

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 20 • Edición número 275 • Julio de 2022 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

Terrazas y pisos superiores Se llenan de sabores

Pág. 5



Tinteras se formalizan

..... Pág. 3

Gatos independientes: no se confíe

..... Pág. 4

Jóvenes, nuevos habitantes del centro

..... Págs. 6-7

CONOCE LA TIENDA
Centro de Medellín



EDITORIAL

¿De espaldas al centro?

Los problemas del centro no son nuevos. Debemos empezar por ahí. Cada una de las problemáticas que aquejan a la zona más importante de Medellín por su historia, riqueza arquitectónica, diversidad y actividad económica, llevan décadas.

En los 19 años de circulación de CENTRÓPOLIS hemos dado cuenta de cada uno de los males que se presentan no solo en el centro tradicional sino también a lo largo y ancho de la comuna 10, sin que se vean mejoras, y por el contrario, cada vez más enquistados en un territorio que parece tierra de nadie, pero donde más de un millón de personas transitan y realizan múltiples actividades cada día.

Se han generado todo tipo de mesas de trabajo por el centro, donde se incluyen a los habitantes, el empresariado, el sector cultural, organizaciones sociales, sector educativo, por mencionar

solo algunas, todas intentando dar solución a temas que afectan el desarrollo de las actividades propias de la zona.

En septiembre de 2004, en la administración del alcalde Sergio Fajardo, se creó la Gerencia del Centro, con el fin de tener una dependencia que engranara todo el aparato institucional en beneficio de este sector. En estos 18 años han pasado múltiples gerentes, unos más activos que otros, algunos con buenos resultados, pero en general, la complejidad del centro ha desbordado todas sus acciones.

Hoy el centro tiene una gerente activa, conocedora de la comuna, que ha sabido articular a los diferentes grupos de interés -y como es normal, con detractores-, pero con un amor inmenso por su trabajo. Sin embargo, eso no es suficiente. Se requiere volcar toda la institucionalidad para hacer un quiebre y recomponer

el camino del centro hacia un espacio más amigable, más llamativo, más próspero.

Y ese es nuestro llamado. El alcalde Daniel Quintero ha mostrado su interés de trabajar por el centro, ha liderado con la Gerente Mónica Pabón, importantes acciones, pero no es suficiente. Es necesario que el gabinete municipal en pleno despache desde el corazón del centro (Plaza Botero), que se tomen las decisiones necesarias, así sean impopulares, que haya acciones contundentes para disminuir las problemáticas, que se haga seguimiento a los compromisos adquiridos, sino, seguiremos en la senda del deterioro.

También hacemos llamado al Concejo de Medellín, para que ejerza su papel de control político a la administración municipal, para que se generen los debates y comisiones accidentales que sean necesarias para abordar la

situación actual de la comuna 10. No puede esa Corporación estar de espaldas al centro, sin abordar dificultades como la creciente problemática de habitantes de calle, la inseguridad, el exceso de informalidad, la falta de escenarios recreativos y deportivos públicos, la contaminación de todo tipo, las condiciones de hacinamiento de los migrantes en cientos de inquilinatos, y muchos otros que suman años sin ser solucionados.

Y no menos importante: se requiere la vinculación del empresariado, aquel que en algún momento decidió trasladarse a otras zonas de la ciudad, y que se desentendió del territorio que lo vio crecer. Ahí también se necesita compromiso e inyección de recursos, porque la solución a todos los males solo se logra si todos aportamos.

Fotodenuncias ciudadanas

Espacio público invadido

Por: Gloria Zuluaga

La calle 49 Avenida Ayacucho, una zona reformada en su totalidad cuando comenzó el tranvía, que en sus inicios contó con una transformación del espacio público, hoy son tantos los vendedores ambulantes que la habitan que ya ni siquiera dejan espacio para caminar tranquilamente. Las personas que diariamente la transitamos cada dos pasos nos encontramos de frente con un vendedor ambulante. Se perdió lo bonito de esa vía.



Pasaje Junín lleno de huecos

Por: Luciana Esquivel

El deterioro del Pasaje Junín es totalmente evidente, parece que en parte por el robo de cables y tapas. Esta situación ha llevado a las personas que lo visitan constantemente y a los comerciantes, tomar la iniciativa de tapar con piedras y otros elementos los huecos que quedan al descubierto por el robo de las tapas de alcantarilla. Ojalá pueda llegar la alcaldía a organizar la zona.



CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Quién se está robando los separadores del carril exclusivo de Metroplús por la Avenida Oriental y qué están haciendo las autoridades para evitarlo?

Cuéntenos en Twitter @Corpocentro

Tinteras del Parque Berrío encaminadas a la formalización

Por: Luisa Fernanda Rodríguez J.

Finanzas, administración del negocio, panadería y repostería, hacen parte de los programas de capacitación recibidos por el grupo.

Cansadas de que un tercero se quede con las ganancias y llevadas por el deseo de tener su acopio de café y otros alimentos, integrantes de la Asociación de Vendedoras de Tintos del Parque Berrío (Asotintos) buscan formalizarse con el uso de un local en cercanías a este sitio emblemático del centro.

Según Gisela Ardila Peña, presidente del sindicato Asotintos, la idea es tener una cocina cooperativa donde se prepare el café, el agua aromática, coladas, panes y otros alimentos que luego se venderán allí y de forma ambulante en esa zona. “El beneficio va a quedar para las compañeras, entonces eso es lo que nos tiene más motivadas”.

Es decir, al estar en el local las afiliadas realizarán un trabajo en equipo, ya que entre todas harán el café, el agua aromática y los alimentos que acompañen estas bebidas. Diario rotarían las personas para estar presentes en la cocina, hacer la contabilidad y demás labores administrativas y no recargar las responsabilidades a unas pocas.

