



Fallas en semáforos del centro: estas son las causas

Pág. 7

**Planes para celebrar
con las madres**

..... Pág. 3

**Iglesias estarían a
punto de cerrar**

..... Pág. 6

**Así viven los
afrocolombianos su día**

..... Pág. 9

El internet es mejor sin cables en las calles
Descubre la nueva forma de conectarte.

- ✓ Velocidades simétricas **al precio justo.**
- ✓ Instalación y equipos **gratis.**
- ✓ **Internet para edificios.**

Conoce más en www.somosinternet.co



Escanea el código QR y
pide tu prueba gratis

somos
Internet

EDITORIAL

Volvamos a tener un centro amigable para los ciudadanos

Históricamente el centro de nuestra ciudad ha sido el punto de encuentro ciudadano, el lugar de la vida social, de la cultura, el arte, los negocios, de las citas románticas, el lugar donde todo pasa. Si bien las condiciones han cambiado por el deterioro que el territorio ha tenido en las últimas décadas, este sigue siendo el centro metropolitano y el centro departamental.

Los últimos 30 años han sido desastrosos. En primer lugar el traslado de las sedes de los gobiernos local y departamental hacia La Alpujarra, sumieron en un abandono al centro tradicional, lo que conllevó también a la salida de grandes e importantes empresas hacia El Poblado. Posteriormente, la declaratoria de "centro ampliado" para hablar de un territorio más extenso, llevó las inversiones públicas hacia los límites de la comuna 10, dejando a la zona histórica sin recursos para su mantenimiento y conservación.

El abandono no ha sido solo en cuanto a mejoramiento de la

infraestructura. Lo social se ha llevado la peor parte. Los problemas históricos del centro siguen creciendo: el aumento de los habitantes de calle, la pobreza, la informalidad no han tenido soluciones de fondo. A la ciudad no solo le ha faltado mayor autoridad sino también generar mayores oportunidades para estas poblaciones. Hoy son cerca de cuatro mil personas viviendo en las calles, cerca de treinta mil trabajando como venteros informales y un desempleo nunca antes visto.

También hemos desmejorado en calidad de vida, en movilidad y en medio ambiente. Y en estos aspectos solo se aplican paños de agua tibia, no existen soluciones reales que impacten verdaderamente a la ciudadanía.

Por su parte, y con algunas excepciones, la inversión de los privados en el centro tampoco ha sido significativa, en parte por las condiciones anteriormente expuestas, y además por el lento retorno a la inversión que esto implica.

Es por ello que la situación de deterioro general del centro debe enfrentarse con soluciones de fondo y a la mayor brevedad posible. En esto deben participar todas las autoridades locales con el acompañamiento del sector privado y de las organizaciones sociales.

Para el caso de la informalidad, se requiere trabajo desde la Secretaría de Desarrollo Económico en la creación de programas de formalización, proyectos asociativos, acompañamiento a las personas vulnerables para mejorar su nivel educativo y que puedan acceder a empleos formales, entre otros. Pero también se debe tener mayor control sobre quienes tienen negocios muy lucrativos, y hasta con empleados, en el espacio público, evadiendo las normas y el pago de impuestos.

En cuanto a los habitantes de calle, el centro clama por un mayor control a las plazas de vicio que abundan en todos los barrios y que hacen que el territorio sea muy atractivo para los consumidores. Pero a la vez, los organizamos de control (Personería y Derechos Humanos) deben permitir que el trabajo de los gestores de la secretaría de Inclusión Social proteja los derechos no solo de esas personas vulnerables sino de toda la sociedad que padece la problemática.

Y en el tema de medio ambiente, no basta con crear nuevas restricciones a la movilidad del vehículo particular. Se requieren soluciones de fondo que incluyan reorganizar el transporte público, tener mayor gobernabilidad y autoridad sobre el territorio, controlar las zonas de parqueo no autorizado y mejorar la movilidad peatonal.

Y tal vez lo más importante, para tener de nuevo un centro amigable con las personas, se requiere del compromiso de todos los ciudadanos, quienes desde su aporte individual, pueden generar los cambios que necesita la comuna 10 para ser atractiva y que de nuevo este sea el territorio donde todas las cosas buenas pasan.

Fotodenuncias ciudadanas

Un hueco en la mitad de la vía

Por: Gustavo Ospina

El tráfico de vehículos que transitan al día por la Calle 40 entre los barrios Las Palmas y San Diego es bastante alto, situación que incrementa en las horas pico, pero durante los últimos tres meses, este se ha vuelto lento porque la calle presenta huecos bastante profundos y hundimientos en diferentes trayectos de la vía.

Solicitamos a infraestructura vial que nos ayude a corregir esta gran problemática que afecta la movilidad de esta vía tan importante.



Más ventas informales, menos espacio público

Por: Omar Suescún

Parece increíble que hace menos de 20 días entregaron obras de remodelación en la diagonal 50, llegando al Parque Berrío e inmediatamente se llenó la cuadra de ventas informales y carretillas. Ya no caben en las aceras y se tomaron la calle, además con un ruido insoportable.



CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿En manos de qué autoridad está la decisión de retornar los espectáculos de la retreta dominical al Parque de Bolívar?

Cinco planes para celebrar con las madres en su día

Por: Redacción Centrópolis

El segundo domingo de mayo se celebra algo especial. Es el día para agradecer a las madres por su entrega incondicional y sus cuidados incomparables. Además de las flores, los chocolates o el clásico desayuno en la cama, esta fecha es perfecta para pasar con la familia y aprovechar para crear recuerdos únicos.

Por ello, dedicar nuestro tiempo para encontrar un precioso detalle o buscar una actividad que le apasione a mamá, es lo que realmente le dará alegría en este día. Para quienes vayan a celebrar esta fecha especial en la ciudad, aquí podrán encontrar algunas ideas de qué hacer con las madres en su día:

Tarde de compras en el centro comercial:

Además de la gran variedad de productos que se pueden encontrar en los pasajes comerciales del sector de Guayaquil, en la zona céntrica de Medellín hay centros comerciales con las mejores marcas y diversidad de tiendas, además de cómodos espacios. Ya sea en **Camino Real**, **Unión Centro Comercial**, **Unión Plaza**, **El Punto de la Oriental**, **Gran Plaza** o más al Sur el **centro comercial Sandiego**, las familias disfrutarán de un lugar donde tendrán plazoletas de comidas con diferentes opciones de restaurantes para todos los gustos, y también una gran variedad de tiendas donde seguro se acomodarán con algún detalle especial. Presen atención a la programación para ese día, pues algunos centros comerciales tendrán eventos especiales.

Visita las galerías de arte y lleva a casa un souvenir:

No son pocas las galerías y marquerías que hay distribuidas por el centro. Algunas en Bom-

boná, otras en Junín. Sin embargo, destacan las recientemente abiertas galerías del **Palacio Nacional**. En cualquiera de estos espacios las familias podrán gozar de un recorrido a través de la pintura y la escultura, y quizá entre estos encuentren el regalo perfecto para mamá.

Disfruta de un concierto en vivo:

Por qué no celebrar este día con uno de los placeres que nos había quitado la pandemia. En la ciudad, cada semana abundan los conciertos o presentaciones musicales. Algunos espacios que ofrece el centro para reunirse en torno a la música son el **Cabaret del teatro Matacandelas**, el **teatro Pablo Tobón Uribe**, el **Salón Málaga** o las **Torres de Bomboná**. Cada uno de estos lugares tiene programados eventos musicales por la celebración de madres y sus agendas pueden ser encontradas en internet o incluso en la programación cultural de **CENTRÓPOLIS**.

