

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 18 • Edición número 260 • Marzo de 2021 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

Las mujeres que mueven el centro de Medellín

Págs. 6-7



Nuevas estaciones de Metroplús ¿son accesibles?

..... Pág. 3

Parqueaderos del centro usan tecnología

..... Pág. 9

Así se usan energías renovables en el centro

..... Pág. 12

EDITORIAL

Construir y mirar adelante

Los últimos meses han estado marcados por una fuerte polarización política en Medellín, de cuenta de casos como Hidroituango, EPM, Buen Comienzo, el Jardín Botánico y la revocatoria del alcalde, por mencionar solo algunos de ellos.

Estas situaciones han enfrentado al mandatario de la ciudad, Daniel Quintero, con parte del empresariado antioqueño y con grupos políticos que le hacen oposición, lo que de alguna manera ha empezado a dividir a la ciudad que se ha preciado de trabajar de la mano entre lo público y lo privado para salir adelante, aun en los tiempos más difíciles del narcotráfico y los carteles de la droga.

Lo que pasa en Medellín no le conviene a nadie, por el contrario, perdemos todos. Cuando aún estamos en pandemia es necesario poner toda la energía en la recuperación social y económica de la ciudad, para disminuir la pobreza y la desigualdad. Este es el momento para que la administración municipal se apoye en el empresariado, ese que genera valor, que es el responsable de la creación de empleos formales, que paga impuestos, que invierte en la ciudad, que lo ha hecho por décadas y le ha permitido a Medellín ser líder y ejemplo para el resto del país. También es el momento para que el empresariado rodee la institucionalidad, no la haga un

lado y siga construyendo en conjunto una mejor ciudad.

Y esa institucionalidad tiene la responsabilidad legítima de velar por los intereses de lo público, por garantizar la solidez y solvencia, por ejemplo, de la principal empresa prestadora de servicios públicos de Colombia -EPM- en el entendido de que el camino de la recuperación y el reemprendimiento, demandará la prestación de servicios estables que les permitan a las empresas prender sus máquinas y adelantar sus procesos industriales en condiciones de estabilidad y competitividad.

Ni qué decir de Buen Comienzo, cuando de lo que se trata es de la seguridad ali-

mentaria de los niños que son la Medellín del futuro.

Los ciudadanos de a pie están cansados de los enfrentamientos, de las acusaciones, de la polarización. Ya son varios años en los que la política ha dividido a Medellín, que le ha hecho más daños que beneficios, en un contexto que ha lucrado a muy pocos.

Twitter, Facebook y demás redes sociales se han convertido en las trincheras para todos los bandos. Es el momento de desarmar el lenguaje, de mirar hacia adelante y construir. No es una época para sacar réditos de la división ciudadana, para que inescrupulosos se aprovechen del "río revuelto" que se ha generado en Medellín.

Fotodenuncias ciudadanas

Botadero de basuras y escombros

Por: Cecilia Restrepo

Es increíble la falta de conciencia ciudadana con los espacios verdes de la ciudad. Así se encuentra una acera ubicada en la calle 60 con la carrera 48 Ecuador, que permanece llena de escombros y basuras acumuladas, además de convertirse en el punto de encuentro de habitantes de la calle que se acercan a este lugar para el consumo de drogas.

Hemos intentando denunciar por todos los medios, solicitando la intervención de las entidades encargadas, pero hasta el momento no han realizado presencia y mucho menos han brindado una solución.



¡Sigue el deprimido de la Oriental sin luz!

Por: Julián Herrera

Hace más de dos años el deprimido de Villanueva se encuentra con una iluminación nula al interior de este trayecto ubicado en una de las principales avenidas de la ciudad, situación que dificulta el tránsito tranquilo de los vehículos, aumentando la delincuencia y los habitantes de calle que buscan este tipo de lugares para dormir, provocando al mismo tiempo altos niveles de accidentalidad.

¿Cuánto más espera la Alcaldía de Medellín para tomar medidas al respecto?



CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Por qué se dejó invadir de ventas informales el corredor de Junín?

Síguenos en:

www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis
Instagram: Centro de Medellín
Para información y pauta:
3105482625
mercadeo@corpocentro.com

Periodistas: Valentina Castaño, Luisa Fernanda Rodríguez, Vanesa Restrepo y Carolina Roldán.
Fotógrafos: Omar Portela y Giuseppe Restrepo.
Diagramación: Carlos M. Mazo.
Envíanos tus comentarios y sugerencias al correo comunicaciones@corpocentro.com

Nuevas estaciones de Metroplús ¿son accesibles?

Aunque la espera por la inauguración del troncal de la Oriental continúa, desde ya surgen preocupaciones por la accesibilidad en estos espacios.

Por: Valentina Castaño

Luis Carlos Gómez recorre las calles del centro de Medellín en silla de ruedas, vive en Manrique y trabaja vendiendo dulces y minutos en el Parque Berrío desde hace una década. Cuando el exalcalde Federico Gutiérrez anunció la construcción de cinco estaciones centrales y un carril exclusivo de Metroplús en la avenida Oriental, Gómez, como tantos, se sintió entusiasmado con el proyecto y lo mucho que este facilitaría sus desplazamientos. Sin embargo, hoy al entusiasmo se le suma algo de incertidumbre por las condiciones de accesibilidad de los espacios.

“Yo bajo siempre solo de la casa, desde hace mucho me acostumbré a andar sin nadie. Aunque me canso más rodando y se me descuelgan mucho los pies, a veces prefiero irme así en vez de coger el transporte. La entrada y salida siempre es la peor parte, muchas rutas accesibles no me paran porque van de afán y es un proceso demorado subirlo a uno. Con estas estaciones, el miedo es que sean muy estrechos los corredores y sea complicado subir y bajar del bus,” comenta Luis Carlos mientras dispone su mercancía para las ventas del día.

Añade también que, aunque aún no se permite el ingreso, desde afuera se puede notar que el espacio entre la pared y la entrada de los buses es muy angosto para poder moverse con tranquilidad entre la cantidad de gente que toma la ruta. En la actualidad, esta línea de Metroplús moviliza a 15.000 pasajeros en un día típico laboral, pero según las proyecciones de oferta y demanda que hizo el Área Metropolitana, habrá un aumento de usuarios de casi 16%.



Múltiples fechas de entrega han sido incumplidas. La primera en diciembre de 2019

¿Son accesibles?

Según Metroplús, las nuevas estaciones, Perpetuo Socorro (San Diego), Barrio Colón (calle Los Huesos con la Avenida Oriental), San José, La Playa y La Catedral (frente al Edificio de los Espejos), tienen todas el mismo diseño y medidas. De acuerdo con la información suministrada por la empresa a CENTRÓPOLIS, éstas tienen 5.07 metros de ancho por 50 metros de largo, y la inclinación de las rampas de ingreso no supera el 8%.