Aunque la iniciativa no está en plena ejecución, sí va caminando y para esto se cuenta con el respaldo de varias organizaciones y empresas como Imusa, la Corporación Interactuar, Putamente Poderosas, Nescafé, el Sindicato de Trabajadoras Domésticas, Centro de Solidaridad, Usaid, entre otras, las cuales les hacen un acompañamiento psicosocial a estas



vendedoras informales de tinto con miras a que tengan dignificación laboral.

Parte de ese apoyo también han sido las capacitaciones en atención al público, administración de empresas, finanzas y contabilidad; panadería, repostería, comidas rápidas y cocina en general.

Lo que tienen y lo que falta

Ardila Peña indicó que el 99% del grupo lo conforman mujeres (429) pero un hombre se les “coló”. Antes de la pandemia eran 630 miembros, 200 de las cuales eran migrantes venezolanas. Las extranjeras a veces se unen al sindicato y luego se salen, pero llegan otras.

El grupo se ubica en todos los rincones del Parque Berrío, donde trabaja durante toda la jornada; incluso, hay vendedo-

ras que permanecen 14 horas diarias. Muchas de ellas son madres cabezas de hogar y algunas han tenido que ejercer la prostitución.

Asotintos cuenta con personería jurídica como sindicato, tiene el reconocimiento del Ministerio del Trabajo. La organización Centro de Solidaridad le ha dado asesoría en fortalecimiento sindical, entre otros aspectos.

Inicialmente fue una asociación, pero pasó a ser un sindicato porque esto permite que más personas puedan entrar como las que venden tinto en los parques San Antonio, Bolívar, debajo del viaducto del metro, entre otros lugares muy concurridos del centro. Además, el ser una asociación exigía una serie de gastos legales que no pueden solventar los integrantes.

Entre tanto, este grupo presentó un pliego de peticiones a la Alcaldía de Medellín con el fin de recibir apoyo. En la actualidad Gisela Ardila se encuentra a la espera de una reunión con el mandatario local, Daniel Quintero para hablar de las solicitudes.

En la lista de peticiones están temas como servicios de salud y acceder en el futuro a una pensión, pues varias de las vinculadas al sindicato no están incluidas en el Sisben, debido a que “conseguir una cita para Sisben está como ganar una rifa”, aclaró la líder.

“En el Parque Berrío hay 430 (participantes), esto es una empresa, es grande y muchas compañeras venezolanas ya tienen un permiso (para trabajar), entonces podrían darles su salud -como Dios manda- y tener sus

cosas -como deben tenerlas-”, reiteró Ardila Peña.

La aspiración de la Presidenta del sindicato es que aparte de preparar los alimentos ya mencionados, se hagan almuerzos a bajo costo para las participantes del grupo, ya que algunas de estas trabajadoras en todo el día no logran comer por falta de recursos económicos. También se venderían estos platillos al público en general, pero a un precio más alto y justo.

Finalmente, se espera que entre agosto y septiembre el proyecto arranque en firme. Por lo pronto, Gisela Ardila hizo un llamado a las empresas que quieran vincularse a Asotintos, que tiene las puertas abiertas, puesto que hay varias integrantes del sindicato que requieren un apoyo especial por sus limitaciones económicas.

Que la independencia de los gatos no lo engañe aprenda a cuidar del suyo

Por: **Valentina Castaño**

Junto a los perros, los gatos son las mascotas más populares de la actualidad. Ambas especies se diferencian bastante, mientras que los caninos requieren atención constante, los gatos se caracterizan por ser independientes y necesitar menos cuidados, rasgos que los han vuelto apáticos en los hogares.

Sin embargo, esta misma independencia puede poner su salud en riesgo. Los gatos saben esconder muy bien el dolor, es fácil pasar por alto una enfermedad en ellos, por esto sus dueños deben estar especialmente atentos.

¿Cómo cuidar a su gato para que tenga buena salud?

Según **Claudia Marcela Díaz**, directora de adopciones de la Corporación Vida Animal, para tener un gato con una buena salud lo más importante es mantener su sistema inmunológico muy estable. ¿Cómo se logra esto?



Primero, con tranquilidad absoluta en su ambiente. Los gatos son neofóbicos, es decir, temen y se ven afectados por los cambios. Al adoptar o comprar un gato lo primero que se debe hacer es dejarlos en un espacio en el que ellos se sientan tranquilos, esto será difícil por el tema de su rechazo a lo nuevo, así que se debe buscar cómo nutrir ese ambiente para que no se sientan amenazados. Los gim-

nasios con plataformas elevadas son una gran opción para que puedan visualizar y se sientan en control del espacio. Lo segundo, pero no menos importante, es una excelente nutrición. No todos los gatos tienen los mismos gustos o necesidades. Es importante encontrar para ellos un alimento que les guste y les aporte los nutrientes correctos.

Para saber si su gato se está alimentando bien se le deben realizar exámenes cada seis meses; un hemograma básico y un coprológico le indicarán al veterinario cómo está su sistema. Una vez se dé con el alimento que mejor se acomoda a su mascota, es importante no cambiarlo.

En cuanto a las vacunas, Claudia Díaz comenta, “En mi caso personal recomiendo que, si el animalito no sale de casa, que es lo más adecuado ya que en el exterior puede contraer virus y parásitos, solo se le aplique el esquema básico de vacunas, esto será suficiente para mantenerlo protegido”.

Signos de alerta

Cada dueño desde casa puede prevenir y detectar problemas en su gato. Para lograr esto, se

Boca: los dientes deben estar blancos, sin sarro y las encías de un color rosa pálido o negras. Verificar que el gato no escupa sus alimentos, salive en exceso o tenga mal aliento, todos estos son signos de problemas dentales.

Piel y pelo: No debe tener caspa, ni pulgas, zonas sin pelo o irritaciones. El pelaje debe ser espeso y brillante, mientras así sea es normal que se caiga en grandes cantidades.

