

# Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 20 • Edición número 285 • Junio de 2023 • Circulación Mensual 20.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • [www.centropolismedellin.com](http://www.centropolismedellin.com)

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva



## Contando las historias del *centro de Medellín*

¿Qué pasa en el espacio público del centro?

Pág. 3

Hoteleros del centro se unen.

Pág. 5

Planes para vacaciones en el centro.

Pág. 9

EDITORIAL

## Celebramos 20 años contando las noticias del centro de Medellín

En junio de 2003, es decir hace 20 años exactamente, nació el Periódico Centrópolis con el fin de contar las buenas noticias del centro de Medellín.

Han pasado 20 años y 285 ediciones, en las cuales desde estas páginas hemos contado los proyectos y programas que las diferentes administraciones municipales han planteado para la comuna 10, muchas de ellas que se quedaron tan solo en el papel. Y también hemos sido testigos de las graves problemáticas que afronta el centro, y que a pesar de múltiples promesas y compromisos por parte de los alcaldes y de sus secretarios, en vez de disminuir cada vez más van en franco crecimiento.

Los 20 años de Centrópolis no han sido un camino fácil. Para estos periódicos alternativos la sostenibilidad económica es muy difícil, pues los recursos

publicitarios van a los grandes medios, y en los últimos años se han priorizado los digitales, quitándole esa pequeña tajada que aún tenían los medios locales y sectoriales.

Hoy hacemos un reconocimiento a quienes en estas 285 ediciones le han apostado a dirigir a Centrópolis a pesar, como ya lo hemos dicho, de las dificultades económicas. No podemos olvidar a *Julio Posada* (QEPD), quien además fue director de *Vivir en el Poblado*, y también a *Beatriz González*, que le dio un gran impulso al periódico entre los años 2012 y 2014.

Nuestro compromiso por el centro ha sido inquebrantable y continuo. Muestra de ello es que incluso durante la pandemia seguimos circulando, con una pausa solo en abril de 2020, para contarle a los habitantes del centro las noticias del territorio.

Hoy hacemos un llamado a

los comerciantes, a las grandes empresas privadas y obviamente al sector público para que vuelquen su mirada a los medios alternativos, independientes y comunitarios, que somos quienes contamos las noticias cercanas al diario vivir de nuestros lectores, los que conocemos el territorio cuadra a cuadra y que requerimos del apoyo económico para la subsistencia, especialmente aquellos que le seguimos apostando a un producto impreso que llega a sectores donde ningún otro medio hace, como es el caso de Centrópolis que tiene un cubrimiento de los 17 barrios de la comuna 10, algunos de ellos muy pobres donde no hay la posibilidad económica de comprar un periódico o pagar televisión por cable.

Al celebrar estos primeros 20 años nos comprometemos con ustedes, los lectores, en hacer

hasta lo imposible para no claudicar en nuestro compromiso de llegar mensualmente a sus casas, a sus negocios y a sus oficinas, porque sabemos que aún hay una gran porción de la población a la cual le gusta leer periódicos en papel y porque además, también sabemos que los medios digitales no llegan a una alta porción de las personas a las cuales nosotros informamos.

También nos preparamos para fortalecer nuestros medios digitales, que si bien hoy alcanzan más de medio millón de visualizaciones al mes, sabemos que no es suficiente y que las noticias del centro deben llegar a otros límites y en eso estamos trabajando.

**Gracias a todos nuestros lectores por acompañarnos, por sus mensajes que nos alientan a seguir adelante. Que sean muchas ediciones más.**

### Fotodenuncias ciudadanas

#### Ciudad en abandono

La ciudad grita y proclama un mantenimiento urbano en general. La tacita de plata, así como años atrás se conocía nuestra hermosa ciudad, hoy se encuentra en total abandono, no solo por el mal estado de las calles, los malos olores y la acumulación de basuras, sino también por los barandales de las aceras y vías de gran afluencia, los cuales por falta de mantenimiento se encuentran en estados deplorables.

¿Qué le pasó a la Administración Municipal que tiene en ruinas esta ciudad?



#### Más desechos para el centro de Medellín

Es completamente evidente que hoy el centro de la ciudad tiene un gran problema de residuos y basuras, que se incrementa con las ventas informales y mucho más aquellas que se dedican a vender productos comestibles, quienes en medio de su trabajo dejan residuos a sus alrededores ocasionando más problemas de los que hoy ya tienen el ambiente y entorno que respiramos todos los que habitamos el centro.



#### Las calles del centro sin autoridad

Las aceras del tan concurrido paso peatonal del Parque Berrio están llenas de huecos que al mismo tiempo albergan acumulación de aguas residuales, basuras y orines, ocasionando malos olores y hasta accidentes de las personas que hoy caminan la zona. ¿Será que la Alcaldía de Medellín no transita por este territorio y no ha visto aún estas aceras?



### CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Qué están pensando los precandidatos a la Alcaldía de Medellín sobre soluciones a los graves problemas del centro de la ciudad?

Cuéntenos en Twitter @Corpocentro

# ¿Espacio recuperado o regularizado?

## Debate en el centro de Medellín

Por Tatiana Balvín

La Subsecretaría de Espacio Público pasó de tener 600 funcionarios a 252 en la actual administración, la reducción se debe, según Wilson Buitrago, jefe de esta dependencia, a que la política de atención cambió. “En los gobiernos anteriores era un asunto más de choque, con contratos indignos, parecía más una especie de policía no formal, ahora es diferente”.

Este escenario preocupa al comercio formal, pues ven la falta de inversión en personal como una despreocupación por el espacio público: “en la administración Quintero se han llegado a tener 30 o 40 personas regulando el espacio público en la ciudad. Eso demuestra el desinterés por organizarlo y es un ejemplo de la no protección a los empresarios formales que pagan impuestos” dice *Jorge Mario Puerta*, director ejecutivo de Corpocentro.

En los diez puntos críticos del espacio público identificados en el centro de Medellín hay 140 funcionarios de la Subsecretaría entre coordinadores, sociales, operativos y reguladores. La misión principal es mantener ordenados los espacios y verificar los productos ofrecidos.

La falta de personal, temen los comerciantes, pueda tener efecto sobre la seguridad: “no puede haber control del espacio público cuando la subsecretaría no tiene prácticamente personal y el que tiene lo tiene de manera simbólica. Y ahora con los cerramientos es peor, queremos alertar a los centros de control porque esto puede hacer que empeore la seguridad en lugares donde ya está muy crítico este tema”, dice *Daniel Manzano*, director ejecutivo de Asoguayaquil.

Lo que también genera polémica con otros sectores económicos es la “gestión del permiso formal”. En 2023 ya se han entregado mil y en los próximos días se regularizarán otros mil, 400 de estos en el centro.

“Desde hace tres años se ha hecho política con ese cargo y además se han dado demasiadas gabelas a los vendedores informales, de verdad no se ha hecho el control necesario”, dice al respecto el Director de Corpocentro.

