niñas menores de edad, y donde cada hora entre cuatro y cinco niñas/mu-



El feminismo aboga por la defensa de los derechos humanos y la libertad de todos: hombres y mujeres.

eres son violentadas sexualmente. Son solo la punta del iceberg de un problema estructural que algunos tratan de minimizar con afirmaciones del tipo “la desigualdad de género ya está superada desde hace años” o “el feminismo tenía sentido antes, ahora ya no” o, la favorita: “Yo ni feminista ni machista: yo neutral”. Querida persona: no se puede ser neutral ante la vulneración de derechos fundamentales porque, como señala Nuria Varela, lo contrario a la igualdad es la desigualdad, no la diferencia.

Para terminar esta lección primera, querida persona neutral, empieza a plantearte si ante la vulneración de otros derechos fundamentales actúas de la misma manera, es decir: neutral. Si la respuesta es sí, es que el problema es más grave de lo que pensábamos. Si la respuesta es no, es que aún tenemos esperanza y que con esfuerzo y voluntad podremos comenzar a desmontar las bases y lenguajes morales machistas en los que todos, hombres y mujeres, hemos crecido. Hagamos la prueba: Si ves una manifestación

del Ku Kux Klan en la calle, con encapuchados enardecidos pidiendo la muerte y/o la exclusión a las personas de raza negra, que les quiten sus derechos o que vuelva la esclavitud, ¿responderías lo mismo que con el machismo? es decir: “Yo ni racista ni antirracista, yo, neutral”. Si la respuesta es sí, y que cada cual se “apañe” como pueda, es momento de abandonar esta lectura. Pero si la respuesta es NO, este es un gran día para replantearte que, quizás, es un buen momento para comenzar a cambiar, para entender que machismo y feminismo no son equiparables y que, quizás, no se puede ni se debe ser neutral ante la vulneración de derechos humanos fundamentales, incluida la igualdad, como objetivo final, entre hombres y mujeres.

El feminismo no es una lucha de mujeres contra hombres.

¡Importante! Esta primera lección es válida para todas las personas, hombres y mujeres. El feminismo no es una lucha de mujeres contra

hombres, sino un trabajo conjunto de hombres y mujeres contra el machismo y el patriarcado. ¿Y Esto qué implica? Que también los hombres debemos despatriarcar nuestros modelos, replantear nuestros privilegios y construir una nueva sociedad basada en una ética feminista del respeto y la tolerancia, porque el feminismo también nos hace más libres a los hombres y nos ofrece un abanico de masculinidades para crecer y realizarnos como personas, pero este ya es un tema más complejo que, si te parece interesante, trataremos en la lección número dos, donde, ojalá, hayamos avanzado y entendido las razones por las que, como señala el periodista Javier Gallego, si no eres feminista, eres machista, y no: neutral.

**Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (España). Especialista en Comunicación, Género y Derechos Humanos. Ha colaborado como periodista en medios de España, México y Estados Unidos.*

Pequeño Teatro: se prepara para volver a “estrenar”

El 17 de diciembre del 2018 comenzó oficialmente la restauración de la casa del Pequeño Teatro. Su principal objetivo es mejorar la infraestructura sin sepultar la historia del edificio.



Se espera que toda la intervención esté finalizada la primera semana de abril.

Por Valentina Castaño Marín

Es difícil ignorar la enorme casa de muros color crema y ventanas vino tinto con rejas blancas que sirve de sede al Pequeño Teatro. Ubicada en la carrera 42, a escasos metros de la estación Pabellón del Agua del tranvía, rodeada de edificios y ocupando casi la mitad de la cuadra, la casa denota de inmediato ser sacada de otra época.

Por 32 años, desde que fue adquirida por el Teatro en 1987, esta casona ha mostrado ser el espacio perfecto para albergar expresiones artísticas. En ella no solo se han

presentado los 70 diferentes montajes teatrales del grupo, sino que a la par se ofrece una escuela de formación para actores, biblioteca temática y una galería de arte.

Sin embargo, a pesar de la belleza histórica del recinto, con el paso de los años la necesidad de restaurar y adecuar ciertos espacios a nuevas necesidades comenzó a ser cada vez más obvia para el personal del Teatro. “Nosotros ya hace trece o catorce años sabíamos que íbamos a tener que hacer el cambio del techo, era absolutamente necesario, cada que llovía aparecía una gotera y el agua es el enemigo mortal de

las casas en tapia. Además, aquí manejamos equipos de luces, oficinas, era muy complicado.” Cuenta Andrés Moure, director académico de la institución Pequeño Teatro y miembro de la junta directiva, parado junto a una de las pilas de escombros que ocupan hoy los costados del patio central.

Comenzar era complicado, la inversión sería millonaria. Una remodelación implicaba cambiar por completo la cubierta de techos, intervenir los baños y hacer uno para las personas con movilidad reducida, pulir y restaurar todos los pisos de madera, restaurar las graderías de la sala Tomás Carrasquilla y la recuperación y restauración de todo el patio central del Pequeño Teatro. “Solo el techo cuesta como 300 millones de pesos y eso porque la casa es patrimonio arquitectónico grado dos, por lo tanto no es necesario hacer restauración completa, de ser grado uno tendríamos que utilizar caña brava y todos los materiales originales para repararlo,” explica Moure.

La posibilidad llegó por fin en el año 2011, con la creación de la Ley de Espectáculos Públicos, liderada por el Ministerio de Cultura. Esta hace un gravamen del 10% sobre la boletería, en todo el país, con precios superiores a los \$99.468 pesos (2018). El dinero va a parar a un fondo de carácter municipal y debe ser sacado a convocatoria cada

año, con el fin de que sea invertido en la construcción, adecuación, mejora y dotación de escenarios para la presentación de espectáculos públicos de las artes escénicas.

La casa del Pequeño Teatro fue declarada patrimonio arquitectónico y de conservación de Medellín en el año 1985. La intervención de una propiedad con estas características debe cumplir requisitos estrictos, por lo que si se quería lograr un proyecto adecuado para entrar a participar en la convocatoria, el acompañamiento y trabajo riguroso de alguien con conocimientos amplios en el tema era necesario. Mónica Pabón, arquitecta con maestría en restauración arquitectónica, fue la encargada de montar el proyecto que resultó ganador el año pasado, y de velar durante todo el proceso por la no afectación del bien patrimonial.

