

# Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 17 • Edición número 246 • Octubre de 2019 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

## Obras avanzan contra reloj ¿Alcanzarán a entregar?

Pág. 4



¿Ya sabe por quien  
votar? Pág. 6

Cuidado: no exponga a  
su hijo. Pág. 11

Especial: estudiar en el  
centro. Pág. 14-18

**Editorial**

## A cambiar cómo nos movemos

Medellín está a pocos pasos de ahogarse, no solo en una nube de humo tóxico producido por la industria y por fuentes móviles, sino también en un trancón interminable que nos resta competitividad y calidad de vida a todos, sin excepción.

Los últimos dos gobiernos de la ciudad han sido valientes en trazar un camino y empezar a recorrerlo en temas de movilidad sostenible, que, si bien en muchos casos no suena muy popular, sobre todo por las restricciones que esto puede ocasionar, es tal vez la mejor solución para seguir siendo el “buen vividero” que nos ha caracterizado y que año tras año se ha ido perdiendo.

Aunque todos los componentes de este cambio que requiere Medellín no se vienen implementando a la misma velocidad, sí se empiezan a ver avances, especialmente desde el sector público, y en casos puntuales desde el sector privado.

Hoy, el metro moviliza diariamente 840.000 personas, los Metrocables 100.000, el Tranvía 55.000 y Metroplús 140.000. Por su parte, Encicla realiza 16.000 préstamos diarios, ello sumado a otra considerable cantidad de personas que usan el servicio público de buses tradicionales, que, entre otras cosas, cerca del 70% ya cuenta con dispositivos de gestión y control de flota, con lo cual podrán tomarse medidas para el mejoramiento del servicio.

La Secretaría de Movilidad, por su parte, cuenta con siete vehículos eléctricos, tres de ellos furgonetas y cuatro tipo Twizy, para lo cual realizó una inversión cercana a los \$400 millones. En el mismo sentido, Metroplús pondrá en funcionamiento en los próximos meses 64 buses eléctricos en el corredor de

la carrera 80 y en la línea 2 que pasa por la avenida Oriental.

En el sector privado, empresas como Bancolombia y Sura incentivan en sus colaboradores el uso de la bicicleta como medio de transporte, adecuando cicloparqueaderos, poniendo al servicio bicicletas para traslado entre sus sedes, y en ocasiones incluso han instalado duchas. En ese mismo sentido, TCC ya cuenta con varios camiones eléctricos y Servientrega le apunta a las ecobicicletas.

Si bien este es un buen inicio para Medellín en el intento por ser la capital latinoamericana de la movilidad sostenible, aún falta mucho camino por recorrer, sobre todo en hacer más atractivo el servicio público para que quienes hoy usan motocicletas o vehículos particulares se bajen de estos y vean viable usar otros medios, incluso la bicicleta.

Parte de ese camino por recorrer depende de la administración municipal, sin embargo, a menos de tres meses de acabar este periodo, muchas de las medidas que se requieren con urgencia, seguramente no se tomarán. Será entonces el próximo alcalde quien tenga que lidiar con decisiones impopulares como la implementación de las ZUAP (zonas urbanas de aire protegido), el aumento del horario del pico y placa, la reorganización de las rutas de buses, entre otras, que tal vez no se hagan antes de comenzar el segundo semestre de gobierno.

Mientras tanto, somos los ciudadanos los llamados a repensar nuestro modo de transporte y comenzar a hacer los cambios, pues cada día la situación es más insostenible, y ha llegado al punto en el que hoy es más rápida la movilidad en bicicleta, y en poco tiempo, en algunos sectores lo será más aún caminar que circular en vehículos.

## Fotodenuncias ciudadanas

### Zanja peligrosa

Por Felipe Osorio



Muy cerca de mi trabajo, en la calle 59 No. 51e – 71 (Carabobo con Restrepo Uribe), esta zanja que parece ser provocada porque se robaron las rejillas de concreto que tapaban el bajante de agua, ha provocado ya muchos incidentes con transeúntes del sector.

¿Quién es el responsable de resolver este peligroso inconveniente? esperamos que pronto los encargados puedan darle solución.

### Chazas cerradas y venteros en la calle

Por María Isabel Restrepo

Esto es algo que no me explico: les acondicionan puestos o “chazas” de trabajo cómodos a los venteros informales, pero muchas se mantienen cerradas o fuera de servicio, mientras que muy cerca se ven vendedores con sus mercancías en las manos, afectando no solo sus condiciones laborales sino los espacios públicos y el orden. Ojalá le den solución a esto en el centro.



## CORPOCENTRO PREGUNTA:

**¿Por qué no se controla de manera efectiva la venta y consumo de drogas en el Parque del Periodista, si la ley ya faculta a las autoridades para hacerlo?**

## Apertura del nuevo puente de la carrera **Cundinamarca está próxima**

*Le contamos de qué se trata esta intervención y los beneficios que traerá para el centro y para la movilidad en Medellín.*

Por **Valentina Castaño Marín**



Intervención favorecerá a los vehículos con cargas altas. **Foto: Omar Portela**

La obra para la readecuación del puente que da continuidad a la carrera 53 entre las calles 57 b y 58, está en su etapa

final y será entregada por la Secretaría de Infraestructura Física este 17 de octubre, tras cinco meses de trabajo.

Este puente está ubicado sobre el deprimido de la avenida Oriental a la altura de Villa Nueva y, tras 35 años de funcionamiento, presentaba una importante falla estructural que era el principal motivo de su evidente deterioro.

La necesidad de una intervención para hacer mejoras era inminente. El galibo, o espacio libre para los carros que cruzan por debajo del puente, estaba determinado por parámetros que atendían a normatividad vieja, donde no se tenía en cuenta a los camiones modernos con cargas altas de dimensiones mayores, por lo tanto, estos vehículos, golpeaban la estructura, sobre todo a la salida del deprimido, debilitando las vigas y nervios del puente de concreto y convirtiéndolo en una bomba

de tiempo que además era un dolor de cabeza para los conductores que debían preocuparse por los diferentes daños ocasionados a sus medios de transporte y de trabajo.

El proyecto se empezó en mayo de este año, pero debió ser detenido alrededor de un mes para no colapsar más el tráfico en este sector que estaba siendo fuertemente afectado por los cierres y cambios de vías, como consecuencia de la construcción de Parques del Río.

El nuevo puente tendrá un realce y cumplirá con la nueva reglamentación que determina una altura libre de mínimo 4,50 metros para estas estructuras. El contrato original destinaba \$1.300 millones para el desarrollo de la obra,

sin embargo, mejoras del proyecto en el tiempo elevaron los costos de la inversión a cerca de los \$2.000 millones.

Esta intervención al puente de Cundinamarca traerá beneficios para la movilidad de Medellín. Al respecto, Andrés Uribe, subsecretario de construcción y mantenimiento de Infraestructura Física de Medellín, opina: “Los beneficios serán grandísimos, porque por este espacio transitan la gran mayoría de vehículos que llegan al centro y que salen hacia el occidente y norte de la ciudad. La obra permitirá tener un puente con especificaciones para unos cuarenta o cincuenta años más, es un tema netamente de mantenimiento a la infraestructura y malla vial de nuestra ciudad.”

## Por fin pantalla de agua en Parque

# Bicentenario vuelve a funcionar

*Después de muchos meses de inactividad, este atractivo ya fue reparado. En estos horarios está encendido para el disfrute de la ciudadanía.*

Por **Víctor Vargas**

La pantalla gigante de agua, que enmarca el Parque Bicentenario y el Museo Casa de la Memoria de Medellín, está operando nuevamente, tras la intervención que realizó la Secretaría de Infraestructura con un costo de \$45 millones.

Así lo explicó el subsecretario de Construcciones y Mantenimiento de la cartera, ingeniero Andrés Felipe Uribe, quien detalló que se realizó la reparación y mantenimiento de los sistemas hidráulicos y del software que opera esta estructura de dieciséis metros de ancho por cinco de alto y que, a través de 7.200 hilos de agua que funcionan como una superficie, puede proyectar imágenes en las noches.

Inaugurada en 2010 como parte de la fase inicial del Parque Bicentenario, la pantalla ha permanecido la mayor parte del

tiempo apagada y sujeta al debate sobre quién debía operarla y mantenerla. Sin embargo, ese dilema administrativo parece haberse solucionado y el subsecretario aclaró que la Subsecretaría de Construcciones y Mantenimiento de la cartera ha asumido la responsabilidad.

### Revitalizando el espacio público

Es sábado en la tarde y los integrantes del colectivo El Cuerpo Habla, de la Universidad de Antioquia, adelantan un performance llamado Agotar.

Por medio de una vasija grande y otras más de menor tamaño, el agua cobra un valor simbólico que se va pasando de mano en mano entre actores y comunidad.

Allí está Carlos Gómez, habitante del barrio Enciso que va camino a su casa y se detiene cu-

rioso a observar la obra. “Yo no entiendo mucho qué están haciendo, pero muy bueno que la pantalla esté funcionando y hagan estas cosas tan bonitas aquí”, dice Gómez, electricista de oficio.

Sin embargo, para que este atractivo opere y sea un espacio de encuentro para las comunidades, el Subsecretario de Construcciones y Mantenimiento indica que los funcionarios tienen una dura labor. “Lo complejo del lugar no es el mantenimiento sino la logística por la presencia de habitantes de calle. Cada fin de semana, junto a Inclusión Social, debemos pedirles que se retiren, que recojan sus cosas y despejen el espacio para los visitantes, además de la basura que dejan”, denuncia el funcionario.

Por ahora la pantalla está en servicio los fines de semana y los días festivos, y aunque está concebida como un elemento para contemplar, los ciudadanos la usan además como una especie de cascada, especialmente los niños en días de calor, lo que está bien para la Secretaría que solo pide a los usuarios cuidar el atractivo para que siga operando.



Evite consumir alimentos o bebidas en la zona de la pantalla y no arroje basuras que puedan taponar los sistemas hidráulicos. **Foto: Omar Portela**

## Las obras del centro, contra reloj

*A menos de tres meses de concluir la actual administración municipal, continúan las obras de renovación del centro. Veintiocho ya fueron ejecutadas, pero es claro que algunas no alcanzarán a terminarse.*

Por Diana Isabel Quintero R.

“Nosotros estamos enfocados en poder terminar todas las obras”, afirma Paula Andrea Palacio Salazar, secretaria de Infraestructura Física de Medellín, al consultarle sobre cuáles de las obras que se vienen adelantando en la Comuna 10, La Candelaria, no se alcanzarán a terminar este año y quedarán en manos de la siguiente administración.

Según datos de ese despacho, de las 58 obras previstas como parte de la intervención integral del centro de Medellín, se han finalizado 28. En ejecución se encuentran 26, y cuatro más están en proceso de contratación. Por lo tanto, según las declaraciones de la funcionaria, aún no es posible hacer un balance definitivo.

Entrando en detalles, explica que hay dos obras que se adicionaron, y que en principio no estaban financiadas. “No las pensábamos financiar porque ya con lo que teníamos planeado, cumplíamos, y las financiamos porque pudimos conseguir otros recursos adicionales”.

Y agrega: “Estos dos proyectos los iniciamos recientemente y esperamos poder culminarlos, pero es probable que queden ya en una fase muy final”.

Se refiere, en primera instancia, al Paseo Bolívar II, que va desde la avenida Primero de Mayo hasta la calle Perú. Las obras comenzaron hace poco e incluyen la renovación de 3.127 m<sup>2</sup> de espacio público. Dispondrá de 240 metros de ciclorruta que se conectarán con la que ya existe en el tramo I. Como parte de los objetivos de esta obra se plantea la transformación de las avenidas Primero de Mayo y De Greiff.

El segundo caso es el de La Playa III, que va desde Cundinamarca hasta la Plaza Minorista. Entre sus objetivos figuran la necesidad de lograr continuidad espacial de todo el corredor de La Playa e incorporar otra opción de movilidad como la ciclorruta.

“Hay un tercer proyecto que creemos que por su complejidad pueda pasar de periodo,



Ya se han entregado obras de intervención como: el Paseo Bolívar I, La Playa (tramos I y II), el Corredor Junín, el Corredor La Bastilla, la Plazuela San José, el Parque del Periodista, entre otras. **Foto: Giuseppe Restrepo**

es el de Maturín, que ha tenido muchos problemas al inicio, por la comprensión de todo el componente de la ciclorruta y del espacio público. Ha ido avanzando mejor, sin embargo, es un área muy grande y creemos que alguna parte es posible que pase para el 2020”, detalla Palacio Salazar.

**“Esperamos que estas obras sean el punto de partida para que el centro siga evolucionando en términos de espacio público, y en términos inmobiliarios y comerciales”.**

Al consultarle sobre el Plan Parcial de San Antonio, explica que tiene varias fases. “Nosotros culminamos una primera obra que era el edificio de la EDU, que hace parte de ese entorno tan importante, esa puerta del centro que queda sobre esta vía principal. Lo dejaremos ya en un estado muy avanzado, y con Planeación Municipal todas las apropiaciones necesarias para que se pueda seguir avanzando”. Este plan parcial plantea generar espacios comerciales, oficinas y 400 unidades de viviendas en

el parque y los sectores vecinos, además de dotarlo con nuevas zonas verdes.

**“En el Plan Parcial de San Antonio dejamos a nivel de diseño la conformación del parque, no dejamos más obras adelantadas porque el proceso que sigue es con el sector privado”.**

Una de las obras que más expectativa ha generado es la renovación del Parque de Bolívar. “Es el parque de todos, un sitio emblemático de ciudad, con una gran riqueza de patrimonial y cultural. Esperamos al finalizar el año tenerlo culminado para entregarlo a toda la ciudadanía”. Actualmente está en ejecución, y presenta un avance del 58%. Incluirá la construcción de 3,721 m<sup>2</sup> de andenes.