Una comida especial:

Y si el plan es una invitación a almorzar, el centro también cuenta con opciones muy variadas, restaurantes elegantes perfectos para celebrar fechas especiales. El menú gourmet de la **Trattoria di Trini**, un hermoso lugar ubicado sobre la avenida La Playa, se mezcla a la perfección con la decoración refinada y la buena atención que tiene el lugar. Y cuando de buena vista se trata, **Simone**, el restaurante que ocupa la terraza del Centro Colombo Americano, no se queda atrás; su menú de autor se ajusta perfectamente a cualquier celebración importante. También hay opciones más tradicionales como **Hatoviejo** o **la Hacienda** y otras más internacionales como **Palazzetto de Italia** y **Lupita**, además de sitios tradicionales como **El Astor** y **Versalles**.

Día de cuidado personal, llévala a un spa:

Una buena forma de recordarles a las madres su importancia y

valor es darles un espacio para que dejen de lado las preocupaciones, se relajen y piensen en ellas mismas. En Medellín hay excelentes opciones de spa que ofrecen diferentes servicios y tarifas de acuerdo con la opción seleccionada, desde spa para uñas y limpieza facial, hasta hidroterapias, chocolaterapias, rituales antiestrés, masajes exfoliantes y terapias de colágeno. Es importante recordar que muchos de estos lugares presentan promociones de Día de Madres, por lo tanto, encuentre el de su preferencia y esté atento a los descuentos para esta fecha.

¡Esperamos disfruten este día al lado de quienes aman!



SI TIENES ALGO QUE CELEBRAR

o simplemente quieres disfrutar

EN LA MEJOR ZONA DEL CENTRO

encuentras el lugar



15%

DURANTE EL MES DE LAS MADRES PRESENTANDO ESTA PUBLICACIÓN

 **Cocina con pasión**
Local 410 Camino Real
315 868 0430

 **@garbygourmet**

Una ducha en la alcantarilla



Fotos: Jorge Calle

Por: **Valentina Castaño**

Cuando el sol aún no despunta por el oriente, la jornada de muchos ciudadanos ya ha comenzado. En el deprimido de la avenida Oriental, ubicado en el barrio Villanueva, se van reuniendo algunas personas que habitan las calles del sector.

Allí, ubicados en un separador angosto donde puede sentirse el viento que generan los carros al pasar a gran velocidad, jóvenes y ancianos, mujeres y hombres, se despojan de la ropa mientras esperan su turno para asearse.

Frente a ellos, oscura y paavorosa, una amplia boca de alcantarilla, con una pequeña corriente de agua, hace las veces de ducha. Quienes entran tiemblan de miedo, y quienes salen tiritan de frío.

“¿Entonces ahí se pueden bañar? ¿Por ahí pasa agua?” la pregunta es obvia, pero aun así un hombre la contesta: “Asómese para que vea. Esa es agua limpia, de nacimiento y corre así todo el día”.

Basta con acercarse un poco la cabeza al agujero para ver su fondo, ahí, a cerca de un metro ochenta de profundidad, puede verse pasar un hilo de agua clara. Pero el olor que desprende aquel líquido parece contradecir las palabras del hombre, no parece agua de nacimiento, y no pasa mucho tiempo antes de que uno de sus colegas compruebe la estafa.

Camilo se sostiene de los bordes del hueco y poco a poco se descuelga hacia su interior, no sin antes admitir que está asustado, es su primera vez haciendo uso de este espacio. Luego de estar unos minutos adentro,

puede escucharse su voz alzarse entre incredulidad y una risa absurda.

“¡Me mintieron! Esta es agua sucia, de alcantarilla, se le siente de una en el olor y el sabor. Pero bueno, el agua es vida, la necesitaba para despertar”.

Parece que una ducha matutina vale todos los percances, así sea con agua contaminada, así sea sin privacidad, así sea en medio del deprimido de la Oriental. Sin embargo, no todos opinan lo mismo. Esa opción de baño no es la predilecta de toda esta población.

“Yo allá no me meto”, dice Jorge, o ‘el sollado’, a ojos cerrados y sacudiendo la cabeza de lado a lado con vigor. “Dicen que hay una culebra que vive allá abajo, dicen no, la han visto. Yo prefiero ir al Centro Día”, continúa el hombre.

Y aunque no parece muy posible que un reptil de sangre fría pueda habitar sin problemas la helada y oscura alcantarilla, Jorge es afortunado de tener algo que lo mantenga lejos de allí, pues bañarse en esta cloaca no es tarea fácil.

Quienes la frecuentan afirman que el agua les ocasiona nacidos y otras afecciones en la piel, además, la entrada y salida del hueco no es fácil, quien lo haga debe tener cierta destreza y capacidad física, de lo contrario podría quedarse allí atorado. Como si fuera poco, la facilidad de arrojar algo al hoyo y darle un golpe a quien está adentro hace que a veces personas de frío corazón tiren piedras mientras alguno toma una ducha, buscando lesionarlo. Pero, como los accesos a Centro Día son limitados, no todos tienen otra

opción que llegar a la alcantarilla a bañarse.

Emvarias ha solicitado en reiteradas ocasiones a Empresas Públicas de Medellín que se encargue de sellar esta entrada. Para ellos, el problema fomenta que quienes habitan la calle se aglomeren en esta vía rápida, donde corren peligro sus vidas y es difícil acceder para hacer acciones de limpieza.

Sin embargo, no solo el hoyo continúa destapado, sino que, de cerrarlo, estarían quitando a muchos la única opción que tienen de refrescarse un poco antes de comenzar a deambular por las calles. Quizá sea el momento de plantearse otro espacio público de aseo personal, donde se ofrezca una opción digna a quienes hoy se bañan en la alcantarilla.

Cuando la fe te mira a la cara

Por: **Juan Moreno**

La distancia líneal entre Maracaibo, en Venezuela, y Medellín, es de solo 652 kilómetros. Si fuéramos a hacer ese viaje por tierra tendríamos que rodar durante 17 horas y media para cubrir poco más de mil kilómetros de carreteras. Ese viaje lo hicieron miles de colombianos en los años 60 y 70, buscando un prometedor futuro cuando el petróleo era el oro negro y ese país nadaba en la riqueza. Hoy, son miles de venezolanos los que han hecho la ruta contraria huyendo de su nación para buscar un porvenir más estable en Colombia. Quién lo iba a creer.

Entre esos miles de habitantes de la capital del estado Zulia que han llegado a nuestra ciudad está *Mariana Olivero*, una rubia de 25 años licenciada en educación integral. Pero Mariana no llegó cómodamente en avión o pasando en auto la frontera, no. Mariana llegó como llegaba la gente a Medellín hace 100 o 200 años. O 500, cuando por aquí aparecieron los primeros blancos como ella. Mariana avistó el Valle de Aburrá a lomo de mula.

Todo comenzó hace un año, cuando nos asomábamos en todo el mundo a esa rara era que hemos dado en bautizar “la pospandemia”. Mariana daba clases a chicos de primaria en su ciudad natal. Pero la situación en Venezuela estaba mala y se



daño, como decimos coloquialmente. Decidió entonces dejar casa, trabajo y familia y pasar a nuestro país por las porosas trochas que delimitan donde termina Venezuela y donde comienza Colombia, o viceversa. Inicialmente, llegó a Maicao, esa especie de embajada libanesa en Colombia y emporio comercial en los años 80, cuando la prosperidad de los vecinos era la envidia del continente.

Ya lo habrán visto en las fotos que acompañan esta nota, pero es necesario decir que a Mariana la acompaña una condición. Tiene una malformación facial congénita que le afecta la mitad derecha de su cara. La mitad izquierda está presidida por un vivaz ojo verde y una piel tersa y blanca, como nórdica. Esta condición se dio porque su madre había tenido una serie de abortos espontáneos y para evi-

tar perder a Mariana ingirió un tratamiento con medicamentos que afectaron el desarrollo de la bebé en formación. Su rostro llevó la peor parte.