Digestión: regurgitar pelos o hierba es normal para los gatos, pero se deben vigilar los vómitos persistentes o los signos de asfixia mientras comen. Al cambiar la caja de arena esté atento a cambios en la cantidad de orina y heces, asegúrese de que su gato no tenga diarrea o estreñimiento.

Sed: Los gatos sanos aparentemente no beben mucha agua, especialmente si consumen alimentos húmedos. Los gatos de exterior a menudo encuentran agua fuera de casa. Aun así, proporcione un recipiente con agua limpia y fresca, en caso de que muestren mucha sed, consulte con el veterinario.

Comportamiento: los gatos que no se encuentran bien de salud suelen evitar el contacto con los humanos e incluso se muestran agresivos. Esté atento a cambios abruptos en la forma de ser de su gato.

Recuerde siempre que al advertir algo fuera de lo normal, lo mejor es no esperar y consultar lo antes posible con su veterinario de confianza.

recomienda que al menos una vez al mes, se examine a la mascota para detectar posibles síntomas de una enfermedad. Aquí algunas de las señales a las que se debe estar atento:

Condición física general: se debe poder palpar las costillas del gato, sin que sean visibles. Debe poder apreciarse su cintura y su vientre no debería estar abultado. Vigile los cambios de peso inesperados.

Orejas: deben estar limpias, sin cera espesa, negra o marrón y no deben oler mal.

Ojos: deben estar brillantes y no presentar signos de rojeces, secreciones o irritación. El gato no debe huir de la luz como si le molestara.

Nariz: debe ser suave y húmeda al tacto. No deben existir costras ni secreciones en los orificios nasales.

Por: **Juan Moreno**

Es una tendencia que ha venido al alza en la última década. De buscar locales en primeros pisos, a la vista de todos los transeúntes, los empresarios de la gastronomía y el entretenimiento están mirando ahora hacia arriba, a los últimos pisos y las terrazas de los edificios para instalar allí sus bares y restaurantes con la promesa de tranquilidad y una vista panorámica de las ciudades.

Son varios los **rooftop** que pueden encontrarse hoy en día en el centro de Medellín y ofrecen la opción doble de restaurante y bar. Visitamos tres de ellos para conocer su atractivo en una zona cada vez más ávida por tener estos lugares como alternativa de entretenimiento y encuentro social.

Simone, en el Centro Colombo Americano

Se le conoció siempre como “El Café del Colombo” y desde hace casi dos décadas funciona en el último piso de la edificación. Hace dos años y medio tiene nueva administración y se llama “Simone”. Funciona como restaurante y bar y continúa siendo uno de los referentes gastronómicos en el día y de buenos tragos en las noches del centro. “Este local se pensó desde siempre para ser el restaurante del Colombo. De hecho, fue premio Nacional de Arquitectura por su estética”, dice **Carlos Maya**, propietario actual del sitio.



Encuentro en las alturas, la promesa de los “rooftop” del centro



El gran atractivo del local, aparte de su aspecto moderno, la música del mundo y el ambiente académico e intelectual que emana, es la tranquilidad para los comensales, pues está alejado de la calle, del ruido, del ambiente caótico, y la sensación de seguridad que produce es uno de sus grandes valores agregados. “Hay clientes que llegan a las once de la mañana, hacen citas todo el día y se van a las diez de la noche. Almuerzan, toman el algo, cenan y no pasa nada. Dejan computador, celular, morrales y nada se pierde. Eso no se ve en ninguna parte. Además, la gente viene aquí a ver otra gente y a que la vean. Es un solo ambiente, no hay vecinos, hay vista y tiene cierto estatus”, concluye Carlos.

Cinéfilos, amantes del teatro, ejecutivos y turistas, son el grueso del público que asiste a Simone. La carta es fusionada con platos colombianos, con énfasis en carnes, pescados, pastas, arroces y comida fresca y natural.

midas rápidas con un toque gourmet, aparte del menú del día para almorzar. Funciona como restaurante para el desayuno de los huéspedes del hotel. Para el público en general está abierto desde las 9 de la mañana hasta poco antes de la medianoche.

El fuerte de este rooftop es la noche, por el ambiente y la vista que tiene sobre la zona de las torres y hacia el sur. Tienen música en vivo y shows de stand up comedy, sin que la rumba sea altisonante. Pop y salsa dominan el ambiente musical. “La vista, la brisa que entra por la terraza, la comida y el ambiente familiar son las fortalezas grandes de Lienzo”, concluye Lady.

Lienzo, en el Hotel Gallery

Con un ambiente más distendido y una decoración ecléctica, basada en elementos reutilizados, como puertas que sirven de tablas de mesa, muebles de máquinas de coser, barriles, jarras metálicas que cumplen el papel de floreros y donde ninguna silla es igual a otra, Lienzo funciona en el último piso del Gallery, un hotel ubicado en las inmediaciones de las Torres de Bomboná, pero que está abierto al público en general. “Todo es reutilizado para tener un aspecto vintage. Venir aquí es un plan muy familiar, tranquilo, para comer y tomar cocteles. También hacemos celebraciones como cumpleaños, pedidas de mano, grados, aniversarios. Materializamos las ideas de los clientes y tenemos una persona que los asesora en esos proyectos”, dice **Lady Osorio**, la administradora.

La comida está basada en hamburguesas, sándwiches y co-

Terraza, en el Hotel 47 Street

Una cuadra arriba de la Avenida Oriental, tomando la calle Bomboná y en el último piso del edificio que alberga el hotel, está el rooftop con mejor vista de todos los visitados, Terraza. Este tiene un ambiente más juvenil y enfocado sobre todo a la distracción y el esparcimiento. El reguetón y el rock en español dominan los sonidos del sitio y el público es más de parejas y grupos de ami-



gos. “Aquí el fuerte es la vista, la desconexión con el ruido propio del centro y las experiencias que se viven”, dice **Hugo Martínez**, el administrador del sitio.