En teoría estas medidas cumplen con los requisitos de la Norma Técnica Colombiana de Accesibilidad, donde se estipula

que el ancho mínimo recomendado para corredores por donde transitan personas en ambas direcciones es de 1,80 metros. Si las estaciones miden poco más de cinco metros de ancho, los dos corredores que las componen cumplirían con la norma.

No obstante, la razón por la que no se puede afirmar que son totalmente accesibles, es que en medio de cada estación hay estructuras rectangulares que, aparentemente, funcionan para almacenamiento y se toman gran parte del espacio de los corredores. Aunque se le preguntó al respecto, Metroplús no compartió con CENTRÓPOLIS el verdadero ancho del espacio por

donde deben circular los usuarios para ingresar y salir del bus. Sin embargo, en visita realizada por este medio, se tomaron las medidas y se determinó que no solo el ancho total de las estaciones es menor al reportado por Metroplús, sino que además los corredores tienen un ancho inferior a 1,50 metros, muy por debajo del 1,80 que se sugiere en la Norma Técnica para senderos por donde circulan personas en ambas direcciones.

Al realizar un recorrido exterior por las estaciones, Verónica Montoya y María Camila Alzate, coordinadoras del Comité de Rehabilitación de Antioquia, concuerdan en que el espacio

a simple vista era angosto para su propósito: “Hay que pensar también en el tipo de sillas que pueden transitar por aquí, por un lado, las eléctricas son más grandes, pero por otro, no todas serán de autopropulsión, habrá a quienes los empujen y necesiten aún más espacio”.

Así mismo, Montoya y Alzate comentaron que se les hacía extraño que solo hubiera guía podotáctil para invidentes en una de las dos rampas de ingreso a la estación, obligando a toda esta población a ascender y descender por el mismo lado, lo que fomenta la congestión.

Para aquellos como Luis Carlos, que recorren a diario Medellín sobre ruedas, un obstáculo más no representa sorpresa, y su actitud en lugar de ofuscada, se muestra resignada ante la idea de una nueva barrera impuesta por la ciudad en que habita: “Solo vamos a saber cuando las usemos”, dice el hombre refiriéndose a la accesibilidad en las estaciones.

Luego de múltiples incumplimientos en las fechas de entrega de las estaciones, la primera en diciembre de 2019 y la última el pasado mes de febrero, aun es incierta no solo la terminación de la obra, que aún no cuenta con energía eléctrica, sino también la entrada en marcha de los buses por el carril exclusivo, que además no ha sido segregado con elementos que impidan que los demás actores del transporte lo invadan.

Estaciones no cumplirán la Norma Técnica Colombiana de Accesibilidad.

Medellín cuenta con la primera Policía de Vecindario del país



Los policías de vecindario patrullarán las calles a pie y en bicicleta, buscando estar más cerca de la comunidad.

La Policía Nacional comenzó a hacerle cambios al modelo de seguridad ciudadana en el país. Este está centrado en un trabajo más cercano con las comunidades, estructurando los llamados cuadrantes, vigilados por la Policía de Vecindario.

Para implementar el plan piloto de esta estrategia a nivel nacional se escogió a Medellín, exaltando la labor de la Policía en la ciudad y los resultados del último año en materia de reducción de delitos de alto impacto. El objetivo es promover la convivencia y la seguridad en los barrios, de la mano de la prevención.

La Policía de Vecindario comenzó a trabajar inicialmente con 252 integrantes distribuidos en 84 cuadrantes. Se precisó que estos están ubicados estratégicamente en sectores donde se requieren promover de manera prioritaria acciones preventivas de proximidad social, mediante un servicio de policía moderno, integral y más efectivo para la atención de demandas sociales, la reducción del delito y la dinámica cambiante del crimen.

La Estación de Policía de La Candelaria, Comuna 10 de Medellín, cuenta con seis cuadrantes dinámicos de protección, cada uno con tres uniformados designados (ver recuadro).

La actividad de patrulla de la Policía de Vecindario se realiza a pie y en bicicleta, vehículo que permite mayor cercanía entre los policías del vecindario y los habitantes de los barrios, además fomenta el uso del transporte sostenible.

“Es un cambio de dinámica de la respuesta de la autoridad, será una policía que escucha al ciudadano, que va a estar atenta a las inquietudes o preocupaciones que, por seguridad o convivencia, tienen todos los habitantes de Colombia. Es una apuesta muy importante de cambio en la seguridad del país. Quiere decir que vamos a estar con las comunidades construyendo seguridad participativa con frentes de seguridad y red de participación cívica. Volver los entornos seguros de la mano de la comunidad, creemos que es la única forma de hacerlo”, afirmó el General Jorge Luis Vargas Valencia, director general de la Policía Nacional.

Cuadrantes Policía de Vecindario Comuna 10	
San Diego	Cra. 43 A hasta la av. las palmas entre calle 28 y calle 37 (11 cuadradas).
San Antonio	Cra. 46 hasta la cra. 49 entre calle 44 y calle 48 (10 cuadradas).
Guayaquil 1	Cra. 51 hasta la cra 57 y calles 44 hasta la 45 (7 cuadradas).
Guayaquil 2	Cra. 51 hasta la cra 57 y calles 45 hasta la calle 46 (23 cuadradas).
San Benito	Cra. 56 A hasta la cra 56c y calles 50 hasta la calle 54 (7 cuadradas).
Boston	Cra. 36 hasta la cra. 39 y calles 50 hasta la calle 55 (37 cuadradas).

Uno de los aspectos por destacar dentro del programa es la capacitación con la que cuentan los policías de vecindario, que incluye diplomado en derechos humanos, mediación policial y caracterización social, sistema táctico básico para abordar de manera correcta los procedimientos en calle y especialmente en temas de prevención del delito en los territorios.

El alcalde de Medellín, Daniel Quintero, resaltó que en febrero Medellín tuvo una reducción de 42% de homicidios respecto al mismo mes del año pasado, lo cual consolida las cifras del 2020 cuando el promedio anual bajó en cerca del 38%, la reducción más alta en la historia de Medellín.

No obstante, los habitantes del centro se muestran aún escépticos frente a la iniciativa, argumentando que ya hay mucha presencia policial en el territorio, pero pocas acciones eficientes. Lucía Ortega, habitante del barrio Boston expresó “Yo espero que sea verdad que van a estar más abiertos a escuchar a la comunidad y que tomarán acciones más rápidas. Cuando pasa algo por aquí y uno los llama, siempre demoran demasiado en atender el problema y termina siendo inútil”.

Aunque nadie discute lo necesario de la estrategia, todavía es muy temprano para analizar los resultados del nuevo escuadrón, sin embargo, tanto autoridades como ciudadanía, esperan que estos sean favorables.

Breves

Maratón de asesorías empresariales de la Cámara de Comercio de Medellín

El 16 y 17 de marzo, quienes tengan su matrícula mercantil al día, podrán participar de la maratón de asesorías que realizará la Cámara de Comercio de Medellín. Estas se realizarán sin costo y se prestará orientación en diferentes temas empresariales, como marketing digital o protección de datos.