De los 16 puntos críticos por invasión del espacio público en Medellín, 10 están ubicados en el centro; la regulación del mismo y la llegada masiva de venteros son temas que generan controversia entre los transeúntes, comerciantes formales, informales y las autoridades locales.



En igual sentido añade Manzano de Asoguayaquil: “hay un desorden y una improvisación en esa entrega que nos tiene a nosotros prácticamente nerviosos, y precisamente es muy coyuntural porque se acercan las elecciones. Para nosotros esto es muy peligroso porque se puede intercambiar el espacio público por votos”.

La administración se defiende y nombra este escenario como necesario para las dinámicas sociales del centro.

“No se trata de nada ilegal, tenemos un marco normativo o piso jurídico que nos faculta para entregar los permisos. Hemos invitado a la conciliación de pactos al comercio formal, pero muchos no lo hacen, eso no quiere decir que no procedamos con la entrega de estos espacios”, señala *Wilson Buitrago*, subsecretario de Espacio Público de Medellín.

Para acceder a estos permisos la persona debe demostrar que es vulnerable, ocupa por lo menos hace tres años el espacio solicitado, vende productos legales, realiza los pagos amparados y cumple los acuerdos de comportamiento estipulados por el Manual de Espacio Público MEP.

“Nadie elige ser ventero al sol y al agua en la ciudad como proyecto de vida, esta dinámica responde a que la economía no permite generar la inclusión laboral para todos, por esto mismo no podemos llegar a revictimizar. No queremos que por necesidad estas personas incurran en la ilegalidad”, dice Buitrago.

La preocupación por la salida del ciclo de pobreza y la reducción del espacio público en el centro a corto y largo plazo es lo que hoy moviliza al comercio formal:

“Nosotros no estamos de acuerdo en que se entreguen los permisos sin que haya una regulación efectiva y también consideramos que entregar más permisos es condenar a la pobreza a esas personas que trabajan en el espacio público”, señala Puerta.

Es por esto que la subsecretaría insiste en que el permiso formal es una excusa para vincular a las personas a la oferta institucional y permitirles acceder a un empleo formal. Insisten desde la Alcaldía de Medellín que durante el año en el que se otorga el permiso muchos de los vendedores formales logran cambiar su vocación productiva:

“Tenemos eventos cada semana en los que llevamos oferta y por lo menos 20 consiguen diferentes empleos formales; además llevamos al ISVIMED para que puedan tener vivienda propia y también a Sapiencia para que sus hijos puedan estudiar y salir del ciclo de pobreza extrema”, puntualiza el Subsecretario de Espacio Público.

Se trata según la administración de reconocer que están regularizados 6.600 de los 35 mil venteros ambulantes con quienes se pueden generar mejores condiciones de habitabilidad en el territorio, sin embargo la controversia persiste pues según los empresarios la definición de espacio urbano o los conceptos de “urbanizar” y “recuperar” hoy son apuestas contrarias a la visión estatal.

Insisten que si bien en algunos casos se han remodelado o acondicionado lugares públicos para cambiar el aspecto de abandono, muchos hoy son invadidos “legalmente” con permisos que impulsan el derecho al trabajo pero que limitan el espacio al transeúnte.

El debate continúa pues lo que hoy vive el centro debe replantear las deficientes oportunidades económicas y condiciones de vida dignas que tienen los vendedores informales y pensar cómo, en vez de regularizar espacios donde ya no hay disponibilidad para más ventas, se pueden abrir puertas de emprendimientos que mejoren las opciones de vida; una preocupación que debe asumirse tácitamente el nuevo alcalde quien debe replantear este escenario y la apuesta de que Medellín sea una ciudad accesible para todos.

**De los 35 mil venteros informales que hay en Medellín, el 40% son extranjeros. En próximos días se entregarán mil permisos de regularización.**



## Poco a poco, las noches del centro vuelven a iluminarse

Por: **Valentina Castaño**

Iniciando el 2022 la Alcaldía de Medellín, de la mano de EPM, anunció la modernización de la totalidad del alumbrado público de la ciudad. Las nuevas luces serían de tecnología LED y prometían ahorrar hasta un 44% de energía, así como mejorar la percepción de seguridad en la noche.

“Esto es una tecnología más eficiente, aquí vamos a consumir menos energía. Es una tecnología que ilumina mejor, es más confortable, adicionalmente trae seguridad. Medellín tiene derecho a tener vida 24 horas y esto lo permite. Hay que reiterar el agradecimiento por confiar en EPM para este proyecto”, manifestó en su momento el gerente general de EPM, **Jorge Andrés Carrillo**.

Esta noticia fue sumamente importante para el centro de Medellín, un territorio que es constantemente afectado por la inseguridad y donde las quejas por la iluminación nocturna abundan. A un año del anuncio de este proyecto de renovación, ¿cómo está la situación en la Comuna 10?

### Luz blanca, una bendición

El centro es uno de día y otro de noche, no es secreto para nadie que una vez el sol se esconde los negocios se apresuran a cerrar y las concurridas calles se vacían rápidamente dando paso a un escenario solitario y algo tene-



broso que se vuelve incluso más lúgubre bajo el tenue resplandor naranja de las viejas luminarias.

Sin embargo, hoy en día el panorama es otro. A las 8 de la noche los carros recorren la carrera El Palo con cuadras enteras bien iluminadas, donde el crimen puede suceder, pero difícilmente se esconde. Lo mismo pasa en otras vías principales como la Oriental, La Playa, Palacé o Bolívar.

Y aunque entre las largas filas de luces LED aún se cuele uno que otro bombillo naranja, la diferencia en los espacios a

**Se destinaron casi \$100.000 millones de recursos públicos**

los que ha llegado la modernización es innegable.

“Estamos felices con el cambio, ha sido abismal, la cantidad de luz que emiten las nuevas lámparas es muchísimo mayor, además hacen del ambiente mil veces más agradable que las naranjadas”, comenta **Luis Fernan-**

**do Muriel**, empleado de un restaurante 24 horas ubicado sobre Maracaibo.

Las lámparas se instalan con brazos y accesorios modernos. En algunos casos, se han puesto postes nuevos, teniendo en cuenta los diseños realizados previamente para cada zona, el tipo de vías, el manual de alumbrado público y el cumplimiento de iluminación.

Además, su vida útil es de hasta 23 años, oscila entre las cincuenta mil y cien mil horas sin que se degrade la calidad de la luz.

Sumado a las nuevas luminarias, otros proyectos de iluminación de espacios en el centro también han aportado para que regrese la vida a las noches del territorio. Por ejemplo, 1.500 metros cuadrados de fachada del Hotel Nutibara fueron iluminados con tecnologías amigables con el medio ambiente el pasado mes de mayo, además, se han iluminado otros Bienes de Interés Cultural como La Naviera y 29 fachadas del barrio patrimonial Prado.