Pero volvamos a la calurosa Maicao, allá en la Guajira. Esos primeros días fueron duros como las calurosas calles de la ciudad. Mariana pasaba días sin comer, dormía a la intemperie y decidió entonces emprender el viaje hacia una ciudad más grande. Alguien le habló de Medellín, en el centro de los Andes colombianos. Le contó de la calidez de su gente y la benevolencia del clima y de mayores oportunidades para mejorar su calidad de vida. Es aquí donde comienza el viaje en mula, como si se hubiera devuelto cientos de años. Quince días con sus noches tardó Mariana en recorrer los 902 kilómetros que separan a Maicao de Medellín. Pero ella

no se arrepiente ni un instante de esta travesía.

Me la encontré en pleno pasaje Junín, sentada en el piso, aferraba un micrófono de dudosa calidad conectado a un parlante Sonivox de similares características. Entonaba, una tras otra, canciones cristianas que la acompañan como forma de trabajo. Allí me contó que Medellín es uno de los mejores sitios para ganarse la vida y que en efecto, la nobleza de sus habitantes es una marca de ciudad. Dice que la gente la apoya y le ha tendido la mano. Inicialmente llegó a la calle y con miedo, a dormir con el cielo como techo. Con los primeros 20.000 pesos que le regalaron compró una bolsa de dulces y así logró ir reuniendo un capital para adquirir el Sonivox que amplifica sus canciones.

El canto la fascina y la hace sentir tranquila. “El que canta su mal espanta”, dice el adagio español y Mariana lo personifica, así tal cual. “Canto para Dios”, asegura con esa fe envidiable que tiene, “y bueno, para que la gente me apoye”. Cuenta que le han practicado más de 40 cirugías y que le faltan más, que hay esperanza firme de recomponer todavía mejor sus facciones. En Venezuela no pudo seguir con su tratamiento pero su gran proyecto es seguir pasando por el quirófano en las manos prodigiosas de los cirujanos plásticos.

Mariana recorre el centro, no tiene un lugar específico, canta en las mañanas en semana, en las tardes de los sábados y el domingo lo dedica a su iglesia y al descanso. Se le ve tranquila y sosegada. Optimista, dice que no se puede quejar, que vive sola en una casa arrendada en La Sierra, que nunca le ha pasado nada malo, aunque me cuenta que hay algunos colegas que le tienen envidia debido a que, por su condición “le va muy bien”. Pero ella ya se hizo amiga de los de Espacio Público, me cuenta con una sonrisa.

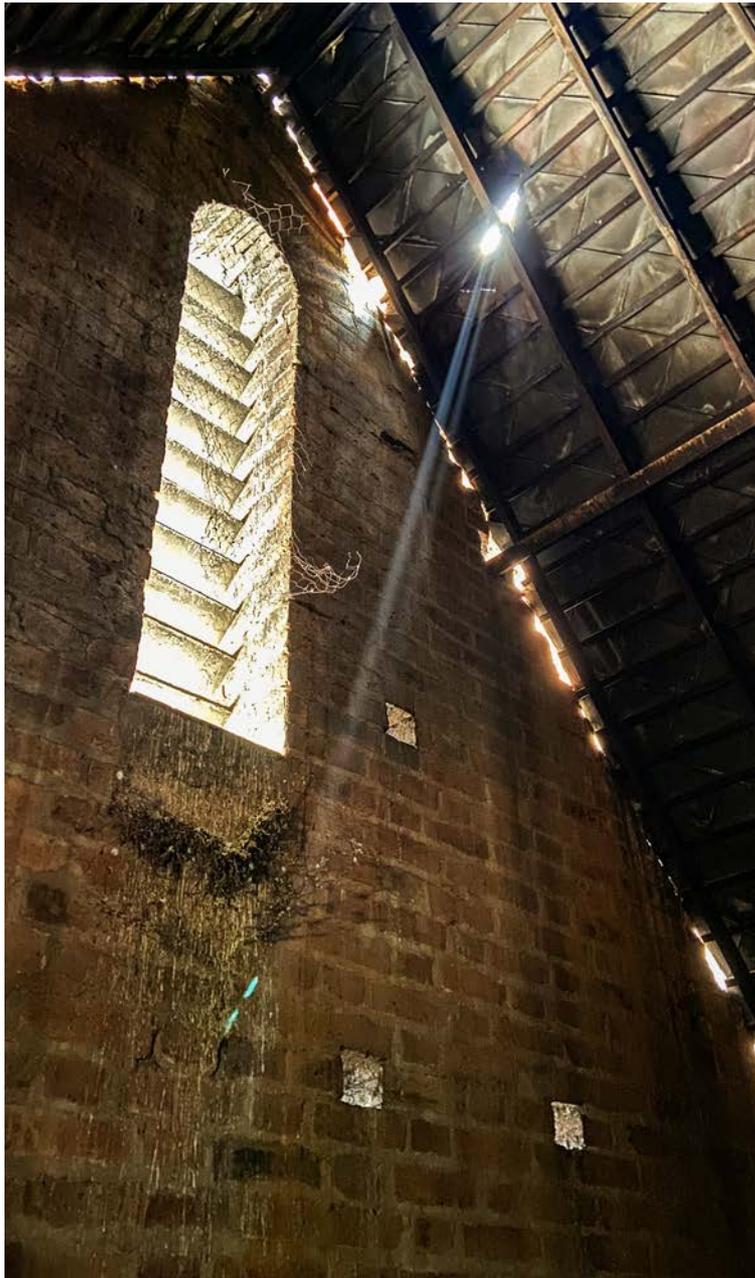
De todas maneras, quiere volver a Venezuela, con las cirugías pendientes, a reunirse con su familia y a seguirle cantando a Dios. También, quiere ver de nuevo a sus alumnos y a vivir y trabajar... Como cuando los colombianos eran los que cruzaban la frontera como ella.

**CELEBRA ESTE DÍA
con quien te entrega
SU APOYO, PACIENCIA Y AMOR.**

¡feliz día de la madre!



Iglesias en el centro *se deterioran ante los ojos de todos*



El mal estado del techo de la iglesia del Sagrado Corazón deja entrar grandes cantidades de luz y agua que afectan su estructura.

Por: Valentina Castaño

Hace no más de un mes la Semana Santa congregaba a fieles y turistas en los 16 templos católicos que alberga la Comuna 10 de Medellín. Cientos de personas se deleitaron con la variedad arquitectónica de estas estructuras, las cuales exponen con gracia estilos góticos, coloniales, neorrománicos y demás.

Pero pese al interés que despiertan estas monumentales construcciones antiguas y el valor que le aportan a la ciudad, poco se habla sobre su deterioro y el inminente esfuerzo que hay que hacer para detenerlo.

La importancia de las iglesias

Medellín cuenta con 232 edificaciones religiosas que le aportan en gran medida a su patrimonio arquitectónico y cultural. De ellas, 20 han sido declaradas Bienes de Interés Cultural (siete son de interés nacional mientras que las otras 13 cuentan con declaratoria de Bienes de Interés Cultural en el ámbito municipal), la mayoría están en el centro.

La Basílica Menor de Nuestra Señora de La Candelaria, por ejemplo, fue construida en 1649 con madera y paja, y fue la primera parroquia local. La Catedral Basílica Metropolitana

ubicada en el Parque Bolívar, la misma que dejó maravillado al papa Juan Pablo II en su visita a la ciudad, tiene 1.120.000 ladrillos macizos y es considerada la construcción en adobe cocido más grande del mundo.

En el centro también está el templo del Sagrado Corazón. Ubicado en barrio triste, es Monumento Nacional de Colombia y su construcción se dio bajo la dirección del afamado ingeniero y arquitecto, belga, *Agustín Goovaerts*.