“Para lograr una intervención de estas son muchas las cosas que se deben cumplir. Primero debe hacerse un proyecto que sea acorde con el inmueble, para esto necesitas una persona experta en patrimonio, que son escasas en Medellín, después un permiso de planeación para intervenir los bienes patrimoniales de la ciudad, que es demorado y complicado, y ya con esto solicitar la licencia de curaduría. Entonces digamos que muchas personas en el centro deciden

no exponerse a estos procesos y simplemente conservan la fachada y hacen las adecuaciones al interior de los inmuebles sin que nadie lo note,” comenta Pabón.

Pero este no es el caso del Pequeño Teatro, desde el comienzo Andrés Moure junto a la totalidad del personal, se han tomado el proyecto de manera sumamente personal, trabajando de lleno siete días a la semana durante los últimos tres meses, removiendo techos llenos de material orgánico que alguna vez sirvió de impermeabilizante, destapando uno tras otro los tapices que en su tiempo adornaron las paredes de la casona, e incluso removiendo con sus propias manos las baldosas de barro cocido originales. Han tenido poco descanso y muchísimo polvo por barrer. El trabajo arduo se pagará con el deleite de ver la vida regresar a las salas y demás espacios de un teatro ahora más accesible y sólido.

En palabras de Moure, tras la restauración, “Verán el patio central del Pequeño Teatro renovado, la cafetería, los baños, en la Sala Tomás Carrasquilla y la Rodrigo Saldañariaga el cambio del piso ahí mismo se va a notar. Nadie se va a dar cuenta del trabajo más bonito que para mí fue el de los techos, pero obviamente verán la casa muy linda, recién pintada, arreglada, como un lulo,” concluye sonriente.

¿Sabías que la ciudad cuenta con una Ruta de residuos peligrosos?

Servicio de recolección para residuos de peluquerías, consultorios odontológicos, veterinarias, centros médicos, centros de estética, entre otros.

¡Llámanos y concretamos tu servicio!
Línea Amiga del Aseo: 444 56 36

envvarias
Grupo-epm

Corredor exclusivo de Metroplús por la Oriental, ¿será regalo navideño?

Los trabajos debían arrancar en marzo, pero lo harán en mayo. El tiempo de ejecución es de seis meses y el alcalde asegura que lo veremos operando este año.

Por Alexander Barajas

Sin margen de error. Así se percibe la ejecución de varias obras programadas para el corazón de Medellín, dentro de la intervención integral que adelanta la presente administración. El periodo del alcalde Gutiérrez finalizará este 31 de diciembre, lo que tiene motivado a su equipo de trabajo para dejar lista la mayoría de estas iniciativas.

Se cuenta como una de ellas al corredor exclusivo de Metroplús por la avenida Oriental, que pese a estar planeado desde hace tres alcaldías y no hacer parte del primer paquete de la actual renovación del centro, fue anunciado en marzo de 2018 para iniciar obras en noviembre de ese mismo año.

En las últimas semanas de la pasada vigencia, según comentó a CENTRÓPOLIS Paula Palacio, secretaria de Infraestructura, la obra arrancaría este marzo. El primer anuncio de hace un año, hecho por el entonces gerente de Metroplús César Hernández, hablaba de 10 meses de obras (comienzo en noviembre de 2018, entrega en agosto de 2019). Pese al evidente retraso, el burgo-maestre reiteró el mes pasado que este año Metroplús va a circular por la Oriental en sus carriles exclusivos, aledaños al muy verde sepa-



Así se proyecta provisionalmente la estación Catedral. Metroplús aclara que puede cambiar ligeramente su aspecto, debido a que los diseños están pendientes de ajustes.

rador central. De hecho, los buses de este sistema, en su Línea 2, ya operan por el principal corredor vial del centro, pero compartiendo calzada con el resto de vehículos.

El corredor exclusivo por la Oriental mejorará la Línea 2, que va de la Universidad de Medellín hasta Aranjuez, pasando también por las calles 30 y Barranquilla.

Andrés Moreno, gerente de Metroplús, comparte el optimismo del alcalde y asegura que se trabaja para cumplir la fecha de entrega. “Los diseños están listos en un 95% y el 5% de lo que falta son ajustes menores relacionados con los permisos”, dijo entregando un panorama común a varias de las recientes intervenciones en esta comuna.

Y como sucede en cada caso de estos, sin diseños aprobados no

puede abrirse licitación y de ahí en adelante todos los cronogramas se ven afectados. “Esperamos sacar la licitación en marzo; debemos adjudicar en mayo, siempre antes del 27 de junio, que es cuando entra en vigor la Ley de Garantías por las elecciones regionales”.

Recursos asegurados

De ser así, los trabajos empezarán a mitad de año. Sin margen de error, el contratista debe iniciar la ejecución de las seis “ecoestaciones” del corredor exclusivo, el cual se extenderá por 4.3 kilómetros desde la estación Industriales hasta la calle Barranquilla. Las llamadas ecoestaciones se integrarán armónicamente con el celebrado corredor verde, serán a nivel “y se trata de intervenciones livianas, por lo que creemos se puede cumplir la meta”.

La obra costará \$30 mil millones. El gerente de Metroplús afirmó que “ya contamos con esos dineros, están aquí. Esta será una inversión

hecha con recursos 100% propios del Municipio de Medellín”. Respecto al impacto que tendrán los trabajos en la movilidad del centro, Moreno no adelantó detalles, pues “hace parte del plan de trabajo que presentará el contratista”.

Con los carriles exclusivos de Metroplús por la Oriental, se espera que los tiempos de viaje sean menores a los actuales para sus 170 mil usuarios diarios.

De todas formas, recordó que la afectación al peatón no será significativa, ya que “se intervendrá el separador central, en los seis espacios que están dispuestos de tiempo atrás para las estaciones, no se hará nada en los costados”. El acceso a pie para cada estación se efectuará en cruces viales, coincidiendo con las cebras semafóricas ya existentes.

Las seis estaciones del corredor exclusivo de Metroplús por la avenida Oriental, en sentido sur-norte tendrán los siguientes nombres: Barrio Colombia, San Diego, Colón (en Los Huesos), San José (cerca al tranvía de Ayacucho), La Playa y Catedral (frente del edificio de los espejos). “Serán amigables con el medio ambiente, tienen todo un estudio de bioclimática alrededor de ellas. Mejorará el actual servicio y brindarán una experiencia altamente positiva para el usuario”.