Mención aparte merece la construcción de las cinco eco estaciones y el carril exclusivo de la línea 2 de Metroplús en la Avenida Oriental. Estas obras han obligado a remodelaciones en el Corredor Verde de esta avenida, que fue entregado hace aproximadamente un año,

con una inversión de 6.777 millones de pesos. La situación ha generado críticas que señalan improvisación. La secretaria de Infraestructura Física aclara: “Cuando construimos el Corredor Verde de la Avenida Oriental lo hicimos planeando la llegada, en el mediano plazo, de las nuevas eco estaciones que tendrá Metroplús. Es decir, los diseños concibieron la construcción de los paraderos, que se complementan con el ambiente natural que hoy embellece a esa arteria vehicular”.

**A los 183 árboles que hay hoy en el Parque de Bolívar se sumarán 22 nuevos. También se sembrarán 3.421 m<sup>2</sup> de jardines. Así mismo, se instalarán 178 bancas.**

Y finaliza: “Lo que ha hecho esta administración en cerca 350 mil m<sup>2</sup> del centro, con 210 mil millones de pesos de inversión, va a redundar en que llegará al centro una evolución del sector inmobiliario, llegarán familias a habitarlo, llegarán otra cantidad de comercio, y es lo que esperamos que se detone a partir de las obras”.



De las 58 obras previstas, por la actual administración municipal, como parte de la intervención integral del centro, se han finalizado 28. **Foto: Giuseppe Restrepo**



## La comuna 10 está lista para las elecciones regionales

*En 11 puestos habilitados los habitantes del centro podrán votar por los próximos mandatarios locales y regionales. Anímese a ejercer su derecho como ciudadano.*

Por **Valentina Herrera**

Se acerca una nueva jornada electoral en Colombia. En esta ocasión, las ciudades y departamentos elegirán sus nuevos alcaldes, gobernadores, concejales, diputados, y en algunos casos miembros de juntas administradoras locales, en una contienda que ha estado marcada, al menos en Antioquia, por el surgimiento de un grupo bastante amplio de candidatos.

En la comuna 10 de Medellín ya están definidos los puestos de votación y está programada la logística para que los sufragios se lleven a cabo con normalidad. Según Víctor Jaramillo, coordinador de la Registraduría Nacional en Medellín, al igual que en el resto de la ciudad, la instalación de los puestos será un día antes, y el mismo día la respectiva distribución del kit electoral.

Sobre el potencial de votantes en Antioquia, la re-

gistraduría indica que es de 4.833.840 personas. Sin embargo, Jaramillo explicó que debido al nuevo censo y a la anulación de algunos documentos, aún están contabilizando las personas habilitadas, por lo que el dato final lo tendrían los primeros días de octubre, después del cierre de esta edición.

### ¿Para qué votar?

Tener medio día libre de trabajo o un descuento en matrículas estudiantiles, por ejemplo, no deberían ser las razones principales de un habitante para ejercer su derecho al voto. Alfredo Restrepo Ruiz, politólogo y docente de la Universidad de Medellín, señala que la importancia radica en que este es uno de los mecanismos que les da participación a los ciudadanos, ya que, ante la imposibilidad de tener injerencia en todos los aspectos públicos, se les otorga esa responsabilidad a los gobernantes.



“Esto permite que las cosas no se impongan, sino que se puedan democratizar y acordar. Para que la gente se interese en participar se debe estimular y difundir la importancia de la votación, que logre ver su rol como ciudadano y que su voto es una proyección individual, que, sumada a otras proyecciones, crea un proyecto político”, detalló Ruiz.

Para el profesional, no se debe continuar en el error de ser apáticos a la política, pues eso perpetúa la indiferencia y no soluciona nada. “No es negar que hay problemas de corrupción, sino seguir con la idea de que se puede dar un cambio”, puntualizó.

### Puestos de votación en el centro

Para quienes tienen sus cédulas registradas en el centro, los 11 puestos de votación son los siguientes:

- Institución educativa Tulio Ospina.
- Instituto Tecnológico Metropolitano del barrio Jesús Nazareno.
- Escuela Agustín Nieto Caballero, de Los Ángeles.
- Sena de San Benito.
- Universidad Claretiana, de Chagualo.
- Centro Comercial Sandiego.
- Sótano del Centro Administrativo La Alpujarra.
- Colegio Héctor Abad Gómez.
- Colegio Cefa.
- Colegio Salesiano El Sufragio.
- Colegio Javiera Londoño.

Para consultar el puesto de votación y mesa asignada, ingrese a [www.registraduria.gov.co](http://www.registraduria.gov.co).

Este 27 de octubre

# VOTE

y no deje que otros elijan por usted

Una invitación de

# Esto le Si aún no sabe

Por Ana Carolina Sánchez

Entre las conversaciones más comunes en época electoral están la duda sobre por quién votar, el desconocimiento de y sobre los candidatos o la desconfianza en los procesos electorales. Sin embargo, somos nosotros responsables de muchas de las decisiones que se toman o se dejan de tomar en la ciudad, según nuestro compromiso en el ejercicio del voto.

No se trata solo de partidos, conocer los estilos de gerencia que los candidatos han tenido en cargos de responsabilidad, sus propuestas de gobierno y las posibilidades de que estas se hagan realidad, hace que nuestro voto sea coherente y responsable.

Es por ello que, en esta edición, les preguntamos a los candidatos que nos han acompañado durante todo el año, y que aún hacen parte de la contienda electoral, por qué deberíamos votar por cada uno de ellos. Aquí sus respuestas.



**Alfredo Ramos**

Quiero que los ciudadanos de Medellín voten por Alfredo Ramos porque amo la ciudad, porque quiero entregarle mi pasión, mi energía, mi conocimiento y servicio. Quiero entregar lo mejor de mí por la ciudad en la que nací, en la que crecí, y en la que quiero estar siempre; donde tengo mi familia, mi hijo y mis amigos, y dónde siento a toda Medellín cómo mi familia.

Le ofrezco a la ciudad una gerencia moderna, para generar confianza, progreso y felicidad. Tenemos 210 propuestas audaces que, con un gran equipo y plena participación ciudadana, trabajaremos para llevar a Medellín adelante.



**Beatriz Rave**

Soy Arquitecta, Magíster en Desarrollo y Especialista en políticas de suelo. He sido docente durante más de 25 años, y, en el sector público, he sido Subdirectora de Planificación del Área Metropolitana del Valle de Aburrá y Gerente de la Empresa de Vivienda VIVA.

Conozco mi ciudad y quiero trabajar por ella. Tengo la convicción, la pasión, el conocimiento, la experiencia, la sensibilidad y el compromiso para guiar un equipo de gobierno que trabaje y transforme. Represento una historia de gestión exitosa por gobiernos transparentes y participativos en Medellín y Antioquia.

Quiero continuar con los procesos de transformación y desarrollo de Medellín, y promover su proyección, apropiación y legados a toda la sociedad. Creo, además, en el poder de las mujeres para aportar diferencialmente a la construcción de la ciudad y de la política.



**Daniel Quintero**

Durante los últimos meses hemos hecho una campaña con esfuerzo, pasión y trabajo. Ha sido un placer recorrer las calles de nuestra amada Medellín y escuchar las ideas de tantos ciudadanos. Nos hemos ganado el cariño de la gente porque representamos una opción innovadora e independiente. Ni

de izquierda, ni de derecha. Sin partidos, ni jefes políticos.

Para nadie es un secreto que Medellín hoy está amenazada por la politiquería de siempre. Esta elección se trata de eso: le apostamos a la educación como la herramienta para desarrollar todo nuestro potencial o permitimos que la corrupción se siga robando los recursos públicos. Nos quedamos en la polarización y la división o construimos unidos el futuro de Medellín.

Quiero pedirles que me acompañen con su voto el 27 octubre. Si me dan el privilegio de ser su alcalde, trabajaré todos los días para que Medellín siga siendo la mejor ciudad de Colombia.



**Jairo Herrán**

Para que las utopías de los pobladores de esta hermosa urbe puedan hacerse realidad, anhelamos una ciudad cálida, limpia, segura, con una infraestructura enclavada dentro de la naturaleza, verde, inteligente, con ingresos dignos para cada uno, equidad de género, autoridades transparentes, donde los derechos estén garantizados y la Medellín rural provea alimentos a la Medellín urbana, donde la contaminación haya sido eliminada y la tecnología contribuya al “buen vivir” de los habitantes.

En un mundo donde unas minorías han monopolizado la riqueza, ejerciendo el engaño, el miedo y la violencia, suponemos que las realidades no pueden cambiar. Pero cuando repasamos la historia, observamos que las utopías son el mejor instrumento para transformar la sociedad. Y esta quimera nos dice que sí podemos lograr una ciudad justa, equitativa, donde la cultura y la educación, la salud, el deporte y la recreación sean una realidad. En suma, una ciudad con rostro humano.



**Juan Carlos Vélez**

Nuestras propuestas de seguridad, movilidad, educación, salud y medio ambiente, entre otras, tienen como sustentos un serio estudio presupuestal de las finanzas públicas de la ciudad, un componente técnico que las avala, y lo más importante, han sido confeccionadas con base en la experiencia y el conocimiento de ciudad que caracteriza mi candidatura.

En seguridad proponemos una estrategia con tres pilares: redefinir el rol de la autoridad, que consiste en que la Policía debe volver a ejercer, con honestidad y eficacia, el papel de autoridad en los barrios de Medellín; igualmente la implementación de la tecnología y la colaboración ciudadana.

En educación, nuestra propuesta se basa en la implementación de la jornada única escolar, que con desayuno y almuerzo alcanzará a los 319.000 estudiantes con que hoy cuenta nuestra ciudad (en el sector oficial). En esta jornada se impartirán clases de cultura, deporte, educación cívica y aspectos atinentes a la cuarta revolución industrial.



**Juan David Valderrama**

Nuestra propuesta son las oportunidades, que cada habitante de Medellín pueda lograr sus sueños sin importar su clase social o el lugar donde vive. Es una propuesta basada en los doce años

*interesa*

# por quién votar

de experiencia que tengo en el sector público.

No vamos a llegar a improvisar, me voy a rodear de personas, incluso, mejores que yo en cada uno de los temas para hacer un gran equipo de ciudad. Tenemos propuestas para cada una de las personas que vive en Medellín, con un foco en la población juvenil que está siendo la más afectada en términos de violencia y falta de oportunidades.

Queremos llevar a cada espacio del territorio las oportunidades para que nuestros habitantes muestren y fortalezcan sus talentos. Vamos a cuidar a Medellín, continuaremos el modelo de ciudad que hemos construido durante los últimos 20 años. No tenemos propuestas populistas, lo que proponemos para Medellín es 100% realizable.



**Santiago Gómez**

Llevo más de 20 años trabajando por Medellín de la mano de Fico. Juntos empezamos una nueva forma de hacer política de cara a la gente.

Quiero liderar a nuestra ciudad para que no retroceda y siga por buen camino, por eso los invito a que cuando voten por un candidato tengan en cuenta: lo primero es que esa persona conozca la ciudad, sepa de sus finanzas y planeación, que también tenga experiencia y criterio porque hay grandes

decisiones para tomar, además es importante conocer de dónde viene. Yo llevo 20 años con Fico, la gente sabe cómo hemos trabajado, tengo un equipo que da continuidad a la actual administración y por eso ratifico a Jorge Londoño de la Cuesta y por último que tenga propuestas creíbles y realizables.



**Víctor Correa**

Medellín es la ciudad de nuestros amores, nuestro terruño, ese lugar del que nos sentimos orgullosos y al que queremos profundamente. Lastimosamente

dicho sentimiento no es correspondido, Medellín pareciera no querernos, evidencia de estos son todos los problemas que tenemos y que han caído en los oídos sordos de nuestros gobernantes, de calidad del aire y asuntos ambientales, de movilidad, de acceso y garantía del derecho a la salud, de cobertura y calidad educativa, de desempleo e informalidad, de desigualdades de género y poblacionales, de seguridad, de exclusión, entre muchos otros.

Quiero ser alcalde de Medellín, pues considero que puedo aportar desde mi conocimiento y amor por las gentes, probado en años de activismo social, a avanzar en la superación de estas dificultades, en construir una ciudad próspera económicamente, socialmente justa, garante de derechos y en paz, quiero ser alcalde de nuestra ciudad ¡Para que Medellín se haga sentir!



**SANDIEGO ENCANTADO**  
VIVE UN HALLOWEEN DULCEMENTE DIVERTIDO

**SÍGUENOS EN INSTAGRAM @SANDIEGOCC Y PARTICIPA EN LA PASARELA DE MASCOTAS DISFRAZADAS**

[www.sandiego.com.co](http://www.sandiego.com.co)  
@CentroComercialSandiego  
@Sandiegocc

**SANDIEGO** CENTRO COMERCIAL  
EL LÍDER  
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

# Una apuesta por dignificar la vejez

Con dormitorios Sociales, la Secretaría de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos busca restituir los derechos de las personas mayores en situación de vulnerabilidad. Conozca esta bonita estrategia.

Por Valentina Castaño Marín

En una de las terrazas de un amplio edificio de fachada colores crema y rojo, ubicado en el corazón de la ciudad, un grupo de adultos mayores muy bien vestidos y peinados, realizan una serie de estiramientos guiados. Faltan pocos minutos para que sean las cuatro de la tarde y comience allí mismo la hora de la cena. Todos conocen bien los protocolos y proceden con agilidad con el fin de abrir espacio a nuevos comensales en las mesas brillantes, sin embargo, no escatiman en compartir chistes, sonrisas y hasta poemas. Este momento se extenderá hasta que el último de ellos quede satisfecho.

