

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 18 • Edición número 259 • Febrero de 2021 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Bomboná - Boston - Calle Nueva - Colón - Corazón de Jesús - El Chagualo - Estación Villa - Guayaquil - Jesús Nazareno - La Candelaria - Las Palmas - Los Ángeles - Perpetuo Socorro - Prado - San Benito - San Diego - Villanueva

Nuevas obras vienen para el centro en 2021

Págs. 6-7



**¿Tiene comparendos?
Pagarlos es una
obligación**

..... Pág. 4

**Así será la vacunación
contra el Covid-19
en el centro**

..... Pág. 8

**El espacio público
puede mejorar**

..... Pág. 9

EDITORIAL

¿Es posible un mejor aire en el centro?

Hace un par de semanas se presentó la Zona Urbana de Aire Protegido -ZUAP- del centro de la ciudad, que contempla un polígono conformado por las calles San Juan (cl 44) y Echeverri (cl 58), con las Avenidas del Ferrocarril (cr 57) y Oriental (cr 46).

Si bien este no es un tema nuevo, pues está planteado por la Resolución 2231 de 2018 del Área Metropolitana del Valle de Aburrá y es de obligatorio cumplimiento por la administración municipal, un gran porcentaje de quienes viven o transitan en el centro no lo conocen, a pesar de que en un futuro cercano modificará la manera como nos movilizamos por nuestro territorio.

Entre otras medidas que se contemplan en varias fases de la ZUAP se encuentran el control a las emisiones de

fuentes móviles, control y vigilancia del espacio público, optimizar la circulación de todos los actores, implementar políticas de parqueo, nueva señalización y promover el uso de transporte amigable con el medio ambiente.

Debe ser un objetivo común buscar la mejora de las condiciones ambientales en el centro de la ciudad, en ello todos tenemos un papel fundamental, desde la forma como nos movilizamos, o como hacemos uso del espacio público, incluso la disposición que le damos a nuestras basuras. Todos, sin excepción, somos actores activos que incidimos en las condiciones del medio ambiente de la ciudad.

Con la presentación de la ZUAP del centro, desde la administración municipal se han comprometido en construir este proyecto de manera participativa con todas las personas y entidades que quieran aportar a su desarrollo. Así los esperamos, porque sabemos del poder ciudadano, creemos que es quien vive

y disfruta el centro el que puede aportar desde su experiencia a un desarrollo más inclusivo para todos.

Desde CORPOCENTRO acompañaremos este proceso en el entendido que en el centro cabe todos, de manera organizada, concertada y sin limitaciones a la movilidad. Esperamos eso sí, que incluya una verdadera reorganización del transporte público, que sea dicho, es un tema al que las últimas administraciones no le pusieron el acelerador; también que ejecute proyectos ambiciosos para la movilidad no motorizada, así como mejores condiciones para los peatones, tema que hasta ahora solo ha sido cosmético y no con un tratamiento de fondo desde lo social. Y no se puede dejar de lado que el transporte motorizado individual (entiéndase vehículos particulares), también deben tener cabida, si la aspiración es que nuevas familias vengamos a habitar la comuna 10.

Estos tres años que restan de

administración del alcalde *Daniel Quintero*, serán cruciales en materia de movilidad. Como podrá leerse en esta edición, están a punto de terminar proyectos como Metroplús por la Oriental y empiezan a esbozarse otros como la ampliación del peatonal de Prado con el centro tradicional. Igualmente, se espera que más vías se conviertan en peatonales, como ocurrió hace unos días con La Alhambra, en la que de manera temporal se hace piloto de restricción de tráfico vehicular para pacificar el sector de El Huevo.

Vendrán cosas buenas para el centro en materia ambiental y de movilidad, que necesariamente deben construirse con el aporte de los ciudadanos.

Fotodenuncias ciudadanas

Acumulación de basuras en el Parque del Periodista

Por: *Patricia Grillet*

Lamentablemente es recurrente la acumulación de basuras en el mismo punto del Parque del Periodista, tanto las personas de los alrededores, como las de los negocios y las que allí interactúan siguen acumulando los residuos en el mismo punto, ocasionando acumulaciones excesivas, que a su vez provocan problemas ambientales, obstrucción en la vía, malos olores y problemas de salud para las personas que vivimos cerca de este lugar. ¿Hasta cuándo este problema ambiental?, ¿Y dónde queda la conciencia ciudadana para el manejo de los residuos?



Descontrol del tráfico

Por: *Wilmer Gómez*

Es injusto que paguemos impuestos de forma cumplida y los semáforos de la ciudad se encuentren en mal estado o no estén en funcionamiento, volviendo un descontrol la movilidad en las vías principales de ingreso al Centro de Medellín y poniendo en peligro la vida de los transeúntes. Este semáforo se encuentra en la calle 53 con la Carrera 54 (Av. de Greiff con Cúcuta, sentido norte - sur).



CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Podría avanzar más la ciudad si se restablecen las relaciones entre la Alcaldía de Medellín y la institucionalidad regional?

Síguenos en:

www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis
Instagram: Centro de Medellín
Para información y pauta:
3105482625
mercadeo@corpocentro.com

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto

Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín

(Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Periodistas: Valentina Castaño, Luisa Fernanda Rodríguez, Vanesa Restrepo Juan Moreno, Víctor Vargas y Carolina Roldán.

Fotógrafos: Omar Portela y Giuseppe Restrepo.

Diagramación: Carlos M. Mazo.

Envíanos tus comentarios y sugerencias al correo comunicaciones@corpocentro.com

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

Parque de Prado y troncal de Metroplús Casi listos para entrega a la comunidad

Dos obras que fueron pensadas en el beneficio de la comunidad y en el medio ambiente.

Por: *Luisa Fernanda Rodríguez J*

El carril exclusivo de Metroplús por la Avenida Oriental y el parque del barrio Prado son dos obras que están próximas a inaugurarse, pues su avance está entre el 95 y 98 por ciento. Ambas no sólo beneficiarán a la comunidad circundante, sino que aportarán a una buena movilidad, al esparcimiento y al turismo.

El primer proyecto estaba programado para que fuera de seis estaciones, pero el convenio interadministrativo firmado en 2019 entre la empresa Metroplús y el Municipio de Medellín, contó con un presupuesto cercano a los \$30 mil millones, que alcanzó solo para cinco estaciones.