Si bien la lista continua, pasando por puntos tan reconocidos como la iglesia de San José en la Oriental, la de San Antonio o la imponente parroquia del Perpetuo Socorro; la realidad es que los problemas de estas estructuras son tan grandes como ellas mismas y, quizá debido a las altas sumas de dinero que se requieren para resolverlos, nadie parece estar haciendo nada.

Intervención Urgente

Las principales dificultades a las que se enfrentan las iglesias del centro de Medellín son estructurales. El paso del tiempo se ha encargado de deteriorar muros, techos y refuerzos, ocasionando que hoy en día la torre principal del Sagrado Corazón o la ermita de Jesús Nazareno estén a punto de venirse abajo.

“Lo que más nos preocupa es esta parte delantera de la capilla, lo que solía ser la iglesia antes de que se construyera el templo que conocemos en la actualidad. Pero, aunque tuviéramos el dinero para hacer una intervención, al esto ser patrimonio no lo podemos tocar sin un permiso del Ministerio de Cultura”, explica el padre *Julio Corredor*, párroco de Jesús Nazareno, sobre la situación en su templo.

Si bien las iglesias se mantienen en gran parte gracias a las contribuciones de los feligreses, en sectores como el barrio Jesús Nazareno, El Chagualo, Sagrado Corazón, Colón o Calle Nueva, donde residen tan pocas personas, la asistencia a las parro-

Las principales dificultades a las que se enfrentan las iglesias del centro de Medellín son estructurales

quias es mínima, lo que dificulta aún más el trabajo de sostener edificaciones de tal magnitud.

Aunque se le ha dado a la iglesia una imagen de institución opulenta y con mucho dinero, en la actualidad no es tan sencillo. El padre *Leonardo Martínez*, quien es el párroco de la Catedral Metropolitana, comenta “Es muy difícil, la gente no sabe las penurias que pasa un sacerdote en una parroquia para darle mantenimiento, dar empleo, ser justo con los empleados y pagar lo que legalmente se merecen, pagar parte de responsabilidad civil ante el estado, saber que ya tenemos que regirnos por todos los requisitos de la Dian”.

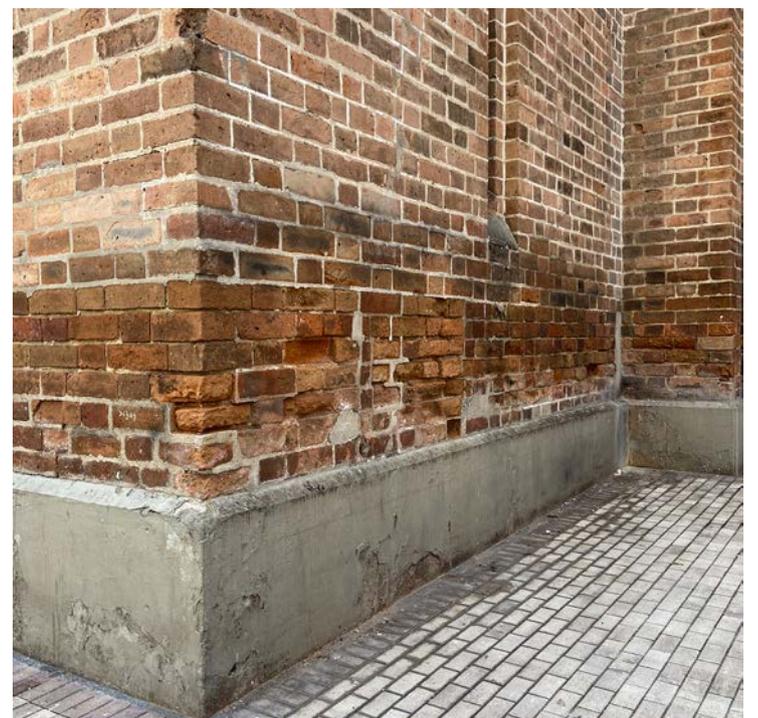
Y aunque cuando se realizó la intervención al Parque Bolívar también se dio atención a la fachada de la Catedral, en lugar de disminuir, la humedad en los muros ha aumentado debido a que la instalación de los adoquines no fue óptima y se ge-

neran pozos en los alrededores cuando llueve.

Las problemáticas sociales también son un factor de deterioro. En La Veracruz los orines corroen la pintura y la estructura externa, en San Benito la ocupación incorrecta del espacio público por parte de habitantes de calle y negocios de mecánica, aleja a los feligreses del hermoso templo dispuesto para el sector.

Y aunque las iglesias sí tienen dolientes, como lo es por ejemplo la Fundación Ferrocarril de Antioquia, que trabaja hace más de 30 años en la gestión del patrimonio con intervenciones sobre bienes para protegerlos y presten servicio a la comunidad, esta entidad solo ha logrado restaurar o intervenir 16 iglesias de la región antioqueña en los últimos 31 años, esto es, por decir poco, insuficiente.

Por ahora feligreses y enamorados de la arquitectura, seguirán disfrutando de la forma en que las iglesias aportan a la fe y embellecen el paisaje con su particular estética. Pero, sin la correcta intervención y restauración de estas estructuras, así como un mejor programa de financiación para conservar los espacios, este placer no durará mucho tiempo.



Los adoquines instalados alrededor de la Catedral Metropolitana en la última remodelación del Parque de Bolívar, están generando humedades en las paredes.

Vandalismo:

principal causa de las fallas en los semáforos del centro

Por: Valentina Herrera

La Alpujarra y la avenida Oriental son los sectores que más reportan problemas en la red. Ciudadanos piden mejores canales para informar.

Entre el 1 de enero y el 15 de abril de este 2022, la secretaría de Movilidad de Medellín reportó 166 novedades en 99 cruces semafóricos de la comuna 10, La Candelaria, que han complicado la movilidad e incluso propiciado incidentes de tránsito.

Las intersecciones que más presentaron problemas fueron las de la carrera 52 con calles 37 y 44, es decir en inmediaciones de La Alpujarra, y la avenida Oriental con calles 47, 53 y 54.

La principal causa de estas fallas es el vandalismo: de los 166 informes, 46 clasificaron en esta categoría, es decir, poco más del 27%. El robo de los cables o de los elementos que componen las cajas de inspección, así como los ataques al mobiliario público durante las movilizaciones o por parte de terceros, han hecho que dichas intersecciones se apaguen y el control de los carros se vea suspendido.

Al vandalismo le siguen, en la lista de motivos de problemas en el servicio, las alarmas del controlador y obras de mantenimiento, con 42 y 20 casos respectivamente. Otros factores señalados por la secretaría son los cortes en el fluido eléctrico de EPM, daños en las acometidas, cortos circuitos, problemas de cableado y lámparas defectuosas, entre otras.

Pero, más allá de las cifras, son los conductores y peatones quienes padecen las complicaciones del tránsito cada vez que una de estas intersecciones falla.

Carlos Rodríguez, conductor de un bus de servicio público que llega a la avenida Oriental



desde el barrio San Javier, contó que a principios de este 2022, se vio involucrado en un choque en el momento en que intentó cruzar una vía cuyo semáforo no funcionaba.

“Éramos varios los carros que intentábamos pasar, pero los de la otra vía también avanzaron y aunque uno intenta ser prudente, la falta de control hizo que me chocara con un carro particular y eso sí que terminó complicando el sector y el viaje de todos”, añadió el conductor.

En estos casos, una de las medidas de atención rápida con las que cuenta la autoridad es

disponer de agentes de tránsito para controlar los cambios en cada sentido, pero no es la idea más idónea pues esto significa sacar funcionarios que podrían estar atendiendo incidentes u otras zonas donde no hay semáforos. Cabe recordar que la ciudad tiene un déficit de agentes cercano a los 250.

