Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 17 • Edición número 245 • Septiembre de 2019 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Léelo y compártelo

Muros y corredores verdes

Más que estética

Pág. 10

¿Peaje para entrar al centro? Pág. 3

Coworking se abre paso en el centro. Pág. 4

Tendencia antivacunas toma fuerza. Pág. 9

Editorial

Caminar junto al peligro

La pirámide de la movilidad cambió. Así lo estipula el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín, que desde 2014 le da prioridad al peatón y a los sistemas no motorizados de movilidad, por encima de otros como el vehículo particular y la motocicleta.

Las obras de infraestructura que la administración municipal ha entregado y las que están en proceso de construcción en la ciudad, y especialmente en el centro, cumplen esa premisa del POT y han generado nuevos espacios públicos para el disfrute de los ciudadanos. Al menos en el papel eso es lo que se ve, aunque en la práctica, algunos ya han sido ocupados nuevamente por particulares para su usufructo.

Una de las intervenciones más publicitadas es el Paseo La Playa, que en su tramo dos, entre la Avenida Oriental y Palacé, fue entregada hace algunos meses, y que en el tramo uno debe estar próximo a terminar obras. En este sector, donde se contaba con tres carriles en la calzada central y dos en las calzadas laterales, se hizo una significativa reducción de espacio para los vehículos, entregándolo al peatón. Incluso, se plantearon espacios de uso compartido, en los que tanto el ciudadano de a pie como el del vehículo transitan por el mismo espacio.

Los medellinenses no estamos acostumbrados a compartir estos espacios, eso es nuevo para nosotros, y con seguridad cada vez será más normal hacerlo. Para lograrlo, debemos activar el sentido común, la tolerancia, la educación vial y el respeto por el otro. Hacerlo es un proceso que con seguridad tomará tiempo, pero que hay que iniciarlo en el menor tiempo posible.

Hoy, caminar La Playa es sin duda una experiencia diferente. Cuenta con más espacio peatonal, menos barreras físicas que impiden hacerlo sin tropiezos, bancas para descansar y ornamentación natural que le da belleza a los espacios. Sin embargo, caminar esta avenida también conlleva unos peligros que, de no tomar correctivos rápidamente, pueden ocasionar una tragedia.

Y hablamos de estos peligros especialmente en las áreas de circulación compartida, entre las carreras Córdoba y El Palo, en la que los vehículos y motocicletas circulan a una velocidad mayor a la permitida que es de diez kilómetros por hora, la cual seguramente no muchos conocen.

Se hace necesario entonces que cuanto antes, desde la administración municipal, a través de las Secretarías de Movilidad y de Cultura Ciudadana, se activen campañas pedagógicas y se instale toda la señalización requerida para que tanto quien va en su vehículo como caminando conozca cómo debe hacerlo por estos nuevos espacios, antes de que una tragedia ocurra, en un sector que no solo es habitado sino también frecuentado por personas de la tercera edad y estudiantes de colegio.

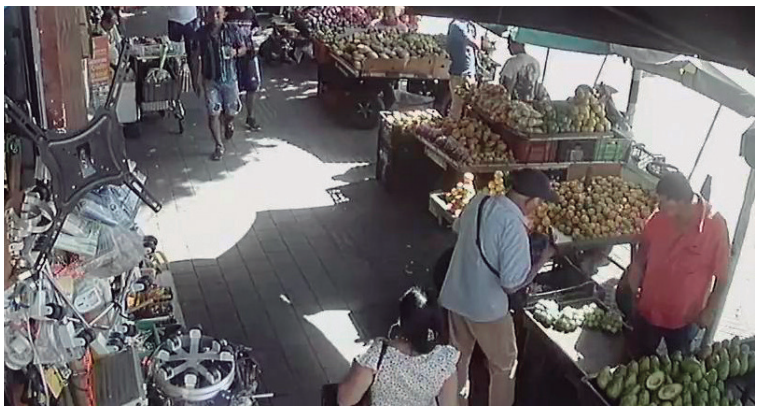
En varios recorridos realizados por CENTROPOLIS, hemos podido constatar el peligro que corren quienes circulan por La Playa y la ausencia de personal de la Secretaría de Movilidad para hacer control no solo a la velocidad, sino también al parqueo indebido en las zonas peatonales. Es el momento de empezar a hacerlo, antes de que sea demasiado tarde y la problemática tome ventaja. Al Paseo La Playa debemos protegerlo y defenderlo todos.

Fotodenuncias ciudadanas

Atestado de carretillas

Por Anónimo

Esta es la imagen de los venteros informales sobre la avenida Oriental a las afueras del centro comercial Bazar San Antonio. Quiero denunciar que sus carretillas dificultan la movilidad de los transeúntes, obstaculizan las entradas al centro comercial e incluso dificultan el trabajo de la Policía, ya que los ladrones se suelen camuflar con vendedores o debajo de las carpas. ¿Qué hace Espacio Público al respecto?



Trampas en el piso

Por Luis Buitrago

Caminar por el centro se ha convertido en una hazaña. A cada paso hay que esquivar trampas como la falta de las tapas de los contadores del acueducto.

Miren en esta fotografía cómo una fila de más de seis contadores está sin protección, porque los vándalos se las roban para vender el material. Hago un llamado para que nadie compre estos materiales robados.

CORPOCENTRO PREGUNTA:

¿Los ciudadanos de Medellín estamos preparados para cuidar y proteger los espacios públicos que ha transformado y mejorado la Alcaldía de Medellín?

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

ISSN 1692-813X
Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Periodistas: Víctor Vargas, Valentina Castaño, Juan Moreno, Vanessa Martínez, Ana Carolina Sánchez, Laura López, Diana Isabel Quintero y Valentina Herrera
Fotografía: Omar Portela y Giuseppe Restrepo
Diagramación: Luis Felipe Giraldo Ortiz
Mercadeo: Karina Torres
Envíenos sus comentarios y sugerencias al correo comunicaciones@corpocentro.com

Síguenos en:
www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis
Instagram: Centro de Medellín
Para información y pauta:
2312245 - 3105482625
mercadeo@corpocentro.com

¿Pagar peaje para ingresar al centro?

La idea de cobrar peaje, como medida para solucionar los problemas de movilidad y calidad de aire en el centro, está sobre la mesa. ¿Cuáles serían los pros y los contras?

Al centro ingresan aproximadamente un millón trescientas mil personas a diario. Muchas lo hacen en vehículos particulares, que sumando motos y carros oscilan entre 350 mil y 400 mil. ***Ilustración de Luis Giraldo.***

Por Diana Isabel Quintero R.

El cambio acelerado en las dinámicas de la ciudad, con el consecuente incremento del parque automotor, ha llevado a la administración municipal a analizar posibles medidas de control adicionales al pico y placa. Una de ellas es el llamado "cobro por congestión", es decir, que los conductores de vehículos particulares paguen "peaje" por ingresar al centro de la ciudad.

En ese sentido, Humberto Iglesias, secretario de Movilidad de Medellín, sostiene: "Nosotros estamos analizando propuestas para tomar las mejores decisiones. En cualquier centro de una ciudad desarrollada o en vía de desarrollo se toman medidas que incentivan la movilidad sostenible, y por supuesto, lo que hacen es desincentivar el uso del vehículo particular. Existen ejemplos como Madrid, donde ya los vehículos particulares no pueden ingresar al centro, en Paris se viene avanzando también en este componente y en Nueva York hay que pagar para ingresar al centro".

"El centro de la ciudad lo que está haciendo es devolviéndole el espacio público a la gente, estamos tomando las decisiones pensando en la gente, en el peatón, en el ciclista, más que en el vehículo particular". Humberto Iglesias, secretario de Movilidad de Medellín.

En ese mismo sentido, Juan Esteban Martínez, quien también dirigió la Secretaría de Movilidad de la capital antioqueña, y actualmente se desempeña como subgerente general de Transmilenio, afirma que los peajes urbanos son herramientas financieras en beneficio de la movilidad, porque permiten que los recursos que se recaudan se puedan reinvertir en obras para mejorar la misma. "Son medidas que a veces pueden ser políticamente difíciles de tomar, pero que de alguna manera han demostrado que son eficientes. En una ciudad como Medellín, con un sistema Metro que llega al centro de la ciudad, donde además vamos a tener un sistema de Metroplús con buses eléctricos que cruzan la Avenida Oriental y la Avenida del Ferrocarril, y van a ofrecerle al usuario la posibilidad de que use el transporte masivo, eso se compagina perfectamente con este tipo de estrategias financieras", detalla.

Los peajes urbanos son políticas de gestión de la demanda, que se han implementado en muchas partes del mundo, con el objetivo de obtener una movilidad más sostenible, disminuir la congestión y mejorar la calidad del aire.

Por su parte, Sergio Ignacio Soto, director ejecutivo de Fenalco Antioquia, difiere, señalando que no es el momento oportuno para la medida. "Consideramos que ya tenemos suficientes y numerosos gravámenes para pagar, tanto a nivel nacional y regional. Es un tema que resta mucha competitividad al sector empresarial y a la comunidad". En su concepto, antes de establecer ese tipo de peajes, se debe tener en cuenta que se trata del Valle de Aburrá, diez municipios, un área metropolitana integrada, donde no solo hay movilidad en el interior de la ciudad de Medellín, sino también con el resto de municipios.

En esa misma línea, Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro, enfatiza que dicha entidad no está de acuerdo con medidas restrictivas que sean única y exclusivamente para el centro de Medellín, porque, según explica, eso va en contravía del fortalecimiento del centro, de la igualdad de condiciones, y de lograr inversión nueva para esta zona de la ciudad. "Se viene hablando de tener, por ejemplo, pico y placa extendido todo el día para el centro por temas de tráfico, entonces nosotros preguntamos: ¿el problema del tráfico es única y exclusivamente del centro? No, también lo viven El Poblado, Laureles, Belén. Entonces, si hay una medida que se va a implementar, por ejemplo, pico y placa todo el día, sería para toda la ciudad, no solamente para el centro. Se habla de tener peajes urbanos para el centro de la ciudad, igual no estamos de acuerdo, porque también desestimula la inversión en el mismo, perjudica el comercio organizado, al sector educativo y a los habitantes del centro".

"¿Qué se ha pensado en control del transporte público tradicional, que es más contaminante que el vehículo particular? En eso no vemos acciones claras, por ejemplo, en el centro". Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro.

En opinión de Jorge Pérez, ex director de Planeación de Medellín y ex director del Área Metropolitana, las ciudades que han avanzado a niveles de movilidad razonables, que han convertido sus centros en paraísos comerciales y de servicios, que han resuelto los conflictos ambientales y las dificultades acumuladas de los centros urbanos, casi todas, por no decir todas, sostiene, lo han logrado limitando, regulando y restringiendo los vehículos motorizados en las áreas centrales.

Y concluye: "plantearnos retos como la implementación de cobro por congestión, cobros por tráfico, por ejemplo, peajes urbanos, debería ser un asunto que no solo se pusiera en funcionamiento, sino que se considerara normal en la sociedad. La pregunta es ¿por qué para todo el mundo es corriente y normal que haya peajes en los territorios rurales y es tan extraño que haya peajes en los territorios urbanos?

"De acuerdo con lo que nos vayamos encontrando dejaremos todos los insumos para que la próxima administración tome las decisiones, o si es del caso, y si lo consideramos probable y posible, que se puedan tomar en esta administración". Humberto Iglesias, secretario de Movilidad de Medellín.