Más información en www.camaramedellin.com.co

Se creará distrito comercial del centro

La Alcaldía de Medellín, por medio de la Gerencia del Centro, estableció un acuerdo con los comerciantes de Guayaquil y San Antonio para crear el primer Distrito Comercial de este sector de la ciudad. El objetivo de la iniciativa es que los privados apadrinen el espacio público para proteger su vocación comercial y se rescate el legado patrimonial de la zona, con el apoyo de la administración municipal.

En cuanto a los comerciantes informales, el acuerdo incluirá programas de legalización y formalización dirigidos a los más de 13.000 que trabajan en el sector y adelantará estrategias de atención para la población vulnerable como los habitantes de calle.

Comfenalco trasladó su sede educativa

Con el fin de mejorar la experiencia de sus usuarios, Comfenalco trasladó su sede educativa de Palacé hasta el sector de San Ignacio, una zona educativa, de transformación cultural y muy cercana al sistema de transporte masivo. La nueva ubicación es en la esquina de Girardot con Ayacucho (carrera 43 con calle 49), donde continuará con sus programas de educación básica primaria y bachillerato para jóvenes en extra-edad y adultos.



Cambio de sentido en carrera Bolívar ¿Mejóro la movilidad?

Aunque la idea de la Secretaría de Movilidad con respecto al cambio de sentido en algunas vías del centro era mejorar el tráfico, la indisciplina social no permite ver mejoras.

Por: *Valentina Castaño*

Con el objetivo de mejorar el tránsito en el centro de la ciudad, desde el 25 de enero pasado la secretaria de Movilidad cambió la dirección de circulación de la calzada oriental de la carrera 51, Bolívar, desde San Juan hasta la avenida Las Vegas, dejando todos los carriles en dirección al sur.

Aunque según la Alcaldía de Medellín, la decisión se tomó después de un estudio técnico donde se analizaron diferentes escenarios en el centro, a simple vista los resultados no parecen ser favorables.

Las primeras semanas el principal problema fue la confusión de los conductores por el cambio repentino: “Era un caos, la gente se metía en contravía a cada rato. Ahora ha habido mucha más intervención del tránsito”, cuenta Elisa Mejía, empleada de un negocio a un costado de la Estación Exposiciones del Metro.

Pero hoy, a casi dos meses de haberse realizado el cambio, es imposible ignorar que el parqueo indebido ha aumentado sobre la concurrida vía, donde incluso varios talleres automovilísticos se toman el espacio para hacer reparaciones a los carros de sus clientes.

Ante esto, Jaime Arturo David, supervisor de tránsito de Medellín, le contó a CENTRÓPOLIS “Estamos reafirmando control de la carrera Bolívar, desde la calle 44 hasta la 32, en ambos costados. El cargue y descargue allí se realiza solo hasta las 11 a.m. y el control por estacionamiento se hace continuamente todo día. A los conductores les sugerimos que utilicen los parqueaderos alejados al sector porque la multa por parqueo indebido es de 15 salarios mínimos diarios y la inmovilización del vehículo si el dueño no está presente”.

Entre el 25 de enero y el 28 de febrero se impusieron 62 comparendos por mal estacionamiento en Bolívar, pero las



Vehículos parqueados a un lado de la vía es la constante en todo el corredor de la carrera Bolívar, lo que disminuye su capacidad de circulación.

sanciones no están generando cambios significativos en las dinámicas del sector, o quizá sí, pero solo para algunos.

María Castaño, vendedora de jugos de naranja, tenía buena clientela en el costado oriental de la Estación Exposiciones, donde se tomaban los buses hacia Las Palmas. Con el cambio de sentido, el transporte no para en el mismo lugar y los clientes de María desaparecieron, obligándola a desplazarse de su puesto en búsqueda de compradores.

Junto con este proyecto, la Secretaría de Movilidad también habilitó paraderos de buses en la calzada oriental de Bolívar, actualizó algunas rutas e informó que el tránsito hacia el norte de la ciudad se podía hacer ahora por la carrera 52, Carabobo, o la carrera 50, Palacé, actualmente habilitadas en esta dirección. Sin embargo, la opinión de la ciudadanía es que ahora estas dos calles son mucho más congestionadas.



El desorden también se ve en las aceras donde se parquean motocicletas.

“El taco no mejoró sobre Bolívar, pero sí empeoró en Carabobo y Palacé. Los carriles al sur siguen siendo los mismos, porque como la gente vio más espacio entonces se parquean más frescos en los laterales. Fue una bendición para los mecánicos, que ahora tienen ese espacio ahí, pero a muchos comerciantes nos redujo las ventas”, concluye Sergio Vásquez, administrador de una cafetería a tres cuadras de la Estación Exposiciones del Metro.



Financiera-Mente es:

Entender la diferencia entre un gusto y un gasto.

Pregúntate, ¿lo necesito o lo quiero?

Atento a los detalles



Encuentra más TIPS en #FinancieraMente



Las mujeres que mueven el centro de Medellín

Como gerentes, ediles, líderes barriales y deportistas destacadas, ellas son protagonistas de lo que pasa en el corazón de Medellín.

Por: **Vanesa Restrepo**

En los últimos 200 años el centro ha sido el escenario en el que las mujeres dejaron de ser únicamente amas de casa y pasaron a liderar los proyectos que buscan convertir al corazón de la ciudad en el eje cultural, deportivo y económico de Medellín.

La transformación no fue pequeña. Hace 200 años, cuando esta ni siquiera era una ciudad, las mujeres de Medellín se dedicaban a cuidar sus casas e hijos, y solo salían a lavar ropa en las aguas de la quebrada Santa Elena. Después se les vio en las fábricas de telas y otras manufacturas, reemplazando a los hombres que se iban a combatir en las guerras, tal y como lo reconstruyeron las investigadoras

Ana Catalina Reyes y **María Claudia Saavedra** en su libro “Mujeres y trabajo en Antioquia durante el siglo XX”.

Pero solo hasta las primeras décadas de 1900 —cuando la ciudad pasó a tener más barrios con tranvías y carros en vez de caballos y coches— ellas empezaron a organizarse: se encargaron de dar clases en los colegios y cuidar enfermos en los hospitales, y exigieron que se les permitiera estudiar más. Las pioneras fueron aprendices de taquigrafía y contabilidad en la escuela Remington, y pocos años después aparecieron las primeras abogadas y médicas en la Universidad de Antioquia.

En pleno 2021, son protagonistas de lo que pasa en la esfera pública y privada.