Y para la prevención se han instalado reguladores del voltaje en los controladores, así como chapas de seguridad para reforzar las cajas donde están los cables. Además, varias cámaras de inspección de la red han sido selladas hasta con concreto.

dos veces por semana el centro para reclamar medicamentos, señaló que las autoridades también deberían poner la lupa sobre los semáforos peatonales, pues en ocasiones funcionan los de los carros pero no los de las cebras.

“A uno no le queda tan fácil mirar si el de los carros cambió o no y uno ve que arreglan los más altos, pero los que son para los peatones o incluso no le funcionan los botones instalados para las personas con discapacidad. Ahora, tampoco es que uno sepa dónde se reporta eso para que lo arreglen”, contó Camacho.

También Wilmar Rendón, domiciliario de farmacias, opinó que debería haber mejores canales de comunicación para reportar y evitar que los atrasos en la movilidad sean mayores.

“Uno ve que en redes sociales, en especial en Twitter, hay publicaciones constantes de la secretaría de movilidad, pero no responden con la agilidad que se requiere para un caso de estos. O uno no sabe si es a ellos o a EPM, por ejemplo”, detalló este conductor.

Ese canal, la cuenta en Twitter de la secretaría de Movilidad, es uno de los métodos que ha tomado fuerza en los últimos meses; sin embargo, la alcaldía informó en recientes días de otra opción y es la aplicación Reportes Med.

Juan Sebastián González, secretario de Innovación Digital de Medellín, indicó que para este mes se agregó a dicha plataforma la posibilidad de dar a conocer, con foto y ubicación, daños en semáforos y ocupaciones irregulares de predios.

Según el funcionario, con esto buscan reducir tiempos de respuesta y que el Centro de Ingeniería de Operación de Semáforos conozca de manera oportuna la falla y envíe el equipo de trabajo necesario.

“Hay daños que se arreglan con cinco mil pesos en un minuto, y otros con \$100 millones en 3 o 4 días”

No obstante, es importante tener en cuenta que el tiempo necesario para reparar los daños puede variar bastante. “Hay daños que se arreglan con cinco mil pesos en un minuto, y otros con \$100 millones en 3 o 4 días”, señaló la secretaría.

Gloria Camacho, ama de casa que suele visitar al menos

El robo de cables

podría estar detrás de los problemas de internet en el centro

El robo de cableado de telecomunicaciones es una problemática que se presenta constantemente en todas las comunas de la ciudad, y de manera frecuente en el centro de Medellín. En el primer trimestre del 2021 se registraron 566 eventos de vandalismo y hurto que afectaron la prestación de servicios fijos, ocasionando malestar en los usuarios.

El tema no es reciente. Por años las quejas por fallas en los servicios de internet y telefonía fija debido al robo de cableado son innumerables. Esto ocurre por su fabricación en cobre, material apetecido para revender posteriormente como chatarra o metal reciclado.

Como los cables están expuestos en el aire, y en ocasiones también pasan por tierra y se puede acceder a ellos desde la calle, los delincuentes aprovechan cualquier oportunidad para tomarlos. Una vez robados estos cables, restablecer la conexión toma mucho tiempo por lo que los usuarios pueden pasar hasta semanas, e incluso meses, sin el servicio.

¿Hay solución a este problema?

A la problemática del robo se le ha sumado otro factor: las empresas de telecomunicaciones no quieren reponer el cableado tradicional, simplemente porque es muy costoso, y en algunas zonas, como es el caso

del centro, es altamente probable que se lo vuelvan a robar al poco tiempo. Por esta razón, la solución por la que se está apostando es que los negocios y los hogares migren a nuevas tecnologías.

Para aportar a la solución, **Somos Internet** nació en Medellín, y trajo la tecnología de otros países. Una opción innovadora que le permite a los ciudadanos contar con Internet de manera permanente sin los cortes del servicio por el hurto de los cables. Para lograrlo, Somos diseñó un sistema que asegura conexión permanente y estable para todos los usuarios.

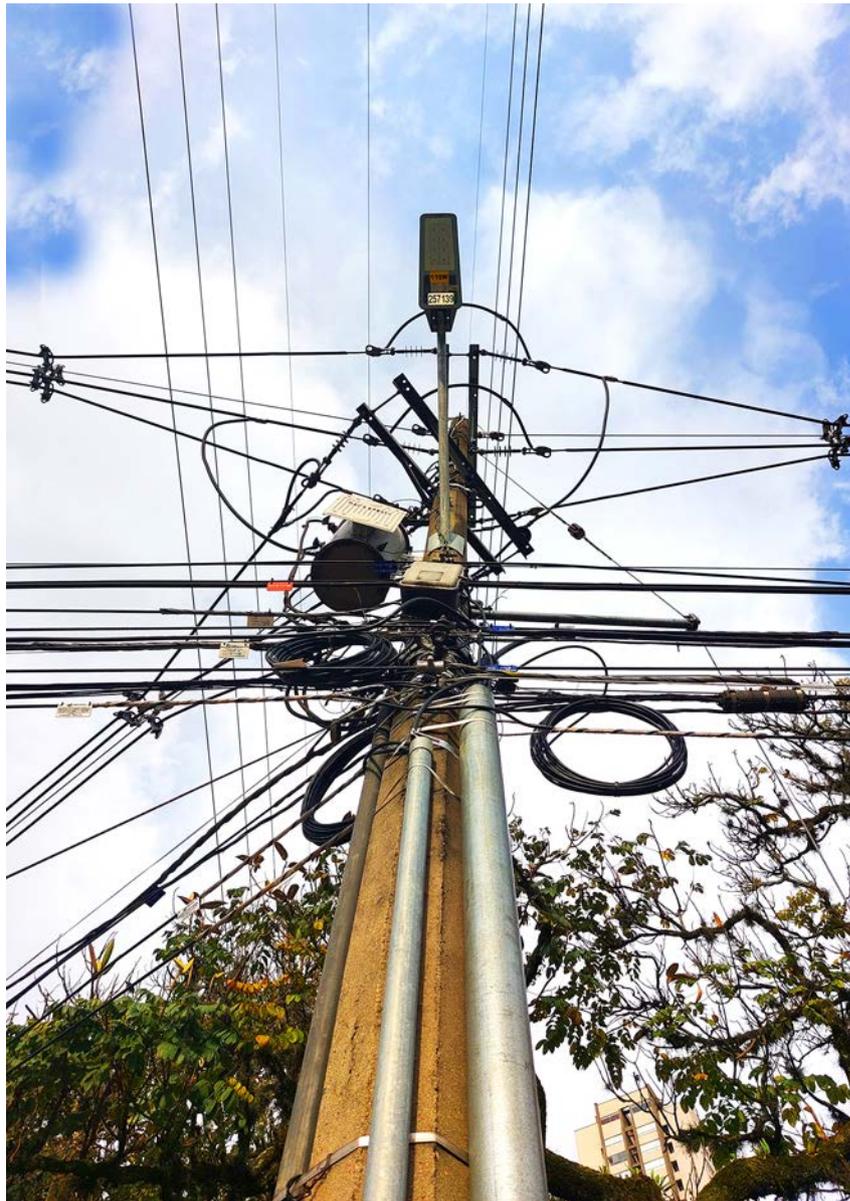
¿Cómo funciona esta tecnología?

“La red de Somos Internet trabaja de una manera muy diferente a la tradicional: no con cables, sino a través de receptores que se interconectan punto a punto, generando una comunicación privada. Los receptores son instalados en las terrazas de edificios de cinco pisos en adelante, con el fin de que la señal sea más estable y óptima”, comentó

Esteban Uribe, Líder de ingeniería de redes de Somos.

Los receptores se encargan de transmitir la información por el aire y funcionan como un cable aéreo que necesita contar con línea de vista para transportar la señal de un punto a otro. Esta tecnología es incluso más confiable porque implementa los canales secundarios que respaldan al principal en caso tal de que el primero presente fallas, garantizando una conectividad permanente.