### Aún falta

Pese a que la importancia de las nuevas luces LED se hace obvia al pasar por cualquier vía donde ya están instaladas, aún hay varias calles del centro donde no hay ni una luminaria renovada. Tenerife, Bomboná, Cundinamarca, Los Huesos y varias vías principales más, siguen

conservando el tenue brillo naranja que antes se veía por todo el centro.

La misma situación se puede percibir en los barrios más residenciales como Las Palmas, Boston, Los Ángeles e incluso Prado, donde gran parte del alumbrado público aún es de luz naranja.

Ante esto, la subsecretaría de Gestión y Desarrollo Territorial, encargada del tema de las luminarias, argumenta que la intervención aún no concluye:

“Toda la comuna 10, La Candelaria, será modernizada con el proyecto. Ahora mismo nos encontramos en más del 80,2 % de la ejecución. Se detectó un lote de luminarias el cual presenta una falla localizada en uno de sus componentes (*flasheo/intermitencia*). Esta novedad requirió un plan de intervención inmediato entre EPM, el Distrito y el proveedor, el cual viene acompañando esta tarea de manera proactiva como parte de la garantía contemplada en el proceso contractual de estos activos. Frente a dichas irregularidades o hurtos, hasta ahora se han cambiado 5.071 luminarias en ejecución del plan de choque.

Es de resaltar que la detección de las luminarias con estas fallas es una tarea compleja, pues se trata de un lote que fue distribuido para diferentes comunas en el marco de la modernización total del sistema de alumbrado público a tecnología LED, por lo que es de vital importancia que la comunidad reporte cualquier tipo de irregularidad”, exponen voceros de la subsecretaría a CENTRÓPOLIS.

La línea de atención al cliente a la que los ciudadanos deben comunicarse para que las luminarias sean reemplazadas rápidamente es 604-4444115, aunque también puede hacerse a través de la aplicación para teléfonos móviles ReportesMed.

Este proyecto de modernización en todo Medellín, para el que se destinaron casi \$100.000 millones de recursos públicos, sin duda ha logrado cambios positivos y significativos en el centro de la ciudad, un territorio que pedía a gritos mejorar la iluminación nocturna. Esperamos se concluya con éxito y toda la Comuna 10 pueda disfrutar de los beneficios.

## Hoteleros del centro se unen y tienen planes para nuestro territorio

Por: **Valentina Castaño**

Desde hace varias décadas, los hoteles del centro de Medellín han visto poco más que momentos de crisis. El deterioro de este sector de la ciudad trajo consigo la salida de múltiples residentes y empresas, el espacio público se ocupó de forma indebida, aumentó la inseguridad y los turistas comenzaron a poner su mirada en otras zonas de la ciudad a la hora de escoger donde pasar la noche.

La pandemia fue también un golpe fuerte, no estaba prevista y no tenía precedentes, con ella llegaron más locales vacantes y el cierre de lugares tan históricos y con tanto renombre como el tradicional Gran Hotel.

Sin embargo, y aunque ya todo parecía perdido, una nueva luz parece haberse encendido. Nuevas apuestas hoteleras, moteles que se transforman en hoteles, el regreso del Gran Hotel, la iluminación nocturna del Hotel Nutibara, son situaciones que dan cuenta de un esfuerzo de los privados por devolverle la vida a este tipo de negocios en el centro de Medellín. ¿Por qué siguen creyendo en el territorio y cuáles son sus apuestas por el mismo?

### Una alianza entre los hoteles del centro

**Javier Galvis** es un hombre de negocios en todo el sentido de la



palabra. Aunque solo lleva poco más de tres meses en su cargo como gerente del Gran Hotel, habla con soltura sobre la situación de la hotelería en el centro y del territorio en general.

“Arranqué en marzo y más o menos al mes me invitaron a una reunión de la Alcaldía, pues estamos afiliados a Cotelco. Tres o cuatro horas que duró la reunión se habló casi únicamente del Poblado. Yo levanté mi voz y hablé del centro, fui el único, no había más representantes del territorio. Hablé de la problemática, pero quedé muy preocupado con la situación”.

Para Javier, el centro siempre es el sitio neurálgico de toda

la ciudad, un espacio fundamental para el negocio hotelero, y sabía bien que el territorio tenía mucho más potencial, por lo que se puso manos a la obra.

“Automáticamente lo que hice fue llamar a Cotelco, como no conozco a nadie, soy recién llegado, les dije que me dieran contactos de hoteles del centro, me dieron el de Mandala y el 3H, y por allí empecé. Ellos me dijeron que se habían intentado unir varias veces en el pasado, pero la desconfianza, la competencia, no lo había permitido. Les dije que empezaran a regar la voz, eso fueron 15 días antes de semana santa, quedamos en que los esperaba luego del re-

ceso en el Gran Hotel y los invitaba a desayunar. Se unieron más, el Nutibara, el San Ignacio, terminaron llegando unos nueve hoteles. Hicimos la primera reunión, orden del día, presentación del proyecto y listo ya llevamos un mes”, cuenta el gerente de forma rápida y clara, habla siempre como quien no tiene tiempo para perder.

Este proyecto ambicioso, al que por ahora se le denomina Clúster de Turismo del Centro de Medellín, o Centro W, cuenta ya con una representación de 21 hoteles, 1.117 habitaciones, y la idea es que se unan muchos más.

Entre las ideas y visiones que tiene el Clúster está el apadrinamiento de espacios como el corredor verde de la avenida Oriental y la capacitación de vendedores ambulantes en idiomas y demás aspectos.

“Nuestro objetivo es internacionalizar el centro y que se hable inglés. Estamos trabajando en conjunto para llevar a cabo esta misión y pasar de la queja a la acción. Queremos transformar el centro y mejorar la calidad de vida de todos sus habitantes, incluyendo aquellos que suelen ser marginados como los habitantes de calle, vendedores ambulantes y prostitutas. Para nosotros, estas personas no son un problema, sino una oportunidad para crear un ambiente más inclusivo y diverso”, continúa Javier.

No solo él se siente motivado por la posibilidad de regresar al centro su vitalidad de la mano del turismo y los privados. **Andrés Angarita**, gerente del Hotel Nutibara, también lo emociona la idea de transformar el territorio desde la unión para devolverlo a sus ciudadanos y visitantes.

“Este es el hotel más histórico de la ciudad, hay que darle de nuevo ese sentido, esa identidad, esa importancia, la idea es esa: decirle de nuevo a la gente, a la ciudad, a Colombia, el Hotel Nutibara sigue vivo”.

Así mismo, sobre el cluster **Andrés opina**, “Queremos darle esa identidad a una agrupación que quiere trabajar no solamente por la hotelería, sino también por el centro, en la parte cultural, en la parte comercial, en la parte histórica, que se den cuenta que al centro de Medellín vale la pena venir. Ahora estamos con muchos inversionistas que, luego del trabajo que se ha hecho, están interesados en gestar proyectos aquí”.

