

# Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 18 • Edición número 263 • Junio de 2021 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

## Gastronomía da pasos de reactivación en el centro

Pág. 5



**Distrito Comercial del Centro**

Pág. 3

**Espacios seguros para mujeres**

Págs. 6-7

**Zonas de parqueo para autos eléctricos**

Pág. 9

**EDITORIAL**

# Diálogos que construyen sociedad

Colombia vive uno de los momentos más críticos de su historia reciente. El estallido social que se ve reflejado en las calles y carreteras del país, dan muestra del descontento de parte de la sociedad sobre la manera como avanza Colombia, cada vez más polarizado y sin puntos de encuentro a corto plazo, que devuelvan el orden y la tranquilidad, para avanzar en la reactivación económica y la atención social a los afectados por la pandemia.

En un momento tan crítico como el actual, aún sin salir del tercer pico del COVID-19 y con una tasa de desempleo local por encima del 17%, se hace urgente buscar caminos de diálogo desde lo regional hasta lo nacional, para encontrar salidas a las dificultades que afrontamos.

En ese orden de ideas, desde

CENTRÓPOLIS queremos resaltar tres acciones que hemos seguido de cerca, como un ejemplo de que el diálogo es la manera más acertada para encontrar soluciones a la crisis.

La primera de ellas está relacionada con los acuerdos celebrados entre la Gobernación de Antioquia y la minga indígena de nuestro departamento, con los cuales se lograron establecer de forma conjunta compromisos en temas de salud, educación, vivienda, medio ambiente y derechos humanos, entre otros.

La segunda acción, también de carácter regional, es la conversación que sostuvo el gobernador (e) de Antioquia, *Luis Fernando Suárez*, con el sector cultural del departamento, en el marco de los Diálogos Sociales que está desarrollando con miras a generar acciones con-

cretas para contribuir activamente en la búsqueda de soluciones para la crisis.

En una conversación cercana y sincera, los actores culturales tuvieron la oportunidad de exponer la situación actual del sector y a la vez proponer acciones para reactivar la vida cultural, como por ejemplo la construcción de una agenda común.

Finalmente, otro diálogo constructivo, tuvo lugar a finales del mes de mayo, durante la firma del Manifiesto por el Distrito Comercial del Centro, en el cual las agremiaciones comerciales y cívicas, entre ellas CORPOCENTRO, tuvieron la oportunidad de compartir con el alcalde de Medellín, *Daniel Quintero*, su mirada sobre lo que significa este territorio y las acciones que se deben llevar a cabo en materia de seguridad, movilidad,

espacio público, así como los temas sociales y económicos más apremiantes para la cualificación del barrio Guayaquil con miras a convertirlo en el centro comercial a cielo abierto más grande de toda Colombia.

En los tres escenarios, primó el respeto por las ideas, tanto como el compromiso de todos los actores por aportar al desarrollo de sus territorios. Así pues, como en estos casos, es necesario abrir más diálogos, para llegar a acuerdos desde los temas más profundos y trascendentales para el país, como aquellos más simples que afectan a un barrio o a un grupo específico de la población. Hoy todos queremos ser escuchados y es un momento histórico para que las dirigencias regionales y nacionales lo hagan de manera franca y receptiva, sin orgullo y sin prevenciones.



# DISTRITO COMERCIAL

La constitución del primer distrito comercial de Medellín busca convertir a este territorio en el centro comercial a cielo abierto más grande de Colombia.



El nuevo Distrito Comercial se encuentra ubicado en el barrio Guayaquil, en la comuna 10 (La Candelaria).



El Distrito Comercial del centro de Medellín permitirá promover la variada oferta de productos y servicios ubicada en esta zona del corazón de la ciudad.

Esta iniciativa busca la apropiación del espacio público con una

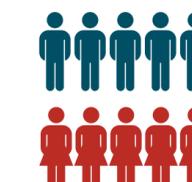
**MAYOR OFERTA:**

- Cultural
- Artística
- Recreativa
- Deportiva



Con la firma del manifiesto por el Distrito Comercial del Centro de la ciudad

Se articulan diferentes iniciativas para la creación de zonas seguras y territorios protegidos, entre otras.



Más de **16.000 comerciantes** formales hacen parte del nuevo distrito que les permitirá apadrinar el espacio público y proteger su vocación comercial.

La creación del Distrito Comercial se lleva a cabo gracias a la gestión de **diferentes asociaciones** como Corpocentro, Centro Unido, Corbolivar, Asoguayaquil, Asobastilla y La Gran Manzana, además de la Gerencia del Centro de la Alcaldía de Medellín.

**Fotodenuncias ciudadanas**

## Huecos en la vía

Por: Anónimo

La vía del Tranvía, exactamente en Junín entre Maturín y Pichincha, lastimosamente en vez de ser una zona transformada que enaltece el paisaje urbano y la movilidad de la ciudad se ha venido convirtiendo en huecos acumuladores de basura, roedores y malos olores, sin dejar de lado que es un gran peligro para los transeúntes que pueden tropezar y caer en este gran hueco.

Solicito a las autoridades municipales tomen las medidas pertinentes del caso, para evitar un accidente grave en esta zona tan transitada.



## Invasión del Espacio Público

Por: Susana Ortiz

En el centro de Medellín se han incrementado las ventas ambulantes y en carreta. Entiendo que esta situación es un poco compleja por su manejo en este territorio, pero estos venteros ocasionan más trancón por la invasión en la vía pública, limitan el espacio para transitar y generan contaminación auditiva.