Hugo cuenta que pronto cambiará el sitio, se tornará en un lugar más ciudadano, con más aspecto de café parisino y aprovechar el aire libre con un techo plegable. Incluso cambiará su nombre por el de Lucio. La idea es atraer visitantes de otras zonas de la ciudad para motivarlos a apropiarse del centro. “Aquí en el centro tenemos todo lo que se necesita para pasar un buen momento, teatros, comercio, metro, tranvía, el sitio es tranquilo y lejos del ruido. Lo único que falta es que la gente deje el estigma con el centro de Medellín”, apunta Hugo.

Hay otro proyecto en ciernes para un rooftop con una vocación más fiestera. Se llamará Trópico, en el último piso del edificio Apartments, a una cuadra de Terraza, hacia la carrera El Palo. Este tendrá piscina, zonas húmedas, barra de bebidas, zona lounge y cocteles al ritmo del electro house. Una fiesta playera en pleno centro de la ciudad, en un piso alto y con toda la tranquilidad y el aislamiento que puede ofrecerse a los clientes, para que la Comuna 10 también tenga ese ambiente de las grandes ciudades, con panorámicas para la diversión y el encuentro social. “Porque hay turismo más allá de El Poblado y la Plaza Botero”, concluye **Hugo Martínez**.

Entrega los residuos solo al personal del carro recolector, en el momento en el que este pase por tu hogar o negocio.

La basura en su lugar **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín

PAUTA Con nosotros

3105482625 - 6043223401
mercadeo@corpocentro.com

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

Los jóvenes le apuestan al centro como lugar de residencia

Por: **Valentina Castaño**

Los historiadores suelen narrar con diferentes voces la forma en que Medellín nació en torno al Parque de Berrío. Hace no más de 100 años, cuando la ciudad aún no tenía más de unos cuantos miles de habitantes, la mayoría de sus pobladores residían en lo que hoy conocemos como el centro.

Sin embargo, a raíz de una serie de fenómenos como la industrialización y el acelerado crecimiento demográfico, para la llegada del siglo XXI, incluso las casonas más apetecidas del barrio Prado Centro, mismas que alguna vez albergaron familias enteras, habían visto partir a sus residentes.

Del mismo modo, en los edificios residenciales de apartamentos amplios que se elevan en los alrededores del Parque Bolívar, la avenida Oriental o La Playa, se hicieron cada vez más frecuentes las vacantes.

Hoy, con cerca de 130.000 habitantes, la Comuna 10, La Candelaria, es la que tiene menor densidad poblacional de toda la ciudad. Pese a esto, la situación parece estar dando un giro de la mano de jóvenes que



Las dinámicas del centro parecen ser uno de los principales atractivos que encuentran los jóvenes.

han encontrado en este territorio el lugar perfecto para residir.

¿Quiénes le están apostando al centro como sitio de residencia?

Emmanuel tiene 25 años, es escritor y se desempeña como *copywriter* creativo. Hace cuatro meses se fue del hogar familiar y escogió el centro de Medellín como su nuevo lugar de vivienda. En compañía de una prima rentaron un apartamento a solo dos cuadras del Parque del Periodista.

“Hay algo muy chévere que tiene el centro y es que hay una actividad constante, y un flujo de gente diferente, creo que eso es algo que me gusta mucho. En los barrios por lo general siempre se tienen los mismos vecinos, en cambio en el centro, aunque hay gente que vive y se mantiene ahí, cuando sales a la calle siempre te topas con personas nuevas”.

Para Emmanuel, el tema del espacio también es una cuestión

importante, “creo que muchas personas jóvenes están viviendo en el centro por una razón de espacio, porque muchos tienen que vivir con *roomies* y el centro tiene muchas casas y apartamentos amplios, lo que permite que las personas vivan juntas sin estar estrechas, a diferencia de otros sectores donde las habitaciones son muy pequeñas”.

El arquitecto y doctor en historia, Luis Fernando González, explica que hoy la población del centro de Medellín no es tradicional y que está compuesta por grupos de personas que no necesariamente son familias. “La mayoría de las casas y apartamentos fueron construidos antes de los años 80, pero están en un entorno de ruido, mucha actividad y pocos espacios verdes, eso hace que sean atractivos para los jóvenes pero no para las familias con niños”.

Las dinámicas del centro que podrían incomodar a ciertos grupos poblacionales parecen ser uno de los principales atrac-

tivos que encuentran los jóvenes aquí. Este fenómeno de nuevos residentes ya está siendo estudiado y coincide con que vivir en el centro implica bajos costos para ellos, pues muchos de los servicios que necesitan como educación, entretenimiento y acceso a bienes, están muy cerca y no requieren gastos adicionales de transporte.

Así lo confirma Omar, fotógrafo y habitante del sector. “Mi experiencia de vivir en el centro ha sido deliciosa, es encontrar lo que quieras a cualquier hora. La facilidad de llegar a los espacios, estudiar en Bellas Artes y poder llegar ahí en cinco minutos caminando es muy chévere. La oferta cultural es muy atractiva, hay muchos teatros y a quienes nos movemos en el mundo artístico esto nos parece muy llamativo, los restaurantes, parques y el poder descubrir la realidad de la ciudad es increíble. Muchas de las personas que conozco escogen este espacio por eso, esa mezcla entre lo urbano y lo cultural”.

¿Qué ven en el centro los jóvenes?

En los últimos años ha habido una idea de volver al centro, este ha dejado de ser solo aquel lugar inseguro donde la gente viene a trabajar, y ha evolucionado para entregar una oferta cultural que ha sido acogida por la juventud. Luego de una época de inseguridad y violencia urbana, el miedo ha comenzado a perderse. Y aunque aún falta bastante en estos temas, el avance es irrefutable.