Y si bien el proyecto aún es un bebé y está en “pañales”, sus integrantes están determinados a que crezca rápido pues dicen ser un grupo de resultados y hechos, donde no hay espacio para las quejas.

“Ya nos cansamos de ellas. Si no nos unimos no pasa nada, tenemos que estar juntos para crear sinergia”, concluye Galvis.

## Sueño con tener una panadería y hacer comidas ricas

Inicio de clases a partir del 26 de junio

[tienda.comfama.com](http://tienda.comfama.com)



¡Esto es Educación para la vida!

**comfama**



Ven al encuentro en el que hablaremos de:

## EMPLEO, INFORMALIDAD, SEGURIDAD Y ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO DE LA CIUDAD

# Foros desde el CENTRO

Propuestas para una mejor ciudad

Invitada: Mónica Ospina, directora de Medellín Cómo Vamos

Martes 27 de junio de 2023 - 9:00 a.m. a 11:00 a.m.  
Auditorio sede Centro, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Calle 53 No. 45-77

Inscríbete en la línea 604 4444408

LIDERAN







ALIAJDO



# Centrópolis celebra 20 años

## Como el periódico del centro de Medellín

De Los Ángeles a San Benito, de Las Palmas a Co-razón de Jesús, bajando y subiendo por Maracaibo, La Playa, o San Juan, el centro es un lugar donde se concentran un sinnúmero de historias, una obra de arte que entre más se mira más tiene por contar.

Hace 20 años, cuando el mundo era otro y el nuevo milenio recién comenzaba, las dinámicas caóticas de este territorio no eran tan diferentes a las actuales. Fue en este tiempo en el que la junta directiva de Corpocentro consideró que era necesario dar vida a un medio impreso donde se pudieran reunir ese millar de historias, opiniones, quejas e ideas de todos quienes habitaban, visitaban o trabajaban en el centro de Medellín.

Así, en junio del 2003, en tamaño tabloide y papel blanco, se imprimió por primera vez el Periódico CENTRÓPOLIS, con el fin de darle visibilidad a las voces de este sector.

**Para ver mejor el Centro**  
Como lo reza su primera portada: "Para ver mejor el Cen-

En junio del 2003, en tamaño tabloide y papel blanco, se imprimió por primera vez el Periódico CENTRÓPOLIS.

tro, nace CENTRÓPOLIS, el Periódico del Centro de Medellín, con la intención de ser un medio de comunicación abierto, pluralista y en el cual puedan expresarse diferentes opiniones sobre un mismo tema. También se busca con el periódico lograr un centro que tenga la dimensión de espacio verdaderamente público, de espacio de todos los ciudadanos. Y esto no tiene que ver solamente con lo físico, el carácter público se refiere a que sea diverso socialmente, que es

una de las mayores riquezas del centro: que puedan caminar el empleado junto al ama de casa, que se encuentren el pensionado y el joven, que el estudiante ceda la vía al taxista, que el estudiante le pueda preguntar una dirección al portero de un edificio, que sea un espacio sin exclusiones. El centro debe ser un prisma en el que se refleje la heterogeneidad de la ciudad, sin privilegios, en donde todos sean iguales".

Es difícil saber qué tan lejos pensarían que llegarían esos primeros desarrolladores con su nuevo medio, sin embargo, 20 años después CENTRÓPOLIS se mantiene vibrante. En este tiempo, el periódico ha narrado uno tras otro los cambios que ha visto, no solo la Comuna 10, sino la ciudad entera.

La recuperación del Pedrero y su transformación en el Parque de las Luces, la restauración de los edificios Carré y Vásquez o La Alhambra, la puesta en marcha de los Metrocables y del Metroplús, la polémica de las pirámides de la Oriental, las múltiples intervenciones en la iglesia de La Veracruz o el teatro Lido. Todos estos acontecimientos han quedado preservados en el tiempo en el interior de nuestras páginas.

Sin embargo, CENTRÓPOLIS también ha dado cuenta de problemas que se han mantenido iguales o peores a través de los años. La ocupación indebida del espacio público, la delincuencia, el microtráfico, la difícil movilidad, la informalidad; son temas que se han tocado año tras año sin falta en este

medio, y cuya solución, 20 años después, aún parece estar lejana.

Pese a todo, hay que celebrar un logro que pocos proyectos de esta clase alcanzan, la voluntad de mantenerse en el tiempo no ha venido de uno solo, muchas personas han puesto de su parte en la tarea de no dejar morir al periódico del centro, y hoy celebramos a cada una de ellas.

### Un poco de historia

Centrópolis nace como un boletín informativo que se entregaba puerta a puerta, este contenía las noticias principales que surgían durante las reuniones de Corpocentro con los empresarios del territorio.

A raíz de esta estrategia, desde la dirección ejecutiva de la Corporación, se pensó en la idea de tener un periódico que ayudara a establecer puentes entre la comunidad y la Alcaldía para trabajar de forma eficiente en pro del centro.

Así, en junio de 2003 circula por primera vez el Periódico CENTRÓPOLIS. El nombre lo sugirió un comunicador de apellido Carvajal que trabajaba con Corpocentro. Y si bien en

un comienzo el periódico fue administrado directamente por la Corporación, luego se pensó que la ardua tarea debía estar en manos de expertos, por esto, en el año 2005 la empresa Vivir en el Poblado asumió la administración general del medio.

Entre 2005 y 2011 un grupo de dos periodistas y dos diseñadores se encargaron de convertir a CENTRÓPOLIS en un periódico sectorial, que incluyera información específica del centro y fuera un puente entre las comunidades y la Administración Municipal.

Así lo contó hace años a CENTRÓPOLIS *Hernán Vanegas*, periodista del medio para ese entonces. "Lo recibimos como un periódico pequeño de ocho páginas y le dimos un cuerpo de 12 páginas en su edición impresa, pero para que tuviera una mayor presencia, también comenzamos con la edición web en enero de 2006", dijo Hernán.

Y aunque pocos periódicos de su estilo habían salido adelante en Medellín, CENTRÓPOLIS tomaba vuelo. Para el 2007 el periódico ya imprimía hasta

20.000 ejemplares, y su edición online llegó a tener hasta 40.000 visitas, posicionándose cada vez más en la comunidad como un canal entre la ciudadanía y el Estado.

"Los líderes cívicos y las personas de la comunidad sabían que lo que se publicaba en el periódico, tenía eco en la Alcaldía y en las demás entidades", afirma Vanegas.

Fue así como, cuando terminó la administración de *Sergio Fajardo* en la Alcaldía, este se convirtió en un medio para hacer cuestionamientos y lograr debates frente a la necesidad de contar con una Gerencia del Centro.

Hoy en día, gracias a sus publicaciones, se ha conseguido afianzar los convenios entre la Administración y la comunidad en diversos temas, así como generar presión para que las promesas se cumplan.