En cuanto al robo de cables, al ser equipos que se instalan en propiedades privadas no están expuestos a ser vandalizados y también son menos susceptibles a factores humanos externos ya que no se encuentran al alcance de cualquier persona.



La red de Somos Internet trabaja de una manera muy diferente a la tradicional: no con cables, sino a través de receptores que se interconectan punto a punto, generando una comunicación privada.

y a medida que más usuarios y edificios se suman, las conexiones se incrementan teniendo como resultado una red más fuerte y estable.

Los usuarios de esta innovadora estrategia se han mostrado muy satisfechos con el servicio. De acuerdo con *Esteban Uribe*, Líder de ingeniería de redes de Somos Internet, “se han recibido comentarios muy positivos de la mayoría de los usuarios, algunos muy descontentos con su proveedor anterior. Mejorar el servicio, más allá de implementar cambios en la tecnología, implica mejorar la experiencia del usuario en general, y en esto también se ha recorrido un camino de mejora continua e interacción inmediata al identificar alguna falla en el proceso”.

Internet por receptores es viable en Medellín

El Valle de Aburrá tiene una ventaja topográfica para este tipo de despliegues: las diferencias en altura permiten que sea muy fácil enlazar diferentes edificios entre sí. Idealmente la prioridad son zonas de concentración de edificios para construir una red muy robusta,

SOMOS INTERNET surgió con la intención de democratizar el uso de internet como uno de los servicios públicos esenciales, llevando conectividad a sectores que carecen de condiciones básicas para gozar de conexión de buena calidad a precios asequibles. De allí el proyecto se expandió a toda la ciudad. Si quieres conocer más sobre Somos Internet, ingresa a www.somosinternet.co



Día de la Afrocolombianidad

a través de los ojos de Tausen

Este 21 de mayo se cumplen 20 años desde que se comenzó a celebrar el Día Nacional de la Afrocolombianidad. Esta festividad obedece a la Ley 725 de 2001, la cual estableció la fecha como homenaje a los 150 años de abolición de la esclavitud en Colombia, consignada en la Ley 21 de mayo de 1851.

La Ley 725 busca promover la recuperación de la memoria histórica de esta población, que tiene una tradición de lucha por sus derechos y autonomía que a su vez está ligada a uno de los momentos históricos más lamentables de la humanidad: la esclavización y la trata transatlántica de personas.

No obstante, tras pasar unos cuantos siglos, la tradición y memoria afrocolombiana se ha enriquecido y mutado. Hoy en día esta población entiende su pasado y presente de formas muy diferentes de acuerdo con su contexto. Por ello, para conmemorar este día, decidimos analizarlo desde una mirada diferente. ¿Cómo vive el Día de la Afrocolombianidad un afro en Medellín?

Ser afro en Medellín

Camilo Mosquera, o Tausen como lo conocen en la escena artística, lleva lo afro marcado en lo profundo de sus ojos negros y en los rizos de su pelo grueso. Es cantante, líder comunitario y director del colectivo artístico Jepyca Dance, que reúne jóvenes de todas las edades en torno a la música y el baile.

Aunque nació en Istmina, Chocó, desde que tiene memoria el Día de la Afrocolombianidad lo vivió en la ciudad de la eterna primavera, en el interior de alguna institución educativa donde poco se hablaba del trasfondo de la fecha, y donde a veces se le obsequiaba algo en este día, recordándole su color de piel.

“Yo era fascinado en el colegio cuando salían con el Día de la Afrocolombianidad o el de la Raza, sin embargo, no lo hacían



de una forma tan trascendental, a veces incluso me sentía un poquito mal porque, a pesar de que la atención era para uno, sabías que en Medellín no son muchos los afros que estaban estudiando y cuando tocaban ciertos temas me sentía un poquito incomodo; sentía que hacían cualquier cosa y no buscaban transmitir nada más,

21 de mayo se cumplen 20 años desde que se comenzó a celebrar el Día Nacional de la Afrocolombianidad.

sino solo me daban una banderita o algo. Hoy pienso ¿por qué no traer un experto para conversatorios o una muestra cultural?”, cuenta Camilo.

P/ ¿Siempre se ha sentido cerca a la tradición cultural afrocolombiana?

De hecho, no, porque uno en la ciudad es más pegado a lo que se vive en el día a día y no a sus tradiciones. De mi parte es complejo porque a pesar de haber nacido en el Chocó, he vivido toda mi vida en la ciudad y más allá de cualquier cosa, yo me siento ciudadano. Las costumbres aquí son muy distintas a las de los pueblos tradicionales o los otros territorios donde habitan más afros. Lo que uno siempre percibe aquí es que se celebra solo un día y luego sigue la vida normal.

P/ ¿Pero considera importante acercarse a esta tradición?

De hecho, sí. Después de que uno empieza a participar y averiguar del tema, también comienza a pensar que no se puede dejar morir lo que por años se ha hecho. Yo no sé quién dividió el pueblo por razas, pero a nosotros ya se nos dio una identidad, no podemos olvidar lo sucedido.

P/ ¿Cómo comenzó su acercamiento a la tradición afrocolombiana?

Cuando estaba en el colegio decían que nadie podía tener el pelo largo, pero el profesor de

sociales insistía que yo sí podía, decía que era porque yo era afro. Ahí me empezó a dar intriga el por qué yo sí y ellos no. Luego de indagar un poco decidí dejármelo crecer. Más adelante, cuando me di cuenta de que la ciudad tenía espacios de celebración pensados especialmente para nosotros, me metí mucho más en el tema. Hoy participo de eventos como el Negrofest, que se celebra el 21 y 22 de mayo, San Pacho y demás tomas artísticas en el parque de San Antonio.

P/ ¿Siente que su cabello es una forma de estar en sintonía con esa tradición?

Sí. El cabello hace que uno trascienda a otro nivel, yo me sacó mi afro y robo miradas. Hasta los mismos afros se sorprenden y quizá piensan ‘Hey yo por qué no me lo dejo crecer así’. Yo tengo mi afro y siempre que llego a cualquier lado trato de lucirlo porque tiene cierta personalidad que me caracteriza. Siento que son muy poquitos los hombres afro que se dejan crecer el pelo. En ocasiones especiales me suelto el cabello porque siento que eso llama la atención y resalta lo que nosotros somos. Muchos me preguntan que si pueden tocarlo, y aunque hay quienes les molesta esto, desde mi parte lo veo chévere, que toquen, que entiendan que se siente para que quizá cambien un poco la percepción que tienen de nuestro cabello y nuestra cultura.

VIVA VACATIONS COLOMBIA S.A.S., con domicilio en la ciudad de Bogotá D.C., se permite informar a los herederos del señor **EDUAR ALBERTO CORREA LOAIZA**, trabajador de la compañía en la agencia de Medellín, quien laboró en la empresa hasta el día de su fallecimiento, ocurrido el día veintisiete (27) de febrero del presente año.

Se ha presentado la señora **MARIA NOHELIA LOAIZA LOAIZA**, identificada con documento de identidad 43.458.445 de Sonsón Antioquia, para reclamar las prestaciones y los dineros adeudados del señor **EDUAR ALBERTO CORREA LOAIZA**. Las personas que se consideren con derecho a reclamar, deben presentarse ante la oficina ubicada en la Cr. 39 #5A - 95 en el Municipio de Medellín - Antioquia, en el horario de lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m. y sábados de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. o informar a través del correo electrónico: asistente@vivavacations.com.co; con el fin de acreditar el vínculo, dentro de los treinta (30) días siguientes a esta publicación.