“El centro es una especie de musa, de allí surgen ideas todo el tiempo. Uno se va a otros barrios de la ciudad y todo es muy uniforme, mientras que aquí la arquitectura impresiona, tiene gran atractivo. Los jóvenes que vienen a vivir aquí no se escandalizan por lo que pasa en la ciudad, el tema de habitantes de calle, trabajadoras sexuales, se familiarizan con lo que realmente es Medellín y descubren

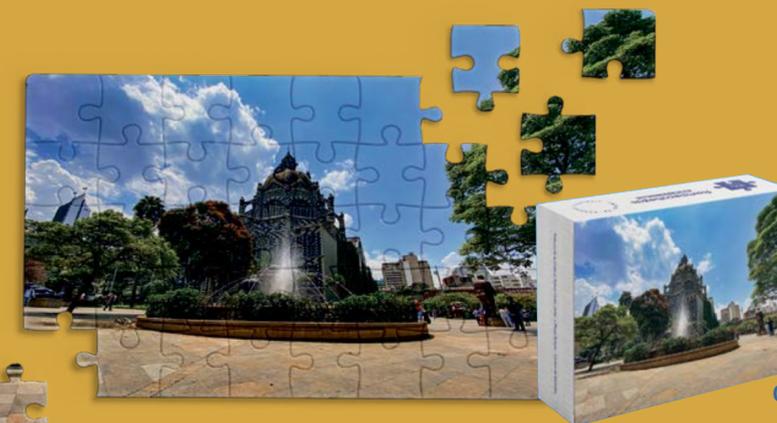
las realidades de esta. Muchos de los jóvenes que conozco que viven acá trabajan en colectivos con enfoque social o cultural que le apuestan al territorio”, continúa Omar.

Así, cada vez son más las personas creativas que hacen del corazón de Medellín su casa. Mariana López, artista visual y habitante del sector, opina “siento que en este momento no preferiría vivir en otro lugar que no fuera el centro o cerca de él. Entiendo que no es para todo el mundo y eso me gusta, sé que no cualquiera viviría acá, porque acá no se pueden ignorar muchas situaciones que pasan en la ciudad. Yo vivo en el Parque Bolívar, es un lugar que poco a poco ha vuelto a ser habitado por los jóvenes y por gente que trabaja en el audiovisual, el arte y la cultura”.



Conoce nuestra tienda de productos
Centro de Medellín

COLOMBIA · CENTRO · DE · MEDELLÍN



Conoce nuestra tienda virtual ingresando al código QR

Rompecabezas, postales, posters, camisas, camisetas, buzos y gorras.

Visítanos en www.corpocentro.com/tienda



Saca las basuras solo en el momento que pase el carro recolector.

La basura en su lugar **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín

Crear empresa en Antioquia ahora es más fácil



Por: Redacción Centrópolis

La Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia presentó nuevos avances en materia de simplificación de trámites, lo que hará que la constitución de nuevas empresas sea ahora más fácil.

Gracias a la convergencia de objetivos del gobierno nacional a través de la DIAN, y de las cámaras de comercio del país agrupadas en Confecámaras, se logró la eliminación de uno de los pasos que era indispensable

en el proceso de matrícula o constitución de una empresa. Se trata del Pre-RUT, que ya no es necesario para obtener el NIT de las personas naturales o jurídicas que se inscriban en la Cámara de Comercio. Ahora el emprendedor solo deberá diligenciar el Anexo de responsabilidades tributarias para personas jurídicas o naturales, según el caso del registro que dese realizar.

El otro paso fundamental en el camino de la simplificación de trámites es la puesta en ope-

ración de la Ventanilla Única Empresarial -VUE-, plataforma 100% gratuita y que es una solución digital para resolver cerca de 25 trámites relacionados con la creación de empresas para personas naturales y jurídicas, la afiliación al sistema de seguridad social y subsidio familiar, el registro y la certificación de productos ante el INVIMA, el Registro Nacional de Turismo -RNT-, el Registro Único de Proponentes -RUP-, y el Sistema Electrónico para la Contratación Pública -SECOF-.

Jorge Villegas Betancur, vicepresidente Jurídico de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, explicó que en el portal se pueden realizar “trámites para la formalización de las empresas ante las cámaras, la constitución de las sociedades o la matrícula del establecimiento, la seguridad social, las Administradoras de Riegos Laborales -ARL- y las pensiones, además de un componente relacionado con las diligencias ante el INVIMA. Así las cosas, el emprendedor se formaliza en un solo sitio y de manera virtual, sin ningún costo, salvo los derechos registrales y el impuesto departamental de registros. Son 25 trámites ante las 57 cámaras de comercio, las entidades de pensiones y cesantías, las ca-

jas de compensación familiar y el INVIMA”.

Durante casi toda su vida Fabian Orozco ha trabajado en el negocio de las artes gráficas. Su experiencia de más de 20 años la consiguió como trabajador independiente, y de vez en cuando, como empleado. Hoy, cuando se va superando la pandemia, el número de clientes y posibilidades de negocio han crecido, pero no tener constituida legalmente una empresa, empieza a ser un escollo en su propósito de prosperar.

Por ello, decidió emprender el camino de la formalización y crear una SAS (Sociedad Por Acciones Simplificada). “El proceso ha sido muy fácil, ha existido mucha disposición del personal de la Cámara de Comercio, nos exponen los trámites, los documentos que se deben diligenciar, los costos, y explican el paso a paso de la creación de la empresa”, explica Orozco.

Para el nuevo empresario, formalizarse es importante para crecer, para no verse limitado en negocios y acercarse a entidades más grandes, contratar con el Estado, generar empleos y acceder a créditos.

Herramienta para crear una S.A.S.

La Cámara de Comercio de

Medellín tiene dispuesta en su página web la herramienta que permite crear una empresa bajo la figura societaria de las SAS (Sociedad por Acciones Simplificada) en un proceso totalmente virtual y en cuestión de unas pocas horas. Actualmente en la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, cerca de 95% de las sociedades que se crean están constituidas bajo el modelo S.A.S.