Cuando se dio inicio al proyecto, en la administración del alcalde *Federico Gutiérrez*, se anunció que la primera estación (Catedral) estaría lista en diciembre de 2019, y que las demás en el primer trimestre de 2020, lo cual no sucedió. Ya con un retraso y posterior declaratoria de pandemia, las obras fueron suspendidas por varios meses; su inicio tuvo inconvenientes por problemas en la negociación de algunos términos posteriores entre el contratista y Metroplús, y para completar también hubo retraso en la importación de los equipos de automatización para abrir y cerrar las puertas, lo que llevó a incumplir una segunda promesa de inaugurar las obras el 31 de enero pasado. Sin asegurar fecha exacta, se cree que a mediados de febrero entrará en funcionamiento, explicó el exgerente de la empresa, *James Gallego*.

Aunque ya la Línea 2 de Metroplús transita sobre esta vía, lo novedoso es que ya no será con carril compartido, sino exclusivo, es decir, en la Avenida Oriental seguirán existiendo dos carriles para



La sexta estación iba a quedar frente al centro comercial Premium Plaza. Se construirá solo si llega a ser necesaria.

el servicio público como está hoy, y un carril solo para los buses de Metroplús, que estará separado con una especie de bolardos con el fin de que sea respetado.

Otra de las novedades de la iniciativa son las ecoestaciones, las cuales tendrán árboles y zonas verdes, lo que mejorará el entorno y aportará al medio ambiente.

En la actualidad esta línea de Metroplús moviliza a 15.000 pasajeros en un día típico laboral, pero según las proyecciones de oferta y demanda que hizo el Área Metropolitana habrá un aumento de usuarios de casi 16%, que tendrán acceso a las estaciones Perpetuo Socorro (Sandiego), Barrio Colón (calle Los Huecos con la Avenida Oriental), San José, La Playa y La Catedral (frente del "Edificio de los Espejos).

Parque para muchos públicos

Una de las quejas de la comunidad del centro es la falta de

parques para el esparcimiento de los habitantes, por ello la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU) construyó un espacio con ese fin, de acuerdo con lo estipulado en el Plan de Ordenamiento Territorial aprobado en 2014.

Para ello adquirió múltiples bienes, entre los que se destacan un parqueadero y un pequeño edificio donde se ubicaba la comunidad indígena Chicariguá, la cual fue trasladada.

La inversión es cercana a \$6.700 millones. Entre las particularidades de este parque de 5.000 metros cuadrados, está su novedoso concepto arquitectónico, ya que se quiso conservar algunas fachadas con enredaderas. "Lo que se busca es establecer que la naturaleza vuelva y retome los espacios del urbanismo", aseveró *Jorge Armando Alarcón*, subgerente de Ejecución de la EDU, quien añadió que este lugar es único en Colombia.

Aunque el parque será por niveles, tendrá senderos peatonales alrededor, adecuados

para personas con movilidad reducida que permitirá una vista panorámica atractiva para los visitantes. En las áreas verdes la vegetación será de especies propias de esta zona de la ciudad.

El Subgerente de Ejecución de la EDU recaló que algo destacable del parque es el proceso constructivo, puesto que "todo el material de las demoliciones de las viviendas

que existían ahí se recicló. Fueron casi 4.000 metros cúbicos de material que se volvieron a utilizar, inclusive algunos elementos de madera que hacían parte de la cubierta se emplearon para las bancas. El concepto arquitectónico y de obra civil es bastante interesante y permite a los vecinos poder disfrutar de un espacio bonito, adecuado, moderno".



Para la seguridad de todos, el parque tiene cinco cámaras monitoreadas por la alcaldía y estará totalmente iluminado.

¿Cuánto dinero dejaron los comparendos durante la cuarentena?

La pandemia elevó la cantidad de ciudadanos sancionados por violar los toques de queda y cuarentenas. El dinero va a las arcas del Municipio, pero aún no es claro en qué se invertirá.

Por: Vanesa Restrepo

El 2020 dejó varios récords en materia de seguridad y convivencia para Medellín: el mayor número de días no consecutivos sin homicidios (144) y los cinco meses menos violentos de esta década (enero, marzo, abril, noviembre y diciembre), de acuerdo con los informes entregados por la Alcaldía de Medellín y la Policía Metropolitana. Pero hay otro récord del que poco se ha hablado: la cantidad de ciudadanos sancionados por el Código de Policía.

Los reportes de la Secretaría de Seguridad dan cuenta de que en todo el 2020 unos 169.500 ciudadanos (suficientes para llenar casi cuatro veces el estadio Atanasio Girardot) recibieron órdenes de comparendos por distintas infracciones al Código de Policía, en su mayoría por violar las cuarentenas. Respecto a 2019 el aumento es abrumador: 353%, pues en ese año se sancionaron 37.410 ciudadanos.

La Policía Metropolitana reportó que en 2020 la multa por desacatar los toques de queda y confinamientos era de \$936.320. Eso quiere decir que, en teoría, las órdenes de comparendo impuestas suman \$158.706 millones, casi la misma cantidad de dinero que Ecopetrol obtuvo como utilidades en 2020.

Pero aunque suena a mucho dinero, en realidad no sabemos si lo es tanto. El general Pablo Ruiz, comandante de la Policía Metropolitana, explicó que una vez el agente expide la orden de comparendo, el ciudadano normalmente tiene cinco días para impugnar ante un inspector de Policía, que es quien definirá si la sanción queda o no en firme. Es decir, el ciudadano puede defender-



En el Registro Nacional de Medidas Correctivas, disponible en internet, cada ciudadano puede consultar si tiene algún comparendo pendiente.

se y, si demuestra su inocencia, ser absuelto.

El problema es que durante los días de confinamiento más estricto, las inspecciones de Policía de Medellín estuvieron cerradas. La Alcaldía de Medellín informó que solo en octubre empezó a recibir los pagos de esas sanciones y que hasta diciembre de 2020 logró

recaudar \$910,4 millones por multas generales (entre ellas la que corresponde a quienes violan la cuarentena, consagrada en el artículo 35, numeral 2), además de unos \$135,5 millones por concepto de multas especiales (infracciones urbanísticas, contaminación visual, etc).

El Centro puntea en registros

La tendencia alcista en los comparendos parece que se mantendrá. De acuerdo con los registros de la Secretaría de Seguridad de Medellín, en los primeros 15 días del 2021 fueron sancionados 8.248 medellinenses, frente a 2.998 que se registraron en 2020, cuando aún no había pandemia. La Candelaria es la comuna que más casos registra: 1.419 equivalentes al 19% del total.

El 65% de esos comparendos corresponden a la misma infracción: incumplir, desacatar, desconocer e impedir la función o la orden de policía, consagrada en el numeral 2 del artículo 35 de la Ley 1801. Aquí es donde se incluyen la desobediencia a los toques de queda



Cifras

353% aumentaron los comparendos por Código de Policía entre 2019 y 2020.
\$910 millones recaudó la alcaldía por pago de estas multas entre octubre y diciembre de 2020.

