

## Feria educativa del centro abre sus puertas este 14 y 15 de septiembre

Pág. 4



**Parques del centro necesitan ser intervenidos**

Pág. 3

**Las deudas del Plan de Desarrollo Medellín Futuro**

Págs. 6 y 7

**Un hotel que quiere ser parte de la cultura del centro**

Pág. 12



## Centro Educa

Este 14 y 15 de septiembre

en el Centro Comercial Camino Real

No te la pierdas.

Primera Feria Educativa del Centro de Medellín.

EDITORIAL

## Evitar el centro es negarse a conocer la realidad de Medellín

Escuchar frases como “que pereza ir al centro”, “a mí ni se me ocurre ir por allá”, “eso es muy peligroso”, “las calles huelen maluco”, “uno no ve sino personas tiradas en la calle” es más común de lo que cualquier persona cree.

Muy posiblemente tienen razón las personas que expresan temor de llegar a nuestro centro, pero lo que se vive en este territorio no es más que el reflejo de lo que verdaderamente es Medellín. La ciudad real no es esa que se ve en barrios como El Poblado o Laureles, tampoco la de los exclusivos centros comerciales llenos de marcas extranjeras con precios exorbitantes.

La Medellín real está en el centro, un lugar donde convive el rico con el pobre; donde se encuentran de frente el blanco, el

mestizo, el negro y el indígena; donde llegan paisas, bogotanos, venezolanos, centroamericanos y europeos, todos caminando sus calles. La Medellín real es la que tiene habitantes de calle que llegaron allí por problemas de dinero, de drogas, maltrato familiar y hasta desplazamiento por parte de grupos ilegales.

La Medellín verdadera es la que se encuentra en el centro con gran cantidad de comercio formal y también informal, este último que se rebusca el día a día para poder comer y pagar una habitación en un inquilinato. Y es la ciudad real porque también llegan a diario más de cien mil personas a buscar formarse en más de un centenar de instituciones educativas ubicadas a lo largo y ancho de la comuna 10.

Y el centro muestra la Mede-

llín real cuando mucho de lo que se desecha en algunos barrios termina en los bajos de la estación Prado del Metro, vendido a otras personas que lo necesitan, además porque este es el lugar donde confluyen todas las problemáticas de nuestra ciudad.

En días pasados, directivos de Corpocentro, Fenalco y Asogua-

yaquil, recorrieron las calles del centro para analizar las problemáticas de la zona, una caminata que los llevó por el Parque de las Luces, Carabobo, Cundinamarca, Boyacá, parques Berrío y Botero, el famoso Bronx, para terminar en Centro Día 2. Allí pudieron compartir con habitantes de calle y conocer lo que verdaderamente pasa en las calles del centro, un ejercicio que es necesario para sensibilizarse y poder aportar con ideas a la solución de los

problemas no solo de la comuna 10 sino de toda la ciudad.

Tal vez esa repulsión de muchas personas a visitar el centro hace que no conozcan de verdad la ciudad real, que no se concienticen de la necesidad de aportar a la solución de muchos problemas que son de todos, que afectan a todos, sin importar si se es estrato 1 o 6, si se tiene o no capacidad económica.

Solo al caminar nuestras calles y ver la pobreza, hombres y mujeres en prostitución que esperan nuevas oportunidades, abuso sexual infantil y juvenil, que hay mucha desigualdad, puede sensibilizarse una persona y tomar la decisión de ayudar en mejorar esas condiciones. Evitar el centro es negarse a conocer la realidad de Medellín.

## Parques del centro de Medellín piden ser intervenidos

Por: Valentina Castaño

El despertar de Plaza Botero, uno de los parques más emblemáticos del centro de Medellín, ocurre rápido y es fácil perderselo para el que no está atento. Sin preámbulos, la tenue luz azulada de las cinco de la mañana da paso al calor del sol y del tinto de las seis.

Pronto, las personas comienzan a inundar el ahora cercado perímetro, muchos llevan las miradas perdidas en sus teléfonos, otros en el libro o el periódico que leen sentados en alguna banca, todos se ven tranquilos, protegidos por una barrera que parece separarlos de la convulsión que sucede a escasos pasos de sus límites.

A la misma hora, la situación en el Parque Bolívar es muy diferente. Decenas de personas que pernoctan en el lugar comienzan a despertar entre cambuches y humo de pipas. El atrio de la imponente Catedral Metropolitana hace las veces de tocador para muchos de ellos, quienes se explayan con sus pertenencias en medio de los escalones.

Las personas que atraviesan el parque solo de paso lo hacen de forma rápida y asidos a sus pertenencias, y aquellos ya mayores que por costumbre todavía van al Bolívar para sentarse, leer y comenzar una tertulia, lo hacen entre basura y mobiliario en mal estado.

Si los parques son los lugares donde convergen las distintas miradas y dinámicas de una comunidad, si se supone que sean ambientes para el disfrute y el desarrollo social, ¿qué está pasando con los del centro de Medellín?

### Una mirada general

Entre plazas, plazuelas y parques, la Comuna 10 (La Candelaria), tiene un total de unos veinte espacios. Y aunque algunos son tan famosos como concurridos, por ejemplo, el Bolívar o el Berrío, otros no son tan conocidos, pero tienen problemas igual de grandes.

Un ejemplo de ello es la Plazuela de Zea, nombrada en honor al destacado ciudadano medellinense, **Francisco Antonio Zea** y ubicada en el barrio San Benito. Esta enorme placa de concreto, repleta de jardineras



Así se ve la infraestructura de los juegos infantiles en el Parque Obrero del barrio Los Angeles, con un deterioro avanzado.

y árboles, fue completamente restaurada hace no más de cuatro años, fue una de las últimas obras del exalcalde **Federico Gutiérrez** para la ciudad.

Sin embargo, y pese a que se hizo una inversión de al menos cuatro mil millones de pesos, el proyecto nunca pudo ser entregado a la ciudadanía debido a que no logró la intervención social que requería la zona. El lugar quedó, y todavía se mantiene, repleto de basura, cambuches y personas que consumen sustancias psicoactivas las 24 horas del día sin que nadie les ponga un alto.

A diferencia de la Plazuela de Zea, otros espacios como el Parque Obrero, ubicado en el barrio Los Angeles, sí han logrado ser apropiados de forma consecuente con sus funciones por los residentes del sector.

Pero, aunque cada tarde el parque se ve hermoso al ser besado por el sol del poniente mientras los niños corren y los adultos conversan o hacen ejercicio, es imposible ignorar la condición del mobiliario urbano que pide a gritos ser intervenido.

Incluso los parques más nuevos, como el inaugurado hace dos años en Prado Centro, presentan deterioro tanto físico como social.