Le preguntamos a la Secretaría de Espacio Público, ¿qué solución proponen ante esta situación?



## CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Es posible tener mayor cantidad de escenarios deportivos y recreativos en la comuna 10?

Síguenos en:  
www.centropolismedellin.com  
Twitter: @Centropolis\_med  
Facebook: Periódico Centrópolis  
Instagram: Centro de Medellín  
Para información y pauta:  
3105482625  
mercadeo@corpocentro.com

Periodistas: Valentina Castaño, Valentina Herrera y Carolina Roldán.  
Fotógrafos: Omar Portela y Giuseppe Restrepo.  
Diagramación: Carlos M. Mazo.  
Envíanos tus comentarios y sugerencias al correo comunicaciones@corpocentro.com

ISSN 1692-813X  
Director: Jorge Mario Puerta Soto  
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

# Con lavadoras alquiladas: La ropa sucia se lava en casa

Cuando el desempleo es una problemática que amenaza constantemente, los ciudadanos de Medellín apelan al ingenio para idearse formas de conseguir su sustento.



Luis Alfredo Petro hace entrega personalizada de las lavadoras a todos sus clientes, dando solución a una problemática que tienen muchas familias del centro de Medellín.

Por: **Valentina Castaño**

Los postes grises del centro de Medellín cuentan historias, su cemento liso se vuelve la cartelera perfecta para promocionar todo tipo de servicios. Se les ofrece a los transeúntes desde lecturas de tarot y amarres, hasta arreglo de ropa y zapatos. Sin embargo, entre esta variedad de papeles coloridos, hay uno que se repite con frecuencia “Alquiler de lavadoras a domicilio”.

Este, para algunos un oficio extraño, es normal en Medellín, y más ciudadanos acceden a él de lo que podría pensarse.

## ¿Cómo funciona el negocio?

Cada día de la semana, sin importar si es domingo o martes, Luis Alfredo Petro Doria se levanta antes que el sol para arreglarse y salir de su casa en el barrio Boston a trabajar. Desde

hace casi nueve años se dedica al alquiler de lavadoras a domicilio, y a sus clientes no les gusta esperar; lo apresuran por teléfono con ganas de que les llegue su servicio temprano en la mañana.

“Este negocio es como un restaurante, todos quieren comer a la misma hora. Algunos las piden incluso para antes de las 8:00 a.m., pero no siempre se puede porque a veces se quedan prestadas desde el día anterior y primero me toca ir a recogerlas antes de poder repartirlas”, cuenta el hombre mientras descarga desde una parrilla en la parte trasera de su moto, una lavadora blanca.

Luis no cobra por el domicilio o por la instalación, lo hace por horas y maneja los mismos precios que todos en la zona. El valor varía dependiendo del tiempo que se alquile, desde los

seis mil pesos por tres horas, hasta doce mil si es desde las 8 a.m. hasta las 5 p.m., o diez mil si el cliente requiere la lavadora durante toda la noche.

“En el momento tengo doce lavadoras, hace poco recibí dos nuevas, soy yo quien siempre las reparte, excepto una que otra vez que le pago a alguien para que haga el recorrido y poder descansar”, explica.

Aunque doce lavadoras sueñen a mucha cantidad para tener en casa, quienes se dedican a este negocio suelen ahorrarse los costos de una bodega almacenándolas en su propia vivienda, lo que resulta conveniente teniendo en cuenta que estas pasan la mayor parte del tiempo afuera, alquiladas.

También con el fin de disminuir costos, cada 6 o 7 meses, cuando las lavadoras comienzan a fallar, se cambian los repues-

tos, extendiendo su vida útil hasta por 4 o 5 años.

## ¿Es rentable?

Parece increíble que por menos de 10 mil pesos se pueda acceder a un servicio que incluye domicilio e instalación, sin embargo, y aunque se viera tentado, Luis Alfredo no puede elevar sus tarifas “Hay mucha competencia y aunque para todos hay, se manejan siempre los mismos precios, entonces a uno le toca igualarse”, comenta.

En una ciudad como Medellín, donde al menos el 40% de la población tiene trabajo informal, nos resulta cotidiano toparnos con curiosas formas de “rebusque”, que no son más que la expresión de una economía aún lejos de formalizarse.

Estas iniciativas “ingeniosas” se nutren por las dificultades económicas que muchas familias

tienen como consecuencia de la falta de empleo estable.

## ¿Qué piensan los clientes?

Sin duda, este servicio de bajo costo representa una gran ayuda para los habitantes de los barrios de Medellín, particularmente en el centro, donde abundan los inquilinatos y las viviendas compartidas, lugares que limitan la tenencia de bienes a sus residentes.

Janneth Grisales vive con su hija en una pensión del barrio San Benito, un mes atrás tuvo que dejar por obligación la vivienda de su madre y se marchó con poco. “En el momento estoy tratando de ahorrar para comprar electrodomésticos y no tener que depender tanto de la amiga o el vecino, pero primero que la lavadora está la nevera, entonces saber que puedo alquilarla cuando la necesito es una bendición”, expresa.

El precio de una lavadora en Colombia no baja de un millón de pesos, lo que dificulta para muchos el acceso a este producto y explica en parte la razón del amplio público interesado en su alquiler.

De hecho, lo conveniente del servicio lo hace atractivo a todos los grupos poblacionales. Camilo tiene 36 años, es fotógrafo y vive solo en un apartamento en Prado. Sobre el alquiler de lavadoras cuenta que “hace dos meses me cambié de vivienda, dejé atrás mi lavadora porque estaba muy vieja, era de esas que sacuden el piso cuando se prenden. Llevo diciendo hace rato que voy a conseguir otra, pero sabiendo que puedo alquilar una todo un día por tan poquito, se me quitan las ganas de comprar”.