Por su parte, Juan Esteban Martínez apunta "el centro de Medellín está abocado a recuperar lo que fue hace mucho tiempo, y estas herramientas podrían ayudar a cumplir esas políticas, a que el POT se desarrolle, a generar vivienda en el centro, a que el comercio eleve también su calidad. Entonces hay que estudiarlas bien, decidir una buena tarifa, que el costo sea lo que la gente esté dispuesta a pagar". Y sentencia: "más temprano que tarde la ciudad se va a ver en la necesidad de utilizar estas herramientas".

Coworking en el centro: un negocio que empieza a crecer

Aunque la comuna 10 ya cuenta con algunos espacios de coworking, siguen faltando más lugares de trabajo colaborativo que traigan nuevos emprendimientos o proyectos a asentarse en la zona. Este es el panorama y el potencial del centro.

Por Valentina Herrera

La modalidad del trabajo en espacios compartidos toma cada vez más fuerza en zonas de Medellín como Laureles y El Poblado, ya sea en casas viejas cuyas habitaciones son ocupadas por proyectos independientes pero que se colaboran entre sí, o con nuevas edificaciones que se construyen desde un inicio para ello.

Sin embargo, y a pesar de que la comuna 10 de Medellín ha sido históricamente la sede de muchas empresas, este modelo de trabajo, conocido como *coworking*, aún no se ha asentado lo suficiente en La Candelaria. Le contamos algunos de los proyectos que existen y las opiniones de quienes han implementado sus ideas en otras zonas de la ciudad.

El centro comercial Sandiego, por ejemplo, desde julio pasado cuenta con una zona delimitada y adecuada para *coworking*, que opera en los mismos horarios que el comercio y que está dotada con las herramientas y comodidades necesarias para trabajar.

De acuerdo con Sandra Sánchez, del área de comunicaciones del centro comercial, desde hace poco más de un año habían identificado que sus espacios comunes eran usados por personas que se encontraban para trabajar, adelantar sesiones de trabajo o encuentros diferentes a ocio. Sánchez contó que las reuniones pueden ser desde visitadores médicos, hasta vendedores o clientes tradicionales que requieren unos servicios del centro comercial y se quedan allí para adelantar otras labores.

"Son trabajadores o personas independientes que no tienen mucho tiempo para desplazarse y por ello decidimos adecuar este espacio de *coworking* como un servicio complementario, con los requerimientos necesarios como conexiones, iluminación, acceso a internet, entre otros, esto pues la tendencia actual de quienes visitan los centros comerciales ha cambiado, ya buscan espacios diferentes en las mismas instalaciones", agregó Sánchez.

El espacio de Sandiego, que en los próximos meses será mejorado, es la manera como las grandes superficies comerciales le han abierto las puertas al *coworking*. Sin embargo, en el centro también existe otro lugar que se ciñe más a las definiciones de trabajo colaborativo y cocreación. Se trata de Göra Makerspace, ubicado cerca de las Torres de Bomboná y aunque su creador, Thomas King, no lo define como un espacio de coworking, si lo presenta como un taller donde diferentes artistas crean, exponen y enseñan sus oficios o saberes, tanto a los mismos residentes de la casa como a ciudadanos del común.

Desde áreas sencillas para estudiar hasta oficinas adecuadas para proyectos grandes, los espacios de *coworking* se abren paso en el centro de Medellín.

Hoy las personas se reúnen en cafeterías o bibliotecas que no tienen todas las condiciones para trabajar con agilidad y comodidad.

"Comencé con un proyecto propio de emprendimiento, pero buscando ayuda para mejorarlo, conocí otras iniciativas pequeñas pero complementarias, por lo que decidí crear Makerspace, que inició con talleres desde carpintería, costura, impresión 3D, hasta cine y fotografía y otras oficinas. Hoy buscamos apoyar a la gente que quiere responsabilidad de su vida a futuro, pero con su independencia. Göra es para cultivar libertad", relató

El recorrido por el centro también permite encontrar a OPT Business, un proyecto de *coworking* más madurado que ha albergado en sus 600 m², en el piso más alto del centro comercial Gran Plaza, proyectos desde 10 hasta 100 personas. En su mayoría, equipos de trabajo de la administración municipal que no cuentan en sus sedes propias con el espacio o las herramientas necesarias.

Gustavo Hurtado, director comercial, explicó que OPT se especializa en brindar "soluciones integrales de espacios completos y tranquilos, con apoyos locativos con los que las empresas o emprendimientos solo deban instalarse y trabajar".

OPT comenzó en 2014 en un edificio de San Juan con Bolívar, pero desde febrero de 2019 decidieron expandirse a este nuevo espacio que hoy ocupan al frente de La Alpujarra. Un cambio que implementaron cuando evidenciaron que la demanda de más espacios, era especialmente del sector público, la administración municipal y organizaciones no gubernamentales.

Hurtado reconoció que en el centro hacen falta más espacios de *coworking* y contó que le apostaron a instalarse allí pues los socios y creadores de la compañía tienen sus empresas en el centro.

El potencial

CENTROPÓLIS consultó con otros proyectos de *coworking* que ya llevan más tiempo en la ciudad sobre qué le hace falta al centro o por qué deberían llegar más proyectos de este tipo y darle a la comuna 10 espacios de trabajo más allá de las cafeterías o las bibliotecas.

Camila Becerra de la Casa Redonda y Circular Coworking Group, que opera desde 2015 en Laureles y El Poblado, resaltó que las renovaciones adelantadas en el centro, que le han abierto más espacio al peatón, sumado a los eventos y el turismo, son un respaldo a quienes quieran pensar en *coworking* en esta zona.

"Cada vez son más los jóvenes que están pensando en iniciar su proyecto o los turistas que a pesar de estar de visita necesitan trabajar, y las oficinas de trabajo colaborativo son las principales opciones que buscan", detalló Becerra.

Todos estos proyectos o empresas concuerdan en que la comuna 10 cuenta con la oferta inmobiliaria adecuada para darle paso a espacios de trabajo colaborativos, ya sea de proyectos pequeños o independientes, o equipos de trabajo de un área de la alcaldía, pero que hace falta más conocimiento y apuestas sobre el tema.

Plaza Minorista:
35 años de resiliencia campesina

El pasado mes de agosto, la Plaza Minorista celebró su aniversario 35. Conozca la historia de este tradicional ícono del comercio campesino y de pequeños empresarios.

Por Laura López

El miércoles 15 de agosto de 1984, a las diez de la mañana, se inauguró un espacio de comerciantes enfocado en abastecer con productos frescos de la canasta familiar a la ciudadanía de Medellín. Así nació la Plaza Minorista José María Villa, un lugar, que se construyó para dar solución a la situación caótica que afrontaba en aquel momento la antigua plaza de mercado conocida como Guayaquil, El Pedrero o Cisneros.

Se destaca que hoy, tras 35 años de creado, conserve su capacidad de atraer todo tipo de público para realizar sus compras, y que los comerciantes conserven su espíritu de servicio y calor humano.

Inicialmente la administración estaba en cabeza de Empresas Varias de Medellín, hasta que en 1994, con la expedición de La Ley 142 de los servicios públicos domiciliarios, dicha institución tuvo que dejar esta labor para enfocarse en el objeto social que le reglamentaba la ley.

Ante esta situación, los comerciantes, de una manera acertada, lograron un proceso de asociatividad para conformar una precooperativa, que inicialmente estuvo constituida por 32 de ellos, seleccionados de forma democrática por cada sector que hace parte de este lugar.

Iniciaron con unos talleres con Emvarias, en el marco del programa de las Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), para formarse en procesos administrativos y de cooperativismo. En 1995, se estableció la cooperativa Coomerca y en 1997 se inició formalmente la administración de la Plaza por parte de esta organización.

"Una de las consideraciones importantes de estos 35 años de la Plaza Minorista es la capacidad que se tuvo de asociatividad, porque en ese momento era muy difícil para la ciudad logar esto, debido al contexto de violencia y criminalidad que se vivía", expresa Edison Palacio, director operativo de Coomerca, Plaza Minorista.

En la Minorista se pueden encontrar 3.300 locales con una oferta variada que va desde frutas, verduras, abarrotes y carnicerías, hasta electrodomésticos y telefonía móvil.

Otro de los aciertos es la recuperación económica que vivió la Plaza, pues el último año bajo la administración de Emvarias dio pérdidas por cerca de $1.500 millones. Sin embargo, un año después de que Coomerca iniciara su labor, generó los primeros excedentes por $15 millones.

Transformaciones físicas y sociales

Las transformaciones que ha sufrido La Plaza en estos 35 años, van desde lo administrativo hasta la infraestructura. Una muestra de estos son los conceptos de modernización y de automatización de procesos. Haciendo un comparativo con otras plazas del país, se puede resaltar que La Minorista es una de las pocas que tiene el piso embaldosado, iluminación tipo Led, que permite el ahorro de energía, cuenta además con un sistema de seguridad con tecnología de monitoreo de cámaras, el cual tiene reconocimiento facial y grabación en alta definición. También se han implementado procesos sociales y de mercadeo, que han permitido incrementos comerciales.

Comprar en la Plaza Minorista es comprarles a los pequeños campesinos de Antioquia. A diferencia de las grandes superficies que les pagan a sus proveedores a 90 días, La Plaza lo hace de contado. Después del último estudio de mercadeo que realizó Coomerca, se pudo identificar que La Minorista vende sus productos con un porcentaje de descuento entre 30% y 35%, con respecto a los supermercados. De esta manera, continúan siendo reguladores y facilitadores del pequeño campesino y la pequeña microempresa que no puede vender con un plazo de pago de 90 días.

$18.000 millones es la inversión en infraestructura que ha realizado la Plaza Minorista hasta el momento.

Hoy La Minorista aún conserva el concepto cultural de las antiguas plazas con prácticas como el regateo y la famosa "ñapa" al comprador, a quien le agrada sentir una atención personalizada y no con una fría máquina que da respuesta.

"La Plaza Minorista es un ejemplo en la ciudad, por las transformaciones sociales y de seguridad que ha tenido durante su historia". Henry Alberto Pérez Bolívar, vicepresidente de Coomerca.

Allí las personas pueden encontrar frutas, verduras, abarrotes, granos, carnes, pescados, mariscos, que cumplen con los requerimientos sanitarios, conservando la cadena de frío. También hay una amplia oferta gastronómica con restaurantes tipo gourmet, que ofrecen platos antioqueños y del pacífico.

Otra de las grandes fortalezas es que es un lugar seguro para clientes y para quienes trabajan allí. Pasó de ser un espacio con mucha violencia en los 90, a tener altos indicadores de seguridad por el esquema de manejo actual. "La Plaza ha mejorado significativamente en seguridad interna y en el aseo" destaca José Herrera, comerciante con permanencia en La Minorista hace más de 18 años.

Generación de empleo

Este lugar tiene 3.300 locales, unos de gran tamaño otros con menos. En cada local se calcula que hay dos personas trabajando, por lo que puede generar más de 10.000 empleos directos y cerca de 15.000 indirectos. Adicionalmente, Coomerca tiene un total de 162 colaboradores. Además, hay jóvenes independientes que ayudan a los clientes con llevar sus paquetes del mercado.

Hay un comercio de ropa usada que en este momento llega a los municipios más pobres del país, en zonas de la costa y el Chocó, con ofertas de muy bajo costo. La Plaza, además, ofrece productos electrodomésticos y de telefonía móvil que complementan la mezcla comercial.

"Para nadie es un secreto que al inicio era un caos, pero después de que empezamos a administrar nosotros mismos el cambio fue positivo. Somos reguladores en la canasta familiar. Se estima que la Plaza es visitada diariamente por cerca de 20.000 personas", afirma Henry Alberto Pérez, vicepresidente de Coomerca.

Es así como después de 35 años este espacio continúa teniendo la fidelidad de sus clientes y se ha convertido en tradición antioqueña, por eso, no solo es visitado por personas de Medellín, sino también por extranjeros, quienes buscan conocer uno de lugares ícono del comercio campesino de la ciudad.