### Otras satisfacciones

Centrópolis ha obtenido diferentes premios que dan cuenta de su esmerada tarea, especialmente en la última década. Uno

de los primeros fue el reconocimiento obtenido en el año 2012 como uno de los seis mejores periódicos alternativos que desarrolla estrategias de comunicación-movilización en la comunidad, otorgado por UNE en el Octavo Encuentro de Medios Alternativos realizado en septiembre de 2012.

También ganó como Mejor Medio Impreso Comunitario (2014), Mejor Crónica Impresa (2016), Mejor Reportaje Gráfico (2017), Mejor Propuesta de Periodismo Alternativo y Mejor Crónica (2019), todos en los Premios de Periodismo Comunitario Ciudad de Medellín.

En 2019 obtuvo el reconocimiento como Mejor Medio Alternativo en los Premios de Periodismo *Manuel del Socorro Rodríguez* que organiza el Club de la Prensa de Medellín. Ha sido merecedor de mención de honor en la categoría Mejor Medio de Comunicación Alternativo en Prensa (Premios Cipa 2017), Mención Especial en la Categoría "Soñar el Territorio", en los Premios de Periodismo Comunitario 2019. Mejor Medio Impreso en el Premio de

Periodismo Alcaldía de Medellín (2020), Reconocimiento por la Gerencia del Centro (Centro ConSentido) en el Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín (2021), Reconocimiento periodístico en la categoría Turismo de los Premios CIPA (2022) y Mejor Medio Impreso y Reconocimiento periodístico en la categoría Movilidad del Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín (2022).

En cuanto a su versión web, el crecimiento ha sido exponencial desde aquel 2006 cuando se decidió tomar el reto de migrar la información de CENTRÓPOLIS a la virtualidad. Hoy está en el puesto número 11 de los medios más leídos en Antioquia, alcanzando hasta medio millón de páginas vistas en un mes.

Pese al reto que ha supuesto nutrir y mantener vivo a un medio comunitario, sin fines de lucro, que se reparte de manera gratuita a los ciudadanos, es mucho mayor el compromiso de quienes están detrás de él por continuar informando con imparcialidad sobre un territorio donde todos los días ocurren sucesos notables.

CENTRÓPOLIS suma en estos 20 años 285 ediciones con un tiraje de 20.000 ejemplares mensuales sin costo para sus lectores.



# Parqueaderos ilegales al aire libre

## ¿terminará algún día este problema en el centro?

Por: Redacción Centrópolis

A las dos de la tarde, el comercio en el centro de Medellín está en su punto álgido. Cientos de transeúntes entran y salen de los locales, mientras los vehículos se apretujan en las calles tratando de no quedar atrapados entre el “taco”.

Sin embargo, en la calle Maracaibo, a la altura del centro comercial Ópera, todos los carros encuentran un obstáculo. La vía, de por sí angosta, se ve reducida a un único carril ya que el otro está ocupado por tal cantidad de motos parqueadas una al lado de la otra, que puede llegar a un centenar.

“Déjala que no le pasa nada, cuando vaya de salida paga”, le dice un hombre a otro, parece que el primero es uno de los que maneja el parqueadero ilegal al aire libre que se arma día tras día en este mismo sector, y el segundo es solo alguien buscando dónde dejar su moto mientras hace una diligencia.

¿Cómo es posible que en una zona como el centro de la ciudad, que históricamente alberga a más de un millón de personas al día, donde falta espacio para el peatón y donde el trancón siempre ha sido problema, se permita que las personas se tomen de manera ilegal la vía para el lucro propio?

Otros espacios donde se ve el problema

Maracaibo es solo uno de los puntos críticos para la ocupación indebida de la vía. En otros sectores como La Bayadera y El Sagrado Corazón de Jesús, parece que la esperanza se ha perdido en cuanto a recuperar las calles para el ciudadano.

“Ir a la iglesia aquí es imposible, si uno entra el carro no lo saca rápido por nada del mundo, todas las calles del barrio están tomadas por los talleres de mecánica y da tristeza ver como un sector tan lindo está tan deteriorado por el egoísmo de unos cuantos”, comenta María Isabel Granada, ciudadana que trabaja en la Alpujarra, sector aledaño al barrio El Sagrado Corazón.

Las personas que ocupan indebidamente el espacio público en esta zona son en su mayoría mecánicos, a quienes por muchos años se les ha permitido realizar allí su labor y hoy no conciben dejar de hacerlo.

Sin querer dar nombres, expresan que ellos tienen derecho



al trabajo, que por mucho tiempo las cosas han funcionado de esa forma y que no se imaginan cómo podrían llevar el sustento al hogar si no se les permite trabajar la mecánica en las calles donde siempre lo han hecho.

En un país con altos índices de informalidad y desempleo, la situación es, por decir lo menos, compleja.

¿Qué dice la Secretaría de Movilidad?

Al ser consultada por CENTRÓPOLIS, la Secretaría de Movilidad de Medellín, expresa que para disminuir la problemática se realizan los respectivos controles de rigor con los grupos de regulación vehicular, los cuales están conformados en su mayoría de los agentes de tránsito, quienes se acompañan de otros servidores como Policía Nacional.

“Además de las tareas que desempeñan los agentes de tránsito desde los puntos específicos que son asignados para el desarrollo de sus actividades, semana a semana se programa un número determinado de agentes, los cuales se dedican únicamente al control del estacionamiento indebido en la Zona Urbana de Aire Protegido, área de influencia que abarca los sectores mencionados: La Baya-

dera, El Sagrado Corazón de Jesús, Calle Maracaibo a la altura del centro comercial Ópera”.

Según la entidad, en este último lugar las acciones que se realizan deben siempre ejecutarse con acompañamiento de la Policía Nacional, ya que en reiteradas ocasiones se han presentado situaciones de alteración del orden público, en donde se ha visto afectada la integridad física de los servidores públicos.

Pese a todo este trabajo, las cifras revelan que tiene poca relevancia. Solo en estas tres zonas críticas del centro de Me-

**A través de la aplicación móvil ReportesMed ahora es posible alertar a las autoridades de carros mal estacionados.**

dellín en el año 2022 se impartieron 3.709 comparendos y se inmovilizaron 1.032 vehículos. Y este año los números parecen empeorar, desde el primero de

enero hasta el 23 de mayo, en estos mismos tres puntos críticos, se han impartido 1.876 comparendos y se han inmovilizado 489 vehículos.

Estos datos, sumados al hecho de que la problemática se repite diariamente, dan a entender que las sanciones son insuficientes a la hora de resolver un problema que afecta en tantos ámbitos a la ciudad.

Frente a la impotencia que generan los hechos, existen algunas herramientas que los ciudadanos pueden usar para contribuir así sea un poco. A través de la aplicación móvil ReportesMed ahora es posible alertar a las autoridades de carros mal estacionados.