Para hacer más sostenible la operación del sistema de buses Metroplús, la ciudad adquirió 64 vehículos eléctricos que deberán llegar al país en agosto para integrarse a la flota. Estos nuevos buses eléctricos se desplazarán, junto con los actuales automotores a gas, por las dos líneas existentes y la proyectada pretronal por la Avenida 80 “que estará lista en el segundo semestre” concluyó Moreno.

Brilla

AVENTURA
CENTRO COMERCIAL

VIVIR ES UNA GRAN AVENTURA

Parqueadero gratis de lunes a viernes a partir de las 5.p.m.
Sábados, domingos y festivos durante todo el día.
Diagonal a la Universidad de Antioquia, frente a Ruta N.
Dirección: Carrera 52 N° 65-91 Teléfono: 366 72 88

@AventuraCentroComercial

Información Comercial

Punto Naranja: una opción impecable para el reciclaje en el centro de Medellín

Ubicado estratégicamente en una zona industrial y comercial de Medellín, el Punto Naranja de Emvarias en el centro ajustará pronto un año de funcionamiento. ¿De qué se trata este punto y los cuatro móviles que hay en nuestra ciudad?

Por **Valentina Castaño Marín**

El Punto Limpio o Punto Naranja del centro, ubicado sobre la Avenida San Juan entre Palacé y Bolívar, es un espacio dotado de contenedores y personal calificado de Emvarias, para la recepción responsable de residuos posconsumo y de aprovechamiento. Mientras permanece abierto (de lunes a sábado de 7:00 a.m. a 5:00 p.m.), cualquier persona puede acercarse para entregar pilas, aceite de cocina usado (gestionado por Ecogras), medicamentos vencidos, electrodomésticos, empaques de aerosoles y demás residuos que no deberían ser dispuestos en contenedores de residuos ordinarios ni terminar en el relleno sanitario.

¿No sabe qué hacer con el aceite ni la nevera vieja?

Para eso existen los Puntos Naranja.

Este punto fue puesto en funcionamiento en abril del 2018 por Emvarias grupo EPM, en alianza con el Grupo Retorna, miembro de la Asociación Nacional de Empresarios (ANDI), quien es el encargado de darle el tratamiento al material posconsumo luego de que es recolectado por Emvarias. Con esta iniciativa, los residuos pueden volver al ciclo productivo y se evita que terminen en el Relleno de La Pradera emitiendo gases contami-

nantes para la atmósfera. “Antes solo se le decía al usuario que no podía deshacerse de estos residuos en el carro recolector y no se les daba una opción donde hacerlo. Ahora la tienen,” comenta Julieth Zuluaga, coordinadora de los Puntos Naranja.

Es importante resaltar que además de recibir materiales a los que no se les puede dar una disposición ordinaria, en el Punto Naranja también se recibe todo tipo de material reciclable como vidrios, plásticos, cartones, papeles, entre otros.

¿Existe un único Punto Naranja?

Por ahora, el Punto Limpio B en la comuna 10 es el único fijo en la ciudad. Sin embargo existen otros cuatro Puntos Naranja móviles con el mismo horario de atención que el Central y están ubicados en:

- Parque de la Floresta: Transversal 45D con carrera 85
- Parque de Laureles: Avenida 39D con carrera 73
- Parque de Belén: Calle 31 con carrera 76
- Parque del Poblado: Calle 9 con carrera 43A

¿Ha funcionado la estrategia?

Durante el 2018, el Punto Naranja reportó haber recogido 1,5 toneladas de material reciclable y 5,3 toneladas de residuos posconsumo. Esto es un total de 6,8 toneladas de residuos menos que dejan de acumularse en el Relleno de La Prade-



En abril del 2018, Emvarias grupo EPM, en alianza con el Grupo Retorna de la Asociación Nacional de Empresarios (ANDI), inauguró el primer Punto Naranja (Punto Limpio) fijo de Medellín.

ra, sin contar lo que se recogió en los Puntos Naranja móviles.

Catalina Hernández, ingeniera ambiental y líder de aprovechamiento de Emvarias expresó: “Queremos fortalecer mucho más la conciencia en cuanto a la disposición de material reciclable. En cuanto a materiales posconsumo los usuarios han respondido muy bien, se les proporcionó una herramienta para saber qué hacer con estos residuos, pero en cuanto a los reciclables aún falta compromiso ciudadano.

Se espera que los esfuerzos sean una contribución fuerte al objetivo que se plantea la Alcaldía de Medellín en su Plan de Desarrollo Municipal (2016-2019) de elevar el porcentaje de recuperación en la ciudad (lo que se recicla) de un 18,7% a un 25%.

Un llamado de atención

El trabajo de aprovechamiento de residuos sólidos y promoción de la sostenibilidad que realiza Emvarias grupo EPM Medellín es de vital importancia

y repercute directamente en cada uno de sus habitantes, particularmente en la problemática de contaminación ambiental y cambio climático que padece el mundo entero.

Usted puede llevar a los Puntos Naranja los residuos eléctricos y electrónicos, las llantas viejas, aceites de cocina usados, medicamentos vencidos y plaguicidas.

Según cifras de la Secretaría del Medio Ambiente, en Medellín se producen entre 1800 y 2000 toneladas de basura diariamente. En promedio, cada habitante produce medio kilo de basura al día, y ya somos más de dos millones. Si se tienen en cuenta estos datos, y el hecho de que el 90% de nuestros desperdicios diarios son aprovechables, casi siete toneladas de residuos menos en el Relleno de La Pradera, es una cifra que se queda corta.

La culpa no recae en el Grupo EPM, mucho menos en la Alcaldía. ¿De

qué sirve que instituciones en pro de la sostenibilidad ambiental como Emvarias y tantas otras, ofrezcan servicios y capaciten personal, si los ciudadanos no logran mantener hábitos de consumo responsable? ¿Si siguen tirando el aceite por el desagüe, utilizando plásticos de un único uso a diario que terminan por contaminar nuestras fuentes hídricas, ignorando el color de las canecas y menospreciando el trabajo de recicladores y aseoadores? Todas estas acciones cotidianas que se pasan por alto, porque parecen no tener un efecto inmediato, pasan facturas costosas que la tierra ya está pagando.

Si le gusta que caminar junto a su familia por calles limpias, respirar aire puro, y no se imagina vivir sin que salga agua potable de su grifo, no hacen falta más que unos clics en la página web de Emvarias (emvarias.com.co) para aprender todo lo que necesita acerca de reciclaje, aprovechamiento y cultura del aseo. Con pequeñas, pero responsables acciones, usted mismo puede construir la ciudad en la que desea vivir y el futuro que quiere para sus allegados.