SEGUNDO AVISO

Breves

Concurso de fotografía Edificio Coltejer



Hasta el 9 de mayo están abiertas las inscripciones para las personas interesadas en participar en el Concurso Fotográfico “Edificio Coltejer, 50 años en el corazón de la ciudad”, con el que este emblemático rascacielos celebra cinco décadas de haber sido construido.

Pueden participar personas residentes dentro de todo el territorio nacional y también personas extranjeras, o que residan en otro país.

La participación en el concurso es completamente gratuita y abierta a todo tipo de público, sin importar rango de edad o si es fotógrafo aficionado o profesional.

PREMIOS:

Primer puesto: Dos millones de pesos, aparición en la obra conmemorativa de los 50 años del Edificio Coltejer y en la exposición fotográfica.

Segundo Puesto: Un millón quinientos mil pesos, aparición en la obra conmemorativa de los 50 años del edificio Coltejer y en la exposición fotográfica.

Tercer Puesto: Un millón de pesos, aparición en la obra conmemorativa de los 50 años del edificio Coltejer y en la exposición fotográfica.

Más información en www.edificiocoltejerph.com.co

Línea 2 de Metroplús es totalmente eléctrica

Desde finales del mes de abril la Alcaldía puso en funcionamiento una flota 100% eléctrica para la Línea 2 de buses del Metroplús, la cual atraviesa la Zona Urbana de Aire Protegido - ZUAP del Centro.

Los buses eléctricos impactarán el polígono comprendido al sur la calle 44 (San Juan), al norte la calle 58 (Echeverri), al occidente la carrera 57 (Avenida Ferrocarril) y al oriente carrera 43 (Girardot), con el que se busca reducir las concentraciones de contaminantes

en la atmósfera al disminuir las emisiones del transporte para así mejorar la calidad del aire y la salud de las personas.

La Línea 2 de buses de Metroplús está compuesta por 25 buses que recorren cinco paradas centrales y tres paraderos (Palos Verdes vía B, Barrio Colombia y Prado), cuyo trayecto va desde la Universidad de Medellín hasta la parada del Parque Aranjuez. Dicha línea beneficia a 137.000 pasajeros al día en promedio.



Uniremington tiene nueva rectora

La Corporación Universitaria Remington –Uniremington–, anunció que desde este 2 de mayo la administradora de empresas *Paula Andrea Arango Gutiérrez*, es la nueva rectora de la Institución, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar este cargo.

Paula Andrea Arango es administradora de empresas de la Universidad de Antioquia, especialista en Gerencia de Entidades de Desarrollo Social de la Universidad Eafit, especialista en Derecho de los Negocios de la Universidad Externado de Colombia, y magíster en Administración de la Universidad de Chile.



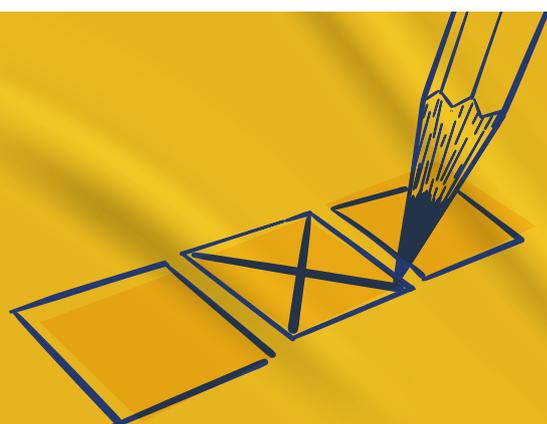
“Estoy convencida de que la educación es el camino para la transformación de la sociedad”.

Desempeñó distintos roles en la Universidad Eafit y en la Universidad de Antioquia, con una notable experiencia en el sector educativo público y privado.

“Me siento feliz y honrada con esta designación que me han hecho para ocupar el cargo de Rectora. He encontrado un equipo humano de unas altísimas calidades y espero poder aportar mi experiencia previa, así como construir conjuntamente con todos los estamentos, un futuro aún más promisorio para la institución”, expresó la nueva rectora, *Paula Arango Gutiérrez*.

Así mismo, *Alejandro Vásquez Tieck*, presidente de la Sala Gene-

ral de la Institución aseguró que “para Uniremington es un gran acierto haber designado a *Paula Arango* como la primera mujer al frente de la Rectoría, pues siendo consecuentes con la filosofía de inclusión, humanismo social y pluralidad de Uniremington, los miembros de la Sala General, máximo órgano de Gobierno de la Institución, continuarán proyectando el legado de inclusión y equidad de género, promovido por *Gustavo Vásquez Betancur*, fundador de la Organización Remington”.



**Ejerce tu derecho al voto.
No dejes que otros
elijan por tí.**



centro cultural
Medellín

Programate en el Centro

AGENDA CULTURAL

MAYO 7

EXPOMODELS 2022.

Desfile de modas. 2:00 p.m.
Lugar: Plazoleta central del centro comercial El Punto de la Oriental.

ACTUAR POR LO VIVO, CULTURA REGENERATIVA. Cultivar desobediencia y elegir la vida frente al colapso ecológico. Conversatorio. 9:00 a.m.
Lugar: Parque Explora. Más información en www.parqueexplora.org

CELEBRACIÓN PARA MAMÁ.

Eucaristía en Acción de Gracias a las Madres. Show Clásico Español de Sevillanas, Castañuelas y paso doble. Comienza a las 12:30 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

WONDER. Sábados de película en honor a las mamás. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

MAYO 9

FUENTES Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.

Sesión cuatro: Manejo de referenciadores bibliográficos, norma técnica y redacción de informes económicos. Taller para investigadores, estudiantes y docentes. 12:00 m. a 1:30 p.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 11

LAS FORMAS DE LA DISTANCIA.

Obra teatral sobre el conflicto armado y las diversas violencias urbanas en Colombia. 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

MAYO 12

PRIMER AMOR.

De: Samuel Beckett. Obra teatral. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Matacandelas. Más información en www.matacandelas.com

SEGUNDA TEMPORADA DE BALLET 2022.

Grupo: Taglioni Ballet. 7:30 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MAYO 13

HAMBRE. UNA EXPERIMENTADA NIÑERA ES A SU VEZ UNA DEVORADORA SERIAL DE BEBÉS.

Obra teatral. 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

MAYO 14

TALLER DE COCINA EUROPEA CON LUCERO VÍLCHEZ PARA CLIENTAS VIP.

Previa inscripción, cupo limitado. 2:00 p.m. Lugar: Plazoleta principal del centro comercial Camino Real.

UN AMOR INQUEBRANTABLE.

Sábados de película en honor a las mamás. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

MAYO 16

FUENTES Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA.

Sesión final: Metodologías y técnicas de investigación. Taller para investigadores, estudiantes y docentes. 12:00 m. a 1:30 p.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

REGIÓN Y TERRITORIO EN COLOMBIA:

problemáticas y herramientas para el desarrollo. Pobreza y desigualdad indígena en Medellín. Conferencia. 10:00 a.m. a 11:30 a.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 17

CÓMICS, ECONOMÍA E HISTORIA.

Conversaciones en torno a la economía a partir de los cómics. La Palizúa: Ustedes no saben cómo ha sido esta lucha. 2:00 p.m. a 3:30 p.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 18

CONFLICTO ARMADO: UN ANÁLISIS DESDE EL DESPLAZAMIENTO FORZADO Y EL ACUERDO DE PAZ.

Reflexiones sobre la pertinencia de la ejecución del acuerdo de paz desde un análisis territorial, de género, de política y de víctimas. 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 19

LA MUÑECA NOCTURNA.

Una prostituta de los bajos fondos del Bogotá de los años 80 hace memoria de ese único cliente que mereció su amor. Obra teatral. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Matacandelas. Más información en www.matacandelas.com

MAYO 20

SERENATA PARA MAMÁ.