Espacio público: un verdadero reto

para los candidatos a la alcaldía

Por Ana Carolina Sánchez

Sin duda alguna, una de las problemáticas que más afecta a la comuna 10 es el espacio público. Para muchas familias puede ser una oportunidad de supervivencia, pero en la cotidianidad son más las personas que padecen las dificultades de que algunos se apropien de un espacio que debería de ser para el disfrute de todos.

Para que ese ideal pueda darse, la administración municipal es la responsable de generar un orden y control de este. Es por ello que quisimos profundizar en las decisiones que tomará el futuro gobernante de Medellín y que impactará la convivencia en calles, andenes y parques del centro de la ciudad.

Alfredo Ramos

Trabajaremos por formalizar el empleo en Medellín. Se autorizará el uso del espacio público, previa caracterización, obligando a que los productos que se vendan sean 100% legales y contando con la infraestructura adecuada.

Por su parte, la Subsecretaría de Espacio Público tendrá como prioridad ayudar a la formalización y capacitación de las ventas en la calle y posteriormente el control. El particular que cobre por dichos permisos, será drásticamente sancionado.

Beatriz Rave

Respondió al llamado, pero por motivos de agenda no recibimos información.

César Hernández

Debemos establecer el plan de ocupación del espacio público de Medellín, donde se tiene en cuenta el ancho del andén y la ocupación de las plazas, parques y plazoletas, para generar una mejor distribución del espacio público.

Este debe ir acompañado de un pacto ciudadano entre las agremiaciones de venteros ambulantes y el municipio, y el aprovechamiento de los espacios de oportunidad que tienen las diferentes comunas y corregimientos de Medellín. Importante carnetizar para controlar la ocupación de ventas ilegales o al margen de la ley.

El uso de la fuerza que se ejerce en el espacio público puede reemplazarse por un proceso social de participación y comunicación entre el Municipio y los gremios de venteros ambulantes que den como resultado pactos.

Los permisos van de la mano del ordenamiento de las ventas. El centro está atomizado por no tener políticas de descentralización. Entre más centralidades tengamos en la ciudad, menos presión ejercemos en el centro de Medellín. Daremos nuevos permisos en el plan de ordenamiento de las ventas en espacio público.

Se debe generar una fusión de funciones entre la Subsecretaría del Espacio Público y la Agencia del Paisaje y el Patrimonio. Esta última tiene competencias de planificación, incorporar el plan de ordenamiento de ventas del espacio público, establecer mesas de diálogo y concertación con diferentes organizaciones de ventas ambulantes, y regular el aprovechamiento económico del espacio público.

Daniel Quintero

Un objetivo importante es promover proyectos integrales de espacio público que mejoren el centro y a su vez le otorgue oportunidades a los comerciantes y habitantes de esta comuna. Sabemos la inseguridad que pueden generar, los problemas con los residuos y la competencia económica de los venteros ambulantes, pero eso no significa que ignoremos que miles de familias garantizan su sustento a través de las ventas informales.

Por eso trabajaremos para gerenciar el espacio público con inteligencia y efectividad, aumentando las vías peatonalizadas, sensibilizando, concertando con los venteros informales y los comerciantes formales, trabajando para la formalización y capacitación de los venteros y avanzando hacia la renovación del centro a partir de la creación de modernos edificios mixtos.

Se hace necesario hacer algunos cambios en la Subsecretaría de Espacio Público, buscando aumentar su capacidad de concertación, diálogo y sensibilización; reduciendo cada vez más su accionar represivo y consolidando escenarios de interacción frecuente con los actores territoriales.

Jairo Herrán

No respondió llamadas ni mensajes de texto de este medio.

Jesús Aníbal Echeverri

El espacio público en el centro de Medellín tiene un rey y es un rey ilegal. Por eso hay que trabajar en común con la Policía Militar y la Policía Metropolitana para quitarle ese espacio a los ilegales. Si aumentamos el pie de fuerza, cámaras y un trabajo articulado entre lo público y lo privado, recuperaremos la seguridad y el poder de gobierno en el espacio público.

La construcción de infraestructura del centro ayuda a que los ilegales se trasladen del lugar.

Se requiere un trabajo articulado y corresponsable de todas las secretarías, y se necesita un gerente que conozca el centro, la cultura y lo que se vive allí, que sea de alto perfil y conocimiento suficiente que le permita articularse con todas las dependencias.

Hay venteros ambulantes que son comerciantes buscando su forma de ingresos para vivir, otros que cuentan con 4 o 5 módulos, cada caso tendrá su análisis correspondiente. Lo que queremos es contar y organizar a los venteros, a los buenos.

Yo me sueño una Secretaría de Espacio Público con la responsabilidad de temas como cultura, medio ambiente, movilidad. Hay que recuperar la gobernabilidad y la confianza en el centro, e invitar a los empresarios para que construyan viviendas y centros comerciales.

Jesús Ramírez

La actual estructura de espacio público es ineficiente, está altamente clientelizada y hay prácticas corruptas generalizadas.

Consecuente con mi propuesta de gobernar el territorio, las comunas 10, 11 y 15, tendrán además del Secretario Territorial respectivo, una Subsecretaría de Espacio Público para la comuna que ejerza el control y defina los usos y aprovechamiento del mismo

En asocio con los comerciantes se construirá un gran centro comercial a cielo abierto, en el cual se reubicarán, por especialidades, los venteros ambulantes. No habrá permisos para ubicarse fuera de este.

Juan Carlos Vélez

No responde llamadas ni mensajes de texto de este medio.

Juan David Valderrama

Diseñaremos un nuevo modelo de control y ocupación del espacio público concertado con los comerciantes y los venteros. Tenemos que aprovechar el conocimiento de este gremio y su capacidad de trabajar en equipo para crear los mejores instrumentos de control que beneficien el trabajo digno y el disfrute del mismo.

Los funcionarios de la Subsecretaría de Espacio Público tienen que ser gestores de respeto por el espacio público y el trabajo digno, deben reconocer que ser vendedor informal no es sinónimo de ilegalidad, y lo que debe hacer la Alcaldía es brindarles mejores oportunidades a comerciantes y venteros con condiciones de seguridad.

Trabajaremos con los venteros, comerciantes y la Alcaldía en el nuevo modelo de asignación de permisos. Este modelo busca que se reconozca el conocimiento de los territorios y sus dinámicas comerciales para asignar un número indicado de venteros en cada zona de acuerdo con su vocación comercial. Adicionalmente, trabajaremos muy fuerte por la formalización de los venteros.

La Subsecretaría de Espacio Público necesita personas que tengan empatía, que conozcan los territorios, que no atropellen la dignidad de las personas, que lleguen a acuerdos con quienes ocupan el espacio público para que las personas tengan derecho al trabajo y las comunidades puedan disfrutar sin generar conflictos. Reformar la Secretaría es hacerla más humana y más cercana a las necesidades de trabajo digno y respeto.

Santiago Gómez

No responde llamadas ni mensajes de texto de este medio.

Víctor Correa

Las dos principales problemáticas están asociadas al número creciente de venteros ambulantes y los problemas con habitantes de calle. Son dos aristas con dos enfoques diferentes que deben trabajarse teniendo en cuenta el reconocimiento de las obligaciones constitucionales de los alcaldes.En el caso de los venteros informales hay una sentencia de la Corte muy clara que plantea que en tanto no se brinden otras alternativas, la respuesta no puede ser la represión, el bolillo, los gases y los decomisos, sino un trabajo para un proceso de formalización y creación de empleo formal, que en últimas es el problema.

Muchos de los venteros informales son consecuencia del deterioro industrial y productivo, cerca del 40% de los más de 14.000 venteros, antes tenían un empleo, según datos de la Unión General de Trabajadores de la Economía Informal (UGTI). Ellos tienen derecho al mínimo vital. Los que abusan, son ilegales o tienen más de una chaza, deben irse identificando y tener otro tipo de accionar.

Se buscará un diálogo entre comerciantes formales e informales, para encontrar fórmulas de autorregulación del comercio informal y alternativas que no afecten el comercio formal, y generar una ruta de trabajo que nos lleve a la formalización de muchos de estos venteros, lo que indica que sí se generarán algunos nuevos permisos.

En cuanto a la Subsecretaría de Espacio Público, más que una institución encargada de perseguir a los venteros y decomisarles sus cosas, lo que queremos es que el personal de espacio público ayude a mantener pactos con los venteros ambulantes sobre ubicaciones, lugares, formas, en un ejercicio de autorregulación. Será una dependencia que no solo sea coercitiva, sino también con enfoque social.

Ante una emergencia: la cooperación es la clave

Con un Plan de Ayuda Mutua y una labor que supone la planeación estratégica y la articulación interinstitucional, los empresarios del centro de Medellín trabajan en la gestión del riesgo de desastres. Conozca el COSEGRD Centro Oriental.

Por Vanessa Martínez Zuluaga

Cuando ocurre una emergencia, lo más efectivo y conveniente es estar preparados. Lo anterior suena lógico, sin embargo, ¿qué pasa cuando la urgencia pasa en un entorno empresarial?, ¿o cuándo la emergencia la tiene el edificio contiguo?, ¿se debería intervenir ante un desastre que ocurre cerca de su empresa? Si todo lo anterior se piensa con antelación y desde una visión estratégica con los vecinos del sector, el resultado puede ser bastante efectivo.

Estos eventos desafortunados son inherentes a procesos productivos de cualquier índole y, aunque cada entidad debe tener estrategias diseñadas para prevenir el riesgo de desastres, la cooperación interinstitucional puede hacer la diferencia al enfrentarse a una emergencia.

Bajo esta realidad nació, como una unión de voluntades, el COSEGRD Centro Oriental, un Comité Sectorial de Gestión del Riesgo de Desastres que apoya las funciones asignadas al Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres (DAGRD), que es la entidad oficial encargada de formular, ejecutar, hacer seguimiento y evaluar las políticas y estrategias para reducir el riesgo y el manejo de desastres en la ciudad. El radio de acción de este grupo comprende la avenida Oriental, desde la calle 47 hasta la calle 58, incluyendo dos cuadras hacia el oriente y dos hacia el occidente de esta avenida.

¿Qué hace un Comité sectorial de gestión de riesgo de desastres?

La estrategia principal del comité consiste en la construcción colaborativa de un Plan de ayuda mutua, que bajo la supervisión del DAGRD, permita generar una ruta de acción conjunta para identificar los riesgos inherentes a las actividades propias de las empresas o negocios de la zona, con la intención de divulgar entre ellos procesos de conocimiento, reducción y manejo de desastres, y sobre todo, de identificar cuál sería el papel de cada miembro del comité en escenarios de emergencias.

Santiago Gómez Jaramillo, coordinador de la brigada de emergencia de Metroplús, institución que forma parte del COSEGRD Centro Oriental desde hace más de un año, afirma que ha sido una experiencia gratificante para la organización, ya que les ha permitido interactuar con el personal de las empresas cercanas, lo cual facilita la articulación para llevar a cabo un trabajo conjunto de forma exitosa. Así mismo, Miladys Granadillo, facilitadora del DAGRD, expresó que la experiencia ha sido significativa desde la identificación de las amenazas del sector, hasta llevar a cabo un plan de capacitación conjunta para todas las empresas, cualificación de los planes de prevención, preparación y respuesta ante emergencias.

Además del COSEGRD - Centro Oriental, en la comuna 10 también existen los comités de Guayaquil y Guayaquil El Hueco.

Este comité está conformado por representantes de empresas y organizaciones públicas y privadas del sector, entre las que se encuentra CORPOCENTRO. En este, a través de un trabajo colaborativo, han logrado constituir un equipo que genera estrategias en favor de la seguridad, el bienestar y la calidad de vida de la comunidad del centro de Medellín.