“Agentes de tránsito acuden a los sitios en los que se manifiesta el estacionamiento indebido. Grupos como lo son el Móvil de Tareas y PQRS, atienden de manera constante las solicitudes hechas por la ciudadanía a través de los canales dispuestos para ello. Una vez se es atendido el requerimiento, el petente (ciudadano) recibe una respuesta con los resultados de la visita que se realizó”, concluye la Secretaría de Movilidad.

Así que si aún está pensando en dejar su vehículo en reparación todo el día sobre la acera, o en pagar por una zona de parqueo ilegal, recuerde que ello genera congestiones, afecta la calidad del aire por los trancones y, en muchas ocasiones, genera dificultades de visibilidad que ocasionan incidentes viales donde alguien podría perder la vida.



# Planes imperdibles para estas vacaciones en el centro de Medellín

Por: Carolina Roldan

En estas vacaciones de mitad de año, el centro de Medellín tiene planes que no puede dejar de disfrutar en familia.

Le contamos qué puede hacer, qué lugares visitar, qué debe tener en cuenta para ingresar y programarse para disfrutar de cada una de sus actividades.

## PLANETARIO MEDELLÍN

El Planetario de Medellín *Jesús Emilio Ramírez González*, es un lugar que ofrece experiencias y diferentes formas de navegar por el universo y los planetas, actividades de mucho conocimiento y aprendizaje para niños y adultos. Para visitar este lugar puede asistir de martes a viernes desde las 8:30 a.m. hasta las 5:30 p.m., y los sábados, domingos y festivos desde las 10:00 a.m. hasta las 6:30 p.m.



El ingreso es gratuito solo presentando la cuenta de servicios públicos de EPM para habitantes de Medellín de estratos 1, 2 y 3, además todos los niños menores de 3 años entran gratis.

El Planetario se encuentra ubicado en la carrera 52 #71 - 117 en el Parque de los Deseos. Para más información visite [www.planetario-medellin.org](http://www.planetario-medellin.org).

El valor de ingreso general es de \$ 24.000.

## PARQUE EXPLORA

El Parque Explora es un museo interactivo de ciencia ubicado en la zona norte del centro de Medellín que hoy contiene más de 300 experiencias interactivas en ciencia y tecnología. El Parque busca brindar conocimiento en neurociencia, ciencia, artes y música, además de fomentar el cuidado y la conservación de animales; por esta razón hoy cuenta con un acuario con énfasis amazónico y



un vivario con más de dos mil individuos rescatados de tráfico de especies y tenencias irregulares.

El ingreso es gratuito solo presentando la cuenta de servicios públicos de EPM para habitantes de Medellín de estratos 1, 2 y 3. Además, todos los niños menores de 3 años entran gratis.

El Parque Explora se encuentra ubicado en la carrera 52 #73 - 75 al frente del Jardín Botánico. Para más información visite [www.parqueexplora.org](http://www.parqueexplora.org).

El costo de ingreso para las demás personas es de \$37.000 y también existen diferentes planes familiares o en combo para disfrutar de diferentes salas.

## JARDÍN BOTÁNICO



El Jardín Botánico de Medellín *Joaquín Antonio Uribe* es un espacio abierto, rodeado de naturaleza y hermosos paisajes con más de 13.2 hectáreas de extensión, que dan vida a diferentes especies de fauna y flora.

En este espacio lleno de tranquilidad y naturaleza en medio de la ciudad, se pueden realizar recorridos por senderos, picnics, disfrutar de un buen café

en medio del jardín o conocer la casa de las mariposas, una auténtica experiencia de interacción con la naturaleza y estas hermosas especies. El ingreso es gratuito de martes a domingo de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Se encuentra ubicado en la calle 73 #51D - 14. Para más información visite [www.botanicomedellin.org](http://www.botanicomedellin.org).

## MUSEO DE ANTIOQUIA



El Museo de Antioquia ubicado, en el centro de Medellín, es un espacio que alberga colecciones con relevancia internacional. Allí se pueden disfrutar de obras y exposiciones permanentes y temporales, además del museo a cielo abierto que contiene la mayor cantidad de obras del Maestro *Fernando Botero*. Un referente de arte y cultura que no se puede dejar de visitar.

El ingreso es gratuito presentando la cuenta de servicios públicos de EPM para habitantes de Medellín de estratos 1, 2 y 3, y pueden ingresar hasta 5 personas presentando una sola cuenta; también ingresan gra-

tis los niños menores de 7 años y los estudiantes de Medellín y el Área Metropolitana, solo de lunes a sábado de 3:00 p.m. a 6:00 p.m., presentando el carnet estudiantil.

Este Museo se encuentra ubicado en la calle 52 #52-43 en la Plaza Botero. Para más información visite [www.museoedeantioquia.co](http://www.museoedeantioquia.co).

El ingreso para visitantes nacionales tiene un valor de \$16.000, para extranjeros \$24.000, estudiantes y personas mayores de 60 años \$12.000, y si visitan grupos de personas pueden acceder a tarifas especiales.

## MUSEO DEL AGUA

Este museo cuenta con nueve salas interactivas, con lo mejor de la ciencia, el arte y la tecnología, donde grandes y chicos pueden vivir experiencias increíbles que retarán el conocimiento, los sentidos y la capacidad de asombro.

El Museo permite a los visitantes conocer las propiedades físicas y químicas del agua a través de vapor, líquido, hielo y muchas burbujas, además de paisajes y ecosistemas del país, la diversidad de climas, vegetación y especies propias de cada región del territorio colombiano.

En el Museo se hace un viaje al origen del universo para observar la evolución de la tierra, pasando por las civilizaciones romanas, aztecas y zenúes, hasta llegar a “usos y escenarios del futuro”, que ejemplifican el concepto de ciudad sostenible y el



impacto que deja huella hídrica en el planeta.

El ingreso es gratuito solo presentando la cuenta de servicios públicos de EPM para habitantes de Medellín de estratos 1, 2 y 3, pudiendo entrar hasta tres personas por cada cuenta de servicio público. Los niños menores de 3 años, los adultos mayores de 60 años y las perso-

nas en situación de discapacidad ingresan gratis.

Se encuentra ubicado en la carrera 57 #42 - 139 en el Parque de los Pies Descalzos. Para más información visite [www.grupo-epm.com/site/museodelagua](http://www.grupo-epm.com/site/museodelagua).

Para el resto de visitantes el ingreso tiene un valor de \$6.000 y se venden boletas hasta agotar existencias.

# ¿Por qué EPM le hace transferencias a la Alcaldía de Medellín?

Las transferencias de EPM a la Alcaldía de Medellín tienen un peso relevante en el presupuesto de la ciudad. En el marco de la estrategia de Apertura Informativa en época electoral que la empresa tiene para dar información a candidatos y comunidad explicamos cómo se fija el monto de esos recursos.