Lejos de encontrarse olvidado o en extinción, el alquiler de lavadoras está vigente y en su auge, y continuará haciendo parte de esa lista de oficios que, uno creería, no se ven en cualquier lugar.

# Un tesoro oculto en medio de Prado Centro

Le contamos sobre Al Prado, un patio de comidas poco convencional que se oculta entre las antiguas paredes de una de las casonas tradicionales del sector.

Por: **Valentina Castaño**

Caminar por el barrio Prado en el centro de Medellín, es deleitarse con la arquitectura de sus casas, muros altos en tapia y escaleras de caracol que narran la historia de un pasado olvidado de la ciudad, pero que muchos quieren recuperar para nuestra memoria.

Edwin Jamel Amaya es uno de ellos. Abogado de profesión, pero dedicado a los eventos, le apostó a este barrio patrimonial para la creación de su negocio Al Prado, un patio de comidas no convencional donde la historia de nuestra ciudad se siente en cada espacio.

## Orígenes

El proyecto surgió como tal desde antes de la pandemia. Edwin soñaba con convertir el salón de eventos que sus suegros tenían en Prado, en un hostel y patio de comidas, un espacio cuya oferta fuera más allá de la buena gastronomía, sin embargo, la llegada de la pandemia lo obligó a adaptar esta idea.

“Estamos funcionando desde noviembre del año pasado. Nos tocó abrir muy improvisadamente, esta no era la idea original, pero en vista de lo que sucedió en el 2020, tuvimos que reinventarnos. En ese momento generar más recursos era complicado y pues nos adaptamos a lo que teníamos. Fui muy creativo, yo mismo me metí aquí a hacer cosas de las adecuaciones”, recuerda con orgullo Edwin.



Al Prado solía ser una casa familiar tradicional del Barrio Prado. Dentro de ella se adaptó el patio de comidas.

Hoy quien visite Al Prado puede encontrar allí helados, café, parrilla, y otras opciones gastronómicas, todo dispuesto en un agradable espacio de dos pisos, el cual se encarga por sí mismo de traer a la vida memorias del pasado.

“De hecho toda la atención es unificada, no hay que ir a pedir de forma independiente a cada restaurante. Sencillamente tienes a disposición todas las cartas y al final te unifican la cuenta, la atención siempre es en la mesa”, explica Edwin.

Los dueños de los locales que existen en este momento en Al Prado, conocían a Edwin desde antes de la materialización del proyecto. Se trataba de aliados que había hecho mientras traba-

jaba con eventos, y así uniéndose entre amigos lograron sacar adelante la propuesta.

“Siempre creyendo en la idea. Vienen propuestas nuevas a oxigenar el sitio: hamburguesas y papas del mundo. A todos los negocios los tratamos como miembros del proyecto. En sí, Al Prado es un solo sitio, un patio de comidas, y ellos son participantes con un producto específico”, cuenta el abogado.

## El Centro la Casa de Todos

Las restricciones de movilidad que se decretaron en Medellín para mitigar el aumento de contagios por COVID-19, hicieron que los primeros meses de Al Prado fueran bastante difíciles,

financieramente hablando.

Aun así, el tejido social del territorio se ha encargado de darle un impulso al patio de comidas.

“Hace poco vino a visitarnos un miembro de Caminá Pal Centro, nos propuso que participáramos de su evento “La Casa Compartida”. Como ya tenía dos organizaciones que me habían manifestado que les gustaría hacer aquí algún encuentro cultural, Hábitat Latente y Vica Producciones, les sugerí que nos uniéramos y presentáramos la propuesta juntos. De esta forma surgió el evento “El Centro La Casa de Todos”, rescata Edwin sobre la razón de la reunión que se llevó a cabo en Al Prado el pasado 28 de mayo.

Hoy, el plan es continuar creciendo y aportando al tejido comunitario del barrio, en palabras de Edwin “He querido impregnar este sitio de arte, mantenerlo vivo, que no sea solamente venir, comer y ya, sino que haya una constante oferta cultural. Revivir la cultura del sector que se ha visto afectada por la pandemia.”

El patio de comidas Al Prado está ubicado en la carrera 45 con calle 58 y abre de martes a domingo, desde las 12 del medio día hasta las 10 de la noche.

Se trató de un encuentro cultural con diferentes exposiciones artísticas, fotográficas y un conversatorio a cargo de Hábitat Latente. La temática fue precisamente el archivo histórico del barrio Prado centro, a través de diferentes lenguajes se logró acercar al público visitante a la historia de este sector de la ciudad; el cual, a pesar de haber pasado por épocas de completo abandono, aún es el que mejor cuenta el pasado de nuestra urbe.

“Me encanta este lugar. Ya he venido tres veces en ocho días, y voy a venir más. Hoy estaba trabajando hasta tarde, pero saqué permiso y madrugué para poder venir al evento. Ojalá que sigan invitando a estos espacios.”, comenta Samuel Montoya, cliente del lugar.

**Compra Local**  
Mientras más compres a empresas locales  
Más rápidamente recuperamos los empleos perdidos

**CORPOCENTRO**  
Corporación Cívica Centro de Medellín

# El centro requiere más espacios *seguros para mujeres y niñas*

Por: *Valentina Herrera Cardona*



La comuna 10 ha reportado, en los últimos meses, altos índices de violencia y acoso contra la mujer; por ello fue priorizado para que quienes lo habitan y transitan participen en talleres formativos y preventivos.