Por qué formalizarse

Las empresas formalizadas generan seguridad y confianza a los empleados, a los clientes, a los proveedores y a las entidades públicas y privadas, tienen una estructura legal que soporta jurídicamente el negocio y pueden acceder a múltiples servicios, asesorías y charlas sin costo en la Cámara.

“La formalización es clave para el relacionamiento con las entidades estatales, la financiación porque la banca requiere que el empresario esté formalizado para otorgarle créditos, el acceso a los subsidios del Gobierno nacional y la competencia porque la idea es que todos los empresarios estén sujetos a unas mismas reglas de funcionamiento y de organización”, afirmó Jorge Villegas.

Consultorio Jurídico de Uniremington: asesoría al alcance de todos

Por: Redacción Centrópolis

Stella Grisales, o Doña Stella como la conocen todos, es una trabajadora doméstica de 62 años que recientemente fue desalojada, sin notificación previa, de su vivienda en una invasión cercana al barrio Santo Domingo Savio. Aunque sus conocidos le han dicho que interponga acciones legales, pues su condición de desplazada le da beneficios en cuanto al tema de vivienda, Stella no sabe qué es una tutela y desconoce el procedimiento que debe seguir.

Al buscar cómo solucionar su problema, Stella dio con el Consultorio Jurídico “Gustavo Vásquez Betancourt”, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Corporación Universitaria Remington. Se trata de una oficina administrativa y docente que funciona como lugar de prácticas para los estudiantes de los cuatro últimos semestres de derecho.

Allí, las personas naturales de especial protección constitucional, que carezcan de medios económicos para contratar los servicios de un profesional en Derecho, y en general aquellos que, por sus circunstancias especiales, se encuentren en situación de vulnerabilidad o indefensión, pueden acceder a asesorías jurídicas de forma gratuita, en un espacio accesible para la resolución de conflictos y la administración de justicia en términos de inclusión social.

¿Cómo funciona el consultorio jurídico?

El consultorio jurídico es una asignatura práctica que forma parte del plan de estudios y que se convierte en uno de los requisitos obligatorios para poder optar por el título de abogado. Funciona a través de la prestación de servicios, tales como asesorías jurídicas, conciliación extrajudicial en derecho, representación judicial y extrajudicial, elaboración de acciones



de tutela, derechos de petición, gestión de actuaciones administrativas, formalización de acuerdos de apoyo, entre otros, de acuerdo con lo establecido en la Ley 2113 de 2021.

“Es un escenario propicio para que los estudiantes adquieran unas habilidades y competencias que les van a permitir desempeñarse en el ejercicio de la abogacía de forma idónea, proceso que es acompañado por cada uno de los docentes expertos en el área de intervención, mediante el diseño y desarrollo de actividades y servicios que facilitan la integración de la práctica y la teoría, pudiendo ampliar la visión de sus perfiles profesionales y ocupacionales”, explica Diana María Vásquez Garcés, actual directora del Consultorio Jurídico y Cen-

tro de Conciliación “Gustavo Vásquez Betancourt”.

En el caso de Uniremington, funciona desde hace 20 años. Surgió debido a que la ley así lo exigía y lo exige en la actualidad para todas las facultades de derecho, donde en su plan de estudios se debe incorporar el consultorio jurídico como una asignatura práctica, en la que los estudiantes van a adquirir habilidades y competencias que permitirán desempeñarse en el ejercicio de la abogacía de forma idónea e impactando la sociedad.

La estructura académico-administrativa del consultorio está conformada hoy en día por un director, los docentes asesores, el secretario, el auxiliar administrativo, el monitor académico, el

monitor administrativo y los estudiantes matriculados.

¿Cómo se puede acceder a los servicios del consultorio?

Para obtener ayuda y así interponer la acción de tutela requería Stella para solicitar una reubicación, ella se dirigió de manera presencial a la sede principal de Uniremington en Medellín en la calle 51 # 51-27 (Torre 1, piso 1), ubicada sobre la carrera Bolívar. Sin embargo, para quienes no tienen la posibilidad de ir hasta allí, también cuentan con asesoría virtual.

La atención se presta de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. Así mismo, los sábados hay servicio entre las 8:00 a.m. y las 12:00 m.

La línea directa de contacto es el (604) 322 10 00 - Extensión: 2900. Y el correo: consultoriojuridico@uniremington.edu.co

Presta servicios de asesorías jurídicas, conciliación extrajudicial en derecho, representación judicial y extrajudicial, elaboración de acciones de tutela, derechos de petición, gestión de actuaciones administrativas, formalización de acuerdos de apoyo, entre otros.



Breves

36 Brigadas centro consentido en el primer semestre de 2022



En el primer semestre de este año la Alcaldía de Medellín realizó 36 Brigadas Centro Consentido en los barrios Colón, San Benito, La Candelaria, Las Palmas, Corazón de Jesús, los parques Bolívar, Berrio, San Antonio, de Las Luces, la Plaza Botero y la Plazoleta del Huevo.

Ese proyecto, liderado por la Gerencia del Centro, ha beneficiado a cerca de cien mil residentes y transeúntes con quienes se han adelantado procesos de apropiación, sostenibilidad y cuidado del corazón de la ciudad.

Desde la Gerencia del Centro hemos desarrollado alre-

dedor de 150 Brigadas Centro Consentido, con las que hemos llegado a los 17 barrios de la comuna 10 con programas de aseo y ornato, y también con una presencia integral en términos de salud, de inclusión social y familia, es decir, nos estamos articulando con la comunidad, con los empresarios, con la academia y con todos los ciudadanos, en un proceso de corresponsabilidad para mantener nuestro medio ambiente y nuestro espacio limpio, seguro y adecuado”, indicó la gerente del Centro, **Mónica Pabón**.