En Boston mandan las mujeres

Cinco de los siete ediles —representantes de la comunidad ante el gobierno local— son mujeres. Por eso **Lucy Stella Pamplona Morales**, la presidenta de la junta, se ríe cuando le dicen que el centro es para hombres y que las mujeres deben estar en la casa. Ella, viuda hace siete meses, dejó su trabajo como enfermera y se dedicó a defender a su comunidad desde hace cinco años. Cuando llegó, dice, las mujeres eran minoría y las diferencias políticas se marcaban entre ellos. Hoy, ella y sus compañeras, decidieron que le apostaban a trabajar juntas sin importar las diferencias y eso las convirtió en amigas. “Yo era instructora de aeróbicos y no sabía nada de gobierno cuando me propusieron que me lanzara a esto. Tenía miedo, pero la presidenta (Lucy) nos guió. A



mi hasta me enseñó a controlarme porque yo era de las que sí había que pelear a golpes, lo hacía”, dice **Diana Verónica Patiño**, otra de las ediles. A su lado **Claudia Isabel Calderón**, representante ante el Consejo de Patrimonio y contadora de profesión, suelta una carcajada y mira a **Irma Lucía Espinosa**, vicepresidente de la junta y la abogada del grupo. De la nada, **María Cristina Po-**

veda se les une para confirmar que aquí lo que hay es comunidad. “La gente dice que el centro es de nadie, y sí, tiene muchos problemas. Pero hay espacios de los que nos estamos apropiando y cuidando. Si no me cree venga cada mes y verá cómo nosotras mismas, junto con los vendedores ambulantes, nos encargamos de lavar el patio y alimentar a todo el mundo con sancocho. Y trifásico que no es lo mismo”.

La lucha por la legalidad

A pocos metros de ahí, en la Plaza San Ignacio, **Ludy Toro Sossa** sirve tintos y vende minutos de celular. Su puesto, en el que se destaca una sombrilla de colores, parece un bar de tertulias en el que hombres y mujeres hablan de la vida mientras prenden cigarrillos y doblan la dosis de café. Lo que pagan sirve para que la mamá de Ludy, tres de sus hijos y sus dos nietos puedan comer y estudiar. “Yo llegué aquí hace muchos años, primero trabajé en panaderías y restaurantes, incluso alcancé a montar mi propio local, pero me cansé y decidí venirme a la calle. Ya la gente me conoce porque soy miel cuando atiendo, pero mierda cuando se meten conmigo”.



Una gerente para todo el centro

Cada día a las 5:00 a.m. **Mónica María Pabón** se despierta para preparar el desayuno de su hijo de 7 años y dejarlo en la ruta que lo lleva al colegio. Tres horas después, en el Centro Administrativo La Alpujarra, toma la vocería para discutir los planes y proyectos que se ejecutarán en la comuna 10, a la que conoce a la perfección porque ha sido su lugar de trabajo desde hace 20 años.

Ella, arquitecta especializada en restauraciones, está enamorada del espacio público y los edificios antiguos. Por eso no es extraño que como Gerente del Centro (cargo que ocupa desde enero de 2020) le haya apostado a construir parques de bolsillo y a recuperar insignias como el edificio La Naviera. “Quiénes dicen que el centro no es un lugar para mujeres, es porque no lo conocen. He trabajado con agrupaciones de tinteras y trabajadoras sexuales, pero también con edilesas, directoras gremiales y ellas son las que se han agrupado para trabajar por la comunidad”, dice minutos antes de liderar, junto al alcalde **Daniel Quintero**, la reapertura del Teatro Pablo Tobón Uribe.

Sí hay deportistas en el centro

A sus 13 años, **Luisa Fernanda Vélez Pineda** administra el tiempo como si fuera una adulta. A las 5:00 a.m. está de pie para ayudarle a su abuela con las tareas de la casa y el cuidado de sus hermanos. A las 10:00 a.m. toma su bicicleta y sube como un rayo hasta La Ladera, donde entrena con varios amigos, y al mediodía está de regreso en casa, justo a tiempo para bañarse, almorzar y conectarse a las clases del colegio que empiezan a las 1.00 p.m. Dos horas después llega el momento más feliz del día: empieza su entrenamiento de fútbol, el deporte que aprendió de su padre (al que no ve hace nueve años) y que le dio su primera medalla en el torneo Sueños de Infancia, donde venció a otros 25 equipos.

“Yo soy defensora y hay muy pocas niñas jugando fútbol. Entonces a veces los niños del colegio o en la calle me gritan que soy ‘marimacho’, me dicen que esto es solo para hombres. Pero no, el fútbol es para todos”, cuenta mientras juega con su pelo ondulado. En la noche, después de hacer tareas, se va al parque de Boston para ayudarle a su abuela en la venta de empanadas: “Con lo que ella vende nos da comida a mis hermanos y a mí, porque mi mamá nos abandonó. Yo quiero seguir entrenando y estudiando, convertirme en cirujana y darle a ella una mejor vida, porque para mí es como un papá y una mamá a la vez”.



Una abogada en El Hueco

Hace cinco años **Janneth Zuleta Gaviria** se pasó a “vivir” al Centro. Y aunque su casa queda en otro lugar, ella pasa la mayor parte de sus días entre Pichincha y Maturín, dirigiendo los destinos del Centro Comercial Gran Plaza, uno de los más grandes del sector. Ella, abogada de profesión que solo visitaba el centro para compras o reuniones, se convirtió en un referente para los comerciantes formales e informales del sector. “Yo nunca he sentido que me menosprecien por ser mujer y en el sector de centros comerciales somos muchas. Pero El Hueco sí fue,



hasta hace un tiempo, un espacio donde había más hombres”, dice. En los últimos años, agrega, la proporción de hombres y mujeres cambió y, por lo menos en la fuerza de ventas, ellas ya son mayoría. “Este no es un lugar prohibido para las mujeres, pero sí faltan cosas. Creo que aquí deberíamos tener, por ejemplo, un jardín de Buen Comienzo porque muchas de las vendedoras son madres cabeza de familia, y ahora con los colegios en la virtualidad, a veces no encuentran quién los cuide”.

¡Tenemos una buena noticia!

En **flamingo** el mercado se compra **fiao!!!** y con el

15% dcto.



Solo con tu **Tarjeta mefía** | **elfiao** de siempre

*Válido hasta el 31 de diciembre de 2021, aplica solo para compras realizadas con la Tarjeta Mefía y el Fiao de Siempre. Solo aplica para mercado, no aplica para licores.

flamingo
le fía porque confía en usted

Hasta el 31 de marzo hay plazo para renovar matrícula mercantil

Cada año los comerciantes del país deben renovar el Registro Mercantil en la Cámara de Comercio en la cual está domiciliada su empresa o negocio. Para ello, el plazo máximo es el 31 de marzo, sin importar cuáles hayan sido las fechas del registro inicial o el último año renovado.

Aquí le explicamos cómo hacer, en nueve pasos y de manera virtual, la renovación ante la Cámara de Comercio de Medellín: (ver recuadro)

Clave segura para la renovación

Al inscribirse en el Registro Mercantil, la Cámara de Comercio entrega un pin temporal de al menos cuatro números para que al momento de ingresar al aplicativo estos se cam-

bien por una clave personal de fácil recordación. Esta clave le permitirá realizar la renovación cada año.