**A**ndreina Carmona\* trabaja hace tres años en una droguería cerca a la plazuela San Ignacio, y pese a que caminaba sin problemas hasta la estación San Antonio del metro, hace dos semanas pasó por una situación de acoso. “Eran las 8:00 p.m. y había poca gente porque llovía. Pasando la avenida Oriental sentí que alguien caminaba muy cerca; pensé que era porque iba a cambiar el semáforo, pero aún en la acera continuó y, de un momento a otro, me tocó las caderas y salió corriendo”, contó Carmona.

Según Andreina, este hecho la paralizó y no supo qué hacer ni tampoco recibió ayuda. “No fui capaz de gritar ni de correr. Me quedé parada en el mismo punto, agarrando con fuerza mi bolso y esperando a que pasara el susto. No denuncié ni busqué a un policía o algo así, pues no sabía qué iba a denunciar como tal, ni si había posibilidad de encontrar al hombre”, agregó Carmona.

Casos como el de Andreina suelen ser constantes. Según la Secretaría de Mujeres de Medellín, la comuna 10, con 35 reportes este año, es una de las zonas con mayores índices de presuntas víctimas de delitos sexuales contra mujeres. También, en este 2021, han sido asesinadas dos mujeres en La Candelaria.

Incluso, de los 1.647 casos de mujeres víctimas de delitos sexuales en 2020 atendidos por la Fiscalía en Medellín, 122 casos se registraron en la comuna 10.

“Por eso la comuna fue priorizada en el proyecto de Generación de Espacios Públicos para Mujeres y Niñas, con el que abordamos desde la prevención, el tema del acoso y la violencia callejera. Es una comuna que, junto a la 1, 2, 3 y el corregimiento Altavista, tiene altos índices de denuncias de este tipo y mayor número de llamadas a la línea 123 Agencia Mujer”, dijo *Juliana Martínez*, secretaria de Mujeres de la ciudad.

**Durante 2020 se reportaron 125 homicidios de mujeres en Antioquia, de los cuales 22 fueron catalogados como feminicidios.**

Con la priorización, se construyó una línea base con encuestas a mujeres entre 14 y 59 años. Esto arrojó, entre otros aspectos, que una de las problemáticas principales es la explotación sexual, en especial con menores de edad, por lo que los colegios son más vulnerables. También se evidenció que los delitos de hurto y acoso o abuso se están cometiendo de manera conjunta y que la mayoría de los hombres que trabajan en la zona son los acosadores.

“Con este diagnóstico, y teniendo en cuenta la particularidad del centro que es una zona altamente visitada y transitada por personas que no residen allí, elaboramos una serie de talleres formativos donde trabajamos con las poblaciones en cada espacio de la comuna y cómo podemos solucionar esos problemas desde allí”, indicó Martínez.

La funcionaria explicó que uno de los objetivos principales es clarificar los conceptos relacionados con acoso, abuso y violencia sexual, y dar a conocer las alternativas legales.

Uno de los primeros talleres se adelantó en el barrio Perpetuo Socorro, conocido también como Distrito Creativo, que en los últimos años ha pasado por una transformación al abrirle espacio a negocios culturales y de la economía naranja sin perder del todo su vocación industrial.



Los talleres se adelantan con los actores que trabajan o residen en la zona para entregar más herramientas de prevención.

“La seguridad ha cambiado en el sector, pero como mujeres nos siguen pasando cosas como que nos gritan cosas o nos persiguen. Por eso nos vinculamos al taller con nuestros operarios, para aportar en esa tarea de generar espacios seguros, que cualquier hombre o mujer pueda salir caminando a tomar un café o tomar el transporte sin tener miedo”, relató *María Adelaida Bonilla*, directora de comunicaciones de la Fundación Puntos Verdes, dedicada al reciclaje tecnológico y que tiene su asiento en esta zona del centro.

Para *Dora Saldarriaga*, concejala de Medellín e integrante del movimiento político Estamos Listas, es vital que en estos programas participen de forma integral las instituciones y las organizaciones con sus líderes que ya conocen el territorio. “De lo contrario, serían pañitos de agua tibia. No se lograría el impacto esperado y se perdería el presupuesto invertido. Además, es necesario hacer seguimiento a las medidas de protección generadas en cada denuncia, es importante para la erradicación de feminicidios”, aseveró Saldarriaga.

Ante esto, la secretaria Martínez contó que en los talleres,

**De los 15.992 casos de violencia intrafamiliar en Antioquia, el 81% ocurrieron en contra de las mujeres, es decir, 12.947 casos.**

además de las organizaciones, están vinculados el Metro, otras secretarías, la gerencia del Centro, gremios como taxistas y prestadores del servicio público, entre otros.

“Son actores que, en ocasiones, pueden dar respuesta más directa a las diferentes problemáticas que encontramos en el diálogo con las comunidades”, añadió Martínez.

La meta es adelantar más talleres en otros puntos del centro, teniendo en cuenta que el proyecto fue priorizado dentro del presupuesto participativo de la comuna, pues las cifras dan cuenta que la vulneración de la libertad de la mujer, más aún en los espacios públicos.

“Es necesario abordar el tema del acoso en términos pedagógicos y correctivos, pero también más allá de lo judicial. Generar espacios que permitan erradicar esa violencia”, puntualizó Saldarriaga.

\*Nombre cambiado por solicitud de la fuente.