La Gerencia del Centro coincide con esta observación,

“Constantemente realizamos diagnósticos en los puntos priorizados por la comunidad. En estos se ha evidenciado daños en mobiliario urbano, mala disposición de residuos y otras situaciones que afectan la percepción y el disfrute de los parques, es por eso por lo que creamos las Brigadas Centro ConSentido, que se enfocan en dos frentes: mejorar el estado de los parques y crear una cultura ciudadana alrededor de su cuidado y apropiación”, explicaron voceros de la dependencia.

Sin embargo, estas acciones no son más que paños de agua tibia ante una situación que es evidentemente crítica. Tanto los habitantes como los visitantes del centro de Medellín están en derecho de contar con espacios de esparcimiento y desarrollo de la personalidad que tengan condiciones dignas.

### ¿Qué hacen los responsables?

Como se mencionó anteriormente, la Gerencia del Centro, en articulación con diversas dependencias de la Alcaldía de Medellín, implementa las Brigadas Centro ConSentido como estrategia para mejorar los parques del centro y sus alrededores.

Además de acciones de restauración, limpieza y mantenimiento, las brigadas incluyen

sensibilizaciones y capacitaciones para la comunidad aledaña, con el fin de sembrar el sentido de pertenencia, el cuidado del espacio público y otras acciones de cultura ciudadana para una mejor convivencia.

Si bien estas intervenciones generan un impacto significativo ya que ayudan a revitalizar los parques, se quedan cortas cuando los problemas abarcan ámbitos tan delicados como el microtráfico, los hurtos o las extorsiones.

Es evidente que hace falta compromiso por parte de los organismos de seguridad. Al ser cuestionados con respecto a las acciones que se están tomando

para atender las problemáticas en los parques del centro, el Mayor **Henry Orlando Jaramillo Ortega**, de la Policía Metropolitana respondió que “Pueden estar tranquilos, tenemos una reacción motorizada que está pendiente de ustedes en los puntos más álgidos del crimen en el centro. Gracias a las acciones que venimos implementando, realizamos 50 capturas ciudadanas por diferentes delitos en el último mes, la incautación de dos armas de fuego, múltiples armas blancas y grandes cantidades de estupefacientes”.

No obstante, los ciudadanos no se sienten tranquilos. **Leidy Villa**, quien trabaja en uno de los negocios del parque San Antonio, comentó que “La vigilancia de la policía aquí es un chiste. Todos saben muy bien que este parque es un atracadero a cualquier hora del día, pero los policías pasan un ratito, si mucho los ve uno dos veces al día dando ronda, y apenas se van vuelven y salen los ladrones para seguir en lo suyo”.

Se hace entonces necesario y urgente, implementar acciones contundentes que estén enfocadas en la transformación integral de los parques del centro, a través de procesos de atención a la seguridad, limpieza, cuidado de zonas verdes, mantenimiento de mobiliario urbano y otras actividades que fomenten la participación comunitaria, el sentido de pertenencia y la colaboración en la creación de un entorno agradable para el disfrute de todos.



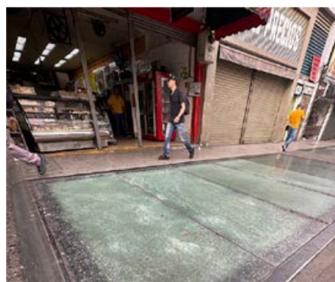
Alrededores de la Plazuela de Zea, un poco más abajo del Museo de Antioquia.

### Fotodenuncias ciudadanas

#### Patrimonio arqueológico del centro en el olvido

El deterioro del centro de Medellín se viene incrementando con el paso de los días, en este caso la ventana arqueológica que hace parte del museo al aire libre, el cual exhibe las tuberías encontradas en la calle Boyacá, antes Calle Real, ubicada a un costado de la Iglesia la Veracruz; hoy presenta sus vidrios quebrados, acumulación de basuras en su interior y un deterioro absoluto, llegando al punto de impedir la vista de dicho patrimonio por parte de los transeúntes de la zona.

Este lugar requiere intervención urgente, antes de que ocasione un accidente por su mal estado.



#### Esquinas llenas de basuras

En la carrera 53 con la calle 57, en el sector conocido como la Paz en el centro de Medellín, una vía de alto flujo vehicular y altos niveles de ruido por los trabajos metalúrgicos realizados en la zona, se ve una gran acumulación de residuos en las esquinas, los mismos que son dejados por comerciantes del sector, acrecentando la presencia de habitantes de calle, que además se concentran allí por estar cerca del Centro Día 2 y la zona conocida como el Bronx.



#### Mala ocupación de las vías

La carrera 55 (Tenerife), en el sector de El Huevo, necesita mayor atención por parte de la Secretaría de Movilidad y de la Subsecretaría de Espacio Público. Esta vía tiene un flujo vehicular que requiere los tres carriles para circulación del transporte público y privado, pero lamentablemente está invadida de ventas informales y parqueo irregular, por lo que los controles deben ser permanentes.

Esta vía del centro requiere atención urgente por parte de la administración municipal.



### CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Por qué algunas personas se empeñan en sacar las basuras de sus casas y negocios a horas en las que no pasa el camión de Emvarias para contaminar y afectar el centro?

Cuéntenos en Twitter @Corpocentro

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto

Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Periodistas: Valentina Castaño, Carolina Roldán, Tatiana Balvín y Juan Moreno.

Fotógrafos: Omar Portela y Giuseppe Restrepo.

Ilustraciones: Daniela Roldán.

Diagramación: Carlos M. Mazo.

Envíanos tus comentarios y sugerencias al correo comunicaciones@corpocentro.com

Síguenos en:

www.centropolismedellin.com

Twitter: @Centropolis\_med

Facebook: Periódico Centrópolis

Instagram: Centro de Medellín

Para información y pauta:

(604) 322 3401

mercadeo@corpocentro.com

## Primera Feria Estudiantil del Centro de Medellín

El Centro Comercial Camino Real será sede el 14 y 15 de septiembre de Centro Educa, la Primera Feria Estudiantil del Centro de Medellín, que contará con la presencia de 20 instituciones educativas y entidades de financiación.

Los asistentes podrán conocer toda la oferta de programas de educación para el trabajo y el

desarrollo humano, programas tecnológicos, pregrados y postgrados. Además, durante los dos días de feria, se tendrán charlas académicas en diferentes tópicos de interés para los jóvenes asistentes.

Entre los visitantes se hará el sorteo de computadores portátiles y otros productos.

### Cómo llegar a la Feria:

La organización de evento recomienda llegar en transporte público. Para ello están las siguientes posibilidades: Metroplús Línea 2 Estación La Playa a 20 metros, Tranvía Estación San José a 70 metros, Metro Línea A Estación Parque Berrio a 300 metros.