A pesar de las solicitudes de CENTRÓPOLIS, la administración municipal no explicó en qué se invertirán esos recursos. Cabe anotar que según la Ley 1801, esos recursos son recaudados por cada alcaldía y deben destinarse a campañas pedagógicas, actividades de convivencia, y una parte a sistemas de seguridad e inspecciones. Pero en marzo del año pasado el alcalde Daniel Quintero aseguró que lo destinaría a gastos de salud.

“Por congruencia en la norma (Código de Policía) esos recursos deberían ser reinvertidos en la filosofía para la que fue creada, o sea, seguridad y convivencia. Todos los ciudadanos reclamamos seguridad y por eso debemos pedir que esos recursos le apunten a eso”, aseguró Jorge Iván Avendaño, abogado y jefe del Programa de Investigación Criminal de la Universidad de Medellín.

¿Y si no pago?

Laura Vásquez*, estudiante de comunicación social, es

una de las sancionadas. En agosto de 2020 violó un toque de queda y aunque alegó que desconocía la norma, un policía la sancionó. “Él me entregó el papel donde decía que tenía que ir a la inspección de El Bosque, pero yo llamé y eso estaba cerrado. Nadie me cobró nunca nada, entonces yo me quedé llamada”, dijo.

Solo cuando consultó un abogado, Laura supo que la multa no desaparecía sino que quedaba consagrada en el Registro Nacional de Medidas Correctivas, una base de datos que es consultada por las autoridades para distintos trámites que incluyen “ser nombrado o ascendido en cargo público, ingresar a las escuelas de formación de la fuerza pública, contratar con cualquier entidad del Estado, obtener o renovar el registro mercantil en las cámaras de comercio, entre otras”.

* Nombre reservado a petición de la fuente

El centro votó y decidió en qué destinar recursos de presupuesto participativo

4144 personas de la Comuna 10 votaron en las elecciones ciudadanas de PP que se llevaron a cabo hace unos días.

Por: Valentina Castaño

La Secretaría de Participación Ciudadana dio a conocer los resultados de las elecciones ciudadanas realizadas en el mes de enero, en las que votaron 156.467 habitantes de las 16 comunas y 5 corregimientos de Medellín, para priorizar los proyectos en los que se invertirán los 234 mil millones de pesos del Presupuesto Participativo.

¿Qué es el presupuesto participativo?

Es un programa de la Alcaldía de Medellín que desde el 2004 destina el 5% de los recursos del municipio para que sean priorizados por los ciudadanos. Esto se hace a través de unos proyectos que son extraídos de los planes de desarrollo local y que se construyen en compañía de los Consejos Comunales de Planeación. Junto a la Alcaldía, los Consejos desarrollan la estrategia de Presupuesto Participativo, es decir, proyectos y campañas de movilización en los territorios.

“Esto dinamiza la economía creativa con miras al desarrollo social, a la protección del patrimonio, al fortalecimiento de las entidades culturales. Gracias a este Presupuesto Participativo se logra hacer los eventos en los diferentes barrios y comunas de la ciudad, además de apoyar el talento local de cada comuna y corregimiento,” expresó Álvaro Narváez, Secretario de Cultura Ciudadana.

Record Histórico

Aunque este año las Elecciones Ciudadanas se enfrentaron al reto de la pandemia y debieron ser llevadas en su totalidad a la virtualidad, los líderes y la autoridad municipal unieron fuerzas para encontrar las mejores soluciones. A través de diferentes estrategias como 21 recorridos por la ciudad acompañados por los trovadores Cartucho y Dinamita, 110 puntos físicos con acceso a internet y programas virtuales con información sobre la forma correcta de votar, la Secretaría de Participación Ciudadana buscó incentivar a los ciudadanos a ejercer su derecho al voto.

La Administración Municipal asignó más de \$10.000 millones el año pasado para fortalecer la participación y el trabajo de las corporaciones públicas y las organizaciones sociales.

Aunque se buscaba lograr la participación de unas 100 mil personas esta cifra se superó en un 56%. En toda la ciudad votaron 156.467 habitantes, cifra que representó un incremento de 93% comparado con lo registrado en las jornadas de 2019 (80.866 votos).

“Esta meta la hemos logrado con ayuda de las organizaciones sociales comunitarias, haciendo un intenso trabajo de difusión en los territorios. Les queremos agradecer a todos los que nos



Las votaciones se realizaron en su totalidad a través del portal www.medellindecide.co en un lapso de 2 semanas.

han ayudado a difundir este ejercicio,” argumentó el Secretario de Participación Ciudadana, Juan Pablo Ramírez.

En la comuna 10

Más de cuatro mil habitantes de La Candelaria votaron para elegir en qué priorizar el techo presupuestal de 8.896 millones de pesos destinado a la Comuna. En el centro, los cuatro proyectos más votados de un total de 14 seleccionados fueron:

Apoyo para la permanencia y acceso a la educación superior: 3290 votos y 1.170 millones de pesos asignados.

Apoyo psicosocial para familias de la Comuna 10: 3166 votos y 866 millones de pesos asignados.

Fortalecimiento del deporte, la recreación, la activi-

dad física y los escenarios deportivos de la Comuna: 3120 votos y 549 millones de pesos asignados.

Implementación de estrategias en seguridad alimentaria: 3089 votos y 1.369 millones de pesos asignados.

En cuanto al triunfo de la educación superior, no solo los habitantes del centro escogieron apostar a ésta. Los proyectos que involucraban aporte para estudios universitarios, tuvieron un resultado favorable repetitivo en las diferentes comunas. Al respecto Juan Guillermo Pérez, rector del ITM, recalzó que “esto sin duda representa para toda la ciudadanía mayores posibilidades de educación superior. Muchos de nuestros jóvenes no tienen todavía acceso a esta, en nuestro caso, en el

ITM ofreceríamos alrededor de 6000 cupos para estudiantes tanto en programas tecnológicos como en programas profesionales universitarios”

En cuanto a la transparencia en el manejo del capital, se ha capacitado a los líderes comunales para seguirle el rastro a los recursos y velar por su correcta inversión. Para el segundo semestre del año se realizará otra jornada de priorización de Presupuesto Participativo correspondiente a los proyectos y recursos del año 2022.

Más de 12 mil personas han podido acceder a la educación superior y culminar una carrera universitaria, gracias a la implementación del Presupuesto Participativo.