## Breves

### Últimos días para pagar el impuesto vehicular con descuento

En Antioquia se amplió el plazo para obtener descuento en el pago del impuesto vehicular hasta el próximo 16 de junio, tanto para autos de combustible como eléctricos.

La Gobernación informó que quienes realicen su pago antes del 16 de junio, obtendrán 10% de descuento en el caso de un vehículo común, y 20% de descuento en el caso de autos 100% eléctricos y de cero emisiones. Con la medida se busca ayudar a la situación económica de los usuarios.

Para la liquidación y el pago del impuesto vehicular está disponible la página [www.vehiculosantioquia.com](http://www.vehiculosantioquia.com)

### Nuevo campus virtual de la Cámara de Comercio de Medellín

La Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia habilitó un nuevo Campus virtual para empresarios, el cual ofrece información teórica y práctica que ayudará al crecimiento de las empresas.

En este Campus gratuito se pueden encontrar contenidos sobre contabilidad y finanzas, gerencia y administración, gobierno corporativo, gestión humana, innovación y transformación digital, internacionalización, jurídica, mercadeo y servicio al cliente, productividad, registros públicos y ventas.

Para acceder diríjase a [www.camaramedellin.com.co](http://www.camaramedellin.com.co)

### Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín tiene nuevo presidente

La Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, SMP, nombró como su nuevo presidente a Fernando Ojalvo Prieto, abogado y especialista en derecho laboral, quien también cuenta con experiencia en cargos directivos en reconocidas entidades como el Grupo SURA.

Desde la presidencia de esa entidad, Ojalvo continuará en la búsqueda de su sostenibilidad institucional, para lo cual trabajará en equipo por afianzar la buena gobernanza, siguiendo valores ciudadanos y partiendo de la experiencia vivida desde la creación de la SMP, con base en principios de transparencia, respeto, responsabilidad y equidad.

### A través de grafitis, Cooperativa Confiar hace un llamado al diálogo

La Cooperativa Financiera Confiar decidió convocar a varios jóvenes representantes del arte urbano de Medellín para pintar dos muros aledaños a las sedes de la agencia en las avenidas Colombia y Primero de mayo, ubicadas en el centro de Medellín, las cuales resultaron afectadas durante los disturbios del pasado 1 de mayo.

Esta iniciativa tiene el fin de proponer a la ciudad cambiar el lenguaje de la violencia y la polarización, por alternativas que promuevan el diálogo y la construcción de soluciones para reducir las desigualdades históricas del país, alentar la esperanza y ver más allá de los actos vandálicos.

# Un piloto de redes subterráneas que fue posible junto a las comunidades

Además de canalizar la transmisión de energía eléctrica mediante redes más respetuosas con el paisaje urbano, este proyecto permitió a EPM encontrar nuevas formas de hacer enlace con las comunidades.



Foto EPM

Para Jorge Mauricio Mesa Vargas, presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio Carlos E. Restrepo, el proyecto de redes subterráneas de energía que EPM ejecutó en ese sector dejó “la esperanza de que algún día descontaminemos ambiental y visualmente el paisaje de la ciudad”. Estas obras, que finalizaron a inicios de 2021, le demostraron “que sí es posible hacerlo” a pesar de los costos que implica.

Él, como representante de su comunidad, fue una de las personas que estuvieron en comunicación con EPM durante la ejecución del proyecto piloto que dejó la infraestructura para que, en varias zonas de la ciudad, las redes eléctricas vayan bajo tierra. Una de estas partes de la Subestación Central, en Suramericana, para proveer energía en la comuna 4, pasando por Carlos E. Restrepo, Chagualo, Jesús Nazareno, Sevilla y va

hasta el cementerio San Pedro; partiendo de la misma subestación se desprendieron dos redes más cortas, una hacia el Barrio Naranjal y la otra hacia el barrio Sagrado Corazón. En el sur, partiendo de la subestación Guayabal se desprende una ruta y se extiende a lo largo de la Autopista hasta llegar a la zona de barrio Colombia, y una segunda red hacia el sector del centro empresarial Olaya Herrera.

Susana Pineda, profesional social del proyecto, cuenta que la pandemia obligó a EPM a pensar otras formas de relacionarse con cada comunidad, desde reuniones de socialización virtuales, semipresenciales y presenciales, que en muchos casos tuvieron más acogida que lo que solía suceder antes del confinamiento. Para esto, por supuesto, tuvieron que diferenciar las características de cada sector, pues unos son residenciales, otros de bodegas y otros de vocación comercial, explica.

Los aprendizajes de este proceso, dice, comienzan por la ca-

pacidad de adaptación, “tanto de la organización como de las comunidades. Los líderes siempre estuvieron muy atentos a generar opciones y a establecer acuerdos”, señala Pineda. Esto fue fundamental porque en muchos casos se trataba de comunidades que iban a sentir el perjuicio transitorio de las obras, pero que al final no se iban a beneficiar del suministro eléctrico que estas representaban, por ser solo zonas de paso.

**“Los líderes siempre estuvieron muy atentos a generar opciones y a establecer acuerdos”**

Así sucedió en el Carlos E. Restrepo, al que identificaron como un sector donde sus habitantes se preocupan particularmente por el impacto ambiental. Aunque la canalización de redes era tangencial al barrio —pasa por el separador entre el barrio y la autopista Regional—, im-

plicaba afectar los árboles que lo rodean.