### Entidades participantes:

- Cedes.
- Cemped.
- Cencala.
- Centro Colombo Americano.
- Cesde.
- Compuedu.
- Edesa.
- Escolme.
- Fundación Universitaria Bellas Artes.
- Fundación Universitaria Católica del Norte.
- Fundación Universitaria María Cano.
- Indecap.
- Instituto Politécnico Internacional.
- Politécnico Andino Iberoamericano.
- Uniremington.
- Universidad Cooperativa de Colombia.
- Universidad La Gran Colombia.
- Universidad de Antioquia.
- Bancolombia.

Más información | [www.corpocentro.com](http://www.corpocentro.com)

## Pague su impuesto predial hasta el 28 de septiembre

Hasta el jueves 28 de septiembre hay plazo para realizar el pago con recargo del tercer trimestre del impuesto predial en Medellín.

No cumplir a tiempo con esta obligación implica más intereses de mora, que se refleja

en el siguiente documento de cobro, donde la deuda aumentará y se acumulará en el cuarto trimestre de 2023.

El pago puede hacerse a través de los canales virtuales habilitados por la administración distrital, como la página web

o la aplicación HaciendaMed. Además, se puede cancelar presencialmente en las entidades bancarias autorizadas o en las taquillas de tesorería (primer piso del Centro Administrativo Distrital).

## Medellín vota presupuesto participativo

Las votaciones de Presupuesto Participativo en Medellín se realizarán el 10 de septiembre de manera presencial y del 12 al 17 de septiembre de forma virtual, esperando movilizar a más de 120.000 personas.

Para esta ocasión las votaciones serán habilitadas de forma mixta; las personas podrán votar de manera presencial en los puntos de votación más cercanos ubicados en cada una de las 16 comunas y 5 corregimientos y quienes deseen hacerlo de manera

virtual podrán ingresar a la página [www.medellindecide.co](http://www.medellindecide.co)

Para participar en las votaciones solo es necesario ser habitante de Medellín, mayor de 14 años, vivir, residir o trabajar en la comuna o corregimiento donde se realizará la votación.

## 400 microempresarios se transforman y alistan para crecer

Por: Juan Moreno

Un negocio de barrio como una venta callejera de perros, un garaje acondicionado como taller de motos, un spa de uñas, una venta de verduras ambulante o una pequeña tienda en una de las tantas cuadras de las poblaciones del departamento, incluyendo a Medellín y especialmente al centro de la ciudad. Ese es el tipo de comercios que tiene como objetivo el programa *Transforma-T y Alístate Para Crecer*, una iniciativa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia y Confecámaras, en asocio con la Cooperativa Financiera de Antioquia, CFA.

La idea es trabajar con la base empresarial o “economía popular”, como la denomina el actual gobierno nacional. Son micronegocios que tienen activos no superiores a tres millones de pesos y un máximo de nueve empleados.

### ¿Y de qué se trata?

El programa tiene dos componentes, Alístate y Transforma-T. El primero está diseñado para crear capacidades financieras, capacitando a los beneficiarios para que se conecten con las líneas de crédito de la región. Esto se logra a través de asesorías y acompañamiento para acceder a estas alternativas según sus capacidades de financiación.

El otro paquete es Transforma-t y potencia otras habilidades, como las capacidades organizativas, las comerciales y las digitales. “Entonces, se les capacita en el manejo interno del negocio, cómo se gestiona un micronegocio, cómo se llevan los libros, cómo se consigue un cliente, cómo se cierra una venta, cómo se aumentan las ventas, cómo potenciar el negocio a través del marketing digital, algo así como el abecé del mundo digital usando herramientas tan básicas como el celular y el manejo de redes. Por último, cerramos el ciclo organizando ruedas de negocios a través de

Fealco y visitas a comerciantes más grandecitos para que estos les enseñen buenas prácticas a los más pequeños”, apunta *Fredy Pulgarín*, Vicepresidente de Desarrollo Empresarial y Competitividad de la Cáma-



ra de Comercio de Medellín para Antioquia.

### ¿Cómo hacer parte de los programas?

En la página web de la Cámara ([www.camaramedellin.com.co](http://www.camaramedellin.com.co)) puede encontrarse toda la información sobre Transforma-T y Alístate, pero el contacto real se hace desde la propia Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. A través de sus asesores en territorio, la Cámara inició la caracterización de los micronegocios que podrán participar en el programa, para determinar el estado actual de las unidades productivas en cuanto a sus habilidades digitales, capacidades administrativas, comerciales y financieras, para estar seguros de que los seleccionados sean los que realmente necesitan este programa para impulsar sus emprendimientos. La idea es impactar a 400 empresarios de la región.

Las regiones y municipios seleccionados para implementar el programa son:

- Aburrá Norte: Barbosa, Girardota, Copacabana.
- Bajo Cauca: Tarazá, Cáceres.
- Medellín: Centro, San Cristóbal, San Antonio de Prado, Guayabal, Popular, Manrique.
- Norte: Briceño, Valdivia, Belmira.
- Occidente: Cañasgordas, Liborina, Frontino.
- Suroeste: Urrao, Betulia, Concordia.

Transforma-T y Alístate para Crecer no tienen costo. Una vez la microempresa se selecciona,

es diagnosticada en sus fortalezas y debilidades y con base en el resultado, se agrupa con otras que tengan el mismo perfil para que obtengan una atención más personalizada, incluso con acompañamientos particulares en casos específicos.

Las capacitaciones individuales y grupales tienen una duración aproximada de 34 horas. “Eso para una unidad productiva o de negocio es bastante, es una oferta de valor robusta porque normalmente estos micronegocios son tan pequeños que casi no tienen tiempo ni capacidad para atender estas capacitaciones y mucho menos recursos, entonces por eso lo diseñamos combinando trabajo grupal o individual para acomodarse a las particularidades de cada uno, seleccionando a cuáles de los módulos pueden asistir según sus necesidades. Es completamente flexible”, aclara *Fredy Pulgarín*.

El apoyo de la Cooperativa Financiera de Antioquia como aliada es fundamental porque tiene la experiencia y la experticia en el manejo de este tipo de micronegocios. Tiene la capacidad técnica y humana para manejar la base de datos en las regiones, lo cual es fundamental para seleccionar y poder abordar a los beneficiarios, en su mayoría, negocios informales.

En este proyecto participan 44 de las 57 cámaras de comercio que hay en el país y es una iniciativa de Confecámaras a través de su junta directiva. En concordancia con las políticas del gobierno que en su plan

### Un apoyo para informales

Si bien el porcentaje de microempresarios impactados son informales, esto no supone algún tipo de inconveniente para ellos. Lo que se busca es mostrarles las estrategias de formalización disponibles a través de este tipo de capacitaciones. “En estos encuentros a nadie se le va a decir que se matricule en la Cámara ni que se formalice. Lo que queremos es ayudarle a desarrollar capacidades y en el camino, el mismo mercado y sus dinámicas irán llevando a que cada quien intente o se decante por alguna formalidad porque el mismo mercado se lo irá exigiendo, pero lo que queremos es solo brindarles confianza para llegar a su debido tiempo a la formalidad”, finaliza *Fredy Pulgarín*.