En la ciudad, el grupo poblacional conformado por personas mayores ha mostrado aumentos progresivos en los últimos cinco años. Según el censo del 2018, se estima que unas 508 mil personas, es decir el 21,3% de la población, son mayores de 55 años. Más de la mitad de ellos viven en estrato uno y dos y no están pensionados, situación que eventualmente deviene en condiciones de vulnerabilidad económica.

Consientes de este preocupante panorama, la Alcaldía Municipal decidió fortalecer el trabajo del Equipo de Personas Mayores Amautta, entidad encargada de la formulación, dirección y gestión de las políticas, planes, programas y proyectos para la asistencia a personas mayores, dentro de los que se encuentra la estrategia “Dormitorio Social”.

## Los Dormitorios

Existen dos, ambos localizados en el centro. Funcionan en el interior de los que antes fueron el hotel La Paz y el Continental. En el primero habitan 150 adultos mayores, mientras que en el segundo 210. Manejan un modelo semi institucional, es decir, no operan en jornada continua.

“La persona mayor puede llegar desde las tres de la tarde hasta las siete de la noche, recibe una cena que se sirve a las cuatro y tiene su espacio donde dormir y guardar sus pertenencias. A las seis de la mañana comienza el desayuno y a las ocho salen a hacer su vida diaria. Generalmente tienen una actividad económica



La comida se sirve siempre en loza por temas de sostenibilidad ambiental. Los menús se basan en dietas estrictamente pensadas para preservar la salud de la persona mayor y varían día a día. **Foto Omar Portela.**

informal”, así lo explica Catalina Arboleda, directora técnica del equipo Amautta.

Los dormitorios también cuentan con espacios de esparcimiento donde los residentes pueden sentarse a jugar dominó, ver televisión, tomarse un café y conversar.

## ¿Quiénes llegan a los dormitorios?

Estos lugares están enfocados en las personas mayores que carecen de una red familiar capaz de velar por su bienestar y solventar sus necesidades, y se encuentran, o corren el riesgo de encontrarse, en situación de calle. La captación se hace por medio de canales como unidades hospitalarias, el 123 social o la misma comunidad, que envían la solicitud de cupo para los dormitorios al identificar una persona mayor vulnerable. Después se hace un estudio de caso donde se confirma que la persona cuenta con unos criterios mínimos requeridos, como tener más de 60 años, estar ‘sisbenizado’ en Medellín, no tener un régimen contributivo ni gozar de una pensión.

## Logros y retos

Hoy los dormitorios tienen una cobertura para 360 personas, “Ampliar la cobertura no siempre es fácil porque trabajamos con recursos que nos son asignados de manera anual. Nos sentiríamos muy satisfechos con lograr man-

tener la cobertura que se tiene, además porque este es uno de los servicios en que lo ideal no es que haya más personas, lo que pretendemos es que cada vez existan menos que deban acceder a este”, apunta Arboleda. Para esto la Alcaldía tiene una Política Pública de Envejecimiento y Vejez, regla-

mentada desde el 2014 y construida en un ejercicio participativo junto con la ciudadanía, a partir de unos ejes de acción, promoviendo una cultura de la vejez que se instaure desde el mismo núcleo familiar y cultive desde la niñez prácticas de envejecimiento activo y respeto por el adulto mayor.

## Más que un dormitorio, una familia

Carlos Mario Álvarez se mueve entre los pasillos y habitaciones del antiguo Hotel La Paz, con la soltura característica de quien conoce bien un espacio. Asegura rondar los 60 años, pero su semblante es el de alguien que ha vivido mucho más que eso. “Yo llegué de Los Patios”, comenta Álvarez haciendo referencia a los Centro Día que funcionaban hasta hace pocos años en el centro de Medellín, conocidos como el Patio 1 y 2, si bien el primero fue cerrado, el segundo aún se encuentra en funcionamiento.



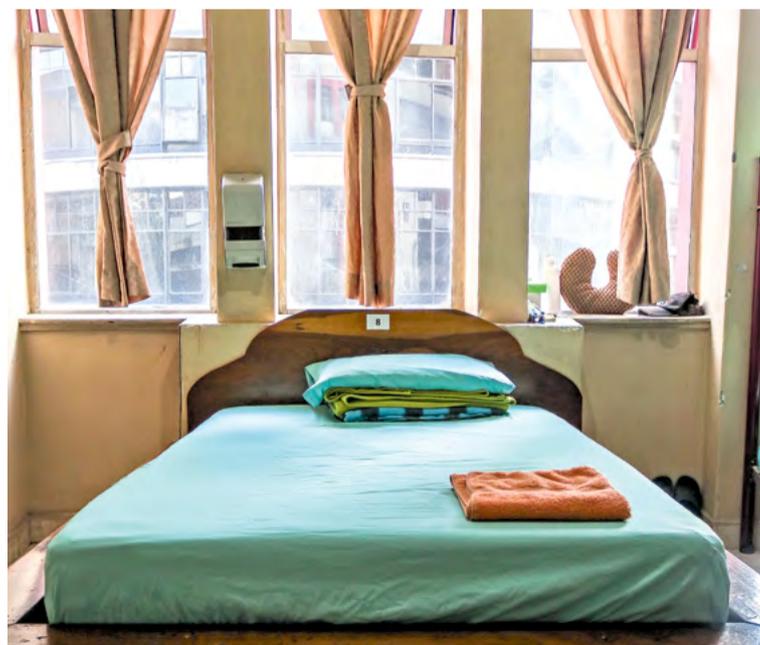
Carlos Mario Álvarez, usuario del dormitorio ubicado en el antiguo Hotel La Paz. **Foto Omar Portela.**

Él no es solo beneficiario de los dormitorios, también de los Centro Vida diurnos, ha hecho mérito para esto: nunca falta a un encuentro sin una razón de peso. Sus días de montañas se fueron quedando en el pasado, así como los de andar la calle de la mano del licor y el vicio. “Yo siempre digo, esto es una bendición, el modelo es excelente. Yo he sido muy toma trago, he sido mujeriego, eso sí, siempre muy honrado. Muchos de los que estamos aquí hemos tenido vidas difíciles y quedar solo es una cosa muy horrible, la Alcaldía se volvió la familia de muchos”.

Carlos no necesita dientes para expresarse con una dicción envidiable o para transmitir extrema simpatía con sus anchas sonrisas. Se considera un real afortunado de la vida, su testimonio evidencia la importancia y necesidad de continuidad de estos modelos.



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**



Actualmente existen dos dormitorios, ambos en el centro, sumados alcanzan cobertura para 360 personas. **Foto Omar Portela.**

## Así van las obras en San Diego y Exposiciones

*Para soportar el aumento del flujo vehicular que generó la apertura del Túnel de Oriente, las glorietas de San Diego y Exposiciones están siendo intervenidas.*

El pasado 17 de julio, tras la inauguración del Túnel de Oriente, la administración municipal anunció que las glorietas de San Diego y Exposiciones

serían intervenidas para mejorar la conectividad entre el oriente y el occidente de la ciudad.

Así las cosas, y después de la demolición de la fuente de San Diego, las obras empezaron desde la última semana de septiembre y se espera que las aperturas centrales de las glorietas estén habilitadas en diciembre.

La inversión contemplada para el proyecto es de \$7.300 millones y los tra-

bajos se llevan a cabo durante las 24 horas del día, con cargues de noche y actividades nocturnas como pavimentación de las vías.

Estas intervenciones hacen parte de un plan municipal que incluye 24 broches viales en el centro de la ciudad y en el sector de El Poblado. Se estima que, una vez puestas en funcionamiento, se logre mejorar en un 20% el tiempo de viaje de occidente a oriente, así como un 50% en el sentido oriente - occidente.



## Alumbrados navideños vuelven al centro

*Bajo la temática “Medellín Tradicional”, las emblemáticas luces navideñas iluminarán las calles del centro.*

Este año los alumbrados navideños volverán a sitios tradicionales de la ciudad de Medellín. Serán más de 25 km de recorrido y 18.000 figuras, que incluyen también el Río Medellín, que volverá a

iluminarse. Según declaraciones de la secretaria de Infraestructura Física de Medellín, Paula Palacio, debido a los avances en las obras de la fase 1B de Parques del Río, podrán instalarse nuevamente las luminarias sobre su cauce y en otros sitios estratégicos del centro de Medellín, como el Paseo La Playa y la carrera Bolívar.

Por otra parte, el icónico Desfile de Mitos y Leyendas que en años anteriores

había cambiado su recorrido, otra vez pasará por la renovada avenida La Playa, hasta llegar al Museo de Antioquia. Este evento se realizará el domingo 8 de diciembre. Así mismo, los alumbrados en esta histórica vía irán desde el teatro Pablo Tobón Uribe hasta la carrera Junín.

Como se ha hecho en años anteriores, en el sector de Carabobo Norte se ubicarán los grandes montajes.



## FOROS DESDE EL CENTRO PROPUESTAS PARA UNA MEJOR CIUDAD

¿ **CÓMO SE PREPARA**  
EL SECTOR  
**EDUCATIVO**  
PARA LA  
**INDUSTRIA 4.0?** ?



MARTES, 22 DE OCTUBRE



4:00 P. M. A 6:00 P. M.



COLOMBO AMERICANO  
SEDE CENTRO, SALA 1

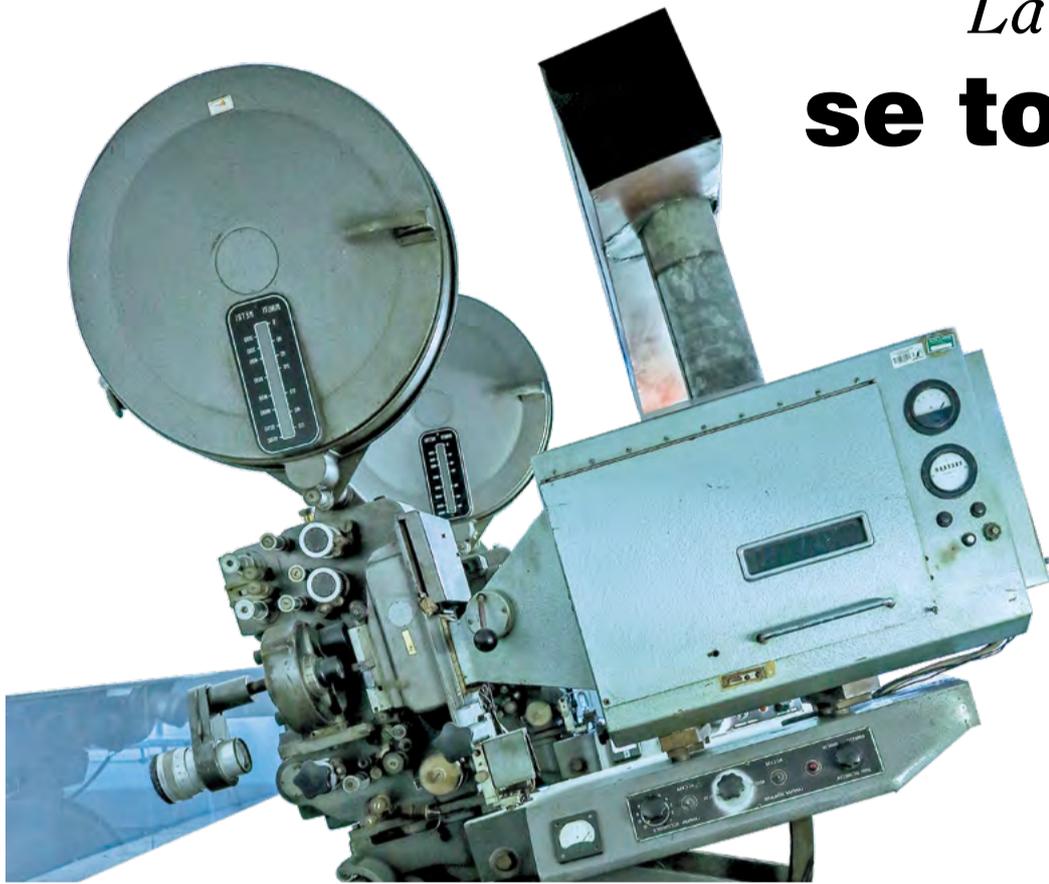
ENTRADA LIBRE - PREVIA INSCRIPCIÓN EN: [WWW.CORPOCENTRO.COM](http://WWW.CORPOCENTRO.COM) | [WWW.COLOWORLD.COM](http://WWW.COLOWORLD.COM)

MÁS INFORMACIÓN: 231 22 45 | 204 04 04

ORGANIZAN:



## La cultura audiovisual se toma a Medellín



Uno de los componentes más fuertes de la Cinemateca es la proyección de contenido cinematográfico. Foto Omar Portela.

**La Cinemateca Municipal tiene programación constante en toda la ciudad. ¿Ya sabe a dónde puede ir a ver cine o a participar de talleres y proyectos audiovisuales sin ningún costo? Le contamos.**

Por Valentina Castaño Marín

Cuando se habla de una cinemateca, usualmente se hace alusión a la institución que se encarga de la adquisición, estudio y exhibición de material cinematográfico, generalmente por fuera de los circuitos comerciales. En el caso de Medellín, desde hace dos años, contamos con una que además es el puente conector entre la ciudad y el mundo audiovisual.

En 2014, el creciente y fortalecido sector audiovisual de la ciudad carecía de una conexión consistente con el resto de la ciudadanía. En un deseo por cambiar esta realidad, la administración municipal y diferentes actores de la comunidad audiovisual comenzaron a elaborar la reglamentación del proyecto Cinemateca Municipal de Medellín. Tras un arduo trabajo colaborativo, en agosto de 2017 surgió el decreto 614, el cual vinculó el proyecto a la Secretaría de Cultura Ciudadana y lo reglamentó definitivamente dentro del Plan de Desarrollo de la administración de Federico Gutiérrez.