¿Le preocupa su piel? **A esto debe estar atento**

Construir rutinas no es siempre una tarea sencilla, pero en lo que al cuidado de su piel respecta, quizá sea el momento de ser un poco más estrictos. Tome nota.



La piel es el órgano más grande de nuestro cuerpo, cuidarla más que vanidad es necesidad.

Por Valentina Castaño Marín

Si usted ha caminado por el centro de Medellín durante el día, sabrá bien que sin importar mucho la hora, en algún punto los rayos fulminantes del sol le harán tener que secarse el sudor y entreabrir los ojos al menos unas cuantas veces.

Sobre el impacto que tiene esta exposición solar en nuestra piel se ha hablado mucho. Por años hemos escuchado de la importancia del bloqueador y hemos hecho caso omiso a una que otra advertencia de no abandonar nuestro hogar sin aplicarlo, sin embargo caben las preguntas ¿Realmente qué tan importante es usarlo diariamente? ¿Es el sol el único y más importante actor del que debemos proteger nuestra epidermis?

Empecemos por identificar el enemigo principal, los rayos ultravioleta (UVA y UVB).

Presentes en la luz solar, los rayos UV son la causa principal de los efectos dañinos del sol sobre la piel. En exposiciones altas, estos son incluso capaces de alterar el ADN de los ge-

nes que controlan el crecimiento de las células de la piel, aumentando la incidencia del melanoma u otros tipos de cáncer en esta, y provocando en el camino la aparición de arrugas prematuras, pérdida de elasticidad, manchas e hiper-pigmentación de algunas áreas.

Para protegernos de esta radiación, la tierra cuenta con una capa de gas ozono capaz de absorber gran parte de los rayos ultravioleta provenientes de la luz solar. Sin embargo, los humanos hemos logrado deteriorar esta capa de forma muy profunda mediante el uso de sustancias químicas (clorofluocarburos), lo que ha hecho que el uso del bloqueador pase de ser una tendencia saludable a una necesidad inminente.

La epidermis es la capa más externa de la piel y forma una barrera protectora contra las influencias medioambientales.

Así lo asegura Alejandra Sañudo, médica dermatóloga de la Universidad de Antioquia. "El antisolar debe ser usa-

do todos los días, en todas las áreas expuestas al sol, llueva o no, salga el sol o no, incluso es recomendable hacerlo dos veces, en la mañana y al medio día, para de esta forma evitar cáncer, manchas o pecas".

¿También se necesita antisolar cuando el día está nublado?

La respuesta es un sí rotundo. Aunque algunas formaciones nubosas tienen la capacidad de bloquear rayos UV, otras por el contrario pueden reflejar y aumentar la exposición a los mismos.

Los niveles de radiación UV en Medellín exceden los límites sanos estipulados por la Organización Mundial de la Salud, y el uso de bloqueador no ha logrado aún convertirse en una cotidianidad para sus habitantes. Aunque no se han hecho registros rigurosos la doctora María Soledad Aluma, directora de la Fundación Cáncer de Piel Colombia, afirma que se presentan 1500 nuevos casos de cáncer de piel en el país cada año. Las afecciones cutáneas por exposición solar ya no son casos aislados en la ciudad. Para cuidarse hay varios factores

que quizá quiera tener en cuenta. La aparición espontánea de lesiones cutáneas (como las manchas, verrugas o lunares) suele ser bastante común en la infancia temprana pero, por el contrario, si estas aparecen nuevas después de los 20 años, no estaría de más pasar por el consultorio de un dermatólogo para revisarlas.

El sol no es el único enemigo de la piel sana.

La detección temprana del cáncer de piel lo hace tratable y curable. La piel es el órgano más extenso del cuerpo, pero su revisión se ejecuta de forma rápida con una ojeada minuciosa. Invertir unos segundos de la mañana asegurándose que no hayan pigmentaciones nuevas basta para cuidarse de esta afección silenciosa y mortal.

El sol es ineludible y hay que encontrar la pantalla solar adecuada para defenderse de este. Si de cámaras de bronceo se trata, los rayos UV provenientes de éstas, provocarán a la larga, daños en la piel mucho menos estéticos que el ser algo pálido.

Si bien el debate en torno al cuidado de la piel en épocas de cambio climático se ha situado principalmente en hablar sobre la fuerza e impacto de la radiación ultravioleta, hay un factor silencioso del que aún muchas veces no han dado opinión. Nos referimos a la polución ambiental y las consecuencias que tiene en la epidermis.

A mediados de febrero, Medellín entró una vez más en estado de prevención por la mala calidad del aire. Los medidores de material particulado (PM) del SIATA (El Sistema de Alerta Temprana), repor-

taron cifras altas consistentes con una alerta naranja, principalmente en el centro de la ciudad. Sabemos ya que este material particulado es potencialmente nocivo para nuestras vías respiratorias, sin embargo no nos hemos preocupado demasiado por las consecuencias que pueda tener sobre nuestra piel.

El material particulado que contamina el aire es 100 veces más delgado que un cabello, así logra entrar con facilidad por nuestros poros, ensuciándolos y taponándolos, esto evita que la piel se oxigene de forma eficiente haciendo lentos los procesos de renovación celular y reduciendo los niveles de vitamina E y C, antioxidantes naturales de la dermis.

Tome medidas

El envejecimiento prematuro, tono poco uniforme, poros obstruidos, la deshidratación y la falta de luminosidad en nuestra piel, ocasionados por la polución ambiental, al igual que los ocasionados por el sol, pueden ser prevenidos con cuidados relativamente sencillos:

- Realizar diariamente una limpieza neutra para evitar que los poros se taponen y permitan a la piel respirar.
- Utilizar hidratantes con antioxidantes y propiedades antiadhesivas que eviten que las partículas se "peguen" a la piel.
- Aplicar protector solar de amplio espectro contra rayos UVA y UVB dos veces al día
- Llevar una dieta rica en alimentos con antioxidantes como la sandía, naranjas, nueces, etc.

La piel es el principal escudo contra los agentes infecciosos del entorno, está en sus manos cuidarla y decidir qué hábitos incorporar a su vida.

Diferencias entre las lesiones cutáneas

Mancha: Cualquier cambio de coloración en la piel.

Peca: Son manchas en la piel debido a una mayor concentración de melanina. Suelen ser pequeñas, redondeadas, de color marrón, con borde irregular y sin relieve.

Lunares: Cúmulos de células que producen pigmento (melanocitos) y que al unirse forman un pequeño tumor benigno.