Si aún no tiene la clave segura, podrá solicitarla a través del servicio de renovación virtual cuando ingrese a ese aplicativo. La clave se enviará al correo electrónico o teléfono celular que esté registrado en la Cámara. Así mismo, si usted olvidó su clave, deberá ingresar al aplicativo y hacer clic en la opción "Si olvidó su clave, restablézcala aquí" o dirigirse con un documento de identificación original a alguna de las sedes de la Cámara de Comercio de Medellín.

Beneficios para quienes realicen a tiempo la renovación
+Capacitaciones gratuitas todo el año.

+Descuento en los Servicios Empresariales de la Cámara de Comercio de Medellín.

+Acceso sin costo al servicio de Herramientas Empresariales.

+Posibilidad de acceder a servicios especializados para el fortalecimiento de su negocio.

+Si su empresa es beneficiaria de la Ley de Emprendimiento Juvenil, al renovar a tiempo podrá continuar con los incentivos que esta ley ofrece.

+La matrícula protege el nombre de la empresa y legitima el negocio otorgándole seguridad jurídica. También facilita la obtención de créditos y participación en licitaciones del Estado.

A partir del lunes 8 de marzo la sede El Poblado atiende bajo la modalidad de agendamiento para radicación de trámites y orientación en los servicios, en el horario de 8:00 a.m. a

5:00 p.m. Además, a partir del 23 de marzo, las sedes Centro, Unicentro y Bello abrirán en este mismo horario. Solo se atenderán trámites de renovación y cancelación.

1. Ingrese a www.camamedellin.com
2. Haga clic en "Quiero renovar mi registro".
3. Haga clic en "Quiero renovar ahora".
4. Escoja la opción "Ya estoy registrado en este servicio y necesito realizar un trámite".
5. Ingrese el NIT de su empresa y su clave segura.
6. Si los datos del registro no han cambiado, seleccione la opción "Renovación rápida". Si necesita modificar datos, seleccione la opción "Renovación con actualización".
7. Diligencie el formulario y actualice la información que corresponda.
8. Realice el pago a través de cualquiera de las entidades o plataformas autorizadas.
9. Una vez hecho el pago, su matrícula mercantil ya estará actualizada.

Parqueaderos del centro usan tecnología para optimizar sus espacios

Por: **Valentina Castaño**

La zona comercial del centro de Medellín conocida como "El Hueco", es tal vez la más concurrida de toda la ciudad para las compras de los medellinenses, para lo cual requiere de un gran número de estacionamientos para carros y motos, casi todos muy similares, sin entradas ni avisos llamativos, sin embargo, el parqueadero que lleva el mismo nombre de este sector tiene una particularidad que hace que vehículos y peatones se detengan al pasar por su lado.

El parqueadero El Hueco está ubicada a una cuadra de la estación Cisneros del Metro, en un predio que la empresa de transporte masivo desde hace 20 años arrienda a **Diego Sepúlveda**, propietario del parqueadero. Con el paso del tiempo, las dinámicas de la ciudad fueron cambiando y la afluencia de autos en el sector creció de forma exponencial. Cansado de ver como se iban clientes por falta de espacio, Sepúlveda comenzó a pensar en posibles soluciones.

"Aquí no podíamos pensar en reformas estructurales como poner un segundo piso puesto que este lote es arrendado", recuerda **Martha Puentes**, asistente de gerencia del parqueadero.

Finalmente, en uno de sus viajes de vacaciones al extranjero, Sepúlveda dio con los equipos que resolverían su problema. Se trataba de una especie de gatos hidráulicos de gran tamaño conocidos como "duplicadores", que permiten ubicar un carro encima de otro y habilitar así más cupos cuando hay alta demanda.

Pero encontrarlos en Medellín no fue posible. Tras buscar sin frutos por un par de meses, localizaron una compañía en Bogotá que se encarga de importar e instalar equipos automatizados y manuales de parqueo.

"Vinieron de Parking Experts a presentarnos el proyecto comenzando el 2019. Cuando revisamos el espacio para la instalación nos dimos cuenta de



El parqueadero pasó de 60 a 97 celdas, incrementando su capacidad en un 61%.

que íbamos a tener que hacer una serie de modificaciones al parqueadero muy necesarias. El techo era de lata y estaba oxidado, las vigas que lo sostenían eran de madera muy vieja que se estaba pudriendo y podía colapsar, y los pisos, que eran de gravilla, se agujereaban constantemente. Entonces, aceptamos la oferta y aprovechamos para restaurar todo siguiendo los protocolos de Seguridad y Salud en el Trabajo", comenta **Martha Puentes**.

El parqueadero sumó a sus 60 celdas de parqueo 37 duplicadores con sistema hidráulico. Los trabajadores tomaron una capacitación para aprender su manejo y solo ellos quedan con las llaves para hacerlos funcionar y vigilar que nadie vaya a salir lastimado, gracias a lo cual hasta la fecha no han tenido ningún accidente.

Sin precisar cifras, la inversión realizada para la adquisición de los duplica-

dores esperaba recuperarse en tan solo unos meses luego de su apertura, pero la pandemia por el Covid-19 cambió todos los planes. Luego de que fueran inaugurados en octubre del 2019, el parqueadero solo pudo trabajar unos cuantos meses antes de verse obligado a cerrar como todo el comercio de la ciudad.

Pese a esto, sus directivos se muestran positivos ante la decisión: "Realmente conseguimos los resultados esperados en cuando a ampliación del espacio, y aunque no hayamos podido recuperar la inversión tan rápido como era esperado, sabemos que a largo plazo los beneficios vendrán, especialmente porque cada vez vuelve a estar más concurrido el sector", concluye Puentes.

Además de sus duplicadores, el parqueadero El Hueco tiene un convenio con la empresa Metro de Medellín que beneficia a sus clientes. Quienes dejan su vehículo allí y luego ingresan al sistema

de transporte, obtienen un descuento de \$200 por hora, solo si la persona efectivamente toma el tren en Cisneros, lo cual se valida con una tarjeta que el usuario debe pasar por la máquina instalada en los torniquetes de la estación.

Gloria Hincapié, usuaria recurrente del parqueadero comenta que: "Llevo muchos años viniendo porque, aunque el convenio con el metro deja poco descuento, la cercanía al sistema me es muy útil. El cambio con los duplicadores fue genial, antes había demasiado caos cuando se llenaba. Además, la novedad, yo misma pedí una vez que me dejaran el carro arriba para ver cómo subía".

Hoy, el parqueadero cuenta con capacidad para 97 automóviles o camionetas y funciona de lunes a sábado entre las 7:00 a.m. y las 5 p.m.

EN GANA ESTAMOS CERCA DE TI,

por esto **seguimos presentes en los 125 municipios de Antioquia** llevando sonrisas y soluciones memorables.

Encuétranos en:

- 233 Ganaservicios
- 1.422 Sitios de Venta
- 3.764 Colocadores
- 6.635 Ganacomercios
- 275 Canal Concesionario

Con un **portafolio personalizado** y pensado sólo para tus necesidades.