El programa ya comenzó y va hasta mediados de 2024. La inversión es de 700 millones de pesos y la idea es seguirlo haciendo cada año con sus respectivas adaptaciones y actualizaciones según vayan arrojando resultados las respectivas cohortes.

En **Carbonara** almuerzo rico todos los días.

Menú del día, pastas y algo más.

Domicilios  
☎ 579 93 35 - 301 787 9641

Visítanos  
📍 Cra 45 N° 53 - 19

# Centro Educa

¿Quieres estudiar un postgrado?

Encuétralo en nuestra feria estudiantil.

Este 14 y 15 de septiembre en el Centro Comercial Camino Real

Más información: [www.corpocentro.com](http://www.corpocentro.com)

Organizan:



# Las deudas del Plan de Desarrollo

## “Medellín Futuro” con el centro

(primera entrega)

Por: **Valentina Castaño**

Hace casi cuatro años, luego de que **Daniel Quintero Calle** se posesionara como alcalde de Medellín, la administración municipal presentó el Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020-2023. Este documento es el que rige la planeación y asignación de recursos para la ejecución y el desarrollo de los proyectos para la ciudad.

El documento contenía un plan para el centro de Medellín, creado bajo el liderazgo de la Gerencia del Centro, encabezada para ese entonces por la arquitecta **Mónica Pabón**.

Dentro de este plan se establecieron diferentes proyectos en pro del territorio, sin embargo, luego de varios cambios de dirección en la Gerencia del Centro, y ad-portas de finalizar el periodo del mandatario local, la administración de Quintero ha dejado más deudas que logros, al menos en la Comuna 10. Aquí la primera entrega de las “deudas del Plan de Desarrollo Medellín Futuro en el centro”.

### Remodelación de la Placita de Flórez

Uno de los grandes anuncios de la administración local en cuanto a mejoras para el centro, realizado a comienzos del 2021, fue la intervención social y remodelación física de la tradicional Placita de Flórez. Con cerca de 320 locales y una cobertura de por lo menos 42 barrios, este espacio es una parte indispensable de la economía de Medellín.

La estrategia le apostaba a recuperar varios frentes de la Placita, como su calidad arquitectónica, urbanística e histórica. Sin embargo, el proyecto para atender este importante bien de interés cultural del municipio está hoy pausado y sin fecha para volver a comenzar.

“Estamos en el proyecto de poner en valor la Placita de Flórez. Nos estamos volcando allí para realizar unos estudios técnicos, sociales y de movilidad hasta el 31 de diciembre de este año para, de ahí en adelante, iniciar la restructuración de nuestro patrimonio histórico y comercial de la ciudad”, indicó en noviembre del 2021 el director de la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público – Privadas (APP), **Rodrigo Hernán Foronda**.

**La administración de Quintero ha dejado más deudas que logros, al menos en la Comuna 10.**

Sin embargo, y pese a que se hizo una inversión de por lo menos 260 millones de pesos para realizar los estudios que debían concluir en diciembre del 2021, a la fecha no se ha iniciado ninguna actividad de restauración y los comerciantes del lugar son escépticos frente al tema.

“Para mí solo se habló y hubo actividades relacionadas con el tema a comienzos del 2021, de ahí en adelante el proyecto se dejó quieto. Por aquí dicen que fueron las Bacrim, o las pandillas, las que le pusieron su tatequeto al asunto, pero de ese tema es difícil hablar”, expresa un comerciante de la Placita quien prefiere no revelar su identidad.

### Tres edificios mixtos

Quizá uno de los planes más ambiciosos para desarrollar en el territorio fue la construcción de tres edificaciones de uso mixto en el centro de Medellín, con las que se buscaba dotarlo de infraestructura de soporte para estimular la habitabilidad en la zona y generar las condiciones de una ciudad compacta que crece hacia adentro y no en las laderas.

Según el discurso, el primer edificio sería un centro cívico con diferentes niveles para distribución de alimentos frescos, procesados y restaurantes ubicado en la Plaza Minorista. Este espacio también tendría oficinas, canchas, guarderías y zonas de entretenimiento, de acuerdo con lo que informó la Gerencia del Centro en aquel entonces.

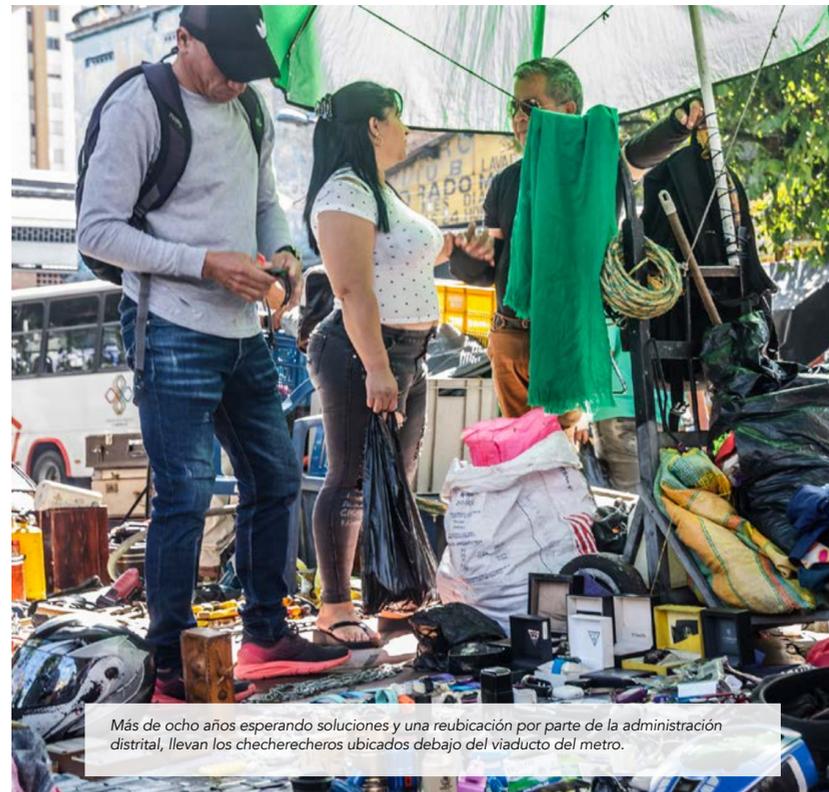
Y si bien la meta en el cuatrienio solo era realizar los diseños y estudios previos, mediante concurso público y con un costo de \$2.125 millones, estos no fueron concluyentes y no hay nada



Este render pretendía mostrar cómo sería el “Centro Vida”, un edificio para ofrecer acompañamiento en distintos aspectos a los habitantes de calle.