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

SOMOS EL MEJOR MEDIO IMPRESO DE MEDELLÍN

Reconocimiento recibido en el XI Premio de Periodismo Comunitario de la Alcaldía de Medellín 2020.



Nuevos parques, cambios viales y mejora en infraestructura Obras que iniciarán en el centro en 2021

Por: **Vanesa Restrepo**

Cerrar una herida que lleva años abierta, modernizar varios edificios antiguos y crear nuevos parques para los estudiantes del centro son los proyectos en los que el gobierno de Medellín invertirá este año.

Mónica Pabón, gerente del Centro, le explicó a CENTRÓPOLIS que además de las obras de Metroplús y el mantenimiento de vías, se invertirán recursos en tres proyectos fundamentales: la conexión del barrio Prado con el Parque de Bolívar, la creación de por lo menos tres edificios de uso mixto y la construcción de nuevos parques.

“Buscamos la construcción de tejido social, queremos hacer alianzas como el padrinozgo de espacios públicos y ya estamos en la creación de varios distritos: ambiental, comercial, histórico, diverso”, dijo y aclaró que esas obras le apuntan a optimizar el espacio público y generar equipamientos deportivos, culturales o sociales que permitan pensar que en el centro puede volver a surgir la vivienda como uso principal.

Pero de esos proyectos, solo uno tendrá obras concluidas al finalizar el año. Se trata de Parques de Bolsillo, una estrategia que busca la modernización de ocho calles o tramos cercanos a colegios y universidades para convertirlos en puntos de integración, esparcimiento y conectividad.

“No se van a comprar predios ni demoler nada. Vamos a trabajar con el espacio público que hay. Ya estamos en la logística para hacer los diseños participativos porque esto será 100% diseño de la comunidad: vamos a contratar a unos arquitectos para que conviertan en planos lo que la ciudad sueña”, agregó Pabón.

Los ocho parques (ver recuadro) tendrán un área aproximada de 9.000 metros cuadrados y en ellos se invertirán unos \$2.500 millones. En 2021, señaló la funcionaria, se entregarán los



Los parques de bolsillo incluirán mobiliarios y otras estructuras. No habrá ampliación de calles ni afectación a construcciones.

tres primeros, ubicados frente al Instituto de Bellas Artes, al lado de Unaula y en el Club Medellín (calle de los zapateros). En 2022 se entregarán tres parques más y los dos restantes, señaló Pabón, estarán listos al finalizar el periodo de gobierno, en 2023.

María Isabel Gómez, estudiante de artes, se mostró entusiasmada por el cambio. “Esta calle afuera es muy grande, pero se mantiene sola en las noches. Y tiene una especie de bancas que ya están muy dañadas. Qué alegría que vayan a mejorar este espacio porque somos muchos los beneficiados”, dijo.

“Para los parques de bolsillo no se van a comprar predios ni demoler nada. Vamos a trabajar con el espacio público que hay”
Mónica Pabón, gerente del Centro

Al preguntarle a Pabón por qué no se aprovechan espacios como el antiguo bazar de los

puentes para crear más parques, explicó: “ese lote, según el Plan de Ordenamiento Territorial, solo puede destinarse a espacio público. Pero la idea con Parques de Bolsillo es llegarle a la población de estudiantes y en

esa zona no hay ninguna institución”. Para ese espacio aún no hay obras en ejecución.

En el centro, según cálculos oficiales, hay unas 100 instituciones de educación de todos los niveles, y por lo menos 200.000

100 instituciones educativas funcionan en el centro. Sus estudiantes son el público objetivo del proyecto Parques de bolsillo.

estudiantes que se verían beneficiados de estos parques.

Caminar por la Oriental

Desde los años 70, cuando se construyó la Avenida Oriental, se cortó la conexión entre el barrio Prado y el Parque de Bolívar —con su catedral—. No en vano escritores como *Reinaldo Spitalletta* han dicho que esta es una “vía sin identidad” que aisló al centro histórico de la ciudad de su plaza.

Pero este año la Alcaldía ya tiene listos \$3.000 millones para adelantar los estudios y diseños de una vía subterránea que pondría fin al aislamiento y que sería el último paso de una transformación que empezó la construcción del Parque de Prado y la recuperación de varias fachadas patrimoniales. “Lo que queremos hacer es alargar el soterrado (que hay entre la Minorista y la estación Prado) más o menos hasta la Avenida Ecuador para poder generar una plataforma que arriba sea peatonal y conecte”, detalló Pabón.

Así las cosas, los carros llegarían por vía subterránea hasta la carrera 59, y entre Villanueva y la Clínica Victoriana habría una plataforma de uso peatonal, probablemente similar a la que se construyó en Parques del Río.

La meta de la Gerencia es dejar los estudios listos este año para que en 2022 la Secretaría de Infraestructura pueda iniciar las obras que deberían estar listas para finales de 2023.

Roberto Lopera, residente del barrio Prado, se mostró entusiasmado con la idea, pero temeroso de lo que puede pasar con la ejecución. “Aquí es normal que los trabajos se demoren, y con pandemia, más. Y ahí

es donde uno dice: ¿no colapsará la ciudad con una obra de ese tamaño en plena Oriental?”.

Crece hacia arriba

Nuevos edificios en espacios deteriorados. Esa es la premisa con la que nace el proyecto de edificios de uso mixto, que hoy analiza cinco espacios estratégicos del centro para elegir a tres que serán renovados en los próximos años.

“No es más que la transformación de lo que hoy conocemos como centros comerciales populares, que no son muy eficientes ni físicamente ni en su funcionamiento, a nuevos edificios que sean hitos urbanos, que generen nuevos desarrollos económicos, turísticos y arquitectónicos”, declaró y enfatizó en que se buscan mejorar las condiciones de los comerciantes y construir espacios para llevar la oferta institucional.

Pabón reveló que actualmente se están analizando cinco espacios que, de resultar elegidos, serían demolidos para dar paso a edificios más altos. Se trata del Centro Comercial del Pescado y la Cosecha, la Plaza Minorista, el edificio Bolívar Prado, el parqueadero del Museo de Antioquia y un terreno cerca al Centro Día.

Hasta ahora, adelantó la Gerente, los más opcionados son el parqueadero, pues este es el Año Botero en la ciudad; el edificio Bolívar Prado, pues allí hay necesidades de mejorar calidad y conectividad; y la Plaza Minorista, donde se demolería la estructura actual para construir un edificio con dos niveles para venta de alimentos, otro para restaurantes y gastronomía, un piso para oferta institucional a través de Buen Comienzo o estrategias del Valle del Software, e incluso hasta cines.