Verruga: Normalmente son infecciones virales que producen queratosis (piel endurecida). Pueden ser contagiosas.

Renovar la matrícula mercantil: un beneficio para su empresa y para el país

¿No ha renovado su registro mercantil? Hacerlo trae muchos beneficios. Conózcalos.

Por redacción *Centrópolis*

La ley establece que todos los comerciantes deben renovar su matrícula mercantil anualmente antes del 31 de marzo. Esa actualización de información, representa beneficios no solo para los empresarios y sus negocios, sino también para el país.

Según comenta Julián Domínguez, presidente de Confecámaras, Confederación que reúne a las 57 cámaras de comercio de Colombia, "la renovación anual permite al país tener información actualizada de sus empresas para el diseño de políticas públicas, la lucha contra la corrupción y, lo más importante, como respaldo a los mismos empresarios para la promoción de sus negocios, la toma de decisiones de



La sede centro de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia continúa siendo la sede principal de la organización. Foto: Cortesía Cámara

inversión y el acceso al financiamiento".

El Código de Comercio reglamenta ese registro y les permite a los empresarios tener una matrícula comercial que les garantiza generar confianza entre clientes y proveedores, hacer visible su negocio, facilitar la obtención de recursos, así como cumplir con la ley. Con ello, además, el comerciante evita posibles sanciones que impone la Superintendencia de Industria y Comercio a quienes no realicen el

trámite en los períodos establecidos.

¿Cómo es el proceso para renovar la matrícula?

Ingrese a www.camaramedellin.com o acérquese a cualquiera de las sedes de la Cámara. En este paso deberá llenar un formulario, actualizar sus datos y posteriormente hacer el pago en la plataforma virtual o imprimir el formulario de liquidación y pagarlo.

El pago se puede hacer en las taquillas de las sedes de la Cámara,

o en bancos en convenio entre los cuales están Bancolombia, Banco de Occidente, Itaú, Sudameris, AV Villas y Banco de Bogotá; la red del Grupo Éxito, de Baloto y de Gana; los Cámara Express que son puntos móviles de atención ubicados en centros comerciales, en los

MásCerca, corresponsales no bancarios de Bancolombia, entre otros.

Con la APP de la Cámara también se puede iniciar el proceso de renovación y hacer la liquidación. Puede descargarse desde las tiendas Google Play o App Store.

Otros beneficios de la Cámara para quienes renuevan la matrícula

- **Conocimiento y networking:** incluyen acceso a las Charlas Cámara (ciclo de conferencias diseñadas para que las empresas estructuren mejor sus unidades productivas), tertulias empresariales y otros programas de formación como Crecer es Posible, que se ocupa de preparar al empresario para una operación formal en el mercado.
- **Acceso a mercados y plataformas para los negocios:** incluye la vitrina empresarial (espacio virtual para promocionar productos y servicios), Expovirtual (feria digital en la que empresarios del sector turístico exponen su oferta), y el Consultorio en Comercio Exterior con todas sus charlas, diagnósticos y eventos.
- **Emprendimiento y formalización:** se logra gracias a programas como Crecer es posible y al acompañamiento que recibe el empresario en el Centro de Atención Empresarial y las ruedas de servicios para la formalización.

Información Comercial

Te Pillé: la aplicación móvil para combatir robos

Te Pillé es la app gratuita que permite grabar y enviar el video de un hurto, en tiempo real, al sistema articulado de la Policía Metropolitana. ¿Ya la descargó?

Por Redacción *Centrópolis*

Los avances tecnológicos, cada vez más adaptados al ritmo de vida humano, representan una importante herramienta que, usada con responsabilidad, puede servir de soporte y plataforma para mejorar ciertos problemas de nuestra sociedad.

En el caso de Medellín, el hurto es uno de los delitos que mayor impacto en la percepción de inseguridad genera en los ciudadanos, y es uno de los indicadores más altos de victimización de los medellinenses.



Es así como en septiembre del año anterior, y con el propósito de mejorar las desafortunadas cifras de robos en la ciudad, la Administración Municipal a través de la Secretaría de Seguridad, la Empresa de Seguridad Urbana (ESU), la línea de emergencias 123, y en articulación con la Policía Metropolitana, desarrolló y lanzó una aplicación móvil inteligente que se conecta en

tiempo real con las autoridades. De esta manera, la Línea 123, presta atención inmediata con todas las herramientas y las cámaras de videovigilancia del Sistema Integrado de Emergencias y Seguridad.

La aplicación se llama Te Pillé y ya cuenta con más de 80.800 usuarios en Medellín, está disponible para las plataformas Android y IOS. Asimismo, desde la Secretaría de Seguridad se afirma que la cifra de descargas ha superado todas las expectativas, lo cual es evidencia del compromiso ciudadano con la legalidad. Agregan además que las personas ahora tienen una herramienta eficiente contra el hurto y que es un ejemplo en el país: la primera aplicación articulada con las autoridades que además es de uso gratuito.

"Por supuesto que no se trata de poner en riesgo a la población. Se trata de darle una herramienta a