La profesional ambiental del proyecto, Elizabeth Acosta, cuenta que el permiso ambiental del Área Metropolitana les permitía talar 97 árboles, trasplantar 26 y podar otros cuatro, pero optimizaron las excavaciones de forma que solo tuvieron que talar 16 árboles, trasplantar tres y no podaron ninguno. Esta intervención implicó compensar con la siembra de 65 árboles nuevos que, a diferencia de como sucede con otros proyectos, también quedaron cerca del barrio, a lo largo de la avenida Regional y en el parque verde aledaño.

Para Susana Pineda, este fue otro de los aprendizajes del proyecto, poder “realizar la compensación de los árboles con la participación de la comunidad”, pues incluso hicieron una siembra simbólica y un taller ambiental junto con los habitantes el 28 de noviembre del 2020.

Jorge Mauricio reconoce la importancia que tuvo ese espacio. También cuenta que el

impacto ambiental fue más allá de los árboles, e implicó el ruido propio de los meses que duraron las obras. Si bien no se hicieron rupturas en concreto, más ruidosas, sino en zonas verdes, el movimiento de maquinaria y la presencia de personal en trabajos que fueron principalmente nocturnos se escuchaba.

Pineda concluye que, así como en Carlos E. Restrepo, que, a diferencia de como sucede con otros proyectos, también lograron estrategias de socialización y relacionamiento que fueron fructíferas para las comunidades y para la empresa. Incluso, para Jorge Mauricio quedó la inquietud de que ojalá más líneas eléctricas sean subterráneas. Pineda explica que, por ahora, este proceso se replicará solo en ampliaciones, pero la empresa sabe que, a futuro, esa sería una alternativa ideal para mejorar el paisaje de la ciudad.

# Así funcionarán las zonas de parqueo priorizadas para vehículos eléctricos en el centro

Por: Valentina Herrera Cardona

La adecuación se suma a la creación de una Zona Urbana de Aire Protegido que busca mejorar las condiciones ambientales y de movilidad de la comuna 10.

Dieciséis celdas de parqueo de las zonas de estacionamiento regulado (Z.E.R) del centro de Medellín ahora serán preferenciales para vehículos eléctricos, esto como una apuesta en la tarea de fomentar el uso de medios de transporte más amigables con el ambiente y la calidad de aire.

Once de estos espacios serán para carros y cinco para motos; estarán ubicados en los puntos de estacionamiento público de Bomboná, Boston, la carrera Bolívar, Perpetuo Socorro, Prado y San Benito.

Carlos Alberto Marín, subsecretario de Movilidad de Medellín, explicó que cada celda estará señalizada debidamente, con color verde, para que los usuarios puedan ubicarse con facilidad.

“Los ciudadanos que tengan este tipo de vehículos no deberán pagar las dos primeras horas de uso del espacio de parqueo, y por las siguientes horas se cobrará la tarifa correspondiente al sector”, detalló Marín.

Para hacer efectivo este beneficio, los conductores deberán indicarle al funcionario encargado de cada Z.E.R. que su carro o moto es eléctrica, esto ya sea con la documentación o con que dicha persona revise en su sistema la placa.

“Esta transformación se da en el marco de la Ecociudad que queremos y en respuesta a la Ley 1964 de 2019, que es la relacionada con la promoción del uso de vehículos eléctricos, precisamente con la creación de parqueaderos preferenciales y otras acciones”, explicó el subsecretario.

Al momento de circular esta edición de CENTRÓPOLIS, Marín informó que estaban culminando las adecuaciones de las celdas por lo que se espera que este mes de junio ya estén habilitadas.

Y a propósito de los cambios, Andrés Emiro Díez, experto en movilidad eléctrica y



En cada celda habrá señalización verde en el asfalto y de manera vertical para facilitar el parqueo.

docente investigador de la Universidad Pontificia Bolivariana, opinó que la intervención es importante pero no debe pensarse de manera aislada.

“Estas celdas se podrían mirar también como una oportunidad para instalar cargadores, ya sea directamente por parte de la alcaldía, de EPM o incluso empresas privadas, lo que representaría algunos ingresos, es decir, una oportunidad de negocio y aprovechar recursos de un espacio que finalmente es público pero que lo está usando un particular”, propuso el experto.

Santiago Palacio, propietario de una moto eléctrica, destacó este tipo de iniciativas “se vuelven como un gancho tanto para movilizarse con más tranquilidad y planeación, como para visitar el centro, que nor-

malmente es tan complicado por la congestión”.

Por su parte Alberto Pérez, comerciante del centro, aseveró que más allá de celdas preferenciales o no, la tarea siempre será concentrarse en evitar el mal parqueo en la comuna 10. “Pese a las celdas y a los controles, aún vemos muchos casos de carros parqueados en zonas prohibidas, sobre las aceras o también haciendo cargue y descargue por fuera de los horarios establecidos”, añadió Pérez.

Ante esto, el subsecretario Marín recordó que desde el pasado 29 de enero entró en funcionamiento la Zona Urbana de Aire Protegido, ZUAP, en un perímetro especial del centro donde, entre otras tareas, se han reforzado los operativos contra el mal parqueo.

Según cifras de la secretaría de Movilidad de Medellín, entre el 1 de enero y el 20 de mayo de 2020 se impusieron, en la comuna 10, 15.666 comparendos por estacionar en sitios prohibidos, y de estos, 4.924 vehículos fueron inmovilizados.

Precisamente, el profesor Díez validó que sea gratuito solo para estancias cortas, pues así se evita incentivar la ocupación por largos periodos de estos espacios públicos. “Es bueno que una persona llegue, adelante su diligencia y retorne a su casa, pero si lo deja toda la noche o toda una jornada, no es lo ideal pues la meta siempre será apuntar a que la gente use medios masivos o medios no motorizados, como caminata o bicicleta”, aportó el docente.