¿Y cómo se hará? Este año la Gerencia del Centro firmará un contrato con la Sociedad Colombiana de Arquitectos para la formulación de las bases y el cronograma de un concurso de



Los edificios de uso mixto sustituirán los centros comerciales populares con construcciones en altura donde, además de comercio, haya oferta cultural, deportiva e institucional.

arquitectura. Para el proyecto —incluyendo los premios— se destinarán cerca de \$2.000 millones, de los cuales \$700 se ejecutarán este año.

Luis Eduardo Gómez, comerciante de la plaza, consideró que las obras son necesarias, pero que no deberían hacerse en esta época. “Nosotros sufrimos mucho el año pasado con el cierre por el brote de coronavirus. Perdimos mucha plata y nos asusta que vuelva a pasar, que tengamos que estar en la calle quién sabe por cuántos meses”, dijo.

Pabón aclaró que las obras aún no se ejecutarán y que ya se adelantan diálogos con los comerciantes para conocer sus ne-

cesidades y temores. “Nosotros no logramos dejar en este cuatrienio la obra física de ninguno de los edificios. Lo que nos interesa es poner el espacio público del centro en la agenda porque hace mucho no discutimos sobre el urbanismo y arquitectura del sector”, agregó.

\$3.000 millones se invertirán en los estudios y diseños del soterrado que permitiría volver a conectar a Prado con Villanueva y el parque de Bolívar.

Ocho cosas que deben suceder en el centro en 2021

1.

Troncal de Metroplús Avenida Oriental.

Es urgente que el Metroplús circule por el carril exclusivo de la Avenida Oriental y que se pongan en funcionamiento las estaciones que estaban programadas para su entrega en el primer semestre de 2020.

2.

Medidas de bioseguridad por Covid-19.

Comerciantes, venteros informales y ciudadanos en general debemos continuar con las medidas de bioseguridad para prevenir la propagación del virus. Si bien este mes se inicia la vacunación, el proceso demorará hasta finales del año.

3.

Retorno de los estudiantes a las aulas de clase.

De manera escalonada los colegios, entidades de educación para el trabajo y universidades deben empezar a llenar sus espacios con estudiantes, para darle más vida al centro de Medellín.

4.

Mayor seguridad

Es indispensable fortalecer la presencia de la Policía Nacional en nuestro territorio, para darle seguridad a los ciudadanos.

5.

Reapertura del sector de entretenimiento.

Teatros, bares y demás sitios de entretenimiento del centro están listos para reabrir y solo esperan el visto bueno de las autoridades.

6.

Control del espacio público

Es necesario crear estrategias de control del espacio público y formalización de venteros para quitarle presión a las aceras y calles del centro de la ciudad.

7.

Reorganización del transporte público.

Con la entrada en funcionamiento de la Zona Urbana de Aire Protegido, en 2021 deben tomarse decisiones sobre la reorganización del transporte público en el centro.

8.

Apoyo a población vulnerable.

La pandemia mostró la desigualdad de la población que habita en esta comuna. En 2021 deben generarse iniciativas de empleo y capacitación para que estas personas tengan una opción de vida.

El centro concentraría el 17% de puntos de vacunación contra el Covid-19

Las IPS ubicadas en el sector, serán clave para sus residentes y la población de las comunas circundantes por su capacidad instalada en servicios médicos.

Por: Víctor Vargas

El centro de la ciudad será uno de los sectores con mayor protagonismo en el ansiado inicio del proceso de vacunación contra el Covid-19 en la capital antioqueña, al concentrar el 17% de los 94 puntos de vacunación en Medellín gracias a su importante número de instituciones prestadoras de servicios de salud.

Un total de 16 IPS ubicadas en la Comuna 10, conforman este frente de batalla contra la enfermedad, y en las que las autoridades sanitarias de la ciudad tienen como objetivo vacunar en las tres primeras fases de esta lucha por la vida, a un total de 853.750 personas en toda Medellín.

“Medellín está preparando la campaña más grande de vacunación en la historia”, dijo hace poco el alcalde Daniel Quintero, ratificando que la preparación para este escenario ha incluido tres simulacros y la capacitación de cerca de 500 profesionales para atender este proceso que esperanza al mundo, al país y a la ciudad.

El centro, estratégico

La comuna La Candelaria está rodeada y conectada territorialmente con otras 10 comunas que consumen sus servi-

cios, entre ellos los de salud, y por eso se convierte en términos de logística, en una zona prioritaria para gran parte de los medellinenses, aunque aún falta por determinar con exactitud el número de vacunas que se aplicarán en el centro.

“Los estimados siguen dependiendo del número de biológicos que envíen desde el Ministerio de Salud y Protección Social, como hasta la fecha no hay datos concretos al respecto, por ende no tenemos esas cifras específicas relacionadas con el centro de Medellín”, indicó a Centrópolis la Gerencia de Vacunación de la Alcaldía.

El gobierno central, a través de su Plan Nacional, determinó que serán las EPS las encargadas de citar a los candidatos a la vacunación en las IPS, proceso en el que se busca que el

ciudadano sea atendido en la sede más accesible a su residencia.

En este sentido, las autoridades locales, con la realización de los simulacros, afinaron la dinámica de la vacunación, escenarios en los que se evaluaron variables como los “tiempos, la capacidad técnica y humana”, asuntos ya establecidos desde el Ministerio de Salud para inmunizar el mayor número de colombianos.

Dentro de las tres IPS más grandes de la Comuna 10, se destacan Virrey Solís (Villanueva), Coopsana (Avenida Oriental) y San Ignacio, que serán parte de la avanzada para inmunizar primero al personal de la salud, y luego vacunar a los adultos mayores de 80 años, los dos grupos iniciales que recibirán la anhelada protección contra el Covid-19 que ha dejado más de 3.000 víctimas en la ciudad.

El epidemiólogo Alejandro Vargas, destacó la capacidad histó-

ca de la ciudad en materia de vacunación, con “una vasta credibilidad, con reconocimientos en los procesos de vacunación, una alta credibilidad en sus instituciones médicas y las mejores bases de datos”.

Como la vacunación se realizará solamente con cita previa y por llamado de la EPS, recuerde actualizar sus datos.

En mivacuna.com puede descargar el consentimiento informado para ser tenido en cuenta para la inmunización.



Unsplash.com

Hay soluciones a la problemática de espacio público

Por: Jorge Mario Puerta y Carolina Roldán

Una de las situaciones que más afecta al centro de Medellín es la ocupación indebida de calles y aceras por parte de ventas informales, que año tras año va creciendo. Por ello, conversamos con Yomar Andrés Benítez, subsecretario de espacio público, para conocer las posibles soluciones a esta problemática.