Información institucional

Aventura: un centro comercial por y para la comunidad

Despertar emociones, exaltar la cultura, ofrecer variedad comercial, gastronómica y de servicios a la comunidad ha posicionado a este centro comercial en la ciudad.

Aventura Centro Comercial se encuentra en una etapa de evolución, crecimiento e inclusión, aspectos que se ven reflejados en la cultura, imagen e identidad que quieren crear en la mente y corazón de todos los que viven día tras día la aventura de visitarlo.

Sin duda alguna, uno de los factores fundamentales que han aportado a su crecimiento es el relacionamiento con entidades, corporaciones y grupos sociales, culturales y artísticos que hacen parte de las comunas más próximas al centro comercial.

Ser un centro comercial comunitario es su proyección, un objetivo que se ha basado en la generación de alianzas con la comuna 3, Manrique, y comuna 4, Aranjuez de Medellín. "La multiculturalidad que existe en estas comunidades es infinita", expresa la Administración del centro comercial, es por esto que el talento artístico que habita en la montaña nororiental les ha permitido fortalecer su posicionamiento.

Aventura también se ha convertido en un referente comercial para la ciudad. Su oferta continúa creciendo para brindar diferentes opciones de compra para los clientes y visitantes, contando hoy con una mezcla ideal de línea de vestuario para toda la familia, calzado y marroquinería, accesorios, elementos para el hogar y electrodomésticos, tiendas especializadas, supermercado, servicios bancarios, salas de cine y espacios para diversión y esparcimiento.

Aventura al barrio

Llevar al centro comercial toda la oferta artística que estos grupos proporcionan es tan solo uno de sus alcances comunitarios, porque hoy por hoy salir hacia los barrios se ha convertido en su objetivo principal. Conocer de cerca los habitantes de estas comunidades les ha permitido identificar sus intereses y necesidades, a través de dos estrategias trascendentales que siguen reforzando su posicionamiento: Copa Atlético Nacional con la Comunidad y tomas barriales.

"Hacer parte de la Copa Atlético Nacional con la Comunidad ha sido un acierto para nosotros, hemos logrado llegar a públicos que aún desconocían el centro comercial", expresan sus directivas. Por medio de este proyecto deportivo y social han impactado a más de 2.000 niños y niñas de la ciudad y sus familias, en alianza con la Corporación Club Xeneixe de Fútbol y el Club Atlético Nacional.

Mostrar la verdadera identidad del centro comercial es precisamente lo que desean lograr con las tomas barriales que empezaron a realizar en sectores estratégicos de las comunidades, llevando a sus habitantes jornadas recreativas y culturales que pueden disfrutar de manera gratuita con todos los integrantes de su familia.

Cumplen tres años

Durante el mes de septiembre Aventura celebra su tercer aniversario y en esta oportunidad ofrecerá a sus visitantes una variada programación para el disfrute de todos: tendrán días de ofertas y descuentos, desfile de moda, juegos, presentaciones artísticas, talleres infantiles y el evento más importante: el domingo 22 de septiembre, un Gran Concierto Bailable en donde los asistentes podrán participar por premios y sorpresas.

"Cumplir tres años nos invita a continuar brindando experiencias memorables a nuestros visitantes, generando recordación en su mente y corazón", expresan desde la Administración. Aventura se sigue convirtiendo en un lugar de elección a la hora de pensar en compras, en el lugar ideal para disfrutar de la gastronomía en familia, de diversión y esparcimiento, acompañado del continuo trabajo con la comunidad para impulsar el arte que genera transformación social en la ciudad.

Redes Sociales:
Facebook e Instagram
@aventuracentrocomercial

Movimiento antivacunas afecta la salud global

En algunos países del mundo ha tomado fuerza la tendencia "antivacunas" que promueve no hacer uso de la vacunación por considerarla innecesaria, o incluso, peligrosa. Expertos nos cuentan sus implicaciones y cuál es la situación en Medellín.

Algunas de las vacunas que se aplican en Colombia son: polio, sarampión, rotavirus, neumococo, difteria, tosferina, tétanos y rubeola.

Por Diana Isabel Quintero R.

Desde finales del siglo XVIII cuando Edward Jenner descubrió la vacuna contra la viruela, la vacunación ha sido considerada la estrategia de salud pública más efectiva para la prevención de enfermedades infecciosas, las cuales pueden producir muchas secuelas y complicaciones, además de un alto número de muertes.

Sin embargo, a pesar de la efectividad y seguridad demostrada por las vacunas, su uso en la actualidad es cuestionado por determinadas personas y grupos que divulgan informaciones imprecisas. Como resultado, se han afectado los sistemas de vacunación masiva, ocasionando brotes epidemiológicos de patologías que en algunos casos se consideraban erradicadas, como el sarampión.

"En Colombia esos grupos no han tomado la fuerza que tienen en Europa, donde evitaron que los padres vacunaran a sus hijos contra el sarampión, y por eso hoy se encuentra llena de esta enfermedad", narra Ruth Alicia Cadena, coordinadora del Programa Ampliado de Inmunizaciones de la Secretaría de Salud de Medellín. Por su parte, el alergólogo Ricardo Cardona Villa sostiene: "El movimiento antivacunas me parece altamente peligroso, un ejemplo es la difteria, ¿terminaríamos entonces todos con difteria? No, ese tipo de situaciones no se pueden tolerar".

Según la doctora Cadena, uno de los mitos más extendidos es el que afirma que algunas vacunas se venden a nivel particular porque las que da el Estado no son de buena calidad. Ella aclara: "Resulta que los laboratorios que producen vacunas en el mundo no son más de diez, y ellos producen vacunas tanto para los esquemas nacionales de cada país, como para la venta. Primero, son los mismos laboratorios, segundo, son sometidas a iguales procesos científicos de años de investigación". Además, explica que las vacunas que da el Estado no son gratuitas, este las compra pero las aplica sin cobro, que es un concepto totalmente diferente. Y va más allá: "Cuando pagamos los impuestos y la seguridad social estamos pagando nuestra protección, que incluye las vacunas".

Otro de los motivos por los cuáles muchos individuos no ven necesarias las vacunas es porque a medida que las enfermedades van desapareciendo, la población las olvida y les pierde el miedo. Muchos padres no están familiarizados con algunas patologías y sus consecuencias, porque nunca las han tenido que enfrentar, y por ello no las perciben como peligrosas. En su reemplazo, sienten temor a los efectos secundarios de las vacunas, que, aunque pueden existir, según la ciencia son escasos y generalmente leves.

Se calcula que la vacunación previene entre dos y tres millones de muertes anuales, pero mejorando la cobertura mundial esta cifra llegaría a los 4.5 millones de muertes evitables.

En la publicación "Mitos y realidades sobre alergia a vacunas", de autoría del doctor Cardona Villa y un grupo de colegas, se explica que las reacciones de hipersensibilidad a vacunas tienen baja prevalencia. En caso de presentarse, el paciente debe ser evaluado por el alergólogo, quien según el riesgo/beneficio y luego de los estudios pertinentes, definirá la posibilidad de aplicar o no.

Hay algunas vacunas que están contraindicadas, debido a algunas enfermedades específicas que puede tener la persona, pero eso se define cuando va al punto de vacunación y se le hacen las preguntas de control respectivas, complementa la experta de la Secretaría de Salud.

Especial cuidado

"Hablando de Medellín, hay que protegernos porque tenemos un fuerte proceso migratorio de otros países. Somos una ciudad que atrae al turismo, que se está abriendo al mundo. El movimiento de la gente hace que también se muevan los riesgos, tanto de llegar con enfermedades, como de salir con enfermedades, o de salir a sitios que tienen alto riesgo y venir enfermos", enfatiza la doctora Ruth Alicia Cadena.

Es el caso del sarampión, que por cierto se reactivó en América, la mayoría de los casos que se han confirmado en el país han sido importados. "Concretamente, el primer caso que nosotros tuvimos en Medellín fue un niño venezolano, que llegó a Colombia con la enfermedad activa. Además, por ejemplo, en el país no tenemos polio hace 20 años, pero eso no quiere decir que no exista en el mundo, y si por cosas del movimiento migratorio ingresa al país y uno está susceptible, se puede enfermar", sostiene la especialista.

Según la funcionaria, el esquema de vacunación colombiano es uno de los más completos de Latinoamérica, y en Medellín hay más de cien puntos de vacunación habilitados, distribuidos en todas las comunas de la ciudad. "En este momento estamos protegiendo contra 26 enfermedades, a través de 21 vacunas que se aplican a los niños menores de 6 años, a las mujeres en edad fértil, a las niñas de 9 a 18 años, a quienes se les aplica la vacuna contra el cáncer de cuello de útero, y la vacuna contra la influenza enfocada a los adultos mayores y a personas con enfermedades crónicas".

Información institucional

El camino de las sem
los corredores y m

¿Cómo es el proceso para la instalación de los jardines verticales y qué beneficios traen para la ciudad? Le contamos qué hay detrás de estas estrategias ambientales de la Alcaldía de Medellín.

Por Valentina Castaño Marín

En el año 2017, entre múltiples debates por opciones para frenar el crecimiento del problema ambiental en la ciudad, los muros verdes comenzaron a erigirse como una llamativa novedad. Hoy, ya no es extraño ver enormes áreas de paredes y columnas cubiertas por enredaderas espesas.

Si bien pareciera a veces que las plantas engullen del asfalto de un día para otro, como si de magia se tratase, la realidad es que la Secretaría de Medio Ambiente ha trabajado de forma ardua en estos jardines verticales, implantando 7.105 m² de estos desde el año 2017, acción que supera la proyección inicial de 5.000 m² para el final del cuatrienio de la administración de Federico Gutiérrez.

El procedimiento

Toda gestión de infraestructura verde por parte de la Secretaría de Medio Ambiente está compuesta por cuatro fases: planeación de la infraestructura verde, diseño del componente verde, operación y mantenimiento, acompañadas de un componente social que está activo durante la totalidad del proceso.

La red de infraestructura verde, de la que hacen parte los muros verdes, está compuesta por plantas que deben pasar por largos procesos antes de llegar a su último destino. Para esto, la Secretaría de Medio Ambiente tiene como contratista al Jardín Botánico de Medellín. A este lugar llegan las especies de plantas seleccionadas previamente al diseñar el componente verde, provenientes de viveros que tienen convenio con el Jardín (ver cuadro). Si bien hay una variada gama de especies para escoger dependiendo de las necesidades del espacio en donde se hará la instalación, se está apuntando fuertemente a que los jardines que se siembren sean de plantas hospederas que atraigan polinizadores, mariposas y abejas, en un afán por conservar la vida de estas criaturas de las que depende nuestra existencia.

Las plantas que se siembran en los muros verdes atraen polinizadores, abejas y mariposas.

Una vez las plantas son descargadas de los camiones por parte de jardineros expertos, se les destina un espacio controlado donde son vigiladas por una o dos semanas para asegurarse que estén sanas y en condiciones de sobrevivir al trasplante. De esta manera se asegura que la mayor cantidad de individuos permanezcan con vida una vez los jardineros completan la instalación.

¿Para qué funcionan los muros verdes?

Los beneficios son realmente sorprendentes. Además de atrapar polvo y material particulado nocivo para las vías respiratorias, es aislante natural del ruido, reduce la temperatura puesto que atrapa los rayos solares en lugar de reflectarlos y solucionan el síndrome del edificio enfermo (SEE).