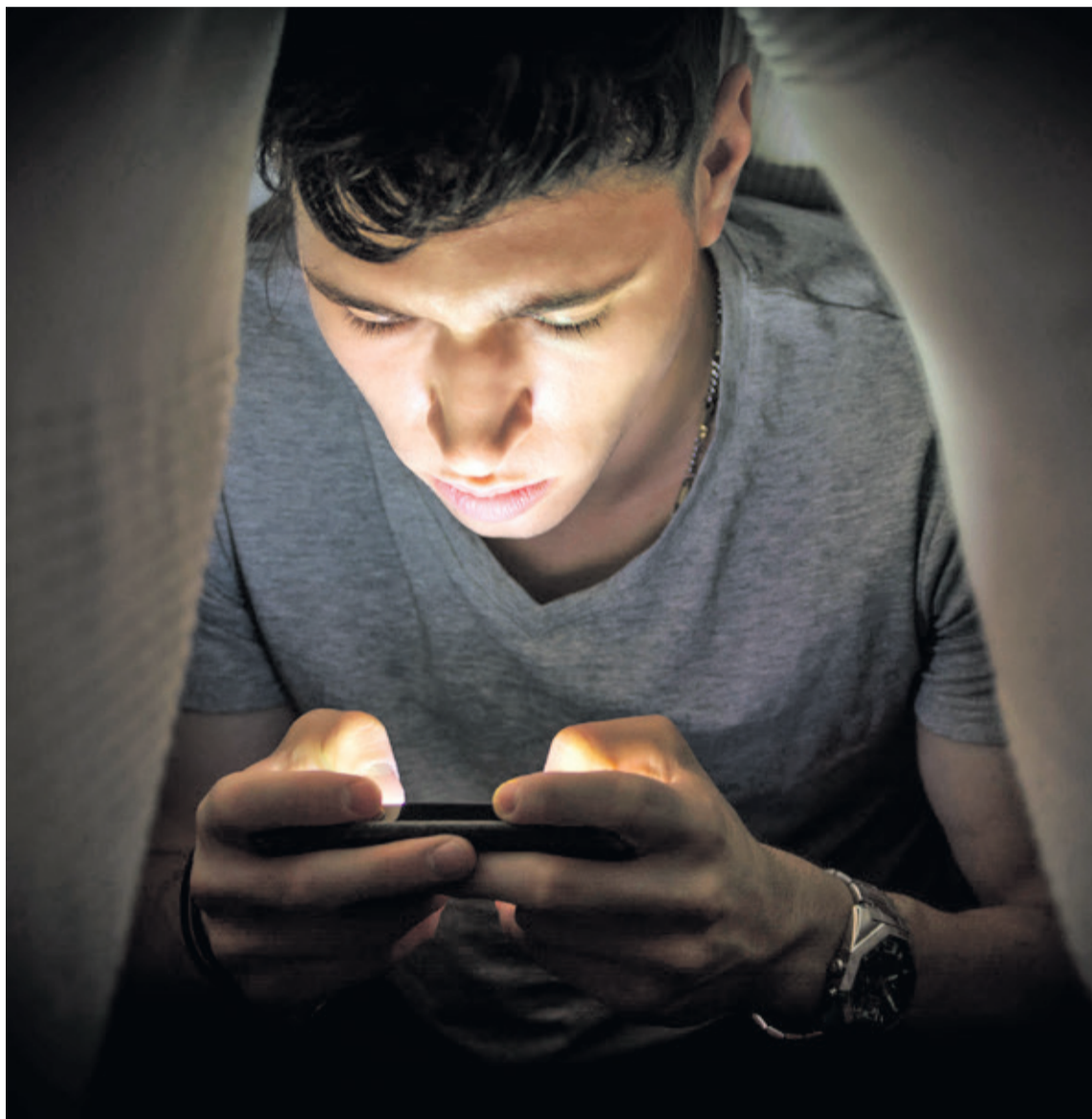
esos ciudadanos que, como nosotros, quieren de una vez por todas ponerle fin al fenómeno de los hurtos en las calles de la ciudad", puntualiza Andrés Felipe Tobón, Secretario de Seguridad y Convivencia de la Alcaldía de Medellín. Las denuncias ciudadanas han sido utilizadas por décadas para que

de manera conjunta, ciudadanía y gobierno, logren incidir de manera positiva en los indicadores de seguridad de la ciudad. Te Pillé llega para reforzar esta alianza y representa un avance de tecnología e innovación que podría fortalecer la estrategia de seguridad de las autoridades.



¿Por qué compartimos videos violentos?

A raíz de los videos que circulan por los celulares cuando ocurre un linchamiento, un suicidio, un accidente o una pelea, ¿por qué los vemos? ¿Por qué se comparten estas imágenes? Reflexión con expertos.



Al recibir un video de este tipo sea crítico al decidir qué hacer. No se sabe qué tanto puede afectar a quien lo recibe.

Por Víctor Vargas

Dos policías asesinados, una mujer que se suicida lanzándose de un puente llevando consigo a su hijo de 10 años, dos ladrones que corren desnudos por las calles mientras la comunidad los acosa y castiga, un accidente de tránsito en el que un joven grita de dolor atrapado bajo las llantas de un camión, son solo algunos de los contenidos más recientes, y más crudos, que circulan por muchos de los celulares de los antioqueños y que hacen parte de las más de 62 millones de líneas móviles, que según el Ministerio de las TIC, existen en el país y que posibilitan que estos hechos macabros rueden como una bola de nieve de mano en mano.

Los expertos advierten que las fuerzas mentales que impulsan a las personas a acceder a esta clase de videos violentos son naturales, pero es una actitud crítica la que puede darle equilibrio al consumo de estos.

Pero, ¿por qué vemos estos videos y más allá, por qué los compartimos a otras personas pese a su contenido violento? ¿Qué sucede cuando estos llegan a manos de niños y jóvenes gracias a la disponibilidad de aparatos a los que tienen acceso?

Para Juan Diego Tobón, psicólogo magíster en educación y desarrollo

humano, por naturaleza los seres humanos responden a las pulsiones de la vida y la muerte, entendiendo pulsión, como una fuerza interna que nos empuja a satisfacerla o incluso a reprimirla o eliminarla.

Señala que durante la historia de la humanidad mostrar la muerte, confrontarla, verla, responde a esas pulsiones esenciales. Recuerda que, por ejemplo, en muchos episodios de la historia, las ejecuciones se hicieron públicas, como en las crucifixiones romanas y en las revoluciones europeas, por citar solo dos casos.

En la actualidad, agrega, gracias a los dispositivos móviles, lo que se hace con esas fotos o videos es

“expandir y multiplicar esa información sobre la muerte o la vida, más allá de un asunto como el morbo, es más el intento del ser humano de confrontarse con eso que lo angustia, lo desborda, lo confronta, como la muerte”, indica el experto.

En el caso de las cadenas que se comparten generalmente en redes sociales como WhatsApp, en las que se señala a alguien de ser un ‘fletero’, violador o estafador, el psicólogo explica que en esa misma estructura funciona un esquema de poder y de reproche contra el otro. “Es también un esquema de reafirmación de la vida y la muerte, en este caso no una muerte física sino una moral cuando criticamos a esa persona diciendo ‘el otro es un ladrón y yo no’”, expresa.

¿Una sociedad enferma?

Para el profesor de antropología de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana, Gustavo Muñoz Marín, también filósofo, el que en nuestra sociedad se estén compartiendo con tanta intensidad estas imágenes, sugiere una reflexión sobre si se está disfrutando de la observación y difusión masiva de estas imágenes violentas.

“De una manera u otra con ello (ver y compartir las imágenes) hay un cierto nivel del disfrute que raya en lo patológico. Cuando se disfruta de este tipo de ‘espectáculos’ lo que se ve es que las sociedades tienen un alto índice de autoagresión, de violencia y empieza a encontrarse cierto nivel de complacencia”, advierte el académico.