Así, sentados, se quedaron los comerciantes de la Placita de Flórez esperando la renovación de este espacio. (Foto archivo)



Más de ocho años esperando soluciones y una reubicación por parte de la administración distrital, llevan los checherecheros ubicados debajo del viaducto del metro.

que indique que se va a continuar con el proyecto.

El segundo edificio se denominaba Centro Vida, y estaría ubicado entre La Minorista y el Sena. Su función iba a ser el de ofrecer acompañamiento social, psicológico y formativo para la construcción de proyectos de vida con los habitantes de calle. Se pensaba, además, que la sede iba a ser compartida con algunos niveles de comercio, entretenimiento y oferta institucional. Pero, de nuevo, nada ocurrió y la pausa en el proyecto es inminente.

Por último, el tercer edificio era una propuesta para intervenir el centro comercial Bolívar Prado, esto para reubicar allí a los comerciantes que hoy están en el viaducto del metro. “(Este edificio) completará el desarrollo de Prado y su conexión con el centro tradicional”, expresó en junio del 2020 la entonces Gerente del Centro, **Mónica Pabón**.

Hace un año, en agosto del 2022, el periódico **CENTRÓPOLIS** habló con los ‘checherecheros del cambalache’, como se llama a las personas que comercian objetos usados en esta zona, respecto a su situación y

la posibilidad de contar con un edificio para ubicarse. Esta idea les causaba a todos mucha ilusión y esperanza.

Pero, pese a que la subsecretaría de Espacio Público les indicó que el plan estratégico que regularía y proyectaría el denominado Mercado de La Segunda Oportunidad, estaba completamente planteado y solo faltaba disponer los recursos, aún no sucede nada.

Los checherecheros continúan expandiéndose a sus anchas en un lugar donde interfieren directamente con el correcto uso del espacio público y donde no se cuenta con las condiciones mínimas de dignidad que merece cualquier comerciante.

Cero de tres es sin duda una cifra desalentadora, pero lo es aún más pensar que estas son solo un par de las deudas que deja la administración distrital con el centro de Medellín, un territorio fundamental para la economía y el desarrollo general de la ciudad.

En la próxima edición, más acerca de las deudas que el Plan de Desarrollo “Medellín Futuro” deja en este territorio.



¿Quieres tener un **Mejor trabajo?**

**Centro Educa**

Estudia un programa técnico o universitario.

Conoce todas las opciones en nuestra feria estudiantil,

este 14 y 15 de septiembre en el Centro Comercial Camino Real.

Más información: [www.corpocentro.com](http://www.corpocentro.com)

Organizan: **CORPOCENTRO** 30 **CaminoReal**

Información institucional

# La Plaza Minorista, una historia que pronto cumplirá 40 años

Por: Tatiana Balvin

Alrededor de la Plaza Minorista José María Villa se cuenta la historia de Medellín y el Valle de Aburrá. El comercio que allí se gesta diariamente ha traído progreso social y económico a la región. Actualmente de la Minorista se sustentan 10.000 personas y depende la seguridad alimentaria de cientos de familias.

“Aquí se genera un valor agregado para la ciudad; tenemos la capacidad de generar regulación de precios en los productos básicos de la canasta familiar toda vez que al comprar al mediano y pequeño productor o campesino podemos sostener precios accesibles para todos los comerciantes, especialmente los de las tiendas de barrio... somos la gran despensa de la ciudad” señala Edison Palacio, Gerente de la Plaza Minorista.

Los comerciantes más antiguos o fundadores de la Minorista recuerdan que comenzaron a trabajar en “El Pedrero”, ubicado en Cisneros donde actualmente está la Plaza de las Luces, un lugar que no contaba con condiciones de salubridad alimentaria. Fue el 30 de agosto de 1.980 cuando se firmó el acuerdo para la construcción de la actual Plaza y se fundó en 1.984 luego del reclamo colectivo de cientos de comerciantes por tener mejores condiciones laborales.



**La Plaza Minorista de Medellín tiene más de 3.000 locales comerciales que generan cerca de 10.000 empleos para el Valle de Aburrá.**

En la Minorista, cuenta el Gerente hay hasta cuatro generaciones; “nuestros fundadores estaban allí y hoy llevan 39 años aquí y aún siguen siendo esos líderes naturales de la Plaza que conservan ese esquema de economía social pero que han delegado a sus hijos y nietos la continuidad del negocio y el emprendimiento”.

“Allá me inicié como comerciante y guardo los mejores recuerdos. Pero ahora la Plaza ha visto crecer a todas nuestras familias” dice Horacio de Jesús Álvarez, comerciante fundador.

**La Minorista innova por sus 40 años.**

Todos los días desde las tres de

aplicación con precios de la Plaza Minorista, esto va a permitir una proyección hacia los barrios y los corregimientos con despachos y entregas lo que requiere un aliado logístico para vender de manera digital” afirma el Gerente.

A partir de 2023 la Minorista tiene una gran apuesta de desarrollo que incluye: mejoramiento en la infraestructura física con sistema de energía renovable y paneles solares, ampliación de parqueaderos con el fin de mejorar el servicio al cliente, y hacer mejoras al tratamiento de residuos orgánicos para llegar a ser una Plaza medioambientalmente sostenible y bajar la huella de carbono.

En 2024, para el aniversario número 40, la celebración estará por lo alto; habrá además de una muestra artística y gastronómica, una reflexión grande sobre lo que significa para el sistema de abastecimiento de la ciudad la Plaza Minorista.

“Así que las cuatro décadas que cumple la Minorista serán la oportunidad de darnos a conocer cómo un bien de uso público pero también un referente para la ciudad en lo que tiene que ver con la cultura y la economía social” sostiene el Gerente Edison.

Se trata de hacer memoria y homenaje a un espacio que le ha permitido a Medellín avanzar y gestar el desarrollo de la región.

**LUCE CON ORGULLO**  
un buzo de  
nuestra ciudad



[www.corpocentro.com/tienda/](http://www.corpocentro.com/tienda/)

## Breves

### Afiliados Corpocentro



### Telealimentón en el centro comercial Sandiego recaudó \$348.627.800

La Fundación Banco Arquidiocesano de alimentos de Medellín realizó el pasado 3 de septiembre en el centro comercial Sandiego la Telealimentón, con el fin de incrementar sus reservas y seguir brindando alimentos a las personas más necesitadas.