El Secretario de Medio Ambiente, Sergio Andrés Orozco Escobar, comenta al respecto: "La infraestructura verde, entendida como las adecuaciones paisajísticas conformadas por árboles, zonas verdes blandas y otras zonas no impermeabilizadas con pisos duros, contribuye a minimizar los riesgos de inundación en época de lluvia. Esto, debido a que estas estructuras permiten la retención del agua de escorrentía producto de la lluvia, disminuyendo la intensidad y tiempo de entrega de los caudales a las quebradas u otras obras de recolección, con lo que finalmente se reducen los riesgos de inundación".

En Medellín se han instalado 23 muros verdes, estos son:

Entregados en 2017:

- Ecoparque La Hueso.
- Villa del Socorro.
- Plaza Mayor.
- Ecoparque El Molino.

Entregados en 2018:

- Biblioteca San Javier y Cedezo.
- Alcaldía.
- Avenida Ferrocarril por Metroplus de Plaza Mayor.
- Palacio de Justicia.
- Glorieta de la 33 con avenida • Ferrocarril.
- Glorieta estación del Metro Aguacatala.
- Viaducto Metro Estadio (carrera 70).
- Viaducto Metro (carrera 73) y muro del Estadio Atanasio Girardot.
- Viaducto del Metro, estación Hospital.
- Casa de Gobierno Altavista.

Entregados en 2019:

- Dos en Glorieta estación Aguacatala del Metro.
- Intercambio Vial Puente de la 4 Sur.
- Dos en Intercambio Vial Loma de los Parra.
- Dos en Deprimido San Juan Alpujarra.
- Quebrada El Aguacate.
- Viaducto del Metro de estación Suramericana hacia la Macarena.

Los jardineros son los encargados de la siembra, repoblación de jardines e intercambio de árboles en los cinco corredores verdes construidos en la comuna 10: el de la Avenida Oriental, Juan del Corral, Argentina, Los Huesos y la Avenida del Ferrocarril.

nillas que reverdecen

nuros de la ciudad

Componente Social

El Jardín Botánico opera dos proyectos de silvicultura, uno de Secretaría de Infraestructura Física relacionado con las instalaciones en vías (corredores verdes), y el otro de la Secretaría de Medio Ambiente, que se ejecuta en retiros de quebradas y eco-parques.

Este último proyecto se caracteriza por su componente social, que va de la mano de una profesional en esa área, una técnica y dos promotores que están en campo de manera constante. El componente forestal por otro lado, lo conforman ingenieros, técnicos y jardineros, quienes cumplen un papel imprescindible en la siembra, repoblación de jardines e intercambio de árboles.

La parte fundamental del componente social es el trabajo que se hace con la comunidad para la correcta apropiación de esta infraestructura verde. En la comuna 10, un lugar donde convergen miles, pero habitan por pocos, hay una gran falencia en cuanto al sentido de pertenencia al territorio, no muchos sienten el espacio público como algo suyo que está ahí pensando en su bienestar.

Conscientes de esta problemática y entendiendo la infraestructura verde, más allá de su componente estético, como factor determinante para la sostenibilidad y la calidad de vida de los ciudadanos, la Secretaría de Medio Ambiente, de nuevo con el apoyo técnico del Jardín Botánico, realizó el Manual de Silvicultura Urbana para Medellín.

Esta es una herramienta que busca consolidar una cultura en torno al espacio verde, que nos invite a una relación más consciente y armónica con la flora urbana y que se puede consultar de manera sencilla y gratuita en el portal del SIGAM (Sistema de gestión ambiental de Medellín) www.medellin.gov.co/sigam/

La invitación ahora es a leerlo y conocer un poco más a fondo de qué se trata todo esto de la flora urbana, la conservación de la biodiversidad y la relación respetuosa con las zonas verdes.

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Plantas y Cuidados

Corazón de Cristo

Hace referencia a una de las más de 400 especies del género *Clerodendrum*.
Son trepadoras de crecimiento rápido, alcanzan con facilidad los 4 metros de alto. En climas cálidos pueden florecer todo el año. Esto las hace ideales para los jardines verticales.

Debe tener un riego regular durante su período vegetativo.

Es sensible al sol directo y aún más al frío.

Zapatito de Muñeca (Tunbergias)

La *Thunbergia mysorensis* es una trepadora colgante tropical. Es muy vigorosa, en climas cálidos ocupa con facilidad espacios de 4 a 6 metros de altura y amplitud. Florece de manera abundante y sus flores asemejan pequeños zapatos.

Necesita alta humedad ambiental para crecer y florecer adecuadamente. Riegos regulares con agua a temperatura ambiente (el agua fría les es perjudicial).

Balazo (Filodendros)

También llamada Monstera deliciosa, es una planta trepadora endémica de las selvas tropicales de América del Sur.
Sus hojas son grandes con divisiones que asemejan costillas. Plantada en interiores no produce flores, y en jardines comenzará a florecer luego de unos tres años de plantarse.

No requiere un riego exigente. Sensible a la luz directa y a las temperaturas por debajo de los 5°C. Necesita de buen soporte para mantenerse erguida.

Los muros verdes son espacios vitales para la conservación de la biodiversidad dentro del concreto citadino. A la fecha en Medellín se han instalado 23.

Información institucional

Mamás: en el Metro habrá nuevos espacios para amamantar

La Alcaldía de Medellín y el sistema Metro lanzarán tres puntos exclusivos para que las madres lactantes puedan alimentar a sus hijos con comodidad.

Por Valentina Castaño Marín

Los niños amamantados de manera exclusiva hasta los seis meses, tienen menor probabilidad de desarrollar alergias, cuentan con mejor protección contra infecciones comunes y un mayor índice de supervivencia en el primer año de vida.

La lactancia materna, una práctica que venía perdiéndose, ha vuelto a tener adeptos en todo el mundo. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la leche de la madre contiene todos los nutrientes que el niño necesita durante la primera etapa de su vida; además, previene la diarrea y enfermedades comunes de primera infancia como la neumonía, ya que fortalece el sistema inmunológico del infante. Se ha comprobado que la lactancia también trae beneficios a largo plazo: disminuye la probabilidad de sobrepeso y obesidad en la infancia y adolescencia; además, beneficia el desarrollo intelectual, por encima del de los niños que no son amamantados.

Aunque la OMS recomienda firmemente que la lactancia materna sea el único alimento exclusivo hasta los seis meses de vida y se extienda hasta alrededor de los dos años, el Ministerio de Salud indica que de cada 100 niños que nacen en Colombia solo 56 inician la lactancia materna en la primera hora de nacidos y que, además, el promedio nacional de duración de la Lactancia Materna Exclusiva (LME) es de apenas 1,8 meses.

La Organización Mundial de la Salud recomienda extender la lactancia materna hasta los dos años de edad.

Si tenemos en cuenta el impacto económico que genera en las familias la compra de fórmulas artificiales y el costo adicional por problemas de salud en el menor, asociados a la ausencia de leche materna, entendemos que la situación desfavorable de la lactancia en el país compromete a toda la sociedad colombiana. No sorprende entonces que el Ministerio de Salud se plantee, de forma constante, nuevos retos para que en los entornos en los que haya niños y niñas menores de dos años se desarrollen acciones para la protección, promoción y apoyo de la lactancia materna.

Este es uno de los motivos por el que el programa Buen Comienzo de la Alcaldía de Medellín y el Metro hayan decidido lanzar tres zonas de lactancia materna en estaciones del sistema masivo de transporte, en una iniciativa que busca fomentar esta práctica como el acto de amor que más alimenta.

¿Cómo son y dónde se ubican los puntos de lactancia?

Los nuevos puntos de lactancia estarán ubicados a partir del 19 de septiembre en las estaciones San Javier, San Antonio y Hospital. Allí, las mamás lactantes tendrán asientos especiales,

ergonómicos e higiénicos para alimentar a sus pequeños como un acto de gran importancia nutricional y afectiva. Este es un gran paso para generar una cultura, promover el desarrollo integral de los bebés y fortalecer sus lazos con la madre.

A pesar de que amamantar es una actividad normal, natural, inherente a nuestra especie, existe un tabú que lleva a las madres a tener que enfrentarse no solo a miradas de desaprobación y repudio, sino también a reclamos y hasta agresiones por parte de personas que ven la práctica como algo desagradable e inmoral. "Que se tapen", "que hay niños", "que hay hombres", "que se vayan a un baño", son algunas de las frases escuchadas por las madres. Por esta razón es importante este proyecto que la Alcaldía de Medellín, a través de Buen Comienzo y el Metro, entregarán a la comunidad.

¿Qué es Buen Comienzo?

Es un programa de la Secretaría de Educación de Medellín que provee atención y acompañamiento integral a niños, niñas y familias vulnerables, desde la gestación hasta los cinco años de edad. Se creó a través del Acuerdo 14 del 2004. En un principio la atención se daba en cinco Ludotecas del Inder y actualmente cuenta con más de 400 sedes. El primer Jardín Buen Comienzo se inauguró en Moravia en el 2009 y hoy están en funcionamiento más de 20. Por su gran cobertura, rápido desarrollo y excelente desempeño, el programa ha sido galardonado con varios premios.

La composición de la leche materna cambia conforme el niño crece y tiene diferentes necesidades. Se adapta de manera especial a cada infante como ningún otro alimento.

Además, se articulan interinstitucionalmente la Secretaría de Educación, la Secretaría de Salud e Inclusión Social y Familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familia (ICBF), el Inder, Metrosalud, el Ministerio de Educación Nacional y el sector privado.

Las familias llegan a Buen Comienzo incluso antes del nacimiento de sus hijos. Allí obtienen acompañamiento en salud, estimulación adecuada y atención psicosocial. Los centros y jardines infantiles Buen Comienzo atienden a más de 12.000 madres gestantes y lactantes anualmente, de todas las comunas y corregimientos de Medellín. La directora del Programa, Camila Gaviria Barreneche, expresa que las madres que participan de Buen Comienzo tienen el promedio de lactancia más duradero del país, con 4,4 meses de lactancia materna exclusiva.

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Exclusivo de nuestra web

Ventana arqueológica de La Veracruz: otro atractivo del centro

A un lado de la iglesia La Veracruz, como un vestigio de lo que fue el primer acueducto de la ciudad, se puede encontrar una ventana arqueológica que expone las tuberías que datan de finales de 1700 y comienzos de 1800 y a un lado de ellas, las piedras que las cubrían para que el agua no se contaminara. Visite nuestra página web y descubra este importante hallazgo.

Los Corredores Verdes le dan vida a Medellín

Además de propiciar sombra, los corredores verdes son sitios propicios para especies de fauna como aves, ardillas, mariposas e insectos y, así mismo, hacen que la ciudad se vea más bonita y ordenada. La inversión total del proyecto ha sido de $45 mil millones. Conozca más sobre este oasis en medio de la ciudad ingresando a nuestra página web.

Una moneda para conmemorar 200 años de independencia

La primera moneda republicana, creada por Antonio Nariño, será replicada en una edición conmemorativa que el Banco de la República emitirá durante el primer semestre de 2020. Esta moneda celebra el bicentenario de la campaña libertadora de 1819 y se enmarca en el proyecto "Bicentenario de una nación en el mundo". ¿Cómo será? Conózcala ingresando a nuestro sitio web.