¿Cuáles son las funciones de los funcionarios de Espacio Público (EP) que hoy se encuentran en el territorio?

“La Subsecretaría apoya las decisiones que, en materia policiva, las autoridades tomen, tanto inspectores como la Policía Nacional. EP hace pedagogía, hace control y construye acuerdos para que el espacio público pueda ser disfrutado en condiciones de unidad”.

¿Cuál es la función de la Policía Nacional en cuanto al control del espacio público?

“Según El Código Nacional de Seguridad y Convivencia estas funciones son específicamente de la Policía Nacional: el control sobre el espacio público, la toma de decisiones policivas o de poder para hacer una incautación, restringir de alguna manera la permanencia de personas en el espacio público; pero obviamente la Policía no es capaz sola, está diseñada una estructura como Espacio Público para que salga y apoye a la Policía en esa función”.



Yomar Andrés Benítez-Subsecretario de Espacio Público

ambiente, el derecho a la tranquilidad y el derecho a que otros también desarrollen su actividad laboral cuando requieren del silencio para la concentración.”

En ese sentido: ¿Hay alguna meta para los tres años de gobierno en disminución de ruido, de megáfonos o no hay ninguna meta que se haya planteado al respecto?

“Hemos estado revisando estudios históricos de la ciudad donde han mostrado una cierta costumbre comercial, inclusive cultural, de distribuir cosecha a través de carretas, eso a nosotros nos pone en la idea de pensar en una estrategia donde el tema de la cosecha, no sea satanizado y podamos distribuirlo en muchos lugares de la ciudad, contándole a la gente en qué horarios y en qué lugares se puede trabajar el tema de la cosecha; pero la propuesta es que nosotros terminemos este gobierno con un plan que erradique el manejo desordenado, inadecuado y perturbador de los megáfonos en Medellín, llevarlo a cero”.

¿Se ha pensado en un proceso de reorganización de la Subsecretaría para hacerla más eficiente y que dé solución a los problemas de espacio público de la ciudad?

“Se necesita una subsecretaría robusta por los retos que se tiene, una subsecretaría que le aporte al control y a la defensa del derecho colectivo y el espacio público, pero que también le aporte a la cultura ciudadana y las condiciones de seguridad de la ciudad. En la medida en que la convivencia mejora, mejora la seguridad; eso es lo primero, establecer un desarrollo institucional que permita tener personal suficiente y recursos para hacer un trabajo constante de intervención de territorios; lo segundo, que es muy importante en esa transformación, se sigan midiendo los resultados o las conquistas sobre el espacio público como un espacio para el disfrute. Además, tener la capacidad de medir ese resultado en términos de micro territorios del espacio público, sumando día a día calles, manzanas y entornos donde el espacio público pue-

da llegar a un estado ideal. Lo tercero, es tener plena conciencia de los problemas del espacio público en Medellín.

Desde la Secretaría de Seguridad, estamos comprometidos en recuperar el espacio público en términos de seguridad y convivencia; el tema del desarrollo económico, con la Secretaría Desarrollo Económico, otra dependencia que apoya a los gremios en la identificación de oportunidades para que el ventero que ya lleva muchos años, que lo conocen, que tiene clientela, que saben dónde está; pueda tener un diálogo con sus consumidores y así formalizarlo. Es decir, poder tener respuestas integrales e institucionales para poder resolver el problema, porque no es sólo un asunto de recuperar un espacio físico, es un asunto de recuperar las condiciones socioeconómicas dignas a la ciudad tanto para el que trabaja, como para el que aprovecha y disfruta del espacio público en otras actividades».

Lea la entrevista completa en www.centropolismedellin.com

¿SABÍAS QUE
EXISTE UN DIRECTORIO DE DOMICILIOS DEL
CENTRO DE MEDELLÍN?

VISÍTALO
y ayuda a reactivar la economía de nuestro centro.

WWW.CENTRODEMEDELLIN.COM

f i y t

CORPOCENTRO
Corporación Cívica Centro de Medellín

El virus de la bobada



Por: Juan Moreno

La mente no soporta la incertidumbre, y por eso trata siempre de encontrar respuestas, seguridades y salidas ante la duda. Todo debe tener una explicación, un por qué, una causa, un efecto. Llevamos un año preguntándonos qué fue lo que pasó para que naciera el virus que arrinconó al mundo, que lo encerró y lo puso a vivir de otra manera. Y aun la ciencia, tan avanzada en pleno siglo 21, no halla una respuesta satisfactoria o contundente. Sigue buscándole una causa concreta a esta pesadilla, a este sin razón, a sí fue un murciélago, un pangolín o un científico rebelde al que se le quebró el tubo de ensayo con el bicho liberado.

Entonces como no hay una razón clara y contundente, el cerebro humano acude a la carpeta "Teorías de la conspiración", extensión "Disparates varios", para hallar la causa que deje a todos contentos. Y así nos fuimos varios meses, que los chinos esto o aquello, que mentiras, que eso fue Trump para vengarse de los de ese país; Que no, que Bill Gates y otros millonarios se reunieron por allá en Nueva York y decidieron que había que esparcir el virus para limpiar la raza humana (ni mala idea era tampoco) y después, con la vacuna, implantarle a la gente un chip para robarle los datos.

WhatsApp, Facebook y Twitter, la trinidad más eficaz para repartir mentiras, se llenaron de las cadenas más rimbombantes con toda suerte de teorías, con testimonios de médicos, de científicos, de profesores, de analistas de los más diversos orígenes, falsos en su gran mayoría, sacados de contexto o con palabras que esa gente nunca había dicho.

Si dichos mensajes fueran inocentes o jocosos no pasaría nada, pero algunos están tan bien disfrazados que el lector poco avisado es presa fácil de su contenido. Que levante la mano el que esté en un grupo de mensajería instantánea y no le haya llegado una cadena de estas y se

haya desatado una hermosa polémica que terminó en insultos y despedidas abruptas. Una de las consecuencias más tristes es que el tema de la pandemia puso a pelear a la gente, a dejarse de hablar, a separarse por no encontrar una explicación concreta.

Sin duda la reina de las teorías aberradas y salidas de toda madre fue la que decía que el virus no existe, que "eso es una gripita" y que dejaran el susto por semejante bobada. Entonces no servía el alcohol ni los geles ni los tapabocas. Y aun se ve gente, sobre todo joven, que "no se traga el cuento", y sale por ahí a reunirse, a hacer la fiesta como si nada pasara. Es la acción negacionista, el síndrome de esconder la cabeza en el hueco como el avestruz, el pensamiento de "eso le da a otros, no a mí".