Y su advertencia podría estar justificada: en el más reciente estudio realizado por la operadora móvil Tigo UNE, el 55% de los datos móviles usados por sus suscriptores durante enero de 2019 fue consumido para ver videos. Durante 2018 “los colombianos consumieron más de 138,5 millones de horas de video desde sus celulares”.

Obviamente esta cantidad de consumo encierra toda una diversidad de contenidos como series de te-

levisión, pero es innegable que los contenidos violentos están llegando con cada vez más frecuencia.

Hacer justicia por su propia mano contra personas que delinquen es uno de las situaciones más registradas en videos. Según el profesor Muñoz Marín allí se encuentran dos elementos: la pulsión natural y la incapacidad del estado para ejercer control social.

El profesor Muñoz Marín señala que la condición humana es gregaria, es decir “los humanos siempre vivimos en agremiaciones que luchan para sobrevivir y muchas veces esa lucha se hace en condiciones de depredación o de consenso. Una sociedad madura tiene muy buenos niveles de consenso”.

Ese consenso podría partir de un alto nivel de educación crítica en la que, precisa el antropólogo, si una persona recibe un contenido de este tipo, pues tenga el sentido crítico para no “publicarlo” compartiéndolo con otras personas, pensando que puede estar contribuyendo a que este llegue a manos de niños o adolescentes que se pueden ver traumatizados al enfrentar esa violencia.

“El problema incluso frente a los menores, no solo es el acceso porque siempre vamos a estar expuestos a este tipo de material, el problema es cómo lo recibimos y qué reflexión hacemos”, manifiesta Muñoz Marín.

Por ello, en tiempos en los que la mayor parte de las personas mantiene un celular en la mano y la sociedad colombiana vive permanentemente situaciones violentas y trágicas, que pueden ser registradas con facilidad, el antropólogo sugiere pensarlo mejor antes de darle ‘reenviar’, “para no generar esta dinámica que ‘viraliza’ y le da ‘valor’ a este tipo de videos”.



- Martes 12**
- Derrocando al rey. Clases de ajedrez. Tácticas y estrategias de ajedrez para mujeres con instructores de la Liga de Antioquia. Plazuela San Ignacio – 2:00 p.m.
 - Bicicine. Plazuela San Ignacio – 7:00 p.m.
- Jueves 14**
- Concierto estudiantes de Bellas Artes de Violín. Biblioteca UCC - 5:00 p.m.
 - Lanzamiento de la Edición 100 de Palabras Rodantes. Conversación con Darío Jaramillo Agudelo y Juan Luis Mejía. Momento musical con Jazz Latino. Claustro Comfama. Patio salón – 6:30 p.m. a 8:00 p.m.
 - Concierto estudiantes de Bellas Artes. Auditorio de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia -7:00 p.m.
 - Orquesta Filarmónica de Medellín. Concierto No. 2 de Temporada – Teatro Metropolitano de Medellín – 8:00 p.m.
- Viernes 15**
- Tarde Bohemia. Aventura Centro Comercial. Plazoleta de comidas - 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
 - Tercera Gran Fiesta Medellín Cultural. Marcapasos "Crew Peligrosos Sinfónico". Una de las primeras producciones de Hip Hop en Suramérica. Teatro Metropolitano de Medellín - 8:00 p.m.
- Sábado 16**
- Pasitos lectores, lectura en la primera infancia. Centro Comercial Sandiego. Baby Sandiego - 3:00 p.m.
 - La hora del cuento, comparte sueña e imagina. Centro Comercial Sandiego. Segundo piso torre sur - 5:00 p.m.
 - Tarde Bohemia. Aventura Centro Comercial. Plazoleta de comidas - 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
 - Ricitos de Oro, Manicomio de Muñecos. Entrada libre. Hall Teatro Metropolitano – 11:00 a.m.
 - Cafeína Manouche. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 2:30 p.m.
 - DJ Tornall, 4Eskuela, Bboys, Crew Peligrosos, Los de Aka. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 3:30 p.m.
 - La Estelar. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 6:00 p.m.
 - The Latin Brothers. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 10:00 p.m.
- Domingo 17**
- Banda Sinfónica Departamental de Antioquia. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 12:15 p.m.
 - Voces y guitarras. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 1:30 p.m.
 - Guillermo Puerta, instrumental. Entrada libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 2:00 p.m.
 - El son de la Nubia. Entrada Libre. Plazoleta Teatro Metropolitano – 3:00 p.m.
- Lunes 18**
- Recital de Piano. Bellas Artes. Parainfo de la U de A. - 7:00 p.m.
 - El costurero de la casa, Hombres que tejen. Un encuentro de hombres alrededor del tejido (crochet, malla, macramé y bordado). Plazuela San Ignacio – 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Martes 19**
- Recital de Piano. Sala Beethoven. Palacio de Bellas Artes -7:00 p.m.
- Jueves 21**
- Película "Refugiado". Claustro Comfama. Patio del deck – 6:00 p.m.
 - Concierto de Música Colombiana. Bellas Artes. Auditorio de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia -7:00 p.m.
- Sábado 23**
- Taller en familia, divertida marióneta. Centro Comercial Sandiego. Frente a Alkomprar-3:00 p.m. y 4:00 p.m.
 - Milonga del Claustro. Milonga para seducir. Claustro Comfama. Patio salón – 9:00 p.m.
- Domingo 24**
- Taller en familia, llavero divertido. Centro Comercial Sandiego. Frente a Alkomprar -3:00 p.m. y 4:00 p.m.
 - Serenata Acuarella. Centro Comercial Sandiego. Segundo piso torre sur- 3:30 p.m.

EPM 63 años
construyendo historia contigo
y trabajando para estar
más cerca de nuestros clientes y usuarios

Calidad de vida:

En el Valle de Aburrá:

Cerca de **1.200.000** clientes disfrutan **agua potable EPM** y cuentan con **servicio de alcantarillado** para una apropiada disposición de sus aguas residuales.

En Antioquia:

Más de **2.440.000** clientes iluminan sus días con **energía EPM**.

Cerca de **1.200.000** clientes

conectados al servicio de **gas natural por red**, una **alternativa eficiente y amigable con el medio ambiente**.

Ofertas de valor:

163 mil clientes

vinculados al **Programa Paga a Tu Medida** con la posibilidad de pagar la factura de servicios públicos

hasta en 5 cuotas.