Celebración del Día de la Madre. 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Lugar: Plazoleta Central del centro comercial El Punto de la Oriental.

MAYO 21

UN SUEÑO POSIBLE.

Sábados de película en honor a las mamás. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

MAYO 23

COLECCIONISTAS DE HISTORIAS.

Antonio Nariño en la filatelia. Conversatorio a cargo del doctor Juan Guillermo Hoyos Gaviria, integrante de la Asociación de Coleccionistas C & C. 3:00 p.m. a 4:00 p.m. Lugar: Banco de la República piso 4. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 24

NICOLÁS OSPINA EN CONCIERTO (PIANO).

Música y músicos de Latinoamérica y el mundo. 7:00 p.m. a 8:30 p.m. Lugar: Teatro Comfama Alfonso Restrepo Moreno, Calle 48 # 43 - 87. Entrada libre con inscripción previa. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

MAYO 26

SEGUNDA TEMPORADA DE BALLET 2022.

Grupo: Andrea Wolff Ballet. 7:30 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

MAYO 27

LAS COMADRES.

Show de standup comedy. 8:00 p.m. Lugar: Cabaret el Cantadero del Teatro Matacandelas. Más información en www.matacandelas.com

MAYO 28

RECORRIDO GASTRONÓMICO DE COCINA EUROPEA CON LUCERO VÍLCHEZ.

Aprenda sobre diferentes platos de la gastronomía española, italiana y francesa. 2:00 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

MILAGROS DEL CIELO.

Sábados de película en honor a las mamás. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

TODO EL MES

PLAZA EUROPA.

Recreación de ambiente donde las personas pueden conocer algunos de los monumentos históricos y emblemáticos de las ciudades europeas. Lugar: Plazoleta principal del centro comercial Camino Real. Más información en www.caminoreal.com.co

MARTES: CLASE DE BAILE.

5:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

MIÉRCOLES: GRUPO DE DIBUJO PARA VECINOS.

Gratis con inscripción previa. 3:00 p.m. Lugar: Museo Casa de la Memoria. Más información en www.museocasadelamemoria.gov.co

JUEVES: CLASES DE YOGA.

5:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

SÁBADOS: CLASES DE RUMBA AERÓBICA.

10:30 a.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

SÁBADOS: CLUB DE CAMI PARA NIÑOS ENTRE LOS 2 Y 14 AÑOS.

Actividades lúdicas. 12:30 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

DOMINGOS: CONOCE EL LABORATORIO DE AGRICULTURA URBANA.

11:00 a.m. Lugar: Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

DOMINGOS: TALLER CREATIVO FAMILIAR.

2:00 p.m. Lugar: Sala de lectura y cultura del Jardín Botánico de Medellín.

Al reciclar

tenga en cuenta estas recomendaciones

Por: Redacción Centrópolis

Reciclar reduce la contaminación, permite ahorrar energía, evita la explotación de recursos naturales y ayuda a reducir el volumen de residuos sólidos que van a los rellenos sanitarios.

La incorrecta disposición de las basuras es una acción que no afecta únicamente a la ciudad o al departamento, sino al país entero. En Colombia, según el gobierno nacional, se generan aproximadamente 12 millones de toneladas de basura al año, de las cuales solo se recicla cerca del 17%.

Medellín, la segunda ciudad más poblada del país, produce a diario unas 3.200 toneladas de residuos sólidos. Esta alta cantidad, además de ocasionar un daño ambiental, también es la causa de que el único relleno sanitario municipal que existe, el de La Pradera, este llegando a su tope.

Como si fuera poco, La Pradera recibe todos los días la basura de 40 municipios más. Esto debido a que los rellenos propios de las subregiones han venido colapsando uno a uno en la última década.

Es por esta situación que el reciclaje desde la fuente (en casas, negocios o fábricas) ha dejado de ser una opción

responsable, para convertirse en un deber ciudadano. Y pese a los mitos que puedan existir en torno a este procedimiento, en realidad es muy fácil. Le contamos.

¡Comience a reciclar!

El reciclaje comienza con la correcta separación de los residuos, y es allí donde los ciudadanos juegan un papel importante. Cuando las personas clasifican sus desechos antes de disponer de ellos, contribuyen a que el resto del procedimiento sea más eficaz.

Para facilitar esta tarea, desde el 1 de enero de 2021, el Gobierno Nacional unificó el código de colores para la separación de basuras desde la fuente (es decir, desde hogares, empresas o instituciones). Ahora las personas solo necesitan tener a la mano bolsas de tres colores: blanco, negro y verde, haciendo la disposición correcta (ver recuadro).

Una vez se tengan clasificados los residuos, hay varias opciones para deshacerse del reciclaje. Emvarias cuenta con la **Ruta Recicla**, la cual tiene camiones que van por diferentes sectores de la ciudad recolectando únicamente material aprovechable; así mismo, están los **Puntos Naranja** que administra esta misma entidad, donde los ciudadanos pueden acercarse para entregar reciclaje de todo tipo.



rativa creada para tal fin o una empresa que haga disposición adecuada.

Sin embargo, Emvarias no es la única opción. En la industria del reciclaje actualmente hay una gran cantidad de oportunidades laborales y es la que proporciona el sustento a infinidad de familias colombianas. Las autoridades recomiendan identificar a la persona, o personas, que se encargan del reciclaje en su vecindario o comunidad y entregar el material directamente a ellos.

A quién no entregar el reciclaje

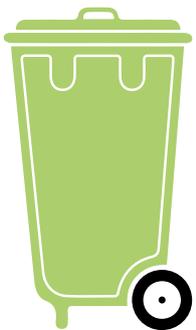
Para evitar los problemas de basuras que se están viviendo en la ciudad, especialmente en el centro, los residuos aprovechables no deben ser dejados en las fachadas de las casas, edificios o locales comerciales, así como tampoco entregados a los habitantes de calle, pues el desconocimiento en los procesos hace que mucha parte de ellos queden tirados en las aceras contaminando el espacio público. Es importante asegurarse que la persona que recibe su reciclaje esté asociado a alguna coope-

Mitos acerca del reciclaje

La basura es separada y reciclada por las empresas de recolección: Aunque algunos creen que no necesitan separar sus desechos porque las empresas recolectoras se encargan de ello, la verdad es que esto no es cierto. La mayoría de las ciudades recolectan la basura para luego depositarla en vertederos y eso es todo.

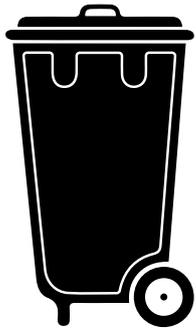
Los productos reciclados son de menor calidad: No es cierto. Materiales como vidrio, plástico, aluminio y otros más, soportan varios ciclos de uso sin desmejorar la calidad.

Es más contaminante reciclar que producir productos nuevos: Esto es falso. Es más costoso ambientalmente extraer las materias primas de la naturaleza para crear nuevos productos que el reciclaje de estos. Esta actividad, junto con el uso de energías renovables, permite mayor eficiencia energética y, como consecuencia, una disminución de contaminación.



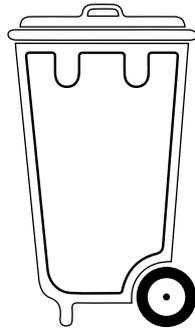
COLOR VERDE

Residuos orgánicos aprovechables como restos de comida, cáscaras de frutas o verduras, poda de jardín y demás.



COLOR NEGRO

Residuos no aprovechables como papel higiénico, servilletas, papeles y cartones contaminados con comida; papeles metalizados, residuos médicos como tapabocas, guantes, jeringas, entre otros.



COLOR BLANCO

Residuos aprovechables limpios y secos, como plástico, vidrio, metal, papel y cartón. Si un cartón o papel se ensucia con grasa, por ejemplo, deja de pertenecer a este grupo.