La ciudadanía se beneficia con la oferta institucional que generan las Brigadas Centro

ConSentido, a las que también se han sumado líderes sociales y comunales de cada barrio, además de organizaciones privadas como la Fundación Universitaria María Cano, Corpocentro, Asoguayaquil, Asobastilla, la Plaza Minorista, entre otras, aportando a las labores que adelantan los funcionarios, especialmente en las tareas de ornato y aseo.

A través de las brigadas, la Administración Distrital lleva a cabo la oferta institucional y desarrolla acciones para disminuir el deterioro físico y ambiental del espacio público en cada uno de los 17 barrios de la comuna 10 (La Candelaria).

Así rota este 18 de julio el pico y placa

Desde el lunes 18 de julio rota la medida de pico y placa para vehículos particulares y motocicletas en todo el Valle de Aburrá.

Al igual que el semestre pasado, la medida se aplica de lunes a viernes, entre las 5 a. m. y las 8 p. m., y el incumplimiento genera una sanción de 15 salarios mínimos diarios legales vigentes y la inmovilización del vehículo.

La restricción vehicular para carros, camionetas, camperos, motocarros y cuatrimotos se hará conforme con el último número de la placa, y para motos, mototriciclos, tricimotos y ciclomotores de dos y cuatro tiempos, con el primer número de la placa, con la siguiente rotación:

PICO Y PLACA Segundo semestre 2022					
PARA VEHÍCULOS					Horario 5 a.m. a 8 p.m.
Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Placa	3-6	8-9	4-5	1-7	0-2
PARA MOTOS					
Día	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primer dígito	3-6	8-9	4-5	1-7	0-2

*A partir del lunes 18 de julio de 2022

Acuerdo con venteros informales de la calle Boyaca

La Subsecretaría de Espacio Público firmó un acuerdo con los venteros informales de la calle Boyacá, para el cuidado, la regulación y la sostenibilidad de este corredor.

Con esta intervención, se identificaron 23 venteros regulados y 56 no regulados, en el primer tramo, de la carrera 49 a la 50, de los cuales se autorizó para desarrollar su actividad económica al 67.1 %. En el segundo tramo, desde la carrera 51 Bolívar hasta la carrera 52 Carabobo, se identificaron 27

venteros regulados y tres no regulados, que quedan habilitados y organizados en un 100 % con permisos que venían congelados hace más de diez años.

“Nos comprometemos a tener el puesto organizado, a preservar el aseo, a cuidar el espacio de nosotros. Nos dieron sombrillas, este espacio quedó organizado y bonito y hay que agradecer por esta atención” dijo **Daniel Montoya**, representante de venteros regulados del corredor de Boyacá.



De día y de noche el centro de Medellín tiene rutas de recolección de residuos. Entrega tus basuras sólo en el momento que pasa el camión recolector.



La basura en su lugar **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín



centro cultural
Medellín

Programate en el Centro AGENDA CULTURAL

JULIO 5
LA CULTURA VIVE Y LA QUEREMOS CONTAR. Taller de comunicación de contenidos culturales. 8:00 a.m. a 12:00 m. Entrada libre. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

JULIO 7
DOMINANCIA DE LOS ÁRBOLES ANDINOS EN COLOMBIA: UNA RELACIÓN DE POCAS ESPECIES. Live botánico. 5:00 p.m. a 6:00 p.m. A través del canal de YouTube del Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

JULIO 8
LA ÚLTIMA ORGÍA. TRAGICOMEDIA EN VERSIÓN LIBRE DE LA OBRA "LA ORGÍA" DE ENRIQUE BUENAVENTURA. 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

JULIO 9
JEFE EN PAÑALES. Sábados de película. 2:00 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

ENSAMBLE DE CUERDAS. OBRA DE TEATRO. 5:00 p.m. Lugar: Plazoleta de las Artes - Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada Libre. Más información en www.teatropablotobon.com

JULIO 13
TIM RIPPER OWENS EX JUDAS PRIEST EN MEDELLÍN. CONCIERTO. 5:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero Maticandelas.

PÁRAMOS DE COLOMBIA. LIVE BOTÁNICO. 5:00 p.m. a 6:00 p.m. A través del canal de YouTube del Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

JULIO 14
MARÍA DE TRES. DRAMA DE FABIO RUBIANO A PARTIR DE LA NOVELA "MARÍA" DE JORGE ISAACS. 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

UN BESO DE DICK. OBRA DE TEATRO. 7:45 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Más información en www.ateneomedellin.com

JULIO 15
FERIA ARTESANAL PUEBLO PAISA. Juegos de feria, dulces típicos, ambientación pueblo cafetero en plazoleta principal. Todo el día. Lugar: Centro comercial Camino Real.

12° ENCUENTRO EXPOTATUAJE MEDELLÍN. 11:00 a.m. a 10:00 p.m. Lugar: Plaza Mayor Medellín - Pabellón Amarillo. Más información en www.expotattooemed.com

JULIO 16
EMOJI: LA PELÍCULA. Sábados de película. 2:00 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

EVENTO PROSELVA: NOCHE FLAMENCA ENTRE MONTAÑAS. Tablado Flamenco con Diego Fetecua, Stefany Vivas y la agrupación Los colmaos flamenco. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Maticandelas. Más información en www.maticandelas.com

JULIO 17
EL CUENTA CUENTOS DE POMBO. Concierto didáctico para la familia. 11:00 a.m. Lugar: teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

JULIO 19
CÓMICS, ECONOMÍA E HISTORIA. CONVERSACIONES EN TORNO A LA ECONOMÍA A PARTIR DE LOS CÓMICS. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, PAUL PRESTON Y JOSÉ PABLO GARCÍA. DEBATE. 2:00 p.m. a 3:30 p.m. Centro Cultural Banco de la República, 4to. Piso. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