Foto:EPM

Comencemos con lo fáctico: el próximo 29 de octubre, las personas habilitadas para votar en la capital antioqueña elegirán al próximo mandatario o mandataria local que, como parte de sus funciones, asumirá también la Presidencia de la Junta Directiva de EPM.

Un ejemplo reciente ilustra el peso de la empresa de servicios públicos en las finanzas de la ciudad: en este 2023 el presupuesto del Distrito fue de \$7.3 billones de pesos y de este total, **\$1.9 billones correspondieron a las transferencias de EPM.**

En plata menuda esto quiere decir que uno de cada cuatro pesos que tuvo (tiene) la ciudad para gastar provenía de las ganancias de EPM en 2022. En años electorales, EPM adelanta una estrategia llamada Apertura Informativa para compartir información de interés público, de forma que electores y candidatos puedan informarse sobre temas que tienen que ver con la prestación de servicios públicos y con los alcances de quienes lleguen a cargos de elección po-

pular en relación con las actividades de la empresa.

## ¿Cómo funcionan las transferencias?

Las transferencias de EPM a Medellín no son nuevas. Por medio del acuerdo 69 de 1997 se convirtió a EPM en una Empresa Industrial y Comercial del Estado, de la que Medellín es único propietario. Allí, además, se determinó que hasta el 30% las utilidades anuales de la empresa se debían girar al entonces municipio para proyectos de impacto social. Esas son las transferencias ordinarias.

En 2007, diez años después, se firmó el Convenio Marco de Relaciones entre EPM y el Municipio de Medellín en el que se establecieron, entre otros aspectos, las reglas para solicitar transferencias extraordinarias. La idea era que esos recursos de las utilidades que EPM giraba año a año a Medellín pudieran aumentar y así el hoy distrito, tuviera más dinero para invertir en rubros como educación, salud o infraestructura. En los últimos quince años EPM ha transferido a la Alcaldía,

en promedio, el 55 % de sus ganancias netas.

En todo caso, de acuerdo con lo establecido en ese convenio, es el Concejo el encargado de autorizar esas transferencias extraordinarias, de acuerdo con la sustentación de la Alcaldía sobre la necesidad de esos recursos y valorando el impacto para las finanzas de la empresa.

## ¿Gobierno corporativo para qué?

Aquí entra en juego otro concepto clave: el gobierno corporativo. Ricardo Mejía Cano, consultor en este tema y columnista, explica que el gobierno corporativo es importante para establecer mecanismos de equilibrio y de transparencia que resultan sanos y necesarios para cualquier empresa:

“Entre las premisas del gobierno corporativo está regular las relaciones entre socios, junta directiva y equipo de gerencia que son los tres órganos de gobierno fundamentales de una compañía. Para ello es fundamental en la estructura del gobierno corporativo un sistema de pesos y contrapesos similar a

los ramos del poder público en los estados”.

Además, explica Mejía, hay otro precepto relevante en el mundo empresarial y es que las empresas se deben pensar a largo plazo: “Es muy importante que la comunidad entienda que cuando votamos, el mandato

que le damos al gobernante de turno es que a esa empresa no entra como dueño sino como el representante de todos y que las políticas de las empresas funcionan si se piensan a largo plazo”.



Foto:EPM



## Programate en el centro Agenda Cultural

### JUNIO 11

**13 AÑOS | ANIVERSARIO SON HAVANA.** Frankie Vázquez. Participación especial: Carlos & Su Sonora (Tributo a Celia Cruz). 7:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Maticandelas. Más información en [www.maticandelas.com](http://www.maticandelas.com)

### JUNIO 13

**VACACIONES CREATIVAS.** Días llenos de alegría y creatividad. 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Lugar: Biblioteca Comfama Claustro. Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### JUNIO 14

**LAS TROYANAS, TRAGEDIA GRIEGA DE EURÍPIDES.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**EMILY DICKINSON, LA BELLA DE AMHERST. DRAMA BIOGRÁFICO DE WILLIAM LUCE.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 15

**ESTUDIOS DE GÉNERO CON ENFOQUE TERRITORIAL. EN ESTA SESIÓN: GOBERNANZA PARA LA DIVERSIDAD.** Mapa y reconocimiento de actores en la calle Barboacos de la ciudad de Medellín. 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

**PACHITO MUÑOZ QUINTETO EN CONCIERTO.** 8:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Maticandelas. Más información en [www.maticandelas.com](http://www.maticandelas.com)

### JUNIO 16

**CONOCE LA VERDAD DETRÁS DEL CAFÉ COLOMBIANO** 2:00 p.m. Plazoleta Central Centro Comercial El Punto de la Oriental.

**EL ÁNGEL DE LA CULPA.** Obra teatral. 8:00 p.m. Lugar: Teatro El Trueque. Más información en el 312 775 3762

### JUNIO 17

**SHOW MUSICAL ACOMPAÑADO DE UN CAFÉ** 2:00 p.m. Plazoleta Central Centro Comercial El Punto de la Oriental.

**GRUPO MUSICAL EN LA TERRAZA DE COMIDAS.** 12:30 p.m. a 2:30 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**MUESTRA ARTÍSTICA DE PATINAJE DE ANTIQUÍA.** 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**MATRACA FEST 2023. CONCIERTOS Y MÁS.** 5:00 p.m. Lugar: Sala principal, Café Teatro y Plazoleta de las Artes del teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

### JUNIO 18

**ALIANZA DE MUERTE. CONCIERTO DE DEATH METAL.** 8:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del teatro Maticandelas. Más información en [www.maticandelas.com](http://www.maticandelas.com)

**DOMINGOS PERPETUOS: DANZA URBANA CON FLOW COLOMBIANO.** 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro). Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### JUNIO 20

**CHARLAS PERPETUAS: CONVERSACIÓN CON DANIEL FERNÁNDEZ.** Producción, turismo y tecnología. 6:30 p.m. a 7:30 p.m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro). Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

**XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO DE MEDELLÍN.** Programación variada. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 21

**COLECCIONISTAS DE HISTORIAS. EL CHE GUEVARA Y EL COLECCIONISMO.** 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

### JUNIO 22

**VIAJES GRÁFICOS: LECTURAS A TRAVÉS DE HISTORIETAS Y ESTAMPILLAS.** En esta sesión: Argentina imaginada. Conversaciones a cargo de Mario Cárdenas. 10:30 a.m. a 11:30 a.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

**EL CUENTO DEL ESPANTAPÁJAROS EN LA NOCHE DE AÑO VIEJO. OBRA DE MANUEL JOSÉ SIERRA.** 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 23

**JUEGOS NOCTURNOS 2. VELADA 'PATAFÍSICA'. SÓLO PARA POLIÉDRICOS.** 8:00 p.m. Lugar: teatro Maticandelas. Más información en [www.maticandelas.com](http://www.maticandelas.com)