Lo que ha sucedido en este último año es un perfecto experimento de cómo nos comportamos como sociedad, de cómo se anteponen unos intereses sobre otros, de la capacidad de aceptar, de obedecer, de la preparación en general que se tiene para afrontar una situación de este calibre. Yo no se si en la última gran pandemia, la de la llamada "gripe española", la gente se rehusó tanto a obedecer como ahora. Es que ni siquiera en la peste negra, que se llevó a medio mundo conocido hace siete siglos, hubo tanto desorden, tanta desinformación, tanto desinterés y tantas teorías tan salidas de la realidad.

Que tome moringa, que ivermectina, que dióxido de cloro, que se beba el blanqueador, que no, que ese no, que se lo unte, que agüita con limón, que hojas de esto o de aquello, que esta pastilla, que este ungüento recomendado por médicos del Himalaya o por la abuela naturista...El bombardeo es incesante porque no hay cura y si no hay cura pues nos la inventamos en casa o le hacemos caso a cualquier influenciador, que para eso son influenciadores y saben de todo.

Y ahora, llegó la vacuna, bueno, no ha llegado pero ya salió. Pero un momento, que por qué salió tan rápido, que eso está muy sospechoso, que a ver yo veo qué tiene y que a mi no me van a engañar. La tan ansiada solución entonces ya no sirve porque fue muy inmediata. Que la de la viruela se demoró yo no se cuanto y que yo leí que una vacuna se tarda mínimo dos años en estar lista. Muy raro, hija.

Entonces ya salen a decir que con ellos no cuenten, que muy extraño todo y que no se van a dejar. Y llegan nuevas cadenas de Whatsapp y post de Facebook y tuits variados. Pero mientras estos dicen lo uno, los otros acosan porque el remedio no ha llegado al país. Que cuál es la demora, que vea que Costa Rica ya arrancó, que los argentinos nos cogieron ventaja y que gente más pobre que uno ya está en lo de la vacunada. Tanto afán para decir que no se van a vacunar.

El principal problema que vamos a enfrentar ahora es convencer a la parroquia para que acate, para que todos hablemos para el mismo lado, para que nos unamos en una causa común. Pero nos dejamos enredar y convencer por los nuevos profetas, por cualquier iluminado con la verdad revelada o por el que se cree muy gracioso en redes burlándose y pordebajando todo lo que hace el gobierno.

Es increíble que en pleno siglo 21, cuando existe tanto acceso a la información, la verdad sea la primera víctima. Tanta especulación, tantas contradicciones, tantos mensajes falsos, apocalípticos y malsanos son peores que el virus mismo. Contra todo eso hay que vacunarse leyendo a gente seria, contrastando informaciones, haciendo caso a los que saben, no a cualquier payaso que solo busca notoriedad o un like con el riesgo de generar el caos. Bien decían los abuelos que la bobada también la castiga Dios y aquel viejo y conocido dicho tan sabio y desafortunadamente tan certero: **para la bobada no hay pastilla...Ni vacuna**

Programate en el Centro

AGENDA CULTURAL

FEBRERO 6

MERCADO ARTESANAL SANALEJO. 8:00 a.m. a 6:00 p.m. Lugar: Parque de Bolívar. Entrada libre.

COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER. CINE EN EL COLOMBO AMERICANO. 2:00 p.m. Entrada con boleta. Más información en www.colomboworld.com

VIGILANDO A JEAN SEBERG. Cine en el Colombo Americano. 2:00 p.m. Entrada con boleta. Más información en www.colomboworld.com

FEBRERO 7

CURSO PRESENCIAL DE JARDINERÍA BÁSICA. 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Inscripción previa. Lugar: Jardín Botánico. Más información en www.botanicomedellin.org

MERCADO VERDE. PRODUCTOS NATURALES Y ORGÁNICOS. 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Lugar: Orquideorama del Jardín Botánico.

CALICHE CACHIVACHE. OBRA FAMILIAR en el marco del 7mo encuentro de monólogos kamikazes en escena del Teatro Matacandelas. Evento virtual. A través de las redes sociales y canal de YouTube de [@Comfama](https://www.youtube.com/@Comfama)

FEBRERO 8

EL TEATRO EN MEDELLÍN, ESPACIOS Y CREADORES. COMIENZO DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". HOMENAJE A LA OBRA POÉTICA DE LUIS FERNANDO ZAPATA. 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 9

COMIENZO DEL CURSO DE VERANO EN PERIODISMO CULTURAL. Organiza Revista Papel. Inscripción previa. Lugar: Auditorio Torre de la Memoria de la Biblioteca Pública Piloto. Más información en www.revistapapel.co/arte-y-critica

LAS ARTES ESCÉNICAS SON UNA EMPRESA POSIBLE. Seminario-taller sobre fortalecimiento artístico y cultural. Inscripción gratuita. Más información en www.ateneomedellin.com o en las redes sociales de [@AteneoMedellin](https://www.instagram.com/@AteneoMedellin)

AY DÍAS CHIQUI. DRAMATURGIA DE JOSÉ MANUEL FREIDEL. Parte del encuentro "Oh Teatro". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 10

ROMANCE DEL BACÁN Y LA MALEVA. DRAMATURGIA DE JOSÉ MANUEL FREIDEL. PARTE DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 11

EL CAFÉ DE SOLEDAD. DRAMATURGIA DE FERNANDO ZAPATA. PARTE DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 12

LA CASA DE LA LAGARTILJA. DRAMATURGIA DE FERNANDO ZAPATA. PARTE DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 13

EN EL FILO. DRAMATURGIA DE FERNANDO ZAPATA. PARTE DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 14

EDDIE. DRAMATURGIA DE FERNANDO ZAPATA. PARTE DEL ENCUENTRO "OH TEATRO". 7:00 p.m. Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob. Entrada libre con inscripción previa. Más información en el Instagram de [@LaRuedaFlotante](https://www.instagram.com/@LaRuedaFlotante)

FEBRERO 15

COMIENZO DEL CAMPING CLOWN 2021. Curso intensivo de formación en Clown a cargo del Colectivo Kompanio en alianza con el Teatro Elemental. Inscripción previa. Más información en www.colectivokompanio.com

FEBRERO 18

LAS TROYANAS. TRAGEDIA GRIEGA DE EURÍPIDES. Inicio de temporada Pequeño Teatro Medellín. Jueves a sábado 7:30 p.m. Lugar: El Pequeño Teatro. Más información en www.pequenoteatro.com

FEBRERO 23

MEDELLÍN: CIUDAD DE PATRIMONIOS. Conferencia virtual. 3:00 p.m. a 4:30 p.m. No requiere inscripción previa. Via Webex, encuentre el link en www.banrepcultural.org/medellin/actividad/medellin-ciudad-de-patrimonios-0

TODO EL MES

JORGE Y ETHEL. UN UNIVERSO DE AMOR. Exposición de arte no convencional. 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Lugar: Sala Cundinamarca Sur del Museo de Antioquia.