“Telealimentón es la campaña de recaudación de fondos del Banco de Alimentos, para hacer toda la logística de recolección de productos, alimentos y no alimentos, desde la producción y la comercialización, hasta llevarlo al banco, dignificarlo, y entregarlo a los más necesitados”, expuso

Javier Ramírez, director del Banco Arquidiocesano de Medellín.

Aproximadamente 58.000 habitantes de Antioquia en condición de vulnerabilidad se verán beneficiados con esta iniciativa.

“Si alimentas una persona adecuadamente tiene desarrollo cerebral adecuado, tiene posibilidades y oportunidades más grandes”, concluyó Ramírez.

Las personas que donaron lo hicieron a través de las urnas físicas ubicadas en el centro comercial, por transferencia electrónica y por coreponsales bancarios.

### Fiesta de la Cerámica

Entre el 14 y 17 de septiembre, en el Centro Comercial Sandiego se hará un homenaje a la tradición cerámica de El Carmen de Viboral y la magia que tienen sus vajillas. Durante los cuatro días del festival los visitantes podrán apreciar los trabajos moldeados a mano por los alfareros. Diferentes talleres cerámicos, además de ofrecer los productos hechos por los artesanos, exhibirán una muestra de vajillas y artículos en cerámica. Habrá experiencias, talleres y manualidades el viernes 15 a las 4:00 p.m. y el sábado 16 y domingo 17 a las 5 de la tarde.

Durante el evento se sortearán dos vajillas y un Tour de la Cerámica en El Carmen de Viboral para dos personas entre los compradores y visitantes.



### Proyecto de AIA obtuvo certificación LEED Silver

El proyecto de la Clínica Las Américas Auna sede sur, construido por AIA (Arquitectos e Ingenieros Asociados), obtuvo la certificación LEED Silver.

“Para nosotros es un orgullo poder resaltar el trabajo en pro de la construcción sostenible”, expresaron vo-

ceros de la institución médica.

LEED son las siglas de Leadership in Energy & Environmental Design (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental) que se desarrolla para acreditar la sostenibilidad de los edificios en base a diferentes estrategias.

Primera feria educativa del centro de Medellín



**Centro Educa**

Este 14 y 15 de septiembre en el Centro Comercial Camino Real

### Católica del Norte publica libro basado en su experiencia con la educación en línea



El libro “25 años de educación virtual. Prácticas, experiencias y aprendizajes en la Fundación Universitaria Católica del Norte” fue puesto en circulación por parte de la editorial de dicha institución.

El texto es producto de las reflexiones de directivos, administrativos, docentes investigadores y colaboradores, que plasmaron en él sus diferentes

aprendizajes respecto al modelo educativo virtual de la Fundación, así como también es un homenaje conmemorativo a la institución en el cumplimiento de sus primeros 25 años.

El libro puede ser descargado en la página web de la Institución, en el link de investigación. Además, está disponible de forma física en el teléfono 604 605 15 35

# El laboratorio con el que EPM fortalece el ecosistema de innovación

La octava edición de Innóvate Emprendiendo ya está en marcha y elegirá 50 equipos con ideas novedosas en temas como economía circular o transición energética. Aquí le contamos qué es y por qué representa una oportunidad para los jóvenes con iniciativa de crear empresa.



Foto:EPM

Dijo Heráclito que uno no se baña dos veces en el mismo río. En la misma corriente dice hoy Luis Fernando Díaz que las ideas de negocio que entran a Innóvate nunca salen iguales.

Díaz no es filósofo, pero es profesional en la Gerencia de Nuevas Soluciones de EPM. Innóvate es Innóvate Emprendiendo, el programa de capacitación de Empresas Públicas de Medellín que apoya a estudiantes universitarios o empleados de la empresa, con buenas ideas y ganas de encontrar soluciones innovadoras.

“Lo que buscamos con Innóvate es formar a jóvenes universitarios o intraemprendedores para que sus iniciativas se puedan implementar o se puedan desarrollar de una manera efectiva. Tenemos algunas reglas y es que las iniciativas estén alineadas con los focos estratégicos de EPM que actualmente son cuatro: transformación digital, transición energética, hidrógeno y economía circular”, explica Díaz, profesional a cargo del programa.

## Olimpiadas del emprendimiento

Ese proceso de formación, explica el vocero, dura entre tres y cuatro meses, aplica para todos los lugares donde hace presencia EPM y sus filiales, y tiene varios filtros. Primero, un grupo grande —de máximo 50 equipos— comienza un proceso de formación básica con módulos de innovación y emprendimiento en temas como *design thinking*, finanzas, arquitectura de marca, entre otros. Ahí el grupo se depura a 20 equipos que participan en un proceso de formación avanzada y luego un jurado evaluador termina por seleccionar los cinco ganadores de cada año.

Más allá de todo el acompañamiento y capacitación, los ganadores acceden a la posibilidad de acelerar su iniciativa si llega a un punto de madurez suficiente y es que las iniciativas estén alineadas con los focos estratégicos de EPM que actualmente son cuatro: transformación digital, transición energética, hidrógeno y economía circular”, explica Díaz, profesional a cargo del programa.

“En un ecosistema de innovación cuando se promueve

el desarrollo de competencias afuera de alguna manera estamos creciendo adentro. Esa es una regla básica de innovación porque algunos de esos emprendedores que se forman con nosotros serán quienes solucionen los desafíos que tenemos en EPM y que además son desafíos globales”, explica Díaz.

Carlos Enrique Vélez Restrepo, por ejemplo, fue uno de los fi-

nalistas de Innóvate Emprendiendo en 2020 con su proyecto Mappex. Estar en el programa le sirvió para darle valor a su emprendimiento y recibir apoyo legal para tener todos los papeles en regla:

“Mappex consiste en aplicarle internet de las cosas, es decir tecnología 4.0, a la movilidad en lo que tiene que ver con transporte de personas y

de mercancía para lograr eficiencias en el uso de los vehículos. Por ser finalistas nos apoyaron desde Ruta N para ser apalancados y con acompañamiento jurídico. Es un apoyo clave tanto en las capacidades que pueden faltar en la empresa como en la parte técnica y comercial”, contó.



## Programate en el centro Agenda Cultural

### SEPTIEMBRE 10

**BARBIE. PELÍCULA.** 5:00 p.m. a 9:00 p.m. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### SEPTIEMBRE 12

**TALLER DE COMUNICACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES.** La cultura vive y lo que queremos contar. Grupo 1 - 8:00 a.m. a 10:00 a.m. Grupo 2 - 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**APERTURA DE LA EXPOSICIÓN QUITO PA' LA FOTO.** Conversación sobre la historia del retrato fotográfico en Antioquia. 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Lugar: Terraza del Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### SEPTIEMBRE 13

**REPÚBLICA EN EL XXII FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL DE MEDELLÍN JOSÉ MARÍA MÁRQUEZ BRAVO.** Del 13 de septiembre al 15 de septiembre. Miércoles, jueves y viernes de 2:00 a 3:30 pm Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**ANGELITOS EMPANTANADOS DE ANDRÉS CAICEDO.** 8:00 p.m. Lugar: Sala Matacandelas. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

**MÚSICA DE CÁMARA. TRIVIMUM TRIO: VIOLÍN, VIOLA Y CHELO.** 7:00 p.m. a 8:00 p.m. Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno. Entrada libre con inscripción previa. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

**EL SOLAR DE LOS MANGOS. DRAMA DE ORLANDO CAJAMARCA TRASEGAR.** 6 al 16 (miércoles a sábado) 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**FRAGMENTOS DE UNOS N.N.** Comedia a partir de textos de Hernando García Mejía, Nicolás Suescún y otros. 6 al 16 (miércoles a sábado) 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### SEPTIEMBRE 14

**CENTRO EDUCA. PRIMERA FERIA EDUCATIVA DEL CENTRO DE MEDELLÍN.** Organizan Corpocentro y Camino Real. Hasta el 15 de septiembre de 9:30 a.m. a 6:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**CONFLICTO ARMADO: UN ANÁLISIS DESDE LAS VÍCTIMAS, EL TERRITORIO Y EL CONTEXTO ACTUAL DE POSTCONFLICTO.** 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**PABLO LÓPEZ COTES.** Concierto con entrada libre. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 15

**¿CÓMO IDENTIFICAR REVISTAS PARA PUBLICAR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS?** Seminario Taller para investigadores. 10:00 a.m. a 11:30 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**BANDAS SONORAS. HOMENAJE A HANS ZIMMER.** 8:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 16

**CLASES DE BAILE.** Sábados a partir del 16 de septiembre. Porro 1:00 p.m. Tango 2:00 p.m. Salsa 3:00 p.m. Lugar: Hall interno Teatro Pablo Tobón. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**PROVERBIOS BURROS CONCIERTO VELANDIA Y LA TIGRA.** 8:00 p.m. Lugar: Sala principal del Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 17

**CELEBRACIÓN AMOR Y AMISTAD.** Video concierto de plancha por Jorge Robledo. 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**TALLER DE SELLOS ARTESANALES.** 11:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Deck del Claustro Comfama. Entrada libre con inscripción previa. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

**REGALOS QUE EMBAZAN. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD.** Participa de la cabina de preguntas. 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Lugar: Corredor El Palo del centro comercial El Punto de la Oriental. Más información en el 301 506 2289

### SEPTIEMBRE 17

**BERNARDO QUESADA EN MEDELLÍN.** Concierto. 7:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero Matacandelas. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

**LA PARTERA. DRAMATURGIA DE JHON DAVID MONTOYA.** 4:00 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**TEATRO EN FAMILIA. KATA Y PLUM.** 11:00 a.m. Lugar: Sala principal de Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 19

**LUCIO FEUILLET Y PILAR CABRERA.** Concierto 7:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero Matacandelas. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

### SEPTIEMBRE 20

**COLECCIONISTAS DE HISTORIAS. CONVERSATORIO HÍBRIDO.** Miércoles: 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República (también se transmitirá por Webex) Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

### A LA ORILLA DEL MUNDO.

Creación Colectiva de Casa Taller Teatro. Septiembre 20 al 23 (miércoles a sábado) 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**LA CABEZA SANGRIENTA DE MACBETH.** Obra de Yasmin Jasdanwala. Septiembre 20 al 23 (miércoles a sábado) 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**LA RELACIÓN COMO ESPEJO DE MI MISMA.** Conferencia por la Tienda Mágica. 4:30 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**ENCUENTRO CON EL TALLER DE ESCRITURA ENTRE TINTA Y TINTO.** 2:00 p.m. a 3:00 p.m. Lugar: Deck del Claustro Comfama. Entrada libre. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

**VIAJE A PIE POR SAN IGNACIO.** 6:30 p.m. a 7:30 p.m. Lugar: Patio Pichincha - Claustro Comfama. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### SEPTIEMBRE 21

**VIAJES GRÁFICOS: LECTURAS A TRAVÉS DE HISTORIETAS Y ESTAMPILLAS. EN ESTA EDICIÓN: CONGO, MÁS QUE PAISAJE.** Conversación a cargo de Mario Cárdenas. 10:30 a.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**LA MÚSICA EN LOS TIEMPOS DE CONFLICTO, GUERRA Y DICTADURAS.** 7:00 p.m. a 8:00 p.m. Transmisión por los canales de Youtube de Banrepcultural y ARCOB. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**MIAMI INTERNATIONAL BALLET COMPETITION.** Del 21 al 24 de septiembre de 2023. Todo el día. Lugar: Sala principal del Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 22

**MANEJO DE HERRAMIENTAS BIBLIOMÉTRICAS.** Seminario Taller para investigadores. Las sesiones se llevarán a cabo de manera virtual, los viernes, a las 10:00 a.m. No requiere inscripción previa. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**TALLER DE MANUALIDADES Y ARTESANÍAS.** 3:00 p.m. Lugar: Corredor El Palo del centro comercial El Punto de la Oriental. Más información en el 301 506 2289

**TERTULIA: HÁBITOS SALUDABLES Y EL PODER DE LA MENTE.** Encuentro con el taller de escritura Entre Tinta y Tinto. 2:00 p.m. a 3:00 p.m. Lugar: Deck - Claustro Comfama. Entrada libre. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### SEPTIEMBRE 26

**CUENTOS DE AMOR Y HUMOR PARA ALIVIAR EL CORAZÓN.** 7:00 p.m. Lugar: Sala principal Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### SEPTIEMBRE 27

**CONFERENCIA DE MUJERES REALES.** Decide ser feliz por Paola Rueda. 4:30 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

### SEPTIEMBRE 28

**CONFLICTO ARMADO: UN ANÁLISIS DESDE LAS VÍCTIMAS, EL TERRITORIO Y EL CONTEXTO ACTUAL DE POSTCONFLICTO.** 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Esta sesión será de manera virtual en la plataforma Webex. Más información en [www.banrepcultural.org](http://www.banrepcultural.org)

**PRIMERA FERIA GRÁFICA URBANA.** Graffiti en vivo, talleres de collage y serigrafía, emprendimientos juveniles, exposición artística y fotográfica. 9:30 a.m. a 7:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real

### SEPTIEMBRE 29

**ENCUENTRO LITERARIO CON REINALDO SPITALETTA.** 6:30 p.m. a 7:30 p.m. Lugar: Librería Interuniversitaria Claustro Comfama. Entrada libre. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### SEPTIEMBRE 30

**LA VIDA SECRETA DE TUS MASCOTAS.** Sábados de película. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**LA MILONGA DEL CLAUSTRO.** 8 a 9 p.m. Lugar: Claustro Comfama. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### TODO EL MES

**EL TIGRE NO ES COMO LO PINTAN.** Reinterpretaciones de la nación en la Colección de Arte del Banco de la República. 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**LUNES A VIERNES: RECORDAMOS A LA COLECCIÓN DE ESTAMPILLAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA.** 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**LUNES A VIERNES: MEMORIAS EN PAPEL: TALLER DE ESCRITURA EPÍSTOLA Y ESTAMPILLAS.** 8:00 a.m. a 4:30 p.m. Lugar: centro cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**MARTES Y SÁBADO: CLASES DE YOGA CON LA FUNDACIÓN ATMAN YOGA.** 6:30 a.m. Hall del Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**MARTES: CLASES DE BAILE.** 5:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**JUEVES: CLASES DE YOGA.** 5:00 pm. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**SÁBADOS: CLASES DE RUMBA AERÓBICA.** 10:30 a.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**SÁBADOS: CLUB DE CAMI, MANUALIDADES PARA NIÑOS.** 12:00 m. a 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

# El Hotel Nutibara quiere alojar parte de la cultura en el centro

**¿** Sabía usted que en el balcón de una de las suites del Hotel Nutibara se tomó la icónica fotografía de *Jorge Eliécer Gaitán* que aparece en los billetes de mil pesos?

Tal vez usted tampoco sepa que existe un túnel que une el hotel con la otrora edificación donde funcionó Residencias Nutibara, que hay una lámpara gigantesca que tiene más de cien años, que el golfista *Camilo Villegas* intentó hacer un hoyo en uno desde su terraza o que la diva *María Félix*, el escritor *Jorge Luis Borges*, el rey del fútbol, *Pelé*, los cantantes *Raphael*, *Willie Colón* (su canción “Especial No. 5” fue compuesta allí), *Julio Iglesias* o el Nobel *Gabriel García Márquez* estuvieron alojados en este emblemático edificio, que la suite presidencial recibió a *Mariano Ospina Pérez*, *Laureano Gómez*, *Gustavo Rojas Pinilla* y todos los presidentes del Frente Nacional o que en su “Salón de los Espejos” tocaban las orquestas de *Lucho Bermúdez* y *Pacho Galán*, incluso, que el propio hotel está a punto de cumplir 80 años de edad y que su diseño estilo Art Deco, patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad, es obra del llamado “Arquitecto de las Estrellas” en el Hollywood en ese entonces, *Paul Williams*.

Estos y otra robusta cantidad de datos, tan históricos como asombrosos, los podrá encontrar en las visitas guiadas que se programan una vez al mes, anunciadas por las redes sociales del hotel, recorriendo los pasillos, salones y habitaciones más especiales de este edificio de once pisos, que conserva su señorío y clase pese a los avatares inexorables del tiempo. Incluso, está estrenando luces arquitectónicas nocturnas que lo resaltan sobre las demás edificaciones del centro

Estos recorridos, que no tienen costo, pero sí aporte voluntario, hacen parte de un paquete recuperador que ha surgido desde el propio hotel y que lidera su gerente desde hace un año, *Andrés Angarita*. “Es una apuesta renovadora porque en el Nutibara sabemos que la competencia hotelera en el centro es fuerte, por su oferta moderna. Pero tenemos la historia y la tradición como principales atractivos. Las más grandes fiestas y reuniones sociales de buena parte de la segunda mitad del siglo pasado se hicieron aquí. No era raro asistir a eventos que albergaban hasta tres mil personas en sus instalaciones”, cuenta.

Hoy en día el hotel trabaja con 126 habitaciones de las 150 que llegaron a estar disponibles en su época de máximo esplendor. “Yo digo que este no es un hotel viejo sino antiguo, son dos términos diferentes. Por medio de la

Por: Juan Moreno



oferta cultural en la que se cuentan las historias y vivencias del edificio y las personas que han pasado por aquí desde el ámbito político, cultural, artístico y deportivo (el Hotel Nutibara patrocinó la camiseta del Atlético Nacional a comienzos de los 80, épocas de *Don Hernán Botero*).

## Tres pilares en la nueva oferta cultural

Dentro de los planes de convertir al Nutibara en un centro cultural para el centro, está, cómo no, uno que le dio renombre: los bailes de salón, que fueron famosos en la década de los 40, 50 y 60. Ya han hecho siete de estos bailes, uno por mes, con un éxito sonoro gracias a la big band “El Sueño del Maes-

tro”, que reúne lo mejor de la música de estrellas como *Lucho Bermúdez* y *Pacho Galán*. Desde octubre, la idea es que estos bailes sean semanales, todos los sábados, en el Nutibara Express, antes, Residencias Nutibara.

También, se está ensamblando un grupo teatral, comandado por el recordado actor *Dayro Ospina*, famoso por el programa “La Grúa” de Teleantioquia en los años 90. “La idea es tener una oferta muy costumbrista, con obras

que resalten la antioqueñidad, que los locales y turistas conozcan más de la cultura de nuestra región, cómo se vive y se habla en el campo, qué tradiciones teníamos, etcétera. Para octubre tendremos una oferta con este tema. También tendremos toldos del San Alejo, la segunda semana de cada mes, aquí en el hotel”, dice *Andrés Angarita*.

La idea es apoyar así la oferta cultural de la comuna 10 y atraer visitantes no solo en el horario comercial del centro, sino en los fines de semana, que es cuando está más despejado y así dejar el estigma y la prevención con los espacios públicos de la zona. En las redes sociales del hotel y en las propias reservas de los huéspedes pueden conocerse estas ofertas.

## Para tardear

Para la segunda semana de octubre se planea abrir un café en la emblemática terraza del hotel. “Será un espacio seguro dentro del centro, con cafés de muy buena calidad, cocteles, repostería fina, pizetas, panzerottis, calzonis, música en vivo, en fin, un sitio digno, un espacio que se le devuelve a la ciudad en pleno corazón de Medellín, con antorchas, con banderas de los países que más nos visitan, un lugar acogedor que le ayude a cambiar la imagen y el estigma que tiene el centro”, comenta Angarita.

La Fonda Colombia funciona como bar, al igual que la cava, para los que gustan de salir hasta tarde. Lo que se pretende es que el hotel y el centro recuperen esa imagen de mejor lugar de la ciudad, como en las grandes capitales del mundo, donde la gente va y se encuentra en su centro, en sus sitios históricos y los recorre con tranquilidad, porque la percepción y los estigmas son otras asignaturas pendientes para la administración municipal que viene en camino. Solo así, tendrán éxito estas iniciativas privadas.