JULIO 21
PLOMO. DRAMA DE LUIS CARLOS CASTRO ATARÁ TRES SERES SE ENCUENTRAN ENCERRADOS EN UN JUEGO QUE LLEVAN REPITIENDO DURANTE 70 AÑOS. 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

JULIO 22
AMOR EN PRIMAVERA. OBRA DE TEATRO. 7:30 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Más información en www.ateneomedellin.com

CONCIERTO TRIBUTO A QUEEN. 8:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en www.teatropablotobon.com

JULIO 23
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO LA HUERTA EN EL HOGAR. 9:00 a.m. a 1:00 p.m. Lugar: Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

YOYO FASHION WEEK. CLASES DE MODELAJE, PASARELA E INSTRUCTOR DE BAILE PARA NIÑAS DE 8 A 15 AÑOS. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

MASCOTAS 2. Sábados de película. 2:00 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

BÁNDALOS CHINOS EN MEDELLÍN. BIG BLUE TOUR. Concierto. 10:00 p.m. Lugar: Cabaret El Cantadero del Teatro Maticandelas. Más información en www.maticandelas.com

JULIO 26
MEDELLÍN Y SUS BARRIOS: UNA VARIOPINTA CONFIGURACIÓN TERRITORIAL. EN ESTA SESIÓN: DE INVASIONES, TUGURIOS Y BARRIOS PIRATAS. 3:00 p.m. a 5:00 p.m. Lugar: Centro de Documentación, piso 4, del Banco de la República. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

BOTÁNICO EN LA SALA: FAMILIA ARACÁCEAS. CONVERSATORIO. 8:00 p.m. a 4:00 p.m. Lugar: Sala de lectura y cultura y herbario JAUM. Jardín Botánico Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

JULIO 27
LA ÚLTIMA CENA. COMEDIA DE FREDDIE FRINTON. LA SOLITARIA Y POCO CONVENCIONAL VIDA DE UNA VIUDA MUY RICA Y SU DISPARATADO MAYORDOMO. 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

COLECCIONISTAS DE HISTORIAS. CONFERENCIA A CARGO DEL DOCTOR GILDARDO TOVAR BONILLA. 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Centro Cultural Banco de la República, 4to. Piso. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

EL CONOCIMIENTO DE LOS LIQUENES EN COLOMBIA. Live botánico. 5:00 p.m. a 6:00 p.m. A través del canal de YouTube del Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

JULIO 28
PRESENTACIÓN DEL LIBRO APRENDIZAJES DE LA PAZ EN COLOMBIA. Invitan Uniremington y el Banco de la República. 3:00 p.m. a 4:30 p.m. Lugar: Auditorio Banco de la República Medellín. Más información en www.banrepcultural.org/medellin

CÁTEDRA ABIERTA: REFLEXIONES POR NATURALEZA. 3:00 p.m. Lugar: Auditorio Aurita López. Jardín Botánico Medellín. Entrada libre con inscripción previa. Más información en www.botanicomedellin.org

JULIO 30
EL CADAVER. CREACIÓN COLECTIVA DE TEATRO FÍSICO. Un confuso juego de sospechas donde, llenos de angustias, unos se culpan a otros. 7:30 p.m. Lugar: Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

COLOMBIA FUSION FOLK. TRIBUTO A ARTISTAS COLOMBIANOS. 2:00 p.m. Lugar: Centro Comercial Camino Real.

TURBO. SÁBADOS DE PELÍCULA. 2:00 p.m. Lugar: Centro comercial Camino Real.

ABRAZO MORTAL. DRAMA DE HOMBRES QUE AMAN A HOMBRES. OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA POR FERNANDO ZAPATA. 8:00 p.m. Lugar: Teatro El Trueque. Contacto: 5574803 / +57 3106236573

TERTULIA BOTÁNICA. MEMORIAS DE LA FLOR SILLETERA. LIVE BOTÁNICO. 5:00 p.m. a 6:00 p.m. A través del canal de YouTube del Jardín Botánico de Medellín. Más información en www.botanicomedellin.org

TODO EL MES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA MEDELLÍN. Del 9 al 30 de julio. Entrada libre. Información sobre programación en www.festivaldepoesia demedellin.org

Edificio Coltejer 50 años

en el corazón de la ciudad



En 2022 el Edificio Coltejer cumple 50 años. Luego de su inauguración en septiembre de 1972, esta mega estructura pasó a convertirse en el ícono arquitectónico de Medellín.

Una de las acciones para conmemorar sus cinco décadas es el concurso fotográfico denominado “Edificio Coltejer 50 años en el corazón de la ciudad”, al cual se convocaron fotógrafos aficionados y profesionales que lograran capturar a través de su lente, bellísimas imágenes de uno de los símbolos arquitectónicos más fotogénicos de Medellín.

Se presentaron para evaluación 380 fotografías, de las cuales fueron premiadas las mejores tres el pasado 7 de junio. Estos fueron los ganadores:

SEGUNDO PUESTO: ▶

Santiago Orozco Acosta (La Vista). “Así como el puente Golden Gate se ve desde cualquier sitio de San Francisco, California; el edificio emblema de la ciudad de Medellín también puede observarse desde cualquier ubicación geográfica de la “Eterna”, llamando la atención de todo el que lo ve por su particular arquitectura. Además, nos regala un punto de referencia en el barrio de todos, el centro de la ciudad”.



TERCER PUESTO: ▶

Ancizar Valencia (Tejiendo alas). “Foto tomada desde el interior de la Catedral Basílica Metropolitana. Un señor examina las puertas de la catedral buscando a su Dios, las palomas revolotean como queriendo señalar el edificio Coltejer; Medellín se dispone a contar sus miles de historias en el San Alejo del Parque Bolívar”.

PRIMER PUESTO: ▲

Ana Carolina Echeverri (La lluvia que nos aclara). La fotografía ganadora es la que acompaña este artículo, un bello reflejo del Coltejer.