Periódico Centrópolis @centro_de_medellin @Centropolis_med

www.centropolismedellin.com

Circuito fotográfico para recorrer el centro

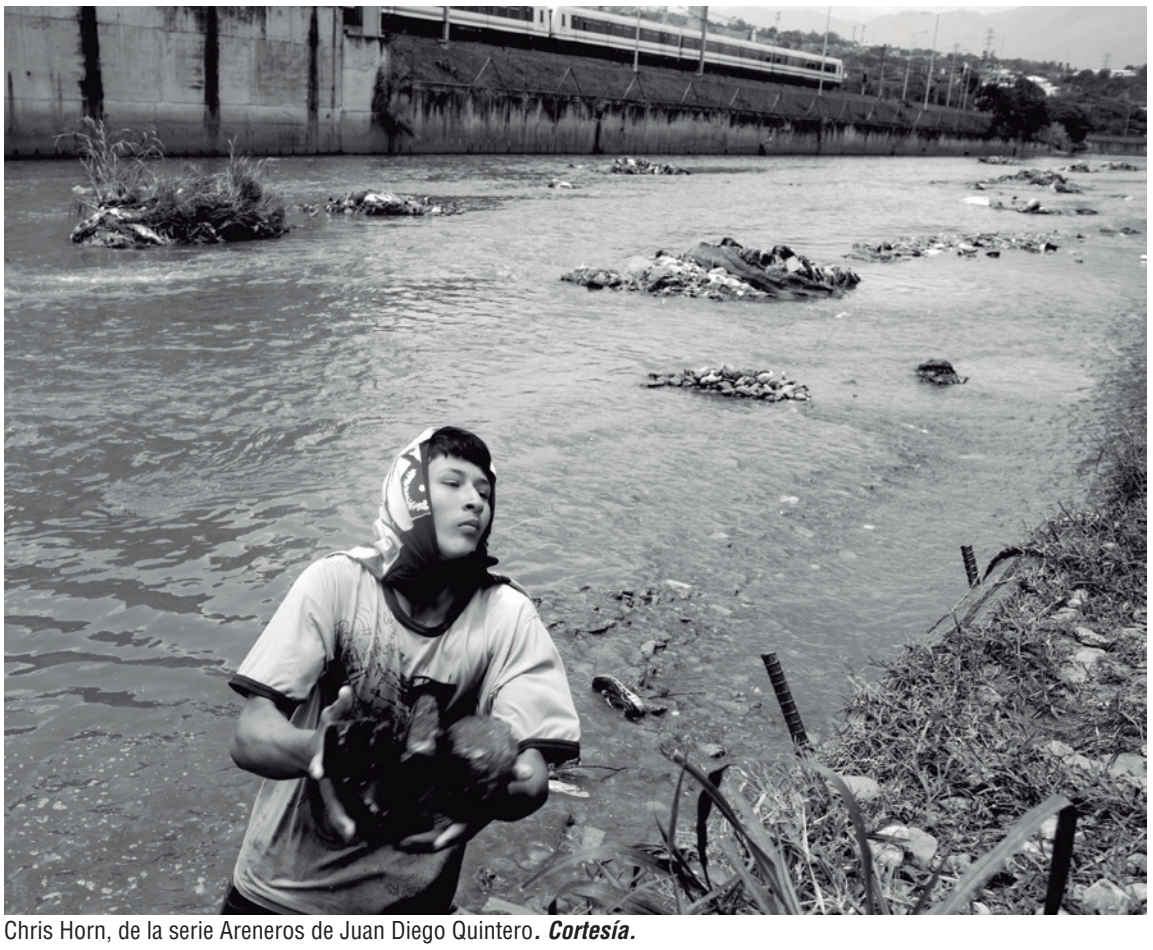
Con una apuesta interinstitucional que busca dinamizar estética y culturalmente el corazón de Medellín, a través de la fotografía, se abre la segunda edición del Circuito Fotográfico del Centro de Medellín. ¿Ya lo visitó?

Por Vanessa Martínez Zuluaga

Desde el pasado 29 de agosto y hasta el próximo 8 de noviembre, la Fundación Universitaria Bellas Artes, junto a más de diez instituciones, lleva a cabo el II Circuito Fotográfico del Centro de Medellín que, a través de exposiciones, conferencias y talleres artísticos, pretende articular una programación expositiva y formativa en torno a la fotografía como eje transversal del evento. Se trata de una oportunidad precisa para acercarse a este fascinante mundo desde lo académico, pero también desde la apreciación.

En esta segunda edición el circuito contará con una agenda construida de forma colaborativa, tomando en cuenta la experticia de cada una de las entidades aliadas. La idea, afirman desde la Fundación Universitaria Bellas Artes, es que las prácticas artísticas se conviertan en catalizadores o nodos de encuentro y reapropiación de un centro de Medellín para toda la ciudadanía.

El evento cuenta con la participación de la Alianza Francesa, el Centro Colombo Americano, el Club Fotográfico Medellín, Distrito Candelaria, Comfenalco, Göra Makerspace, La Pascasia, La Casa Centro Cultural, Memoria Visible, Teatro Lido, Teatro Oficina Central de Los Sueños, la Revista Monocromo, The Gallery at Divas y la Universidad Cooperativa de Colombia. Además, es apoyado por CORPOCENTRO, Confiar, Fenalco, Plan C, la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín, Todo en Artes, Alcaldía de Medellín – Gerencia del Centro, Metro de Medellín y Marca Zeta.



Chris Horn, de la serie Areneros de Juan Diego Quintero. ***Cortesía.***

Obra Alicia en el país de sus recuerdos de Luz Cristina Gonzáles. ***Cortesía.***

Homenajes y exposiciones que podrá visitar

"Paisajes de Tiempo" es una de las principales exposiciones y a través de ella los organizadores harán un homenaje al maestro Jorge Ortiz, un artista con una larga trayectoria en el arte colombiano: "El paisaje no será ya solo los Horizontes de Cano o los campos verdes de Eladio Vélez, o las montañas, los ríos, los bosques de Chávez, Vieco, Longas. Un paisaje para Ortiz, además de las hojas, las semillas, las flores, las ramas, elementos que usa con frecuencia, será también las ciudades y la información que traen: las ruinas, los cables, las sombras. Es decir, sin jerarquías, la multiplicidad de cosas que están al frente", menciona Sol Astrid Giraldo, curadora de la exposición.

Otro espacio creado para la comunidad es "La ciudad a flor de piel" en donde 12 artistas hacen presencia en el espacio público con fotografías en gran formato que buscan incitar a que la ciudad sea "atravesada, explorada y rearmada con los ojos y los pies…", puntualizó Giraldo.

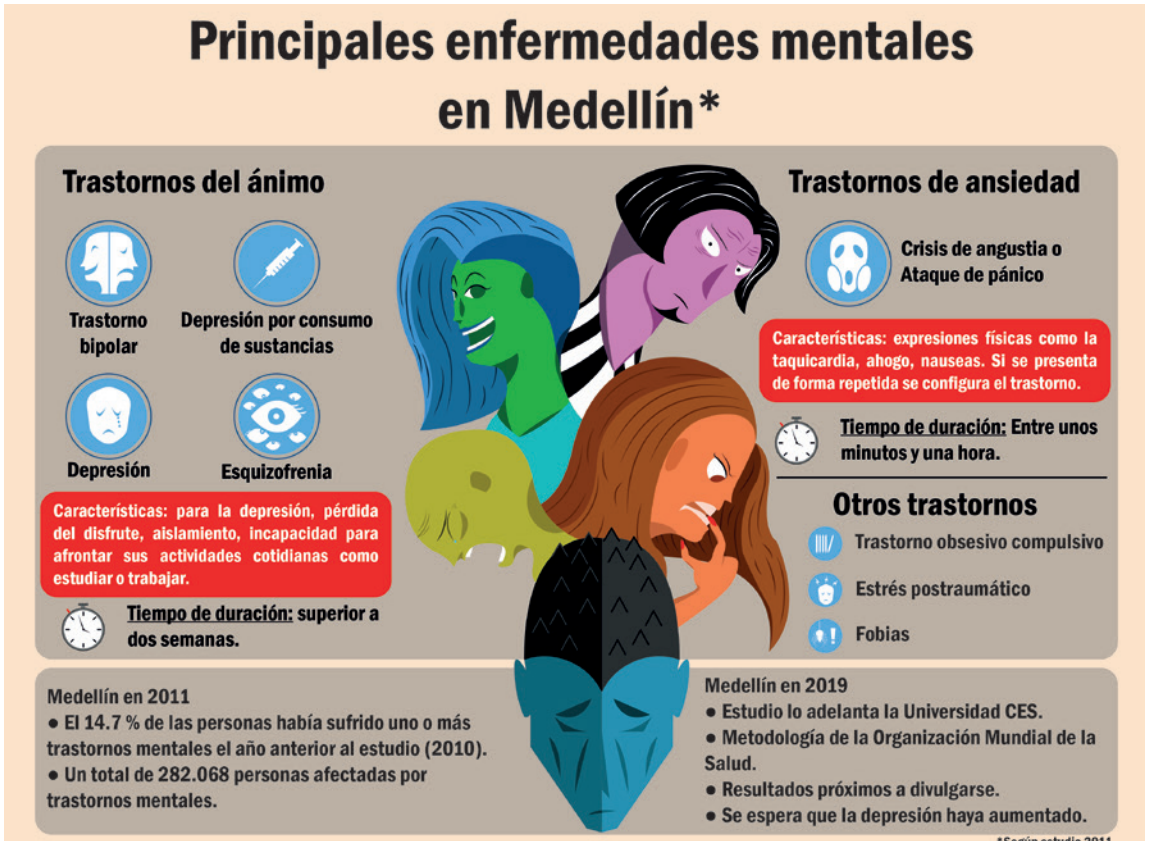
La programación completa podrá encontrarla en www.corpocentro.com

Un producto CORPOCENTRO Corporación Cívica Centro de Medellín

Cuando el problema está en su cabeza

Conozca las principales afectaciones mentales que prevalecen en la ciudad y cómo actuar ante ellas.

Por Víctor Vargas



Dormir en exceso y afectar con ello las actividades normales de una persona, también es un síntoma de depresión o de trastorno de la salud mental. ***Infografía de Luis Giraldo.***

Medellín se prepara para recibir los resultados del segundo Estudio Poblacional de Salud Mental, trabajo que la Secretaría de Salud encargó a la Universidad CES y que entregará un panorama actualizado frente al bienestar de los medellinenses, luego de que los estudios de la primera versión en 2011, indicaran que la depresión es el principal trastorno mental que se padece en la ciudad.

Sin embargo, Juliana Lotero Peláez, Psiquiatra del área de Salud Pública de la Cartera Municipal de Salud, da casi por sentado que esa enfermedad repetirá en primer lugar y además habrá aumentado, por lo que conocer un poco más de ella y de otros trastornos es fundamental para su tratamiento y para la prevención de consecuencias mayores.

¿Cuáles son las principales enfermedades mentales?

"Los trastornos de ansiedad, trastornos del ánimo que incluyen la depresión y el consumo de sustancias y otros que no son tan comunes como la esquizofrenia y el trastorno bipolar, son las principales enfermedades según el estudio de 2011", explica Lotero Peláez.

La depresión es, según la experta, un estado de ánimo negativo, al que describe como la "pérdida del disfrute" y que es generada por causas biológicas como los cambios hormonales, o causas psicosociales como una pérdida afectiva, problemas laborales o familiares, económicos, etc.

Es muy importante que las personas no confundan episodios de tristeza, que son normales en las personas, con el concepto de depresión. La psiquiatra señala que la diferencia radica en el tiempo que se permanece en ese estado. Se califica como depresión cuando la afectación sobrepasa los 15 días y además empieza a afectar las funciones o hábitos normales de la persona: se aísla, no quiere ir a trabajar o estudiar, permanece irritable, no comparte con su familia o amigos, entre otros signos o síntomas.

"Los psiquiatras le llamamos anhedonia a esa pérdida del disfrute. Es el síntoma principal, no es la tristeza normal, sino que es una más profunda. Las personas pueden estar tristes por alguna situación puntual, pero si esa tristeza se extiende, hablamos de depresión", señala la médica psiquiatra.