**“En las celdas se pueden instalar cargadores, generar ingresos y ser una oportunidad de negocio para el municipio”: Andrés Díez, experto en movilidad eléctrica.**

Díez destacó además que en Medellín, la mayor recarga de carros eléctricos particulares se está adelantando en casa, por lo que las electrolinerías (estaciones públicas) están disponibles para quienes se movilizan constantemente.

Cabe recordar que según datos oficiales, en Medellín hay 717 vehículos eléctricos matriculados, una cifra que se espera aumente con iniciativas como esta de transformar dieciséis celdas en el centro y otras 48 en el resto de la ciudad.

**Serán 11 celdas para carros y 5 de motos en 6 puntos de estacionamiento público de la comuna 10.**

## Inoculado a los 51



Por: Juan Moreno

El día en que me iban a vacunar me levanté como a las 8 de la mañana sin saber que me iban a vacunar. Hacía tres días había cumplido 51 años y ese día del onomástico pensaba que, como iban las cosas, y al ritmo de vacunación y con todas las noticias, rumores, dimes y diretes que se oían sobre el tema, me iba a tocar el año entrante, o como dicen los más mayorcitos, “eso ya no nos toca, mija”.

Pero me llegó al Whatsapp, en uno de esos tantos grupos en los que uno está para compartir memes, chistes viejos, cadenas falsas y bobadas varias, un link dizque para uno agendarse que porque ya cumplía la mayoría de edad. Que ya estaban vacunando a los de 50 para arriba y que entonces me moviera en consecuencia, que “quihubo a ver”.

“Una cosa es llamar al diablo y otra muy distinta es verlo llegar”, dice un buen amigo mío, y entonces me dio como un frío de esos malucos, de esos que te suben por la espina dorsal y la primera reacción fue hacerme el desentendido, el que la cosa no era conmigo y en que eso mejor es para otros. No soy antivacunas, no creo en esas teorías disparatadas de los chips inyectados para robar datos, ni creo que estén eliminando sistemáticamente al mundo o que haya una confederación mundial o una alianza extraterrestre para refundar la humanidad. Menos creo en tomar desinfectantes, limpiadores varios o arranca óxidos de juntas de baños. Eso sí me da miedo con la gente. Pero, de todas maneras, a uno sí lo asusta un poquito el tema del chuzón por puro acto reflejo.

De todas maneras y por más miedo a contagiarme, porque tengo más comorbilidades que gordo gringo que desayuna con cereal, almuerza en una hamburguesería y come en una taquería mexicana, me metí a la página esa mientras escu-

chaba en la radio que al día hay más de 20.000 contagiados en Colombia y que se mueren como 500 personas cada 24 horas. No, no, no. Hay que hacerle frente al tema. Hay que seguir dando guerra por estos pagos de Dios.

La cita fue de una, había en todos los horarios, como que nadie se enteraba del asunto aún. Cuadré mis cosas y salí para el sitio asignado haciéndome miles de preguntas. Uno está seguro, pero duda. La cruz de los que nos hacemos preguntas. Esquivé una marcha, me cogió el taco de la autopista y llegué rayando la hora de la cita con el corazón en la boca. Casi no encuentro estacionamiento y mientras llegaba al punto pensé que ya no iba a recibir “el biológico” que es como ahora llaman a la vacuna.

Mi acompañante, porque uno con todo ese prontuario de salud dizque debe ir acompañado, apenas se reía viéndome correr. Yo no entendí mi afán por llegar y cuando por fin accedí, me di cuenta de la triste realidad: la fila era como de cuadra y media. “Pero se mueve rápido”, me atreizó el vigilante al ver mi desazón.

Mi primer impulso fue devolverme. “El largo brazo de la ley” me detuvo. “Oiste, ¿vos creías que venías para un consultorio o qué?. ¿Que el médico te estaba esperando con la aguja lista y que te

**“Que pesar de los cincuentones que se fueron para Miami a gastarse lo que no tenían dizque para vacunarse antes que los simples mortales de por aquí”**

iban a sentar en un sofá mullido con revistas y musiquita ambiental? Hacé la fila antes de que se te meta más gente”. “Ah, bueno, si señora”, alcancé a musitar y cogí mi turno en la cola. Allí se escuchaban conversaciones de los más variopintas: que en qué brazo la ponían, que si no era en la nalga, que por qué se vino de saco y corbata si eso es en un brazo, que si era con cita o sin cita, que una vecina le dijo que por la casa le ponían la de una sola dosis y que qué pesar de los cincuentones que se fueron para Miami a gastarse lo que no tenían dizque para vacunarse antes que los simples mortales de por aquí.

Sumisos, fuimos entrando a una sala de espera muy bien acondicionada, todo hay que decirlo, en perfecto orden y con todo el protocolo disponible. “Que la de tal marca no sirve”, que la otra lo deja a uno estéril” (uno de 50 ya ni considera eso, ome, pensaba yo, antes es un favor), “que un señor se puso la no sé qué y se murió al otro día”, que no es la que uno quiera sino la que “haiga”, comentaba la gente de silla a silla, como para fomentar la calma entre el rebaño.

Finalmente, y después de llenar formularios, entregar la cédula y verificar la cita, ahora sí lo del chuzón. Amorosamente, la profesional de la salud te explica todo lo que ocurre, te muestra el frasquito, te dice cuánto y qué es lo que te van a poner y *páquete*, lleve su chuzón, el primero de dos porque hay que volver dentro de 20 días por el otro. Ahí le dicen que le puede dar esto o lo otro, un malestar, una debilidad una tosecita o un “covidcito” pero que eso es normal.