**Luces, cámara y acción**  
En su búsqueda por encontrar acciones que involucren a los ciudadanos con la programación y oferta audiovisual, la Cinemateca ha consolidado los siguientes componentes principales:

**Exhibición:** Enfocado en la proyección de contenido cinematográfico. Cuenta con una oferta de catálogos de películas locales, nacionales e internacionales, por las cuales pagan licencias y derechos de exhibición. Ofrecen una variedad de cerca de 200 películas a diversos gestores culturales que, basándose en el conocimiento previo del público de la zona y su respectiva demanda, escogen los filmes y ciclos que consideran más pertinentes para mostrar en sus comunidades.

“Nosotros nos encargamos de algo que no pasaba antes y era que no había un ente dentro de la Alcaldía que se hiciera cargo de pagar los derechos de exhibición de las películas, por eso muchas veces las entidades o grupos culturales, o presentaban las películas a riesgo, o

no las presentaban porque no podían ser legales con el pago de sus derechos. Ahora ya estamos cubriendo esa necesidad”, explica Maderley Ceballos, coordinadora general de la Cinemateca.

**Formación:** A través de este componente se realizan talleres de creación, apreciación y gestión audiovisual. Se proponen en diferentes espacios de acuerdo con las necesidades o deseos que surjan en una determinada comunidad. Tienen objetivos finales diferentes: mientras que en los de creación se impulsa a desarrollar cortometrajes y se manejan laboratorios audiovisuales que permiten la formación de realizadores empíricos, los de gestión, por otro lado, están dirigidos a las muestras, festivales y gestores de cine locales en general, y buscan instruir en el debido proceso de la realización de curadurías, difusión de películas y trabajo con el público.

En sus primeros dos años la cinemateca ha acompañado 122 procesos formativos, entre talleres, clases maestras y un laboratorio audiovisual.

**Archivo y publicaciones:** Por ahora, más que la creación de un archivo audiovisual propio, la Cinemateca busca hacer un diagnóstico de los que ya

existen actualmente, dentro de colecciones privadas en Medellín. En los dos años de la institución se han estudiado y registrado 34 archivos audiovisuales. Adicionalmente, se logró consolidar el Centro de Documentación Audiovisual en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana. Allí se encuentra el archivo de Víctor Gaviria González, donado por él mismo a la Cinemateca, y el público puede acercarse a consultar el contenido con fines académicos.

### ¿Cómo ser parte?

Buscando atender de la mejor manera las realidades actuales de la ciudad, La Cinemateca adoptó una naturaleza itinerante y se vincula al resto de programas de la Secretaría de Cultura Ciudadana para fortalecer una programación constante en las diferentes casas de la cultura, bibliotecas, unidades de vida articuladas (UVA) y parques públicos de la ciudad. Pueden encontrarse proyecciones y talleres, todos con entrada libre, en cada una de las 16 comunas y cinco corregimientos de Medellín que definitivamente no hay que perderse.

Los encuentros, tanto en actividades prácticas como en proyecciones, han devenido en experiencias muy enriquecedoras para sus participantes:

“Tuve la oportunidad de asistir a una clase maestra de Felipe Guerrero, un director y guionista muy teso, la clase era de montaje, hubo ejemplos de películas que él montó y otras que además dirigió. La experiencia fue muy gratificante,

aprendí mucho sobre toda esta parte del montaje audiovisual y las diferentes formas para realizarlo. Volvería, fue un espacio muy bacano, hubo muchos asistentes, mucha participación y un esfuerzo claro de Felipe por responder a todas las preguntas”, así recuerda Mariana López, estudiante de comunicación audiovisual, su experiencia en esta actividad de la Cinemateca.

“Estuve presente en un conversatorio con el director Luis Ospina, me gustó porque amplí lo que conocía sobre su obra. Estoy seguro de que también he asistido a muchas de sus proyecciones incluso sin saber que eran de La Cinemateca”, apunta Camilo Montoya, un participante habitual de los eventos de la institución.

Para conocer la amplia programación y no perderle el rastro a la institución, la Cinemateca realiza mes a mes una cartilla de programación, completa y muy visual, acompañada siempre de una introducción redactada por Víctor Gaviria, que se consigue en formato físico al interior del Teatro Lido o digital en <https://issuu.com/cinematecamunicipal/docs/>

Además, toda la información de fechas de proyecciones, talleres y conversatorios mes a mes, también puede hallarse siguiendo a la Cinemateca en Instagram y Facebook como @cinematecamunicipal. La invitación es a no perderse más estas oportunidades que están ocurriendo en tiempo real en nuestra ciudad.



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

## Por el desarrollo de su pequeño hijo, **Apague las pantallas**

*Expertos afirman que, en menores de tres años, la interacción con las personas y el medio ambiente es lo ideal para su desarrollo. Apague las pantallas.*



Cuando se limite a un niño el acceso a las pantallas o dispositivos móviles, los padres deben generar otras opciones para su distracción.

Por **Victor Vargas**

‘Desencantarse’ es una palabra común en el léxico de los antioqueños y significa deshacerse de algo o alguien que resulta incómodo. Muchos de los padres de hoy, por no tener una idea clara sobre qué hacer con los niños pequeños, prefieren que ellos estén ocupados con dispositivos como el televisor, computador, tableta o celular, y aunque la palabra suene extrema, que tire la primera piedra el padre que no se haya ‘desencantado’ de su pequeño cuando hace alguna rabieta, o cuando no se duerme pronto, o cuando se está ocupado trabajando, entregándole un celular.

Sin embargo, esa solución puede resultar bastante perjudicial para sus hijos si se hace una costumbre. Expertos han determinado que, en el caso de los niños entre dos y tres años, definitivamente es mejor que no estén expuestos a las pantallas pues ello perjudica su desarrollo ideal.

“Para los menores de dos años no se recomienda ningún tiempo en las pantallas. La idea es que ellos estén gateando, jugando, corriendo en un parque, interactuando y comunicándose con los otros niños y con los adultos que los rodean”, señala Marta Martínez, médica neuropsicóloga y coordinadora de la maestría en Neurodesarrollo y Aprendizaje de la Universidad CES.

Para la experta, el uso de las pantallas a esta edad no debe pasar más allá de un saludo con un familiar en una video llamada o un par de minutos según la situación.

Por su parte, la psicóloga Laura Mabit, del Instituto Colombiano del Sistema Nervioso - Clínica Monserrat, en Bogotá, ubica el límite de edad para no usar las pantallas en los tres años. Explica que los pequeños menores de esa edad no tienen la madurez cerebral para proce-

sar esa información afectando el desarrollo de sus habilidades motrices, la función distintiva de su lenguaje y su autonomía. “Un niño aprende más de una persona que de una pantalla”, advierte la profesional.

Esas interacciones que mencionan Martínez y Mabit, permiten que se desarrolle el lenguaje, su habilidad física y la configuración de lo simbólico, mientras que la exposición o el uso de pantallas generan niños estáticos, que no realizan intercambios simbólicos, no dialogan y no interactúan con sus entornos.

**Por sí solos, los dispositivos móviles no son negativos, incluso son usados como herramientas educativas. Lo negativo, recuerde, es el tiempo sin control al que los niños son expuestos.**

Para Sandra Corrales Cano, psicóloga y especialista de la Universidad San Buenaventura, estos efectos negativos no son un mito, los estudios han demostrado sus consecuencias y en la prevención, los padres y educadores son protagonistas.

“La interacción social es una de las herramientas más importantes y debe ser influenciada por las familias y luego por los educadores a cargo de los niños, los cuales les deben enseñar hábitos de vida mucho más saludables, los que, al ser repetitivos desde estas edades, constituyen el ideal para un sano desarrollo de la vida de los infantes”.

Ahora, después de los tres años, los niños y niñas pueden acceder a una exposición a las pantallas muy dosificada por los padres o cuidadores. Para las tres expertas, el control y acompañamiento de los padres son una condición inapelable del uso de estos aparatos que, en algunos casos muy específicos y con límites de tiempo claro, pueden resultar positivos.

“Estudios han demostrado que programas como Plaza Sésa-

mo, aportan al vocabulario de los niños siempre y cuando sea algo muy medurado, muy controlado. No más de una hora al día puede ser normal o positivo para el desarrollo de los niños”, precisa la neuropsicóloga de la Universidad CES.

**Padres: a pensar en el futuro**

Los padres tienen toda la responsabilidad frente a sus hijos y deben tener la capacidad de generar los espacios de juego, de descanso, de interacción que les permitan estimular desde estas cortas edades, un desarrollo sano, hábitos que después serán cruciales cuando sus hijos crezcan.

Un estudio realizado por el Instituto Nacional de Salud de Estados Unidos con 4.500 niños de entre 9 y 10 años, a quienes se les escaneó su cerebro con resonancia magnética y que pasaban entre seis y siete horas diarias expuestos a los videojue-

gos, celulares y demás dispositivos, determinó que padecían de un adelgazamiento prematuro de su corteza cerebral, lo que es considerado un proceso del envejecimiento de esta parte, que tiene la función de procesar las informaciones enviadas al cerebro a través de los sentidos. Además, pruebas complementarias del estudio, realizadas a niños que pasaban dos horas o más en las pantallas, arrojaron como resultado que tuvieron peores puntajes en lenguaje y razonamiento.

Así que, en relación con la exposición de sus niños menores de tres años a las pantallas, no existen excusas que, en criterio de los expertos, justifiquen el uso de dispositivos móviles o televisores. Es la interacción con el entorno lo que está establecido como lo más positivo para ellos y su desarrollo ideal, así que sea creativo, paciente y, sobre todo, responsable.



**ManpowerGroup**

Líder mundial en talento humano

**El talento humano que su empresa necesita a un click**

Procesos de selección completos o por partes (entrevistas, exámenes, pruebas, polígrafo y más)



[talentoenlinea.manpowergroupcolombia.co](http://talentoenlinea.manpowergroupcolombia.co)

**Información institucional**

*El líder*

# jóvenes formados para

*Desde el 2017, la Secretaría de Educación puso en marcha un proyecto que busca fortalecer las capacidades de liderazgo en el interior de las instituciones educativas de Medellín.*

**Por Valentina Castaño Marín**

El Gobierno Escolar es una forma de preparación para la convivencia democrática, un espacio de aprendizaje de conceptos vitales para el desarrollo de cada individuo como ser social y ciudadano activo. La Constitución Política de Colombia cuenta incluso con una fundamentación legal para este, en donde se estipula como una actividad obligatoria para toda institución educativa con licencia de funcionamiento.

Para el Ministerio de Educación y para las instituciones educativas es clara la importancia de estos espacios de participación. Sin embargo, como es bien sabido, las figuras de representación que escogen los estudiantes, como los personeros o contralores, terminan por jugar un rol superficial o decorativo dentro del colegio una vez son elegidos. Es por esto que la Secretaría de Educación, consciente del gran potencial de liderazgo de estos jóvenes, quienes generan suficiente confianza en sus pares para

ser escogidos por voto popular, pero también conocedora de la necesidad de pedagogía para orientar la acción dentro del papel que cumplen para su escuela, puso en marcha el proyecto institucional hoy conocido como “El líder sos vos”.

**En equipo con la Secretaría de Educación, 350 docentes de democracia escolar y 229 psicólogos, asesoran a los estudiantes en la construcción e implementación de sus Planes de Transformación Sostenibles.**

**¿Qué es el líder sos vos?**  
“Las instituciones de Medellín cuentan con cuatro figuras de representación dentro del Gobierno Escolar u otras instancias de participación: personeros, representantes al consejo directivo, contralores escolares y líderes de mediación escolar [...] El líder sos vos reconoce en estos roles, potenciales líderes que aporten a la transformación de problemáticas escolares, y que en esa medida, ayuden a reivindicar el verdadero ejercicio político en la escuela y en la sociedad, que no es el ejercicio politiquero, reflejo de las prácticas que a veces se ven en el país,” así lo explica Santiago Orozco Car-

mona, líder de la estrategia. La idea del proyecto, el cual está dirigido por la Secretaría de Educación en articulación con la Mesa de Democracia Escolar Municipal, es llegar a estos líderes, sensibilizarlos y concientizarlos a través de encuentros grupales, charlas, capacitaciones, acompañamiento y demás actividades pedagógicas, acerca de la importancia del papel que cumplen como voceros de su institución.

A la fecha, y desde el comienzo de la estrategia, han sido ocho los Planes que han obtenido este galardón.

**¿Quiénes participan?**

Andrés Martínez Amaya es un joven que de entrada da la impresión de tener más energía de la que le



100 líderes egresados hoy continúan participando en una ‘Red de Liderazgo’ para fortalecer sus habilidades y aportar a la transformación positiva de la ciudad.



Muchos jóvenes al finalizar los “La Red” busca seguir



El líder sos vos ha realizado más de 400 acompañamientos a líderes estudiantiles en la implementación de sus Planes de Transformación Sostenibles.

cabe en el cuerpo. Tiene 18 años y es exalumno del Instituto Educativo Claret, ubicado en la comuna 10. En el año 2017, mientras cursaba el grado undécimo,

La meta final es que en equipo, los líderes logren desarrollar Planes de Transformación Sostenibles, enfocados en la solución de problemáticas identificadas dentro de la comunidad educativa. De esta forma, la Secretaría en alianza con otras entidades públicas, asesora la implementación de estos Planes de Transformación en cada institución. Cuando un Plan de estos logra generar un impacto positivo en la resolución del problema, es postulado al reconocimiento “Ser Mejor”, la gala de educación más importante que tiene la ciudad.

se lanzó a la personería de su colegio, contienda que ganó contra quien era su mejor amiga entonces. Si bien en aquel momento Andrés se imaginaba este cargo como un puesto simbólico, donde su intervención en pro de la institución y sus compañeros no iría más allá de la clásica propuesta infantil de la construcción de una piscina, no se imaginaba que se convertiría en parte del grupo piloto del proyecto “El líder sos vos”, el cual le cambiaría por completo la visión, no solo de su rol

# SOS VOS: a el futuro de Medellín



su educación media no dan continuidad a sus trabajos de liderazgo. El Líder Sos proyectando estos liderazgos en escenarios de participación ciudadana.



Más de 4500 jóvenes se han formado en habilidades de liderazgo como el autoconocimiento, pensamiento crítico y creativo, resolución de conflictos y trabajo en equipo.

como perso-  
nero, sino de su vida como  
habitante de Medellín.

Allí aprendió a entenderse como figura clave de comunicación y puente entre su institución y la Alcaldía, conoció su capacidad de acción como ciudadano y trabajó en un proyecto de transformación sostenible del cual se siente orgulloso.

Hoy Andrés es estudiante de Derecho en la Universidad de Medellín, le interesa el derecho de familia, hace parte de El líder sos vos- La Red y quiere continuar en el proceso mientras este exista. “Yo no quisiera que esta estrategia se acabara, o sea si yo tengo que salir pues bueno, salgo y ya terminé mi aprendizaje aquí. Pero a los chicos que siguen, los de las otras generaciones, les diría que sigan y que sigan, que este es un

proceso muy bonito y que fortalece tanto, que uno al final dice: Mirá todo lo que he aprendido, valió la pena” afirma Martínez.

**A la fecha existen 800 Planes de Transformación Sostenibles construidos e implementados por los líderes estudiantiles. 32 de estos han sido finalistas en la Gala Ser Mejor y ocho han sido premiados.**

### ¿Qué compromiso ha tenido la Secretaría?

Desde el comienzo la estrategia ha tenido continuidad, constancia y expansión, formando cerca de 6.000 estudiantes en capacidades de liderazgo y deviniendo en la creación de otros grupos. Uno de estos es El líder sos vos – La Red, conformado en el momento por cien líderes

graduados que continúan trabajando en la identificación y resolución de problemáticas de ciudad. El otro se enfoca en los más pequeños y ha sido denominado El líder sos vos – Kids, en este, los 450 participantes actuales son “personeritos” y “contralorcitos” de los grados cuarto y quinto que aportan a la transformación de las realidades escolares desde sus propias capacidades.

Gran parte del éxito se le debe al profundo compromiso que han tenido los funcionarios delegados por la Secretaría de Educación con el proyecto y sus participantes. Quienes, en palabras de estos últimos, han brindado el apoyo necesario para motivarles a continuar firmes en sus proyectos.

“Donde Santi no hubiera estado pendiente de mí y el proceso, creo que me habría salido desde el principio por desconocimiento. Después de Federico

en la Alcaldía y Luis Patiño en la Secretaría, que son quienes dan todo el apoyo, Santiago es la guía que nos enseña qué hacer y cómo hacerlo. Él es como las manecillas del reloj que te indican qué hora son, sin él nos perderíamos, “comenta Andrés Martínez, refiriéndose a Santiago Orozco líder de la estrategia.

Mientras la Secretaría siga apostándole al Líder sos vos,

incluso con el cambio de administración que se viene, seguramente se aportará con fuerza a la construcción de una nueva generación con mayor conciencia ciudadana, que entienda su capacidad para identificar y aportar a la transformación de las problemáticas que afecten su cotidianidad como habitante de Medellín y que vea las herramientas públicas como accesibles y a su alcance.



## Alcaldía de Medellín

# Cuenta con vos

## Múltiples ventajas de estudiar en el centro

*Estudiar en el centro es la opción elegida por muchas personas en Medellín. Las facilidades de transporte, la cercanía de espacios culturales y la posibilidad de combinar el estudio con el trabajo son algunas de las ventajas.*

Por Diana Isabel Quintero

Muchas de las grandes ciudades del mundo tienen sus universidades en el centro. Es el sitio donde geográficamente confluye toda la ciudadanía. Los comerciantes, los transportadores, la industria, el sector artístico y el cultural se mueven en el centro. Y las universidades, con su flujo constante de miles de estudiantes, que cada día van y vienen, llenan de vida las calles y dinamizan las zonas céntricas de las grandes urbes.

Giovanni Orozco, vicerrector académico de Unireming-

ton destaca: “En nuestra sede del centro tenemos una población cercana a los cinco mil estudiantes, son cinco mil muchachos que usan el transporte, mueven el comercio, los restaurantes, las cafeterías, las papele-rías. Es todo un sistema que se fortalece alrededor de ellos”.

Por su parte, Camilo Echeverri, vicerrector general de la Corporación Universitaria Americana, respecto a la pregunta ¿por qué estudiar en el centro?, destaca que la mayoría de las rutas de transporte



En el centro confluyen todos los sistemas de transporte, el comercio, restaurantes y entretenimiento a disposición de los estudiantes del sector, que a su vez los fortalecen. Foto: Giuseppe Restrepo

terminan e inician su recorrido aquí. “El metro tiene varias estaciones, está el tranvía, hay parqueaderos para los que prefieren el transporte privado, los puntos para utilizar las bicicletas han mejorado y es fácil caminar”, resalta el directivo.

En opinión de Nalliby Giraldo, coordinadora del Observatorio de Educación Superior de Medellín “este es un municipio receptor y se convierte en una ciudad universitaria. Es muy atractiva, no solo para la población que la habita, sino para toda el área metropolitana. Y el centro es un lugar estratégico, gracias a su facilidad de acceso y a la disposición de espacios para vivir, que se acomodan a los presupuestos de los estudiantes”.

“El centro tiene una amplia oferta de instituciones de educación superior, y de otro tipo de instituciones educativas que ofrecen programas en todos los niveles”, detalla Verónica Moreno López, asistente de la vicerrectoría académica de la Universidad San Buenaventura. Nosotros estamos ubicados en el sector de San Benito, en una especie de corredor universitario con varias instituciones, y eso incluso podría ser un po-

tencial importante que habría que rescatar”, destaca. “Si se lograra hacer una intervención desde la misma alcaldía y desde las instancias correspondientes, se podría afianzar mucho más ese corredor universitario, que incluso nos conecta con la universidad de Antioquia, la Nacional, y ya si nos vamos hacia Robledo, con otras instituciones educativas”, puntualiza.

Sobre el concepto de “universidad” también opina Lorena Gallego, licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Latinoamericana: “Te permite estar cerca de la industria de Medellín. La alimentación es fácil, estás cerca de la Minorista, entonces hay personas a las que en algún momento les queda fácil y van y mercan. Hay muchas facilidades, el hecho de encontrar todo a la mano facilita que conectes tu parte profesional, tu parte educativa y tu parte personal con lo que estás haciendo día a día”.

“Tenemos muchos lugares para ir a visitar como los museos, también las universidades cercanas, además de las bibliotecas públicas, que también nos quedan muy cerca”, coincide en señalar Natalia

Zuleta, estudiante de Unireming-

ton. Por su parte, Marco Antonio Vélez Bolívar, docente de la Universidad Autónoma Latinoamericana, reflexiona sobre las oportunidades de alianzas con el sector empresarial. “Estamos cerca del sector ‘El Hueco’ que tiene el mayor porcentaje de Pymes concentradas, con respecto al Valle de Aburrá, y son líderes en generar empleo. Entonces nuestro reto es cómo acercarnos a estas empresas, y no solo en la formación, sino en el acompañamiento de todos sus procesos, en lo cual nos ven como un aliado”.

En opinión de Giovanni Orozco, es un error pretender sacar a las universidades, o que ellas mismas tomen la decisión de salir del centro, “porque obviamente se empiezan a quedar estas zonas de la ciudad en manos de quienes no deben quedar. En las grandes ciudades como Londres, París, Madrid, Roma, se terminan las clases en las universidades y el muchacho sale para cine, sale para el teatro, para el restaurante, y entonces el centro de la ciudad mantiene toda una actividad hasta tarde de la noche”, concluye.

**Compuedu**  
Preparando el futuro

### Prepárate para el futuro laboral

## NUEVOS CURSOS

- PROGRAMACIÓN 
- ROBÓTICA para niños
- Inglés

### CURSOS PERSONALIZADOS

☎ 231 3146  
☎ 318 2936347

✉ info@compuedu.edu.co  
🌐 www.compuedu.edu.co

f /Compuedu

Con Certificación y Reconocimiento de:

- SENA
- IONet
- ISO 9001
- ISO 14001
- ISO 27001

Ubicación  
Calle 46 # 50-25  
San Antonio, al lado del Tranvía

## ¿Sin dinero para estudiar?



La educación superior tiene el poder de transformar. No se quede sin acceder a esta por falta de conocimiento sobre las ayudas que existen. **Foto: Giuseppe Restrepo**

**Acceder a la educación superior es posible si se cuenta con determinación, disciplina y con opciones de financiación. Entérese de las ayudas que ofrece el Fondo Sapiencia.**

Por **Vanessa Martínez**

La educación es, sin duda alguna, una de las herramientas más importantes para combatir la inequidad y transformar positivamente las comunidades. De ello dan cuenta los avances que logra una sociedad cuando su población accede fácilmente a programas de formación.

En Medellín existen varias alternativas para financiar los estudios superiores y aunque se sigan necesitando más, es importante conocer las opciones y facilidades que ya existen.

Así, a través de Sapiencia, que es la Agencia de Educación Superior de Medellín que

tiene por función administrar y operar los fondos para créditos condonables y becas de la Alcaldía de Medellín, miles de medellinenses han logrado formarse profesionalmente. Desde que existe la entidad (2012), se han beneficiado más de 55 mil personas. Solo en 2019 la inversión ha sido de \$200 mil millones y se han favorecido 11.300 estudiantes.

Sapiencia ofrece siete programas. Varios de estos son créditos condonables, es decir, bajo ciertos requisitos cumplidos por el estudiante se perdona hasta el 90% del monto girado. Los estímulos bajo esta modalidad son:

**Pregrados EPM y universidades:** Brinda oportunidades para el acceso y la permanencia en la educación superior a estudiantes de estratos 1, 2, 3 y 4.

**Pregrados con recursos de presupuesto participativo:** Busca apoyar, con recursos de presupuesto participativo, el acceso y la permanencia en todos los niveles de técnica profesional, tecnología y universitarios.

**El único programa que tiene límite de edad es el de las Becas Tecnologías, que exige tener máximo 28 años.**

**Posgrados nacionales, internacionales y para maestros:** Promueve la educación a niveles de maestrías, doctorados y posdoctorados.

Además de estos estímulos que condonan la gran mayoría

del préstamo otorgado, Sapiencia ofrece dos tipos de becas, es decir, financia el 100% de la matrícula en estos casos:

**Mejores bachilleres:** Dirigida al estudiante con mejor resultado en las pruebas ICFES Saber 11, de cada institución educativa pública, de un nivel igual o superior a "C" que es el nivel intermedio de la calificación dada por el ICFES de los calendarios A y B de Medellín.

**Becas tecnologías:** Busca promover el acceso a estudios de nivel de tecnología, relacionadas con la política pública de desarrollo económico de la ciudad y con alta inserción laboral.

**¿Cómo optar por una de estas oportunidades?**

El proceso para aplicar se realiza a través de Sapiencia y es bastante sencillo. En principio debe ingresar a [www.sapiencia.gov.co](http://www.sapiencia.gov.co), escoger la beca o crédito condonable que le interesa y seguir los pasos que se indican en el formulario. Es importante que tenga en cuenta que las

convocatorias se abren en dos periodos: mayo – junio y octubre – noviembre.

**Las convocatorias de los programas de Sapiencia se realizan entre mayo-junio y octubre-noviembre para pregrados y becas tecnologías; a mitad de año, para posgrados; y a final de este para becas a mejores bachilleres.**

Luego, si queda preseleccionado, tendrá que llevar algunos documentos a la sede de la entidad y esperar la respuesta definitiva. Las facilidades que ofrece Sapiencia van desde becas con cubrimiento del 100%, cofinanciación, sostenimiento (que cubre matrícula más gastos de mantenimiento del estudiante) y, adicional a ello, para estudios de posgrados, maestrías y doctorados, cuentan con alianzas con instituciones en el exterior que permiten el intercambio de saberes en distintos países.



Para más información sobre opciones para financiar sus estudios ingrese a [www.centropolismedellin.com](http://www.centropolismedellin.com). **Foto: Giuseppe Restrepo**

**UNIREMINGTON**  
LA U QUE SIEMPRE ELEGIRÁS

¡POR MÍ Y POR  
MI COMUNIDAD!

PBX: 322 10 00  
Calle 51 No. 27-51 Parque Berrío

Línea Gratuita Nacional  
018000 410 203

[www.uniremington.edu.co](http://www.uniremington.edu.co)

**UNIREMINGTON**  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON  
RES. 2661 MEN JUNIO 21 DE 1996

EXITOSOS EN METODOLOGÍAS  
Presencial | Distancia | Virtual - Digital

105  
AÑOS  
COMO ORGANIZACIÓN,  
NOS HACEN BUENOS.  
LA ACREDITACIÓN SOCIAL  
MUESTRA MEJOR DIFERENCIACIÓN

LA U  
DE TODOS

Vigilada por el Ministerio de Educación

## El “trote” vertiginoso de estudiar y trabajar

*Estudiar y trabajar simultáneamente es un reto que pone a prueba la disciplina y la perseverancia. ¿Cuál es el combustible para rendir con éxito en ambos espacios?*

Por Diana Isabel Quintero R.

“Estudiar y trabajar al mismo tiempo es bastante retador”. Eso lo dice con conocimiento de causa Alejandra Martínez Serna, estudiante de Administración de Empresas de la Universidad Autónoma Latinoamericana -UNAULA- y empleada de bienestar universitario de la misma institución. “La universidad da la posibilidad de estudiar cuando uno está laborando, pero los horarios se vuelven muy intensos. Yo llego a clase de seis a ocho que es la hora en la que entro a trabajar. A las doce veo otra materia, almuerzo muy rápido y a las dos vuelvo a laborar hasta la seis de

la tarde, cuando vuelvo a clase hasta las diez de la noche”. A semejante trajín, que con solo leerlo produce estrés, se suma el hecho de que Alejandra vive en Girardota, y según ella, tarda unos 45 minutos en llegar a su casa.

Marco Antonio Vélez Bólvár, docente de ese centro de estudios es claro en afirmar que el estudiante que trabaja tiene otras prioridades. Es aplicado porque sabe que si no estudia pierde oportunidades en el mercado y entiende que lo que está estudiando realmente le da la posibilidad de crecer. “Sin

embargo, obviamente el tiempo disponible no es el mismo que el de un estudiante que no labora, por eso la universidad abre los fines de semana, vienen a estudiar con compañeros y hay docentes que les hacen acompañamiento por medio de talleres, por ejemplo, un domingo”.

En ese sentido, Giovanni Orozco, vicerrector académico de Uniremington, detalla: “Nosotros tenemos una flexibilidad temporal, en la que les ofertamos a los estudiantes una gran cantidad de horarios y de posibilidades para que combinen el estudio con el trabajo, y tenemos la que llamamos flexibilidad tecnológica”. Comenta sobre estudiantes a los que les cambian de turnos en el trabajo cada tres o cuatro días, entonces ni ellos saben qué horarios de clases pueden tomar. Según el directivo, en estas situaciones es cuando la plataforma virtual es la mejor alternativa, porque el estudiante se programa al ritmo que su empleo le permite.

Andrés Parra, estudiante de Medicina Veterinaria en Uniremington, y administrador de su propia clínica de este ramo, describe así su rutina diaria: “Todos los días me levanto a las cuatro de la mañana y estoy acostándome a las once, me desplazo una hora porque vivo en San Jerónimo. Entonces, además de la carga laboral, está el transporte de dos horas diarias”. Y agrega que en los últimos semestres habrá más exigencia, porque comienzan a rotar. “Va a ser muy complicado porque es de tiempo completo, y yo no puedo abandonar mi empresa. Es una buena oportunidad, pero es muy difícil”, sentencia.

“Inicié mi pregrado en la Autónoma trabajando en un call center, posteriormente me vinculé a la universidad con monitorías. Mientras las hacía, también trabajé en la Universidad de Medellín como auxiliar de sistematización”. Así de compleja era la agenda de estudiante y empleada de Lorena Gallego. Hoy, ya licenciada en Ciencias Sociales, afirma que era complicado pero posible. “Era arriesgar sueño y descanso, pero cumplir muchas metas. Me gradué y actualmente soy la encargada del proceso de acreditación de la facultad de Ciencias de la Educación, de donde soy egresada”.

Carlos Julián Gallego Duque, docente de la facultad de Ingenierías de la Universidad Autónoma comenta: “Si bien arrancamos con los estudiantes de primeros semestres en un horario diurno, sabemos que en quinto, sexto o séptimo semestre van saliendo a sus prác-

licas y algunos ya están laborando, entonces se les pone un horario flexible, de seis a ocho de la mañana y de seis a diez de la noche. Así pueden cumplir con sus funciones y seguir su formación académica”.

Por su parte Luis Hernán Tabares narra su historia así: “Yo tengo 53 años, siempre he trabajado en una empresa de construcciones. Soy papá soltero hace 14 años. Tengo un hijo de 27, que está terminando Derecho, carrera que estamos estudiando juntos en la Corporación Universitaria Americana, y un hijo de 15 que está haciendo décimo grado. Me toca hacer de mamá y papá, y correr todo el día. Empecé mi proyecto de vida y ya estoy terminando, estoy haciendo los consultorios. Entonces, a la gente yo le diría que se animen a estudiar. El que no estudia es que no quiere, porque hay muchas facilidades. Yo ya tengo en mente especializarme”.



ucc.edu.co  
@ucc\_oficial



#AquíEstáTodo  
para que conquistes tu grandeza

Inscripciones abiertas + + + + +

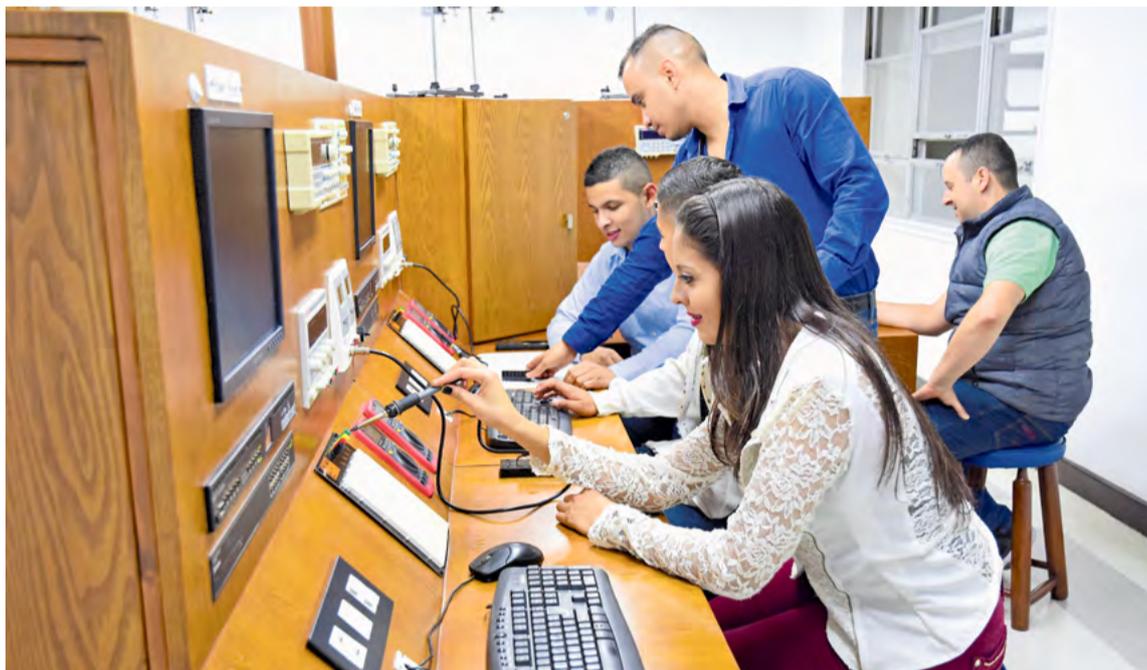


Escanea este código y conoce los programas que el Campus Medellín tiene para ti.

Informes Teléfono: 444 60 65  
Correo: mercadeo.med@ucc.edu.co

Universidad Cooperativa de Colombia / sede Medellín @UCooperativaMed

## La Cuarta Revolución Industrial le da un vuelco a la formación profesional



Estudiantes de Ingeniería de Uniremington practican en el laboratorio los conocimientos adquiridos. Foto: Giuseppe Restrepo

*De la mano de la Industria 4.0 llegan cambios tecnológicos que transformarán el mundo que conocemos. Uno de los impactos más grandes se sentirá en el sector laboral. ¿Cómo están formando las instituciones de educación superior a los nuevos profesionales?*

Por Diana Isabel Quintero R.

Según el Foro Económico Mundial (WEF), la Cuarta Revolución Industrial se caracteriza por una gama de nuevas tecnologías que fusionan los mundos físico, digital y biológico, impactando en todas las disciplinas, economías e industrias.

Carlos Julián Gallego Duque, Ingeniero de instrumentación y control, docente de la facultad de Ingenierías de la Universidad Autónoma Latinoamericana, sostiene que dentro de los desafíos de la In-

dustria 4.0, las universidades deben dar un salto a formar, no los profesionales que hoy se necesitan, sino los que se van a necesitar en los próximos años. “Si bien se ha dicho que la idea no es desplazar mano de obra, personal calificado o cualificado, sí tenemos que empezar a prepararnos para los nuevos puestos de trabajo que se van a abrir”, señala.

Y agrega: “nuestra universidad, especialmente la facultad de Ingeniería, ha dado un vuelco total. En este momento

tenemos el primer programa de Ingeniería Industrial en Colombia, declarado desde su documento maestro en Industria 4.0. Adicionalmente, el programa de Ingeniería Informática también se ha visto permeado, y estamos en este momento en un proceso de actualización de micro currículos, dándole ese énfasis. Dentro de las áreas de profundización de Ingeniería Informática tenemos seguridad informática y nuevas tecnologías. Dentro del grupo de investigación tenemos dos líneas que apalancan ese proceso, que son desarrollo industrial y desarrollo tecnológico”.

En opinión de Giovanni Orozco, vicerrector académico de la de Uniremington, se le debe entregar a la sociedad un profesional “tremendamente flexible, capaz de adaptarse al medio, de absorber ese conocimiento que se está produciendo

do todos los días”. Según el directivo, eso se logra “teniendo una mentalidad muy abierta, y una fuerte disciplina de estudio para actualizarse permanentemente”.

En ese mismo sentido, Gallego Duque subraya que, por su formación, desde hace más de veinte años viene trabajando con robótica, con automatización y con domótica. “Para mí no es nueva la industria 4.0, aunque es un término de moda en este momento. Lo que sí trae de nuevo es lo referente a la conectividad, porque todo genera información y la necesidad de estar conectado” Y explica: “esta forma de consumir tecnología cambia patrones de conducta en la sociedad, entonces tenemos que repensarnos, reinventarnos y hacer las cosas distinto”.

Marco Antonio Vélez Bolívar, ingeniero industrial, docente la Universidad Autónoma Latinoamericana, anota que esa institución se propuso formar, no solo a los estudiantes, sino también al sector externo. Este año culminó la primera cohorte del diplomado de Industria 4.0 con estudiantes del sector bancario, la Alcaldía de Medellín, la Gobernación de Antioquia y de la propia universidad. “Les dimos los temas más pertinentes sobre la cuarta revolución industrial, que realmente es una unión de varias tecnologías, todas enfocadas en la conectividad.

El diplomado lo volveremos a hacer el próximo año, con un carácter más específico

de lo que el entorno necesita”, detalla. “Desde el año pasado dicto clase a estudiantes del primer semestre, donde el desconocimiento sobre este tema es total. Sin embargo, cuando uno les va explicando se dan cuenta de que, aunque en el vocabulario no lo tienen articulado, si son tecnologías que han utilizado o escuchado. El estudiante, que en nuestro caso es de quince o dieciséis años, es muy abierto a las nuevas tecnologías, por lo que adecuarse a este nuevo escenario le es muy fácil”, afirma el profesor Vélez Bolívar.

Ricardo Augusto Calle Paniagua, docente de la facultad de ciencias empresariales de la Universidad de San Buenaventura comenta: “Nosotros nos tenemos que repensar como facultad para darle respuesta al contexto, a las empresas. Por eso hemos rediseñado nuestros programas, nuestros currículos. Conceptos como Inteligencia artificial, Blockchain, Internet de las cosas, no pueden ser ajenas a nuestro estudiantado. Por eso cada asignatura se vuelve mucho más práctica, manejando todos estos instrumentos y herramientas que nos está brindando ahora la tecnología”, destaca.

En lo que todos los entrevistados coinciden es en que las universidades tienen ante sí un reto de enormes proporciones. La Cuarta Revolución Industrial, además de cuestionar los modelos educativos, modificará fundamentalmente la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos.

## Educación en el centro es noticia

### Encuentro de Semilleros de Investigación



Durante los días 21, 22, 23 y 26 de octubre se llevará a cabo, en Uniremington, el VIII Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación. Este hace parte de la Semana de la Investigación que promueve la institución con el objetivo de divulgar los resultados de los proyectos de investigación realizados por distintos grupos de la ciudad y el país.

Este evento facilita el intercambio de conocimiento y promueve la conexión entre docentes y estudiantes de las diferentes universidades colombianas.

### Acreditación programa de Psicología

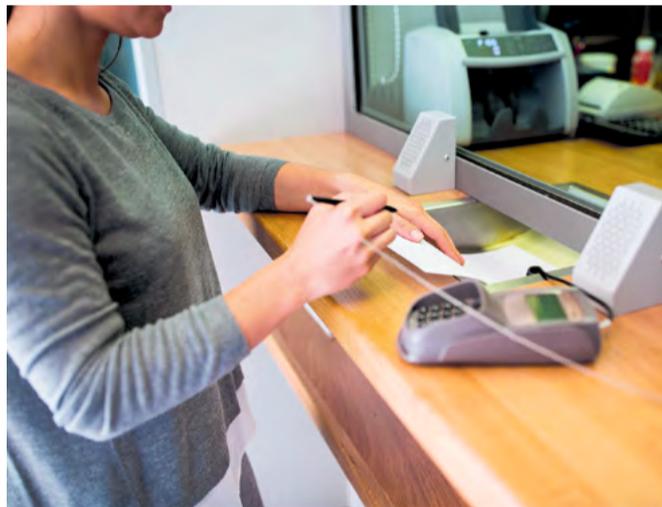


La Universidad Cooperativa de Colombia consiguió la Acreditación de Alta Calidad, por un periodo de cuatro años, para su programa de Psicología. Esta certificación avala el funcionamiento, la organización y el cumplimiento de los objetivos de formación propuestos en el programa y con relación a la misión y visión de la institución.

### Congreso sobre fraude financiero y contable

El pasado mes de septiembre se llevó a cabo con éxito el 5° Congreso internacional de crimen económico y fraude financiero y contable.

A través de este encuentro académico, que se realizó en el Hotel Nutibara los días 27 y 28 de septiembre, las instituciones de educación superior del centro de Medellín lograron enriquecer la conversación en torno a economía subterránea, auditoría, control y transparencia, delitos contra el patrimonio público, ética y responsabilidad social. Además, se ampliaron los conceptos relacionados con las TIC como herramienta de prevención y control del delito internacional.



### Networking de editoriales universitarias



**ASEUC**  
Asociación de Editoriales  
Universitarias de Colombia

A finales de septiembre, la Junta de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia estuvo reunida en la Universidad Nacional (sede Medellín) y allí, con motivo de la 13° Fiesta del Libro y la Cultura, los editores tuvieron la oportunidad de intercambiar conocimiento, iniciativas y saberes.

Los miembros de la Asociación debatieron sobre la importancia de la difusión y divulgación de libros universitarios a nivel nacional e internacional. El evento logró fortalecer las redes entre los participantes.

### Premios de Cultura de la U de A

Desde 1968 la UdeA otorga los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia y, con el apoyo del Ministerio de Cultura y el Programa Nacional de Concertación Cultural, hace un reconocimiento a actores destacados de las artes, las letras y las comunicaciones.

La entrega de los galardones se realizará este 17 de octubre, en el Teatro Universitario Camilo Torres, a las 6:00 p.m. Allí serán entregados el 14° Premio Nacional de Comunicaciones, modalidad radio; el 37° Premio Nacional de Literatura, modalidad novela, el 12° Premio Nacional de Artes Escénicas y el 17° Premio Nacional Universidad de Antioquia a las Artes y las Letras.



### El ITM tiene nuevo rector

La junta del Instituto Tecnológico Metropolitano posesionó al nuevo Rector de la institución para el periodo 2019 – 2023.

Se trata de Juan Guillermo Pérez, filósofo y magister en Desarrollo de la Universidad Pontificia Bolivariana, en donde además se desempeñó como docente, investigador, decano de Educación y Pedagogía, director de la Facultad de Educación, coordinador de Extensión Académica y de Posgrados.

Pérez Rojas venía desempeñándose como director de MOVA, de la Secretaría de Educación de Medellín.



### Grupos de investigación reconocidos por Colciencias

De acuerdo con el modelo de medición de grupos de COLCIENCIAS, doce equipos de investigación de la Universidad Autónoma Latinoamericana fueron reconocidos en las tres categorías que categorizan esta medición. Tres de estos semilleros quedaron en el grupo A, (distinción máxima), cinco en la B y cuatro más en la C.

## Consejos para un Halloween seguro

*Tome nota, estas recomendaciones pueden ayudarle a hacer de la noche de Halloween una celebración segura y feliz.*

El último jueves de este mes es la noche de Halloween. Como ya es tradición alrededor del mundo, los disfraces se verán por doquier y los niños recorrerán las calles, centros comerciales y parques de la ciudad en búsqueda de dulces y otros detalles. Aunque la diversión es parte esencial en esta festividad, tomar precauciones y saber cómo actuar en diferentes escenarios puede ser determinante para evitar incidentes.

### Algunos consejos prácticos

#### Conserve los buenos hábitos:

- Se recomienda hacer una buena comida antes de salir de casa para evitar que el niño tenga mucha hambre y se vea motivado a consumir más dulces.
- Al regresar a casa haga un inventario de lo que los pequeños recibieron, revise que las envolturas estén bien cerradas y racione el consumo en los días siguientes.

#### La elección del disfraz:

- Verifique la calidad de la tela, que sea cómodo y, para evitar tropiezos, asegúrese de que no sea muy largo.

- Elija que este tenga algún elemento reflectante y colores vivos que sean fáciles de identificar.
- Si va a usar maquillaje cerciórese de que no sea tóxico y que además sea de fácil remoción.
- Con los accesorios como espadas, martillos o bastones, trate de conseguirlos en formas redondas y evite los puntiagudos.

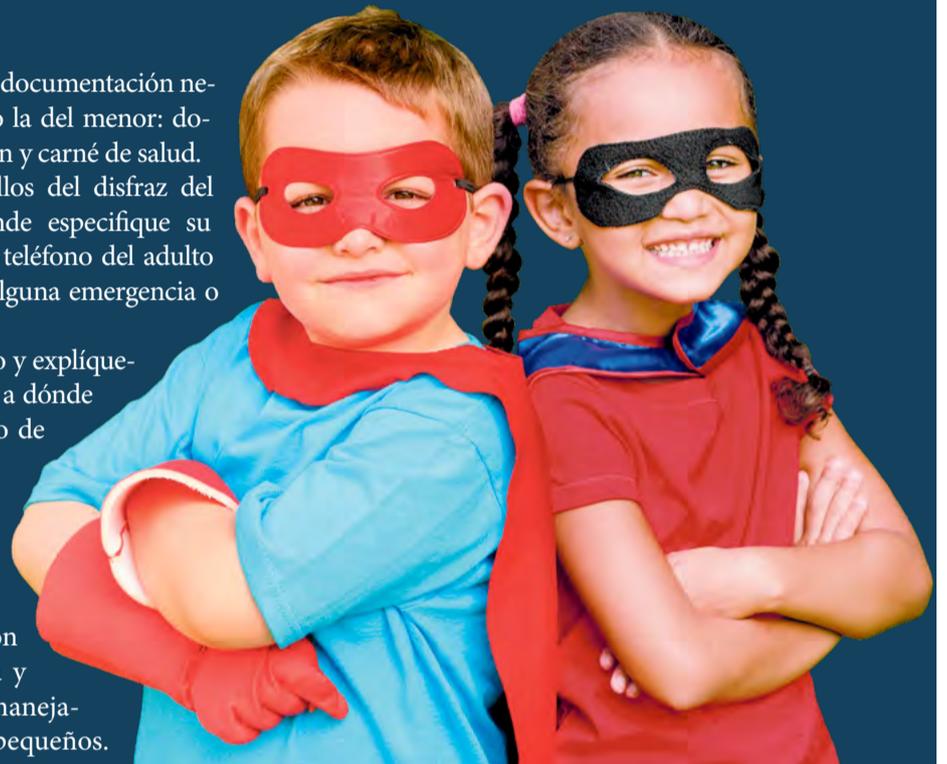
#### Antes de salir:

- Compruebe que tenga la documentación necesaria, tanto suya como la del menor: documento de identificación y carné de salud.
- Introduzca en los bolsillos del disfraz del pequeño una nota donde especifique su nombre y el número de teléfono del adulto a contactar en caso de alguna emergencia o extravío.
- Converse con el pequeño y explíquelo cuál será el protocolo, a dónde irán y qué hacer en caso de que se pierda.

#### Durante la celebración:

- Nunca pierda de vista al niño, procure organizar paseos en grupo con otros padres de familia y juntos acuerden cómo manejarán la seguridad de los pequeños.

- Al momento de transitar por calles recuerde usar los cruces peatonales, respetar los semáforos y no caminar por espacios con poca iluminación.



¡No te pierdas la primera vez del  
CIRQUE DU SOLEIL® en Medellín!

- Corta temporada -  
Del 9 al 26 de Octubre  
Coliseo Ivan de Bedout

Entradas Disponibles en **Call Center**  
[WWW.ETICKET.COM](http://WWW.ETICKET.COM) | 350 310 0460

Apoya

Contribuimos a la **armonía de la vida**  
para un mundo mejor

**epm**®

# ¡A ejercitar la mente!

*El cerebro también envejece, por lo tanto necesita ciertas actividades para mantenerse activo y funcionando debidamente. Tómese unos minutos para descifrar estos retos y disfrute su tiempo libre mientras contribuye al buen estado de este.*

## Sudoku

Complete las casillas vacías con dígitos del 1 al 9 sin que ningún número se repita en las filas, columnas o cuadrículas.

4		2		7	5			
			6			8	7	4
1								
		8					1	
		7			1			
3			7	4		5	8	
				1				
						1	5	7
6		1	5	3				

## Sopa de letras

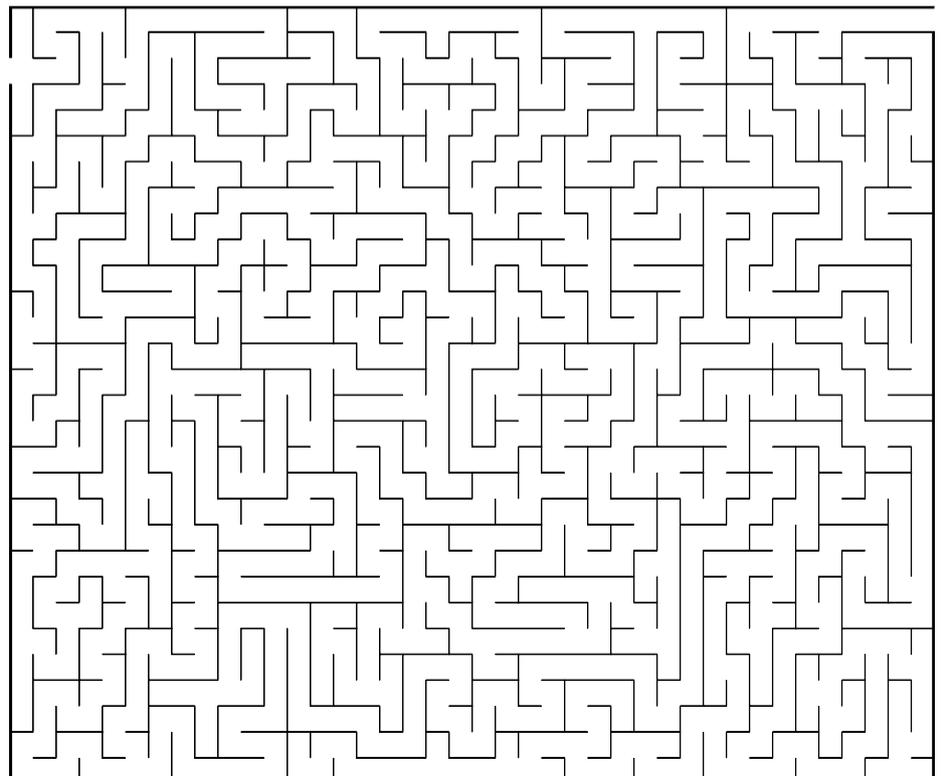
A propósito de nuestro especial de educación, encuentre algunas palabras relacionadas con los temas que allí abordamos.

E	T	I	V	E	N	T	A	J	A	S	E	C	F	A
J	N	C	I	C	S	C	E	R	T	T	E	U	I	D
E	A	T	B	Z	L	F	A	T	R	A	N	L	N	V
C	E	N	R	A	E	J	U	O	O	T	T	A	A	
O	N	E	E	E	A	Q	P	E	I	I	N	U	N	E
N	E	T	S	B	T	S	N	C	R	A	N	R	C	O
D	E	X	A	T	N	E	A	R	F	Z	R	A	I	E
O	N	R	I	A	R	T	N	L	C	B	O	C	A	S
N	T	L	R	T	I	T	A	I	S	I	R	P	C	T
A	E	T	C	D	O	I	E	U	M	E	I	L	I	U
B	J	U	E	T	R	L	P	S	M	I	B	E	O	D
L	E	R	T	C	A	D	D	O	E	P	E	E	N	I
E	C	E	C	E	Z	F	C	D	R	C	C	N	S	A
A	A	P	R	O	F	E	S	I	O	N	A	L	T	R
M	D	E	D	I	C	A	C	I	O	N	S	O	I	O

Estudio, Financiación, Becas, Ventajas, Profesional, Acreditación, Esfuerzo, Dedicación, Transporte, Cultura, Trabajar, Comercio, Entretenimiento, Éxito, Condonable.

## Laberinto

Desplácese por el laberinto en búsqueda de la salida. Recuerde que solo hay un camino para atravesarlo sin interrupciones.



Apoyan



centro cultural  
MEDELLÍN

Organiza



# CONVERSACIONES DIGITALES

En CENTRÓPOLIS siempre hay espacio para nuestros lectores. En esta ocasión, preguntamos a quienes nos siguen en Facebook su opinión frente a la idea de cobrar peaje para ingresar al centro. Una posibilidad planteada como medida para solucionar los problemas de movilidad y calidad de aire en la zona. A continuación compartimos las diferentes respuestas que recibimos.

## Facebook: *Centrópolis Medellín*



**Camilo Casas:** A mí me parece buena idea. Haciendo algunas salvedades como a quienes viven en el centro.



**Christian Restrepo:** ¿Hacer taco en un peaje para no generar taco después del peaje? el costo para los ciudadanos podría hacer inviable tener moto o carro.



**Carlos Sam:** ¡No, gracias! No hay vías para entrar al centro, ni alternativas para reemplazar las rutas de acceso a su periferia. Más bien que la administración busque la plata que anda necesitando en las fotomultas y en el impuesto a las bolsas plásticas, que vaya Dios a saber en el bolsillo de quién están cayendo.



**Gustavo Alonso Cabrera Arana:** Claro que sí, estoy de acuerdo que los que llevan el carro a pasear, congestionar y contaminar el centro de Medellín paguen peaje.



**Jose Mejia:** Creo que es una buena idea para descongestionar las vías.



**Deyanira Ballesteros:** No me parece justo, ¿cómo se les ocurre pensar en otro gasto más para la ciudadanía? deberían ser más conscientes ya que la economía no está muy buena.



**Carlos Restrepo:** Enfatizan en comparaciones con Madrid, Paris y Nueva York, lo que no toman en cuenta es que allá hay buenas vías y excelentes infraestructuras. ¿Para cuándo se replica eso en Medellín?



**Camilo Cano:** Otra innovadora idea para quitarnos la plata, no contentos con el descontrol que hay en el centro y en todo Medellín, también nos quieren cobrar un peaje urbano.



**Fabián Orozco:** No solo sería fatal para la economía del centro, sino que sus habitantes, comerciantes y fabricantes tendríamos que migrar hacia otros barrios de Medellín o municipios del Área Metropolitana en busca de poder sostener las empresas.



**Ezequiel López Giraldo:** Eso en la práctica es imposible. Ya no hay vías para entrar al centro.



**Felipe Arbeláez:** De hecho, en los países que tienen esta medida, los residentes están identificados y están exentos de pagar el peaje.