**JORNADA DE DONACIÓN DE SANGRE** 9:30 a.m. a 5:30 a.m. Plazoleta Central Centro Comercial El Punto de la Oriental.

**DESCONCIERTO. DANI LO CANTA Y LO CUENTA. SHOW MUSICAL.** 8:00 p.m. Lugar: Teatro El Trueque. Más información en el 312 775 3762

### JUNIO 24

**SÁBADOS DE PELÍCULA. BUSCANDO A NEMO.** 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**CONCIERTO PUNK.** 7:00 p.m. a 12:00 a.m. Lugar: Teatro El Trueque. Más información en el 312 775 3762

**SÁBADOS PERPETUOS: TALLER DE ENCUADERNACIÓN.** 10:00 a.m. a 12:00 m. Lugar: Bodega/Comfama (Calle 34 #46-20, barrio El Perpetuo Socorro). Más información en [www.agenda.comfama.com](http://www.agenda.comfama.com)

### JUNIO 25

**ENCANTO LIVE. EL GRAN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA.** 3:00 p.m. a 5:30 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en [www.teatropablotohon.com](http://www.teatropablotohon.com)

**YASMIN OCCHIUZZI EN CONCIERTO. CANTAUTORA ARGENTINA.** Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

**GILALDO SAMPÓS. DITIRAMBO TEATRO (BOGOTÁ).** Función especial obra teatral. 5:00 p.m. Lugar: Teatro El Trueque. Más información en el 312 775 3762

### JUNIO 26

**TRAS ESCENA, LABORATORIO DE CREACIÓN DE ESTAMPILLAS. A CARGO DEL COLECTIVO EL VERTEDERO AMBULANTE.** 9:00 a.m. a 12:00 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

### JUNIO 27

**TEJIENDO HISTORIAS. HISTÓRICOS EN CONCIERTO.** La magia de los instrumentos andinos con una sonoridad actual. 7:30 p.m. Lugar: Sala Rodrigo Saldarriaga del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 28

**EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA, DE JOSÉ SARAMAGO.** Obra Teatral. 7:30 p.m. Lugar: Sala Don Tomás Carrasquilla del Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 29

**ESTUDIOS DE GÉNERO CON ENFOQUE TERRITORIAL.** En esta sesión: Las relaciones de género en el turismo tradicionalmente masculinizado. Análisis para el caso antioqueño. 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

**LA ÚLTIMA ORGÍA.** Tragicomedia en versión libre de la obra "La orgía" de Enrique Buenaventura. 3:00 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en [www.pequenoteatro.com](http://www.pequenoteatro.com)

### JUNIO 30

**KALLPA. MÚSICA ANDINA Y LATINOAMERICANA.** Concierto. 8:00 p.m. Lugar: Teatro El Trueque. Más información en el 312 775 3762

### TODO EL MES

**FERIA DE IDIOMAS 19 DE JUNIO AL 23 DE JUNIO** 9:30 a.m. hasta 5:30 p.m. Plazoleta Central Centro Comercial El Punto de la Oriental.

**PISTA DE PATINAJE EN CUATRO RUEDAS ROLLER DISCO.** 11:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**MARTES Y JUEVES: CLASES DE PATINAJE PARA NIÑOS ENTRE 5 Y 8 AÑOS.** 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**MIÉRCOLES Y VIERNES: CLASES DE PATINAJE PARA NIÑOS ENTRE 9 Y 12 AÑOS.** 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**MARTES: CLASES DE BAILE.** 5:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**JUEVES: CLASES DE YOGA.** 5:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**SÁBADOS: CLASES DE RUMBA AERÓBICA.** 10:30 a.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**SÁBADOS: CLUB DE CAMI, MANUALIDADES PARA NIÑOS.** 12:00 p.m. a 3:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

**LUNES A VIERNES: RECORRIDOS A LA COLECCIÓN DE ESTAMPILLAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA**

**CONOCE LA CRONOLOGÍA DE LA FILATELIA EN COLOMBIA.** 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Lugar: Centro Cultural del Banco de la República. Más información en [www.banrepultural.org/medellin](http://www.banrepultural.org/medellin)

## Breves

### Roller Disco: una pista de patinaje retro en el corazón del centro

Hasta el 15 de julio los visitantes del Centro Comercial Camino Real podrán disfrutar de una actividad diferente. Se trata de la Roller Disco, una pista de patinaje retro, es decir, con patines de cuatro ruedas, donde personas de todas las edades podrán recrearse.

La pista está ubicada en la plazoleta central del centro comercial y abre de lunes a sábado desde las 11:00 a.m. hasta las 7:00 p.m. El ingreso tiene un precio de 12 mil pesos, sin embargo, aquellos que registren sus facturas de compra, quienes presenten su carnet VIP de Camino Real o que presenten su carnet de estudiantes, pagarán solo 6 mil pesos.

### A conversar sobre empleo, informalidad, seguridad y espacio público

El martes 27 de junio, a las 5 p.m., se llevará a cabo una nueva versión de Foros desde el Centro, para conversar sobre temas como empleo, informalidad, seguridad y espacio público en el centro de Medellín.

El Foro se realizará en la sede centro de la Cámara de Comercio de Medellín y la invitada será Mónica Ospina, directora de Medellín Cómo Vamos.

La inscripción es gratuita en el teléfono 604 444 4408.

### Comienza una nueva versión de Caminá Pal Centro: Ciudad Plural

La versión número 17 de Caminá Pal Centro, "Ciudad Plural", se realizará desde el 15 hasta el 18 de junio. Se llevarán a cabo más de 70 actividades en diferentes espacios del centro, pensadas para el disfrute de todo el público.

La inauguración del evento tendrá lugar ese el jueves 15 de junio, desde las 5:00 p.m., en el Teatro Pablo Tobón Uribe. Iniciará con Conversaciones a Destajo para entender la ciudad Plural en donde conversaran la profesora *Bernardita Pérez* y el Profesor Pablo Santamaría, luego se presentará la cantante de tango y música latinoamericana, Pamela Martín, acompañada por el cantautor *Daniel Ojeda*. La noche cerrará con *Gustavo Dubois* y *Amed Rangel*.

Habrará microciclo de cine la Ciudad Plural, que articula las propuestas Cine y Empanada y Cine a La Calle y estará itinerando el jueves 15 en el Parque Bicentenario a las 6:30 p.m., el viernes en la plazoleta sur occidental de la estación San Antonio del Metro a las 6:30 p.m., el sábado en el pasaje Cervantes a las 6:00 p.m., y el domingo como evento de clausura en el cementerio San Lorenzo a las 6:00 p.m.

Para conocer la programación completa puede consultar las redes sociales del colectivo Caminá Pal Centro.



\*Imágenes de referencia

# Para papá lo mejor

PORQUE ES MI

# TODO

Del 1ro de Junio al 31 de julio

REGISTRA TUS FACTURAS, PARTICIPA Y GANA

ESCRÍBENOS POR WHATSAPP AL  3152609090

## YAMAHA SZRR 150.