En términos generales, los trastornos mentales tienen dos picos de edad en las que se presentan: en la adolescencia, entre los 11 y los 16 años, y en la adultez, entre los 30 y 40 años, edades en las que se requiere mayor atención ante su aparición.

Si hay una crisis en su familia o trabajo acuda a las urgencias de su EPS. Recuerde que esta atiende también aspectos mentales.

Otra de las enfermedades mentales más comunes es el trastorno bipolar que, explican los expertos, se define como un trastorno mental severo y que se caracteriza por los cambios extremos en el estado de ánimo: exaltación (exceso de energía, episodios maniacos) o profunda tristeza. Las causas pueden ser tanto biológicas como psicosociales.

Beatriz Guerrero Zuluaga, psicóloga especialista en psicología social y coordinadora de extensión académica de la Facultad de Psicología de la Universidad CES, explica que, tanto para la depresión como para enfrentar los trastornos bipolares, hay claves muy importantes para su detección y para su tratamiento.

Esté alerta

La psicóloga experta indica que es fundamental el entorno que rodea a la persona afectada por cualquier trastorno mental. Son sus familiares, amigos o compañeros quienes detectan esos cambios de comportamiento en los que romper el círculo vicioso del silencio es fundamental, pues las afectaciones mentales pueden llevar a estados profundos, a pensamientos suicidas que obviamente pueden ser prevenidos a través del acompañamiento de la persona en crisis.

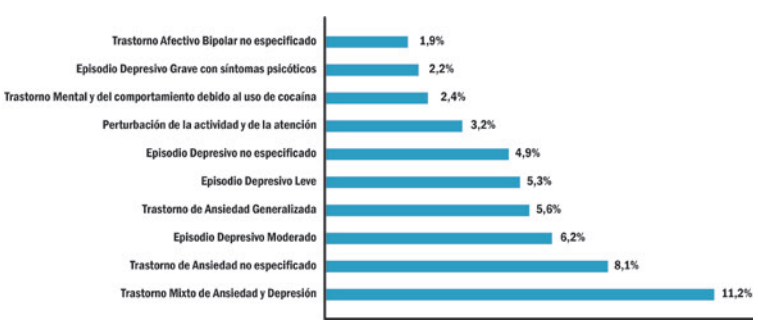
"Las redes de apoyo cercanas son muy importantes porque muchas veces las personas de entrada no van donde el profesional a consultar. Eso hace que necesiten ser escuchadas, se sientan tenidas en cuenta, que quienes estamos alrededor estemos atentos ante esos cambios: que preguntemos qué le pasa, en qué le podemos ayudar, que generemos ese interés", recalca la psicóloga social.

Realizar deporte, recrearse, salir con amigos, caminar, pasear, son acciones positivas para recuperar a una persona con afectación mental.

En ese sentido advierte que como en todas las afectaciones de salud o metales, la primera acción es consultar con el médico general que, en caso de detectar una dificultad mayor, le remitirá a un especialista que pueda definir cuál es la situación, si se trata de un trastorno o no, y si es así, estructurar el tratamiento adecuado, ya sea psicológico o psiquiátrico.

Tanto Lotero Peláez como Guerrero Zuluaga, hicieron especial énfasis en advertir que los medellinenses deben romper el concepto negativo de que si se consulta con el psicólogo o el psiquiatra se está loco. "Las personas tienen mucho temor a consultar porque sienten que siempre que hablan de salud mental, lo asocian con locura", recalca la psiquiatra.

Finalmente, agregó que las líneas de ayuda son una herramienta que pueden, en determinado momento, salvar las vidas de las personas, pues durante una crisis es clave, como se dijo, que alguien escuche al afectado.



Distribución porcentual de las 10 primeras causas de consulta externa por trastornos mentales y de comportamiento (RIPS). Medellín, año 2010

El teatro en la calle entre la Vida y la Muerte

El pasado 25 de agosto, como es tradición desde hace 15 años, las calles del centro vibraron con la Gran Comparsa que dio inicio a la Fiesta de las Artes Escénicas. Compartimos con ustedes el encanto de este evento.

Por Giuseppe Restrepo

Este año, 18 grupos teatrales recorrieron la avenida La Playa desde el Teatro Pablo Tobón Uribe hasta el Museo de Antioquia.

La temática de la fiesta, este año, fue "El teatro en la calle, entre la vida y la muerte".

Esta versión de las Fiesta de las Artes Escénicas contó con nueve días de programación, 180 funciones en 30 salas asociadas, 11 grupos teatrales internacionales, 11 nacionales y 50 locales.

La agenda de esta celebración también incluyó danza, narración oral, pantomima, clown, títeres, música y circo.

Un evento que se consolida año tras año gracias al trabajo de la organización Medellín en Escena que agremia 20 salas y contribuye al desarrollo de la actividad de las artes escénicas en la ciudad.

Un producto CORPOCENTRO
Corporación Cívica Centro de Medellín

Qué ternura

Por Juan Moreno

Hombre los paisas de Medellín no hemos dejado nuestro ancestro montañero, ese del que tanto renegamos y que suele avergonzarnos cuando nos creemos como de mejor familia. Dizque muy de avanzada, muy cosmopolitas y cualquier novedad nos devuelve el musgo, el poncho, el carriel y la ruana y quedamos como el gran Cosiaca cuando el alumbrado público llegó a Medellín, por allá a comienzos del siglo XX, diciendo esta frase tan evocadora como contundente: "!ahora sí luna, a alumbrar a los pueblos!".

Y es que nos siguen descrestando a nivel de circo las obras que se ponen en funcionamiento en la ciudad y seguimos siendo un pueblo grande en nuestro comportamiento. La inauguración y apertura al público del Túnel de Oriente ha sido el último de esos episodios en los que la feligresía medellinense se vuelca en atropellada peregrinación hacia el nuevo lugar de culto para fotos, videos, y claro, para lo que mejor sabemos hacer por aquí, el verbo que nació para quedarse en estas breñas: "chicaniar".

Por aquí siempre estamos a la espera de la nueva obra para poblarla, para llenarla desde el primer día como si la fueran a quitar de ahí, como si fuera un espectáculo itinerante de esos que solo duran unas semanas en cartelera, no caemos en cuenta de que van a estar ahí eternas, que nos van a sobrevivir (bueno, si no la dejan caer o podrir).

El famoso túnel, que une a Medellín con el otrora Valle de Sajonia en Rionegro, colapsó ambas bocas de la edificación. Hordas y hordas de familias en sus vehículos pasaban en procesión y fiesta por la nueva vía. Ahí no importó que el peaje fuera costoso o que hubiera una congestión insufrible, lo que menos importaba era el objetivo para el que fue diseñado y construido el sistema, para ahorrar tiempo. El primer fin de semana recogieron en peajes el 0,5% de lo que costó todo el proyecto, 80 mil vehículos aportaron su diezmo ante el nuevo templo de la fastuosidad antioqueña.

Los famosos 20 minutos que se ahorran en el viaje hacia y desde el aeropuerto José María Córdova se volvieron lo mismo que antes, 45 minutos y una hora mientras se llegaba a las entradas.

Pero soltemos pues el túnel, que no es sino la, literalmente, cola de una manifestación tan folclórica y típica nuestra. Y reivindiquemos la capacidad de asombro que todavía nos caracteriza en actos aún tan de pueblo como ir a ver salir y aterrizar aviones al otro aeropuerto, al Olaya Herrera. Un acto gratuito y libre que solo trae alegría y entusiasmo a la masa y lleva décadas ahí, en el costado sur de la pista y desde que había aeronaves de gran envergadura, que despeinaban a la concurrencia con la fuerza incontenible de sus turbinas en plena maniobra de despegue. Ni Disneylandia ofreció un show de tales proporciones.

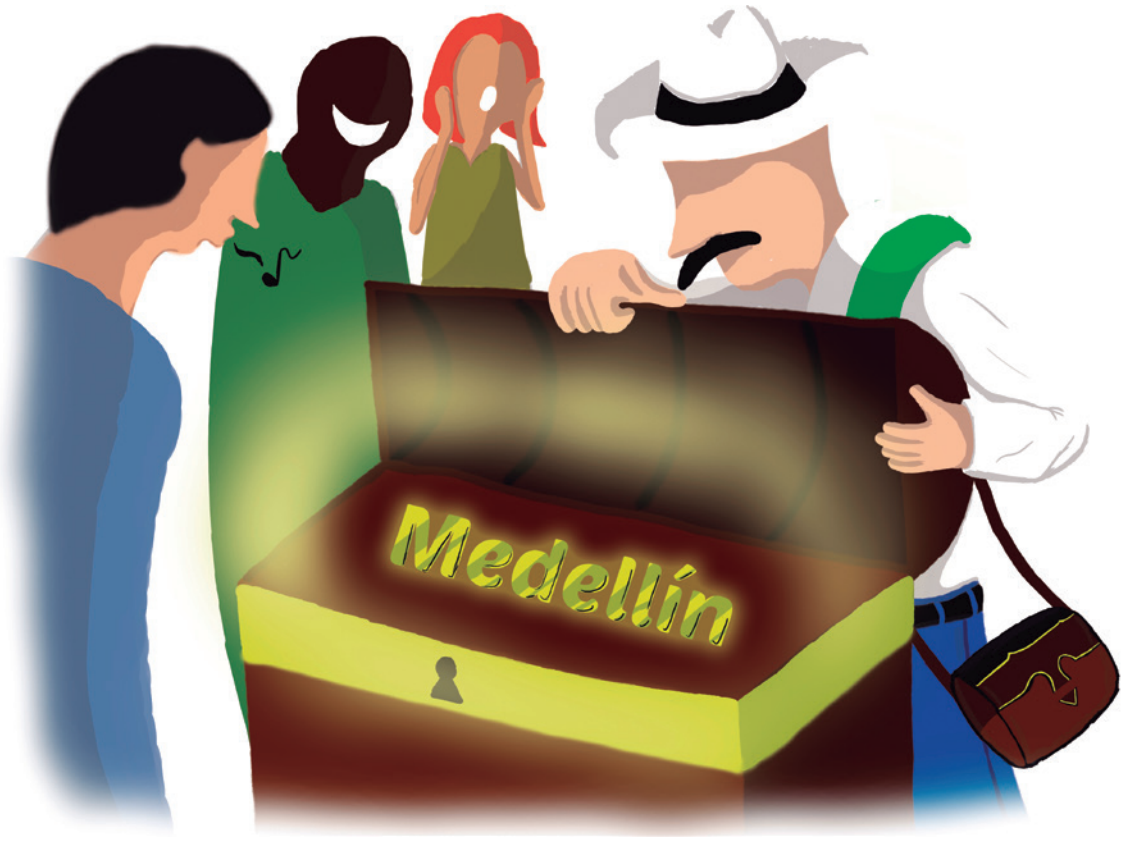


Ilustración de Luis Felipe Giraldo Ortiz.

El 5 de diciembre de 1976 un Boeing 747, conocido como Jumbo, aterrizó por primera vez en Medellín. Ese día la mitad de los habitantes de la ciudad quedó mirando para el cielo esperando la llegada del aparato. El hecho se comentó durante días con sus noches y se elevó a la categoría de "héroe" al capitán Álvaro Jaramillo, por haber metido semejante nave a un campo de aviación casi en medio de la villa.

En los años 60 del siglo pasado el almacén Caravana inauguró la primera escalera eléctrica que se conoció en Medellín. Los padres y abuelos cuentan que la romería de gente para montar en el sistema no se había visto en la ciudad. No iban a ninguna parte, simplemente llegaban, subían, volvían a bajar y así hasta que satisfacían su curiosidad y se iban sin comprar nada. Al fin y al cabo, era gratis.