## Conferencia LAS COSAS QUE HUBIESE QUERIDO SABER A LOS 20 AÑOS Y QUE NO TE ENSEÑAN EN LA UNIVERSIDAD



Martes  
29 de octubre  
5:00 p.m.

Casa de la  
lectura infantil  
Calle 51 No. 45-57

Entrada libre,  
previa  
inscripción

Inscripciones: [www.corpocentro.com](http://www.corpocentro.com)

A cargo de la escritora argentina  
María McReddie



centro cultural  
**Medellín**

*Prográmate  
en el Centro*

## Lunes 7

- Exposición de CORPOCENTRO “El centro por todo lo alto”. Hall de la Universidad Cooperativa de Colombia – Hasta el 18.
- Exposición fotográfica: 6° Festival de ColomBIOdiversidad: Los bosques. Biblioteca EPM. Galería de arte. Lunes a sábado – 8:10 a.m. a 5:30 p.m.
- Exposición “De lo abstracto a la partícula”. Biblioteca EPM. Galería de arte. Lunes a sábado – 8:10 a.m. a 5:30 p.m.
- Exposición de puntillismo. Centro Comercial Villanueva. Patio de la Arquidiócesis - Hasta el 13.
- Ciclo de cine francés: Salvaje. Centro Colombo Americano – 4:15 p.m.

## Martes 8

- Recorridos guiados por el Parque de los Deseos y la Casa de la Música. Martes a domingo – 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

## Miércoles 9

- Club de la huerta. Actividades de siembra, cuidado y mantenimiento de huertas urbanas. Biblioteca EPM. Terraza de la Música. Todos los miércoles del mes – 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
- VI Muestra de videoarte y cine experimental “Intermediaciones”. Cámara de Comercio de Medellín - 6:30 p.m.
- Ciclo de cine francés: Feliz cumpleaños. Centro Colombo Americano – 8:30 p.m.
- Alguna vez cayó un gorrión. Teatro Porfirio Barba Jacob – 9:00 p.m.

## Jueves 10

- Ciclo de cine francés: Potr’ y la hija de las aguas. Centro Colombo Americano – 2:30 p.m.
- Retreta de música. Red de Escuelas de Música de Medellín. Plaza de Cisneros – 5:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Obra de teatro “Desde Adentro”. Museo Casa de la Memoria – 6:00 p.m.
- Los ritos del retorno o las trampas de la fe. Pequeño Teatro – 7:30 p.m.

## Viernes 11

- Festiafro 2019. Parque de los Deseos – 10:00 a.m. a 9:00 p.m. También el 12.
- Cine en la Biblioteca EPM. Cinemateca. Todos los viernes del mes – 5:00 p.m.
- Concierto: Juancho Herrera. La Pascasia. – 6:00 p.m.
- Ciclo “Clásicos del cine argentino”. Cámara de Comercio de Medellín, auditorio – 6:30 p.m. También 18 y 25.
- Feria artesanal, música y cultura. Centro Comercial Aventura - Hasta el 20.
- Picnic Aventura: gastronomía, actividades y shows musicales. Centro Comercial Aventura - Hasta el 20.
- Exposición Numismática y Filatelia Colombia y el Mundo. Centro Comercial Aventura. Piso 2 - Hasta el 20.
- Ciclo de cine francés: Victor & Celia. Centro Colombo Americano – 6:30 p.m.

## Sábado 12

- Kashink, exposición e intervención mural. Puente de la Avenida Oriental bajando hacia San Juan. Organiza Alianza Francesa – 11:00 a.m.

- Ciclo de cine mexicano. Centro Colombo Americano – 12:00 m. También 19 y 26.
- Show de baile: Colombia es Mi Pasión. Centro Comercial Camino Real – 2:30 p.m.
- Ciclo de cine francés: Salvaje. Centro Colombo Americano – 4:15 p.m.
- El cuatro de los espíritus. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.

## Domingo 13

- El Jardín de Pachín Campanero. Pequeño Teatro – 7:30 p.m. También 20 y 27.
- Ciclo de cine francés: La última locura de Claire Darling. Centro Colombo Americano - 8:00 p.m.

## Lunes 14

- Ciclo de cine francés: Un año polar. Centro Colombo Americano – 2:15 p.m.
- Concierto Orquesta Músico Marcial Medellín Gran Banda. Parque de los Deseos - 5:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Martes 15

- Ciclo de cine francés: Paul Sánchez ha vuelto. Centro Colombo Americano – 6:15 p.m.
- Concierto: “Música para los días de hoy”. Pequeño Teatro – 7:30 p.m.
- Museo Histórico. Centro Comercial Camino Real - Hasta el 15 de noviembre.

## Miércoles 16

- Video Scanner por Medinat. Centro Comercial Camino Real – 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Concierto de saxofón y piano, estudiantes de Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.
- La Madriguera. Pequeño Teatro – 7:30 p.m. Martes a sábado hasta el 31.

## Jueves 17

- Inauguración de la exposición “La Voz de las Manos”, prácticas que reconcilian. Museo Casa de la Memoria – 9:30 a.m.
- El Principito. Pequeño Teatro – 7:30 p.m. Martes a sábado hasta el 31.
- El ángel de la culpa. Teatro El Trueque - 8:00 p.m.

## Viernes 18

- Banda Sinfónica Gimnasio los Alcázares: una apuesta por la creatividad. Centro Comercial Aventura, plazoleta de comidas - 4:00 p.m.
- Proyecciones de cine. Parque de los Deseos. Todos los miércoles y domingos del mes - 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

## Sábado 19

- Festival Rock por la vida (Providencia, La Doble A, La Sinfoniska, Machingon (México), Vaquero negro (México), Como asesinar a Felipe (Chile), Militantex. Parque de los Deseos – 10:00 a.m. a 9:00 p.m.
- Fiesta de Aniversario: Show Manicomio de Vargas Vil. Centro Comercial Camino Real – 2:30 p.m.

## Domingo 20

- Taller “La Historia de Medellín entre flores y lecturas de la plaza”. Organiza Banco de la República. Placita de Flórez de Medellín - 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

## Lunes 21

- Película: “We The Animals”. Teatro Pablo Tobón Uribe. Café Teatro – 7:00 p.m.
- Concierto. “Alma, corazón y vida”. Pequeño Teatro – 7:30 p.m.

## Jueves 24

- Concierto Orquesta Sinfónica Juvenil. Parque de los Deseos – 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
- XI Concierto de Temporada Filarmed 2019. Teatro Pablo Tobón Uribe – 7:00 p.m.

## Viernes 25

- Taller “Cartas y estampillas, un recuerdo vivo en el XVIII Encuentro de Estudiantes de Historia: Una nueva mirada para la historia. Universidad Nacional. Laboratorio de Fuentes Históricas – 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
- Concierto Banda Sinfónica Universidad de Antioquia. Parque de los Deseos – 4:00 p.m. a 5:00 p.m.

## Sábado 26

- Feria de comics. Centro Comercial Aventura. También el 27.

## Domingo 27

- La caperuza de caperucita. Teatro El Trueque – 11:30 a.m.

## Lunes 28

- Película “Hagazussa”. Teatro Pablo Tobón Uribe. Café Teatro – 7:00 p.m.

## Martes 29

- Conferencia Impronta de mujeres en la historia de la ciudad-región. Décimo encuentro: Tradición y transgresión, la mujer artista. Banco de la República. Auditorio piso 3 - 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

## Miércoles 30

- Concierto música de cámara. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - Hora: 7:00 p.m.

## Jueves 31

- Apertura circuito Cultural de La Playa. Museo Casa de la Memoria - 10:00 a.m. - 10:00 p.m.
- Ciclo de encuentros sobre filatelia. Conversación: Humboldt y el Sabio Caldas. Además, recorrido por la exposición Radio Sutatenza. Banco de la República. Centro Cultural, piso 4 – 2:00 p.m.
- Los Súper Héroes: La Mujer Maravilla, Superman, Spiderman y el capitán América. Centro Comercial Camino Real – 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

# Más allá de una camisa sin corbata



Por Juan Moreno

Tengo una camisa azul celeste. No tiene nada de especial, es de algodón y la compré en las ofertas de un almacén de tiendas por departamentos. Es de mis favoritas porque siempre me ha gustado el azul celeste, pero ya hasta me da miedo ponérmela. Las últimas veces que lo he hecho dos o tres personas me han preguntado que a qué cargo de elección popular estoy aspirando.

Y es que se volvió una constante usar la prenda de este color para aparecer en vallas y avisos como el más fresco y familiar, como la verdadera opción para sacarnos de todo tipo de problemas y como un ser impoluto y noble, de manos limpias y dispuesto a entregar sin miramientos su servicio social desinteresadamente y en beneficio de la comunidad a la que quiere representar.

Es la nueva política amigos. Lejos de corbatas, formalismos, carreras y trayectorias. Este mes el bombardeo será con las promesas más disparatadas, los proyectos más faraónicos y las soluciones más rimbombantes. Al pueblo lo que quiere oír y ya está, pensarán ellos.

“De política y de religión nadie sabe nada”, truena mi madre en una de sus acostumbradas píldoras de sabiduría. Y eso mismo parece percibirse en algunos de los más de 121.000 candidatos inscritos en Colombia para los comicios de este mes, pues en gran medida constituyen una fauna que representa lo más abyecto de la tierra. Se han visto payasos, gente en pelota, con fotos de animales, con remoqueos que parecen sacados de cabecillas de bandas criminales y con un montón de frases manidas que suenan copiadas de campañas a la personería de un jardín infantil. Esto me hace acordar de la anécdota conocida en un preescolar de

Medellín, en el que un pequeño candidato a esta dignidad aseguraba a sus noveles electores que, si salía favorecido por sus votos, iba a llenar la piscina de la institución con delfines rosados. ¿De dónde le provendría la idea? mucho me temo que sus padres, oficiando esta vez de padrinos políticos y asesores de campaña, tienen mucho que ver en el asunto. Ahí ya empezamos mal.

Pero detengámonos en la cifra antes mencionada: 121.000 personas para concejos y alcaldías de 1.122 municipios y gobernaciones y asambleas de 32 departamentos. ¿O todos son políticos o el desempleo está muy duro? me inclino más por lo segundo.



Ilustración: Luis Giraldo.

Y es que hay que acudir otra vez a las frases célebres sobre política, como la que soltó el letal Frank Underwood, magistral interpretación de Kevin Spacey en la muy recomendada “House of cards”, cuando decía “La democracia está sobrevalorada”. Una multitud de advenedizos haciéndose contar y generando montones de gastos al erario, que tiene que imprimir tarjetas con su nombre, y sobre todo, con sus fotos haciéndose notar en poses inverosímiles y sin ningún futuro electoral. Aquí hay malo conocido y malo por conocer.

Señores candidatos y electores: esto no es jugando, esto no es jodiendo. Para hacer política hay que ser político, hay que saber del tema. Están aspirando a regir los destinos de ciudades, de departamentos, de municipios. Un concejal toma decisiones sobre qué hacer con dineros que son de todos, gestiona proyectos de infraestructura y de mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad, es, si se quiere, el jefe del alcalde. Y lo mismo pasa en las Asambleas con los departamentos y su trabajo para un montón de municipios. Es muy infame que gente que no tiene ni idea de eso se meta en eso. También ahí hay corrupción.

Y es que uno se pregunta algo así como: Eh, pero ¿qué le ven de bueno a ser alcalde o gobernador si la culpa de todo lo que pasa en la ciudad, en el pueblo o en el departamento es de ellos? Que me atracaron, el alcalde. Que hay marihuaneros por mi casa, el alcalde. Que quitaron el agua, el alcalde.

de. Que llovió, el alcalde. Que no llovió o que hay un derrumbe, el Gobernador. Y así todo el día a todas horas. El poder es una cosa muy tremenda.

La pobreza general de la creatividad de las campañas también da grima. “Vamos a acabar con la politiquería y la corrupción”. Vea pues, qué novedad. “Por un mejor mañana”, un eslogan de antier. “Tú te mereces lo mejor”. Ajá, por eso no voy a votar por vos, dice mi conciencia.

¿Y cómo les parece pues el contacto con la comunidad? Gente que no ha visto un pobre en su vida ahora sale cargando muchachitos mocosos y desnutridos y comiendo sancocho de una olla comunal para correr a lavarse las manos cuando nadie los ve o bailando con viejitas y haciendo malabares delante de niños boquiabiertos. Lo mismo es con la entrega de publicidad en los semáforos, con caravanas de feligreses haciendo bulla, con el opinar de todo en redes y con las promesas mágicas y facilistas. Hasta amigos míos, que los conocí borrachos, mujeriegos y por ahí midiendo calles, ahora son dizque unos señores de buena familia y andan de candidatos a cargos públicos. Oiga pues.

No es solo porque no tengan empleo o porque se les pongan los dientes largos sabiendo que pueden acceder al tesoro público, es una cuestión de honestidad, de autocrítica. Y nosotros como electores, el mínimo llamado es a votar con conciencia y ser aterrizados. Tampoco hay que pensar que elegimos a Superman o a Batman y que estamos en Ciudad Gótica o Metrópolis. Soñar no cuesta nada, pero antes, leamos los programas de gobierno para saber qué se puede y qué no según la experiencia. Eso es fundamental, más allá de la lustrosa camisita azul y la manguita remangada.

**30 AÑOS**  
DE CINE EN EL  
**COLOMBO**

**El centro del cine alternativo en la ciudad.**

Consulta la programación diaria: [www.colomboworld.com](http://www.colomboworld.com)  
204 04 04 ext. 1129 - 1047

 /revkinetoscopio  @revkinetoscopio  @revkinetoscopio

# MEDELLÍN SE TRANSFORMÓ

## Más de 96 000 vehículos

han sido inspeccionados en los operativos  
de control de emisión de gases

**Medellín**  
**TE QUIERE**



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**