Ingresa y vive la experiencia Gana.



www.gana.com.co



INSPIRADORAS

MARZO, un mes para la mujer

A todas las mujeres de nuestra ciudad: madres, hijas, trabajadoras, estudiantes, emprendedoras, luchadoras y apasionadas, gracias por hacer de este mundo un mejor lugar para vivir.

La lavandería cerebral



Por: Juan Moreno

Hace unos días escuché una historia que ya había oído con otra protagonista. Se trataba de una chica que, llegando al despertar de su adolescencia, ese despertar se había convertido en una pesadilla. De ser una simpática niña, colorida, refulgente, vivaracha y despierta, había pasado a convertirse en un ser oscuro, melancólico, triste y ausente. Todo en cuestión de días.

Yo me devolví a mi adolescencia, ya lejana, claro, para recordar cómo se trataban aquellos giros que nos proponían las hormonas en aquel entonces, cuando uno no sabía si era grande o chiquito, si le gustaban las mujeres o al fin qué y si sí estaba contento con su apariencia, sus mestizajes y la cantidad de preguntas y cuestionamientos con los que había que cargar a diario.

Un grito de la mamá, el matoneo propio de los grupos de amigos y del colegio lo encarrilaban a uno y le removían la cabeza de pulgas cerebrales. Uno era metalero, punk, hippie, ateo, satánico, new wave, pero, llegando a los 20, en la mayoría de los casos, se volvía una persona “normal” y pasaba a formar parte del ciudadano del común, ese que trabaja para ganarse el pan diario y no anda por ahí inventando el mundo y creyéndose diferente.

Hoy en día ante esos inconvenientes propios de la pubertad, las cosas son distintas. El guante de hierro se oxidó para dar paso a la terapia entre algodones, para darle vuelo a las expresiones más rimbombantes y a los pensamientos más barrocos. Cada quien, con la verdad revelada, va contándole al mundo que es distinto, único e irrepetible y cada corriente comienza a formar un nicho de seguidores que tienen una explicación

para todo lo que pasa, ya de por sí bien enredado.

Estas mentes en formación son las que más acceso tienen al mundo ancho y ajeno de internet y es ahí en donde comienza el llanto y crujir de dientes. Reciben todo tipo de información, son fácilmente influenciados y van por ahí abrazando ideologías llenas de pirotecnia y humo, sustentadas en teorías disparatadas que hablan del famoso chip de *Bill Gates* que viene en la vacuna y de los virus creados en China con el fin de someter a la humanidad, de las limpiezas de viejitos para que no haya que pagarles pensión, de la inutilidad del tapabocas, de que *Trump* volverá a la presidencia para fusilar a todos los demócratas y otras tantas explicaciones del absurdo.

Pero esas son nimiedades comparadas con los famosos retos, en los que se insta a los confusos muchachos a llamar la atención a través de arriesgadas maniobras que ponen en riesgo su vida con el único fin de ganar seguidores, de adquirir notoriedad y de ser alguien en el ciclo de YouTube. A ese nivel de bobada nos estamos asomando.

Los llamados “influencers” están ganando terreno en las mentes descremadas de los niños, los llenan de tonterías con su lenguaje barriobajero, con sus payasadas al aire y con sus ideas sin sustento alguno. Una cosa es salir bailando en el ciclo de Instagram o haciendo coreografías e imitando personajes en TikTok y otra muy distinta “retarlos” a que le metan los dedos a un cable pelado o se tomen el límpido de la casa.

Internet demostró que el problema no estaba en el acceso a la información sino en el criterio para recibirla. La falta previa de educación ha permitido que cualquiera con un canal o una cuenta en

redes sociales se encargue de esparcir basura y encuentre el terreno abonado en frágiles cabezas. Y lo peor de todo es la réplica, el compartir ese lumpen “informativo” con otros y encima, alardear de ello y darlo como verdad demostrada.

Pero dejemos a los niños y adolescentes tranquilos porque aquí es donde entra el tercer ciclo de esa lavadora y es Whastapp. Lleno de cadenas reventadas de mentiras y barbaridades causando daño, revuelo, confusión e indignación a cuatro manos. Porque la gente joven, adulta o vieja no contrasta, no averigua, no discierne y comparte todo como poseído por el espíritu de ser el primero en “enfermar”. He notado que en este servicio de mensajería instantánea es favorito por adultos mayores para enterarse de cuanto teoría y cuanto disparate previamente explicados les cae a las pantallas. Las famosas “tías de Whatsapp” no faltan en ningún grupo familiar y van por ahí reenviando cuentos, desde un pico y placa de hace tres años hasta el testimonio de un médico que dice que hay extraterrestres inmunes al virus y que todo es una conspiración mundial para robarse la receta de la crema de las solteritas.

¿Y qué me dicen de los opinadores en redes sociales?, una fauna maravillosa que habla de todo, sabe de todo y si por ellos fuera, el mundo sería un lugar mejor, lo que pasa es que no les han consultado en su esclarecido criterio, algo imperdonable. Ese cuarto ciclo es Twitter, la cloaca mayor, y en la que toda la pobreza mental, la agresividad, la idiotez y la bobada salen a relucir sin censura alguna, sin autocuidado, sin autocrítica. Lee uno cosas a gente anónima y famosa por igual que de verdad obligan a pensar si el hombre sí evolucionó o si todavía estamos en la edad de piedra mental, porque piedra es lo que se ve allá. La gente está muy sola, con muchas ganas de sangre definitivamente.

Hay que ponerle atención a todo lo que llega, a lo que se lee, a lo que se ve. Cada vez son más los muchachos aburridos por leer bobadas, los viejitos confusos por replicar mentiras y los pueblos sumidos en los rumores de que “algo va a pasar” como en el viejo cuento de García Márquez. Ojo ahí, ojo con la gente, hay que salvarla de esos también, porque ya no basta el grito y el matoneo. Hay que enseñar, hay que esclarecer hay que centrarse en la vida real, hay que salir de la lavandería cerebral, hay que cerrar el ciclo.



Ilustración-CMMR

Los llamados “influencers” están ganando terreno en las mentes de los niños, los llenan de tonterías con sus payasadas al aire y con sus ideas sin sustento alguno.



centro cultural
Medellín

Programate en el Centro AGENDA CULTURAL

MARZO 10

CONVERSACIONES EN TORNO A CÓMICOS, ECONOMÍA E HISTORIA. Este mes: Guerras y conflictos recientes en Oriente Medio. 3:00 p.m. a 4:15 p.m. Vía Webex, sin inscripción previa. Toda la información en www.banrepcultural.org/medellin

SANTA MISA. 10:00 a.m. Lugar: plazoleta central centro comercial El Punto de la Oriental.

MARZO 11

LA PECADORA. Drama en versión libre de La Pecadora: Habanera para Piano de Adriana. 7:30 p.m. Entrada libre con aporte voluntario. Información sobre boletería en www.pequenoteatro.com

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES. Función dos: Desarrollo del pensamiento crítico. Serie de talleres prácticos. 10:00 a.m. Vía Webex, sin inscripción previa. Toda la información en www.banrepcultural.org/medellin

VERDOR LIVE SET. Concierto. 7:00 p.m. Valor: \$50.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

LA BALADA DEL RECUERDO. Duetos ocasionales. 7:00 p.m. A través del canal de YouTube de Comfama.

MARZO 12

MAGIO DJ SET. Concierto. 7:00 p.m. Valor: \$10.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MARZO 13

TALLER DE AUTOMAQUILLAJE. 10:00 a.m. Inscripción previa. Lugar: corredor El Palo, centro comercial El Punto de la Oriental.

EL CLUB DE SORDOS Y UNOS VAGABUNDOS. Concierto. 7:00 p.m. Valor: \$20.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

100% LOBO. Película todas las edades. 11:00 a.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

MARZO 14

PONTE SALSA EN FAMILIA. Transmisión en vivo en homenaje a la mujer. 2:00 p.m. A través del canal de YouTube de Comfama

MARZO 17

EL PAREDÓN DE LOS IMPUNTUALES. Comedia. 9:00 p.m. Aporte mínimo: \$10.000. Lugar: Teatro Casa Clown (Cra. 42 #44-46) Más información en el número 320 562 13 44 - 205 93 47.

REGRESA EL VIAJE A PIE POR SAN IGNACIO. 6:30 p.m. Inscripción previa. Lugar de encuentro: Patio Pichincha del Claustro de Comfama. Más información en www.comfama.com

MARZO 18

LOS IMPUNTUALES. Stand up comedy. Temporada de humor y cuentería del teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. 7:45 p.m. Presencial con aforo limitado. Información sobre boletería en www.ateneomedellin.com

RADIO CONCIERTO CON LATINA STEREO. 7:00 p.m. Valor: \$20.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MARZO 19

LA GRAN DIOSA YUNQUE...ES CUPIDO. Obra. 8:00 p.m. Aporte mínimo: \$10.000. Lugar: Teatro Casa Clown (Cra. 42 #44-46) Más información en el número 320 562 13 44 - 205 93 47

MARZO 20

ANTHROPOCENE. Película mayores 7 años. 6:00 p.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

MARZO 20

CONCIERTO INCIERTO CON UNIVERSO CENTRO. 7:00 p.m. Entrada libre con invitación. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE. Película todas las edades. 11:00 a.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

MARZO 21

DE REPENTE, EL PARAÍSO. Película mayores 12 años. 6:00 p.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

MARZO 24

CONVERSACIONES EN TORNO A CÓMICOS, ECONOMÍA E HISTORIA. Guerras y conflictos recientes en Oriente Medio. 3:00 p.m. Vía Webex. Más información en www.banrepcultural/medellin

MARZO 25

LOCOS DE AMOR. MELODRAMA DE SAM SHEPARD. 7:30 p.m. Entrada libre con aporte voluntario. Información sobre boletería en www.pequenoteatro.com

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES. Serie de talleres prácticos. 10:00 a.m. a 12:00 m. Vía Webex. Más información en www.banrepcultural/medellin

CONCIERTO CARMEN ÚSUGA Y MARIO LARROQUET. 7:00 p.m. Valor: \$30.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MARZO 26

CONCIERTO ZAFARRANCHO. 7:00 p.m. Valor: \$25.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MARZO 27

PANDEMIA DE ESTE MIMO. Obra. 7:00 p.m. Valor: \$20.000. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MARZO 28

UNA CARTA PARA MOMO. Película todas las edades. 11:00 a.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

VIGILANDO A JEAN SEBERG. Película mayores 15 años. 6:00 p.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

MARZO 29

OH MARINHEIRO. Obra de Fernando Pessoa. 8:00 p.m. Valor: \$30.000 - 50% de descuento para estudiantes, personas de la tercera edad o con discapacidad. Lugar: Teatro Matacandelas. Información sobre boletería en www.matacandelas.com

DOMINGOS: EL CITÓFONO. Programa radial del Museo de Antioquia. 11:30 a.m. A través de Cámara FM 95.9

MARZO 30

MEDELLÍN: CIUDAD DE PATRIMONIOS. Bienes y manifestaciones que constituyen nuestro legado. Conferencia. 3:00 p.m. Vía Webex. Más información en www.banrepcultural/medellin

MARZO 31

LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMAO. Película mayores 15 años. 6:00 p.m. Entrada con boleta. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno (Edificio San Ignacio piso 4) Más información en www.comfama.com

TODO EL MES

HERENCIAS COSMOGÓNICAS, HOMENAJE A LAS ETNIAS COLOMBIANAS. Exposición artística. Todo el día. Lugar: La Casa Centro Cultural. Entrada libre. Más información en el Facebook e Instagram de @LaCasaCentroCultural

RECORRIDO VIRTUAL POR LA SALA DE ARTE INTERNACIONAL DEL MUSEO DE ANTIOQUIA. Todo el día. El link para ingresar se encuentra en la descripción del Instagram de @MuseoDeAntioquia

JUEVES DIVERTIDOS CON AGITÉ TEATRO. El Mundialito Clown. 8:00 p.m. A través de la cuenta de Instagram de @AgiteTeatro.

VIERNES: ATRÓPODOS. CONVERSATORIO ACERCA DEL TEATRO GRIEGO CLÁSICO. 4:00 p.m. Entrada libre con inscripción previa. Lugar: Casa del Teatro de Medellín (calle 59 #50a-25) Prado Centro. Más información en el Instagram @CasaDelTeatro o al número 319 729 7209.

DOMINGOS: EL CITÓFONO. Programa radial del Museo de Antioquia. 11:30 a.m. A través de Cámara FM 95.9

Energías renovables

pisan fuerte en el centro

La Ley 1715 de 2014 da exenciones tributarias para generación de energía a través de fuentes no convencionales.