Mejor no me hubieran dicho nada, los síntomas empezaron de inmediato. Sicológicos, obviamente. Porque como buen macho alfa lomo plateado, cualquier chuzón me deja de cama, así sea para no morirme de esto tan horrible.



centro cultural  
Medellín

## Programámate en el Centro AGENDA CULTURAL

### JUNIO 8

**BICICINE.** 7:00 p.m. a 8:40 p.m. Lugar: Plazuela San Ignacio. Gratuito. Más información en [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

**LA PARTICIPACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES: LOGROS ACUMULADOS Y BARRERAS POR ROMPER.**

4ta conferencia ciclo de economía y género. 10:00 a.m. a 11:15 a.m. A través del Facebook Banrepcultural Medellín. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

### JUNIO 9

**ESPERENTOS, O LA SUERTE DE X333.** Obra. 7:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada libre con aforo limitado. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**LOS DIENTES DE CAPERUCITA.** Obra. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Matacandelas. Entrada con boleta. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

### JUNIO 10

**DERROCANDO AL REY.** Torneo de ajedrez. 2:00 p.m. a 6:00 p.m. Lugar: Plazuela San Ignacio. Gratuito.

**LA BALADA DEL RECUERDO.** Evento musical presencial. 6:00 p.m. a 7:00 p.m. Lugar: Teatro Comfama. Gratuito. Más información en [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

### JUNIO 11

**LA BOMBA 2021.** Concierto. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Comfama. Gratuito. Más información en [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

**ESPERANDO A GARDEL.** Obra. 7:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada con boleta. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### JUNIO 12

**DREAMING MURAKAMI.** Cinema Comfama. Lugar: Teatro Comfama. Con cobro. Más información en [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

**ENTREPARÉNTESIS.** Conversatorio con Laura Restrepo y Humberto de la Calle. Hora: 1:00 p.m. a 2:00 p.m. A través del Facebook de RadioUNAL, Banrepcultural Medellín y Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**O MARINHEIRO. DE FERNANDO PESSOA.** Obra. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Matacandelas. Entrada con boleta. Más información en [www.matacandelas.com](http://www.matacandelas.com)

### JUNIO 13

**PONTE SALSA EN FAMILIA.** Transmisión musical en vivo. 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Gratuito. A través de [www.latinastereo.com](http://www.latinastereo.com), la emisora 100.9 FM o el canal de YouTube Comfama.

### JUNIO 14

**EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA. DE JOSÉ SARAMAGO** 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodolfo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Entrada libre con aporte voluntario. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 15

**DEBATE CIUDADANO CON EL COLECTIVO.** Lunes de Ciudad. 7:00 p.m. a 8:30 p.m. Lugar: Plazuela San Ignacio o a través del Facebook de Comfama. Más información en [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

### JUNIO 16

**CONVERSACIONES EN TORNO A COMICS, ECONOMÍA E HISTORIA.** De la revolución China al dominio político y económico mundial. 3:00 p.m. a 4:15 p.m. Virtual. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

### JUNIO 18

**EL SALTO DEL TEQUENDAMA EN ESTAMPILLAS.** Coleccionistas de historias. Conversación. 5:00 p.m. a 6:00 p.m. A través del Facebook Banrepcultural Medellín. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

### JUNIO 18

**SIGUARAJAZZ.** Orquesta. 7:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada con boleta. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**DONA SANGRE, SALVA VIDAS.** 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Lugar: Corredor El Palo (Centro Comercial El Punto de la Oriental).

### JUNIO 19

**TRIBUTO A NIRVANA. UNPLUGGED.** 8:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada con boleta. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### JUNIO 20

**EL DUEÑO DE TODAS LAS COSAS.** Espectáculo musical. 10:00 a.m. Virtual. Gratuito. Información sobre inscripciones en [www.comfama.com.co](http://www.comfama.com.co)

### JUNIO 24

**¿A QUE TE HACEMOS REÍR! CON LEO Y GERMÁN.** 8:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada con boleta. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### JUNIO 25

**UN RECUERDO EN EL OLVIDO. DRAMA DE CÉSAR CASTAÑO.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodolfo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Entrada libre con aporte voluntario. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 29

**MEDELLÍN: CIUDAD DE PATRIMONIOS. PATRIMONIO DOCUMENTAL Y FÍLMICO DE MEDELLÍN.** Encuentro virtual. 3:00 p.m. a 5:00 p.m. Virtual. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

### TODO EL MES

**EXPOSICIÓN FILATÉLICA.** Lugar: Colección Filatélica del Banco de la República. Más información en [www.banrepcultural.org/medellin](http://www.banrepcultural.org/medellin)

**SÁBADOS: CLASES DE BAILE GRATUITAS.** 10:00 a.m. a 11:00 a.m. Lugar: Corredor El Palo (Centro Comercial El Punto de la Oriental)



FELIZ MES DEL  
**PADRE**

Gracias por ser un héroe,  
enseñando con ejemplo y compromiso.





# Pandemia y estallido social

Tras 15 meses de pandemia y emergencia sanitaria, el descontento social se ha hecho sentir con fuerza en todo el país. Las múltiples marchas a lo largo y ancho de Medellín llenaron las calles de jóvenes que protestan en busca de un cambio. Estas son las dos caras de la pandemia: la primera en abril de 2020, la segunda en mayo de 2021.

*Fotos: Omar Portela*