22 mil clientes

vinculados a **Agua Prepago**

y más de **258 mil clientes**

vinculados a **Energía Prepago**

Soluciones que se ajustan a la economía de los hogares menos favorecidos.

Programa Somos del grupo EPM

891 mil clientes disfrutaron beneficios y experiencias solo por estar inscritos.

En los **10 años de existencia del programa** se han otorgado **créditos a más de 214.000 personas** y financiado compras de electrodomésticos, gasodomésticos, celulares, tecnología y mejoras para el hogar por más de **\$550 mil millones de pesos**.

Te vi hacerte mujer, en el centro



El mundo, Colombia, Medellín... El Centro. Todos tienen una constante, a todos los une una cifra, a todos los gobierna una verdad: tienen más mujeres que hombres. Lo vemos, lo sentimos, lo sabemos. Este es un homenaje, desde el centro, al centro mismo de la vida.

Por: **Juan Moreno**

Recién llegada, durmiente, en brazos de tu madre. Con una placidez ajena al frenesí de este centro, que tiene los colmillos afilados pero la mirada complaciente y siempre resulta ser un ogro con un abrigo para ti. Te da unas monedas para las necesidades que no conoces, que no pides. Alguien pelea por tu futuro ahí en esa esquina, en ese suelo, en esa mugre. ¿Quién serás? ¿Terminarás ahí mismo o tendrás una vida mejor? ¿Cumplirás los sueños de quien ahora te lleva en el centro de esa miseria tan digna?

Porque ahora te veo de 10 años. Correteas feliz en el colegio. Es un colegio de esos del centro, de muros carcelarios y uniforme a prueba de modas o tendencias. Solo quieres jugar, y correr y correr por los pasillos que rodean el patio. Tienes la mirada limpia y los oídos abiertos, mucho. Todo te interesa, eres líder (o lidereza, dirán ahora), ordenada. Tus maestros no saben cómo aterrizarte. Igual, tampoco quieren detenerte. Sueñas con ser tantas cosas. Quieres ser como tus profes, quieres ser como la psicóloga, como la enfermera, como los doctores. Quieres llevar a casa los animales de la calle, del bosque, del aire. Ríes y ríes. El mundo, tu mundo, es el centro.

Ya tienes 20. Caminas por el centro con la altivez propia de esa edad en la que todo está en su sitio, en la que todo brilla y en la que estás segura de que el universo gira a tu alrededor. Tienes la alegría de vivir y te acompaña, siempre, el poderoso sentido de la responsabilidad, así te veas tan irresponsable. Estudias, trabajas, ayudas, eres solidaria y hasta das consejos. Los primeros amores van moldeando tu corazón para lo que viene. Tus pasos se sienten en la calle, en la esquina, en el bus, en el bar. Tienes tiempo para todo, la energía te desborda. No podemos más que mirarte, que admirarte. El centro está a tus pies.

Dicen que esta es la mejor edad para ti. Los treintas no son ni los nuevos veintes ni los casi cuarentas. No, tienen vida propia. Ya estudiaste, ya probaste el dulce y la sal del amor. El pan y la cebolla. Te casaste, o te "arrejuntaste", pero

no te dejaste. Fuiste feliz, aunque nuestro ancestro machista se empeñó en minimizarte, en ponerte a perder. Ya tienes el cuero duro, ya bailas sola. Ya no te vienen con cuentos a ti, que tienes una librería. Manejas el centro con mano de hierro, sabes dónde está todo y con quién se trata. Te vienen a hablar de "empoderamiento" cuando hace rato habías inventado el término. Vendes, hablas, atiendes, ejecutas, compras. Estás en todos lados, tienes todas las profesiones, te sabes todos los oficios. El centro es TU centro.

Te vi a los 40. Sí, te vi con los dientes largos en medio de la jauría masculina, entre la manada de machos, de varones domados. Haciendo el oficio de ellos cuando tocó, porque a vos ya nada te queda chiquito. Te vi, di tú, en la recepción de un taller, de esos donde comienza el centro por el sur. Manejabas con la maestría del mecánico todo el lenguaje del funcionamiento de un objeto tan ajeno. Conocías cada pieza, te desenvolvías con insolente altivez

entre la rudeza de los técnicos, en ese ambiente de ruidos sordos y comunicación espesa. Facturas, llamadas, clientes inconformes, impacientes, con posiciones dominantes y al acecho ante cualquier requiebro de tu sonrisa comercial. Todos los días así. Porque tienes dos hijos adolescentes, una madre a tu cargo. Dizque "te abandonaron" cuando el abandonado será siempre otro, porque lo que no te sirva que no te estorbe. Porque sigues creciendo, te sigues cultivando... Porque quieres que alguien se sienta orgulloso de ti. Porque eres el centro de alguien.

Después te vi a tus cincuenta. Ya estás criada, ya tus hijos se fueron, volvieron, unos repitieron la historia, otros son mejores. Ya rehiciste tu vida amorosa, ya das ejemplo, "ya estás grandecita, ya sabes lo que haces". Me pareció verte en los bares del centro, esos que dominas con gracia. Te reías de la vida, porque de lloradas ya te moriste tantas veces. También creo que te vi regentar un restaurante, con esa sabiduría y esa sazón que

te dio la vida. No estás mayor para nada, ni estás joven para ninguna inexperiencia. Sabes, claro que sí, que la mejor edad es la que siempre has tenido, la que tuviste cuando perdiste y cuando ganaste. Se te ve al caminar, al reír, al cantar. Te miras a ti misma a los 20. Sonríes complaciente, con esa solidaridad de género que es inmune a la fuerza del destino. Sabes que el centro, que todos los centros, son todas ustedes juntas.

En un delantal anacrónico, en un local encapsulado en el tiempo, te vi a los 60, a los 70 y a todas tus edades hermosas. Eres la abuela que me mira compasiva, eres la sabia que perdona mis errores, siempre de principiante. Eres el ejemplo, la que siempre sale adelante, la que soporta con caridad humana estos homenajes, en tiempos que buscan reivindicarte, darte equidad, igualarte. Qué risa. Como si no hubieras estado ahí siempre, como si no sostuvieras el mundo, como si no fueras todas y una. Como si no fueras... El centro.



Educación para la vida Comfama

Arte
Cuerpo
Trabajo
Idiomas
Naturaleza

Matrículas abiertas
15 de marzo al 2 de abril
www.comfama.com



www.comfama.com

comfama

8000 MIL

ÁRBOLES SEMBRADOS



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos



Vamos por buen camino