REAPERTURA DE TRES TIMBRES CAFÉ. 12:00 p.m. a 6:00 p.m. Lugar: Teatro Pablo Tobón Uribe. Más información en el Instagram de [@teatropablotohon](https://www.instagram.com/teatropablotohon) y [@trestimbrescafe](https://www.instagram.com/trestimbrescafe)

RUPTURAS Y ARRAIGOS. SINSENTIDOS DE CIUDAD. Exposición virtual sobre desplazamiento intraurbano forzado. Disponible en www.museocasadelamemoria.gov.co

(DES-) TEJIENDO MIRADAS. Exposición virtual sobre conflicto y reconciliación. A través del Instagram [@des_tejiendo](https://www.instagram.com/des_tejiendo). Más información en www.stitchedvoices.wordpress.com

LUNES A SÁBADO: LA PASCASIA TE ESPERA. Almuerzos a cargo de Bun Di y exposición abierta. 11:00 a.m. a 3:00 p.m.

KOLCHA Y KRIS

CREANDO CON LOS TEATROS DE LA COMUNA 10

INSCRIPCIONES EN:

www.colectivokompanio.com/kolcha-kriz

Tras ganar la convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, el Colectivo Cultural Kompanio lanza esta estrategia para la formación de públicos desde la infancia. Dirigido a niños entre los 6 y 11 años habitantes de la comuna 10, el objetivo es motivarlos a conocer su territorio cultural. A los participantes se les entregarán unos kits gratuitos donde, entre otras cosas, encontrarán una cartilla con información sobre 10 salas teatrales de pequeño y mediano formato ubicadas dentro de la comuna 10.



Gracias por arriesgar su vida para salvar la nuestra.



CORPOCENTRO

El negocio de la moda

busca adaptarse a la nueva realidad

Si bien la prenda de moda en 2020 fue el tapabocas, con tendencias incluidas, el sector textil-confección trabaja para acomodarse a los cambios que experimenta el mercado, que se moverá entre lo virtual y lo presencial durante 2021.

Por: Juan Moreno

Para muchas empresas vinculadas al sector textil-confección, 2020 significó trabajar durante la época más dura del confinamiento, cuando el mercado cayó cerca del 47%, en la elaboración de tapabocas y ropa de protección para no cerrar sus puertas, despedir a miles de empleados y desaparecer definitivamente del mercado. Con una cifra total de caída del 13% con respecto a 2019, en 2021 la esperanza está cimentada en recuperar en buena parte las cifras de hace dos años, aunque los voceros del sector son cautelosos.

“Desde noviembre venimos con un crecimiento sostenido del 36%, incluso en diciembre de 2020 el sector vendió un 1% más que en el mismo periodo de 2019. Es decir, terminamos mejor de lo que nos imaginábamos gracias a la capacidad de los empresarios para adaptarse a las circunstancias, es decir, a la virtualidad, al trabajo de mercadeo en redes sociales, entendiendo que el mundo digital no solo es un salvavidas sino una herramienta permanente de trabajo”, dice *Carlos Eduardo Botero*, Presidente Ejecutivo del Instituto Para la Exportación y la Moda, Inexmoda.

Gusto por lo local en línea

Otra de las tendencias que deja este nuevo orden mundial, en materia de consumo de prendas de vestir, es el apoyo a los productores locales que ofrecen su mercancía de forma digital, pues en su gran mayoría no tienen una sede física para exhibir sus productos. “El 2020 fue un año muy bueno para las ventas en línea, especialmente para Colombia, un país que era

muy atrasado en e-commerce. La gente empezó a perderle el miedo a comprar por internet, dejó el miedo a usar tarjetas de crédito y se dio cuenta que es fácil y sí es seguro. También se dieron cuenta que no solo las compras en línea son para estratos altos por la cantidad de opciones que ofrecen las plataformas de pago. Todo el sector se benefició por estos canales de venta y lograron posicionar sus marcas locales en medio del encierro”, dice *Daniela Ruiz*, diseñadora y propietaria de Boho, una tienda online de ropa femenina.

En la misma línea se muestran los grandes confeccionistas nacionales, que solventaron el cierre de los locales con las ventas mediante el comercio electrónico. “La gran conclusión que nos deja la pandemia es la digitalización, que es un *must have*. El fortalecimiento de lo digital, del comercio electrónico, las transmisiones en vivo, el *story telling*, esa es la clave para conectarse definitivamente con el usuario y hacer las cosas diferentes”, dice *Valentina Velásquez*, Jefe de Mercadeo de Rifle.

¿Y cómo se ve 2021?

Si bien el año comenzó lento para la economía debido al nuevo pico de la pandemia tras las celebraciones decembrinas, los dirigentes del sector están esperanzados en que la llegada de la vacuna contra el Covid-19 enderece el ritmo de las cifras. La idea es que en el segundo trimestre los números comiencen a tener más fuerza hasta el cierre del año. “Estamos trabajando en la reactivación a través de estrategias que incluyen ferias de fortalecimiento empresarial, emprendimiento y turismo, esa es nuestra apuesta. Somos optimistas en que podamos tener un 2021 mejor, pero tenemos que cuidarnos”, asegura *Carlos Eduardo Botero*. Los confeccionistas también se muestran

esperanzados y confían en que las cosas vayan mejor. “La ropa va a continuar en producción, no al mismo volumen de antes, es decir no se van a sacar tan-

tas colecciones pero se generará empleo. Los consumidores estarán más enfocados a lo local y eso nos conviene. Vamos a ver cómo se comporta el tema de la pandemia con las tiendas físicas pero sin duda se fortalecerá lo digital”, piensa *Valentina Velásquez*.

Sin duda los canales digitales de venta se fortalecerán y la enseñanza que dejó 2020 hará que la gente siga perdiendo el miedo, sobre todo para comprar prendas que sirvan para estar en casa y salir a la calle. “La gente va a seguir comprando ropa en línea, prendas versátiles que le sirvan para estar, estudiar y trabajar en casa y salir sin perder la elegancia, esa será la tendencia en 2021” finaliza *Daniela Ruiz*.



Foto cortesía: RIFLE