Por: Luisa F. Rodríguez Jaramillo

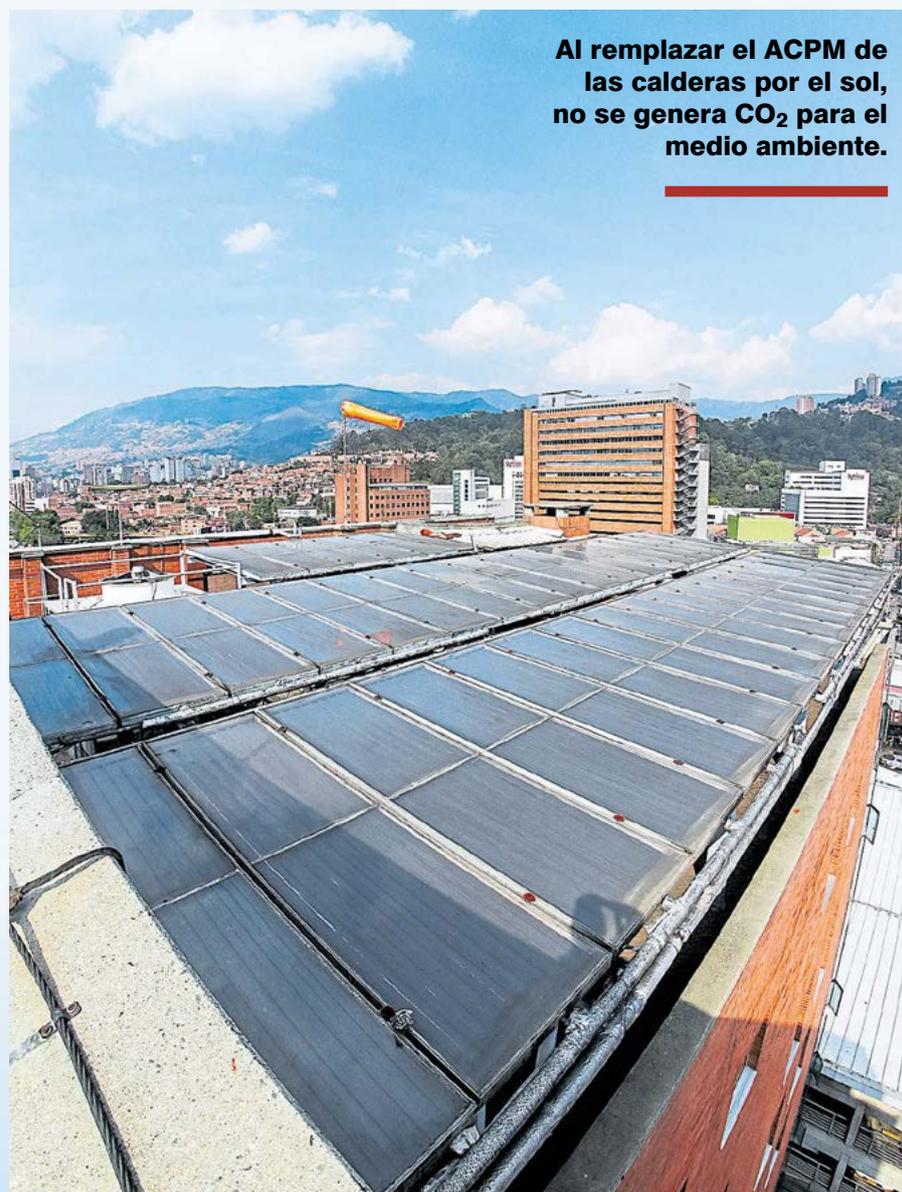
El Teatro Matacandelas, el Hospital General de Medellín (HGM) y el Gran Hotel aparentemente no tienen algo en común, pero en realidad sí, pues los tres han optado por aprovechar mejor la energía producida por la naturaleza en beneficio del planeta y lograr ahorros en dinero a mediano y largo plazo.

Específicamente el colectivo dramático desde hace varios años venía con la idea de ser un teatro sostenible. En principio remodeló el techo de la sede para recoger las aguas lluvias en dos grandes tanques y emplearlas en los servicios sanitarios, el riego de plantas y el aseo. También se estipuló un descuento en la boleta de ingreso a quienes llegaron en bicicleta.

“Todo parte de tener una conciencia, un concepto avanzado a nivel de todo lo que la sociedad está demandando en este momento del cambio climático”, afirmó *Juan David Correa Cadavid*, actor del Matacandelas.

Sin embargo, seguía rondando en el ambiente el deseo de aprovechar otros recursos como el sol. Hace alrededor de 7 años se empezaron a hacer las averiguaciones pertinentes con diferentes empresas y así se supo que la iniciativa era económicamente viable y se quiso hacerla en conjunto. “De la misma forma que el Matacandelas crea sus obras, decidimos que todo el público, que los amigos nuestros, que la sociedad se involucrara ya que esta es una casa de todos (...), es un espacio de toda la ciudad, no solamente de los actores que aquí nos presentamos”, añadió *Correa Cadavid*.

Transcurrido el tiempo se estableció contacto con la empresa Copérnico para que diseñara y ejecutara el proyecto de energía solar con el uso de paneles; el trabajo completo valía \$50 millones y el colectivo no contaba con ese dinero.



Al reemplazar el ACPM de las calderas por el sol, no se genera CO₂ para el medio ambiente.

En 2019 cuando cumplió sus 40 años de fundado, recurrió al *crowdfunding* o cooperación colectiva, fue así que se involucró a la comunidad para que hiciera donaciones, lo cual se consiguió.

Se calcula que en unos cuatro años se podrá librar toda la inversión, mientras que los paneles están diseñados para que duren entre 20 y 30 años.

Agua caliente al instante

El Hospital General debe garantizar el suministro de agua caliente las 24 horas

del día, por ello cuenta con el sol. El sistema no funciona con paneles sino con unos colectores solares, que permiten un ahorro aproximado al 50% del consumo energético.

El preciado líquido va a unos tanques de almacenamiento, donde se mide su temperatura, cuando esta se encuentra por debajo de 40°C, se prenden unas calderas que funcionan con gas y empieza a calentar el sistema de agua, que debe llegar a un máximo de 50°C.

Por ser este centro asistencial muy grande y el recorrido del líquido caliente es largo, con el fin de lograr que mantenga su temperatura, los colectores aprovechan la energía solar para calentar la tubería por donde pasa el agua a un tanque en cada piso.

Hace cerca de 20 años se cuenta con este sistema, pero la idea es que migre a uno con paneles solares que presentan mayor eficiencia, dijo *Juan David Berrío Vargas*, líder de ingeniería del HGM.

Desde hace casi 17 años un sistema similar tiene el Gran Hotel, que gracias a un convenio entre los gobiernos de Suiza y Colombia, salió beneficiado para que la iniciativa de usar energías limpias recibiera una financiación del 40% sobre los casi \$130 millones que valía.

Allí hay calentadores solares con una especie de paneles o vidrios gruesos que hacen el efecto de lupa, gracias a lo cual se calienta la tubería del agua, que luego se almacena en unos tanques y de ahí se distribuye a todo el hotel. Esto reemplazó a las calderas, lo que redundó en un ahorro cercano a \$11 millones en ACPM por mes.

“Eso es lo mejor que nos ha podido pasar aquí porque cambiamos dos calderas que teníamos, aparte de eso dos tanques de almacenamiento de ACPM; todos esos elementos generaban un peligro latente dentro de la organización porque una caldera es como una olla a presión que en cualquier momento se taponó y si usted no le hace buen mantenimiento, puede generar una implosión dentro de las empresas”, aseveró el exgerente de la organización Gran Hotel S.A. *Carlos Mario Uribe Mejía*.

Así como lo hacen estas tres entidades, otras más se han mostrado interesadas en adaptarse a las nuevas tecnologías para aportar a la disminución de la huella de carbono y aportar al medio ambiente.