El paseo decembrino de 1995 fue ir a montar en metro, aprovechando que estaba sin cobro. Tampoco importó hacer fila y las largas esperas para ingresar al sistema e ir a ninguna parte en los trenes. Hacíamos el viaje hasta Niquía y de ahí a Itagüí, nos bajábamos en todas las estaciones y, por única vez, viajamos apretados y felices en los vagones.

Hoy en día el Metro, el Metrocable y hasta el Metroplús son destinos turísticos. No son los lugares a los que nos llevan, no, son los medios, el destino. Visitante que arriba a Medellín tiene que montar en Metro, como si no hubiera ninguno más en el mundo. Y para eso tenemos una respuesta "sí, hay muchos en el mundo, pero este es más limpio papá". Nunca supimos quién lo decretó, pero tampoco tenemos quién nos desmienta. El Metrocable a veces tiene lugareños que verdaderamente lo necesita, pero gran parte del tiempo las cabinas están llenas de gente que no vive en la zona, sino que van "a montar en Metrocable", como si fuera una atracción del Parque Norte.

Ese sentido de pueblo que nos acompaña aún, así queramos negarlo, despierta ternura y evocación de aquella Medellín en la que todo era nuevo, en la que las novedades del mundo ponían a hablar a la parroquia, desde la llegada del primer automóvil, hace 120 años, hasta la puesta en marcha del túnel más largo de Latinoamérica.

Gente, vuelvan al centro por estos días, para que vean parques renovados, jardines verdes y una avenida que quedó muy bonita. Con gente de aquí y uno que otro mono por ahí abriendo la boca, pero es nuestro centro y a lo mejor no hay ninguno así en otra parte, tan caótico, pero tan nuevecito. Con esa promesa de venta descrestamos.

Viernes 6

- Fiesta del libro y la cultura 2019. Exposiciones, talleres, cine y mucho más. Casa de la Música y Plazoleta Parque de los Deseos - 10:00 a.m. a 9:00 p.m. Hasta el 15.
- Fiesta del Libro y la Cultura. Poesía en las sombras. Carpa Grupo EPM, Jardín Botánico – 5:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Cinema Biblioteca EPM, Cinemateca - 5:00 p.m. Todos los viernes del mes.
- Encuentro de Coros Cajita de Música. Palacio de Bellas Artes, Sala Beethoven - 6:00 p.m.
- Cuarto Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte. Película: Mabata Bata. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Obra "Rubiela Roja" y "Los Creyentes". Pequeño Teatro – 7:30 p.m. También sábado 7.
- Do Re Mi Monólogo. Teatro Matacandelas – 8:00 p.m. También el 7.
- Exposición: Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Gestos Fundamentales 1: Abrazos, Vinci Andrés Belalcázar. La Casa Centro Cultural. Hasta el 16 de octubre.
- Exposición: Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Guayaquil a través del tiempo, de Distrito Candelaria. Teatro Lido. Hasta el 13 de octubre.
- Fiesta del Libro y la Cultura. Conversación "Lugares que debes conocer y nunca visitar", con el profesor Fernando Urbina. Convoca Banco de la República. Jardín Botánico, Centro de Expediciones – 4:00 p.m.

Sábado 7

- 12 Festival de Porristas. Centro Comercial Sandiego, plazoleta principal – 3:00 p.m.
- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego, torre norte, piso 11 – 5:00 p.m. Todos los sábados.

Domingo 8

- Fiesta del Libro y la Cultura. Museos de memoria histórica en Latinoamérica: aprendizajes, retos y desafíos. Jardín Botánico, Arcadia el café de la memoria – 1:00 p.m.
- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego, torre norte, piso 11 – 1:00 p.m. Todos los domingos.
- Conciertos Centro Comercial Sandiego, torre sur, piso 2– 4:30 p.m. Todos los domingos del mes.
- Medellín negro: entre cine, literatura y memoria con Jorge Franco y Víctor Gaviria. Arcadia, café de la memoria – 6:00 p.m. a 7:30 p.m.
- Fiesta del Libro y la Cultura. Conversación: La paz se cuenta, con María Buenaventura. Convoca Banco de la República. Jardín Botánico, Centro de Expediciones - 6:00 p.m.

Lunes 9

- Fiesta del Libro y la Cultura. Taller: Juego de los Zenúes y Señores del Agua. Hagamos las paces con la naturaleza. Convoca Banco de la República. Jardín Botánico, Centro de Expediciones – 11:00 a.m. También 11 y 13.
- Comunidad Guitarrística de Antioquia. Cámara de Comercio de Medellín, Auditorio – 7:00 p.m.
- Obra "Bucle" y "Yo Porfirio". Pequeño Teatro – 7:30 p.m. También 10 y 11.

Martes 10

- Cine en la Cúpula: "Mar adentro". Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe – 4:00 p.m.
- Concierto de Guitarra Clásica – Carolina Escobar. Palacio de Bellas Artes, Sala Beethoven. 7:00 p.m.
- Fiesta del Libro y la Cultura. Proyección de "La Luna de los Almendros" y conversación. Una versión literaria para personas sordas. Convoca Banco de la República. Jardín Botánico, Centro de Expediciones - 6:00 p.m.

Miércoles 11

- Relax literario para niños y niñas a partir de los siete años. Biblioteca EPM, sala infantil – 3:00 p.m. Todos los miércoles del mes.
- Viaje a pie. "La eucaristía", una obra en temporada desde hace 2.000 años. Recorrido por uno de los templos más antiguos de Medellín: La Parroquia San Ignacio de Loyola. Punto de Encuentro: Plazuela San Ignacio – 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Jueves 12

- Eco-ciencia. Conceptos básicos sobre el cuidado del medio ambiente, valor del recurso hídrico, manejo de residuos, calidad del aire y suelos para niños, niñas y adolescentes. Biblioteca EPM, sala infantil – 3:00 p.m. Todos los jueves del mes.
- Cine en la Cúpula: "Las invasiones bárbaras". Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe – 4:00 p.m.
- Fiesta de la gratitud. Palacio de Bellas Artes, Sala Beethoven - 6:30 p.m.

Viernes 13

- Ciclo de cine argentino. Película: Volver. Cámara de Comercio de Medellín - 6:30 p.m.
- Concierto de Canto Lírico con Estudiantes de Bellas Artes. Palacio de Bellas Artes, Sala Beethoven - 7:00 p.m.
- Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Conversatorio: Fotografía y Ciudad con Juliana Restrepo Santamaría. Teatro Lido – 7:00 p.m.

Sábado 14

- Desfile de Modas con Expomodelos. Centro Comercial Camino Real, plazoleta principal - 2:30 p.m.

Domingo 15

- Ponte Salsa en domingo. Djembé Orquesta. Plazuela San Ignacio – 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Lunes 16

- Concierto de Piano Jazz con Juan Guillermo Pereira. Paraninfo de la U. de A. - 6:30 p.m.

Martes 17

- Cine en la Cúpula: "Carmen". Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe – 4:00 p.m.
- Bicicine. Comizi d'Amore (Encuesta sobre el amor). Plazuela San Ignacio – 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Miércoles 18

- Concierto: Pala, versos y canciones. Cámara de Comercio de Medellín – 7:00 p.m.

Jueves 19

- Presentación Musical Luiyi. Centro Comercial Aventura, plazoleta – 6:00 p.m.
- Exposición Poéticas en Resistencia. Muestra de Grado de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Inauguración - 7:00 p.m. Hasta el 7 de noviembre.
- Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Conversatorio: el trabajo del desnudo en la fotografía. La Casa Centro Cultural – 7:00 p.m.

Viernes 20

- Desfile de Modas. Centro Comercial Aventura, plazoleta – 6:00 p.m.
- Ciclo de cine argentino. Película: Hombre mirando al suroeste. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- XVIII Festival de Cycling y VIII Pasarela por la Vida Medicáncer. Centro Comercial Sandiego. Plazoleta principal – 6:30 p.m.

Sábado 21

- Show musical de Amor y Amistad. Centro Comercial Camino Real, plazoleta principal – 2:30 p.m.
- Taller de baile con Scar True. Centro Comercial Aventura, plazoleta – 3:00 p.m.
- Celebración Amor y Amistad. Centro Comercial Sandiego, torre sur, piso 2 – 4:30 p.m.

Domingo 22

- Concierto por la paz. Red de Escuelas de Música de Medellín. Museo Casa de la Memoria – 2:00 a 6:00 p.m.
- Gran concierto Grupo Melo y grandes premios. Centro Comercial Aventura, plazoleta – 3:00 p.m.
- Concierto Orquesta Músico Marcial Medellín Gran Banda. Parque de los Deseos, zona de comidas - 5:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Monólogo: Memorias de Guayaquil, de Juan Hincapié. The Gallery Art Divas, carrera 50 No. 55 11 – 2:00 p.m.

Lunes 23

- Costurero de la Casa. Hombres que tejen. Claustro Comfama, Deck – 3:00 p.m. a 7:00 p.m.
- Obra "Madriguera". Pequeño Teatro – 7:30 p.m. También 24 y 25.

Martes 24

- Círculo de Memoria "Miedo al espacio público". Museo Casa de la Memoria, Contenedores de Memoria – 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Conferencia "La cara de la sensibilidad social". Banco de la República, auditorio, piso 3 – 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Miércoles 25

- Festival de Teatro San Ignacio, hasta el 29. Consultar programación en www.festivaldeteatrosanignacio.com

Jueves 26

- Concierto Bellas Artes Big Band. Director: Jonny Pasos. Café Teatro Pablo Tobón Uribe - 6:00 p.m.
- Cine Club Comfama. Proyección de cortometrajes colombianos: El edén, Soy tan feliz y Como todo el mundo. Claustro Comfama, patio Deck – 6:30 a 8:00 p.m.
- Segundo Circuito Fotográfico del centro de Medellín. Recorrido: Memoria visible. La Casa Centro Cultural – 4:00 p.m.

Viernes 27

- Retreta. Concierto Banda sinfónica Universidad de Antioquia. Parque de los Deseos, zona de comidas - 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
- Día internacional del Turismo. Tema: Turismo sostenible. Museo del Agua EPM.
- Ciclo de cine argentino: La película del rey. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Obra "Mr. Kilombo, el Mago de la felicidad". Teatro Matacandelas – 8:00 p.m.

Un producto CORPOCENTRO
Corporación Cívica Centro de Medellín

Pasa tiempos

Sudoku

Complete las casillas vacías con dígitos del 1 al 9 sin que ningún número se repita en las filas, columnas o cuadrículas.

	7			9	4			1
2							4	
					7	5		
	1			2			9	
3			1			7		
5			8					4
	8			6				
7			3				5	
	3			4		8	6	

Sopa de letras

Encuentre algunas de las principales avenidas y calles del centro de Medellín.

A	Y	A	C	U	C	H	O	F	M	E	K
B	A	R	B	A	C	O	A	S	J	A	O
T	O	D	R	A	R	I	G	T	N	L	M
A	E	C	A	R	A	B	O	B	O	H	A
I	U	A	A	M	A	D	O	R	I	A	T
B	T	O	L	O	N	E	P	J	H	M	U
M	A	R	A	C	A	I	B	O	G	B	R
O	C	A	R	A	C	A	S	U	P	R	I
L	A	W	J	A	P	U	E	K	O	A	N
O	Y	E	A	B	E	C	A	L	A	P	O
C	O	E	H	A	R	J	U	N	I	N	D
K	B	C	U	C	U	T	A	Z	O	R	C

Junín, Carabobo, Perú, Palacé, Amador, Colombia, Girardot, Caracas, Boyacá, Ayacucho, Alhambra, Maracaibo, Cúcuta, Maturín y Barbacoas.

Más familias disfrutando los parques

Una ciudad segura **es una ciudad que confía**

100 parques para recuperar
el espacio público.

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos