



La clave para negocios exitosos. Pág. 4

Gracias a este completo programa, los emprendedores ya no están solos en su anhelo de seguir creciendo como empresarios. Conozca "Crecer es posible".



Ideas para el espacio público. Pág. 8

Ideas para mejorar la situación del centro, donde el espacio público es cada vez menor y cada día más familias dependen de la informalidad.



Cuide sus ojos. Pág. 11

La salud visual de mañana depende de sus buenos hábitos hoy. Le contamos cómo cuidarse y cómo combatir las enfermedades que afectan los ojos.



Editorial

Cuidar lo verde debe ser prioridad

Poco a poco el paisaje del centro comienza a cambiar gracias a las cerca de 50 intervenciones urbanísticas que la Alcaldía lleva a cabo en este importante sector de Medellín.

Un componente significativo de estas obras es la inclusión de nueva vegetación como árboles y arbustos para reemplazar pisos duros y de esta manera buscar la disminución de la contaminación ambiental y bajar la temperatura, que en esta zona puede ser de unos 3 grados más que en el resto de la ciudad.

Obras como Paseo Urbano La Playa, Paseo Bolívar, Boyacá, Amador, adecuaciones de parques y plazas, entre otras, prometen renovar un centro que se ha deteriorado y que pedía atención a gritos.

En Medellín se construyen 30 corredores verdes, esos que como la avenida Oriental buscan bajar la temperatura, mejorar la calidad del aire y embellecer el paisaje urbano. Para el efecto, la administración municipal invertirá cerca de 45 mil millones de pesos, una suma no despreciable que con seguridad mejorará el ambiente en toda la ciudad. En el centro, además de la Oriental, se construyen en la calle 41 (Los Huesos), Juan del Corral, calle Argentina y avenida Sandiego (entre las calles 30 y 37).

Ya se empiezan a ver los resultados. Hoy se puede disfrutar de más espacio para el peatón y para las bicicletas, vías mejor pavimentadas y aceras en buen estado, lo que con seguridad cambiará la forma de moverse en el centro.

Esta apuesta es el principio de una gran transformación que anhelamos todas las personas y entidades que tenemos asiento en este centro lleno de personas, que es activo de día y a veces de noche, y que tiene una gran cantidad de oferta cultural, académica y comercial.

Pero las obras de infraestructura por sí solas no cambiarán al centro y tampoco lo hará solo la Alcaldía. Para lograrlo se requiere del compromiso de los ciudadanos, de los empresarios, de los comerciantes formales e informales, de todos.

Hoy hacemos un llamado a cuidar las obras ya entregadas, que con el pago de los impuestos de los medellinenses han sido diseñadas y construidas para nuestro bienestar. Basta con ver la primera fase de Paseo Bolívar o el corredor central de la avenida Oriental para palpar el cambio que ya se hace visible. Mariposas, pájaros, más sombra y un ambiente menos hostil al recorrer la zona generan esperanza en que el cambio sí es posible.

Invitamos a hacer especial énfasis en el cuidado y respeto por los nuevos espacios verdes, allí donde se han sembrado árboles, arbustos y flores. Acciones tan sencillas como no "robarse el piecito" para sembrarlo en la casa, no pasar por encima de las matas, no tirarles basura y hasta echarles un poco de agua, harán la diferencia entre un centro de solo cemento y un centro verde que da gusto recorrer.

La tarea es de todos, porque el centro nos pertenece y el verde nos beneficia a todos.

Fotodenuncias ciudadanas

¿Zona de descargue?

Por: Rocío Blanco

Maracaibo requiere intervención. Prácticamente a diario, sin importar la hora, se parquean camiones de una importante empresa cervecera para descargar cientos de cajas, lo que obstaculiza un carril de esta vía y dificulta incluso el tránsito de los peatones, pues para descargarlas usan hasta la acera.



en plena calle afectando la movilidad del centro de la ciudad.

Si el cargue y descargue de mercancías está reglamentado por la Secretaría de Movilidad en unos horarios específicos, no entiendo por qué estos camiones permanecen por horas

Me gustaría saber qué controles se ejercen frente a este tipo de situaciones o a dónde se puede llamar para denunciar estas conductas.

Talleres en plena vía



irregulares en las que se dejan carros que están en proceso de pintura por más de 15 días en plena vía pública. Yo me pregunto: ¿Quién controla?, ¿Quién vigila?, ¿Por qué este tipo de vehículos no los recogen las autoridades o les hace comparendos?

Por: Ángela Gutierrez

A tan solo dos cuadras de la Alcaldía, en la esquina de la calle 39 con carrera 54, se presentan situaciones

Me parece que estos carros atravesados en las calles no solo generan contaminación visual sino que también representan un obstáculo para la movilidad en el sector.

Acera en pésimo estado

Por: Álvaro Piedrahita

Hace cerca de un año la acera de la fotografía fue construida por obreros de EPM que trabajaban para Plan Parrilla. Hoy a tan solo 12 meses de entregada se encuentra en un estado lamentable. No sé si será por mala calidad de los materiales o porque los ciudadanos dañaron la obra.



La fotografía fue tomada en la calle 54 (Caracas) con cra. 47 (Sucre). En todo

caso, creo que para todos los que nos movilizamos por la zona es bastante penoso encontrarnos espacios para caminar en tan malas condiciones.

Envíenos su fotodenuncia

Si quiere participar en este espacio envíenos su denuncia, acompañada de una fotografía, al correo comunicaciones@corpocentro.com

Informe de calidad de vida: resultados para el centro

Tras entrega del Informe de Calidad de Vida 2017, por parte del programa “Medellín Cómo Vamos”, el Alcalde y su gabinete analizaron y presentaron los resultados. Estos fueron los puntos destacados referentes al centro de Medellín.



“Medellín Cómo Vamos” es una alianza interinstitucional privada que tiene como principal objetivo hacer evaluación y seguimiento a la calidad de vida en la ciudad

Por Laura López

La seguridad, las acciones por el mejoramiento de la calidad del aire y la promoción del espacio público, fueron los ejes principales que se trataron en la mesa de trabajo con el Alcalde Federico Gutiérrez, respecto a las cifras arrojadas para el centro, en el Informe de Calidad de Vida de Medellín 2017.

Para esta zona se destacaron además las labores que se vienen realizando en cuanto al fortalecimiento de la seguridad y la gobernabilidad, a través de mecanismos como el incremento de cámaras para la detección de diversas infracciones de tránsito y el hurto en sus diferentes modalidades.

Por medio de grabaciones con un 80% de cámaras en calidad HD se

han logrado revelar detalles como números de placas vehiculares e identificación delincuenciales en el caso de los robos. Estas medidas que también se han tomado en otras zonas, permitieron que el hurto de motocicletas en la ciudad pasara de 742 en 2016 a 435 en 2017. Y que además el robo de vehículos haya pasado de 130 a 122 en este mismo periodo.

En cuanto a las acciones para promover el espacio público y el mejoramiento del medio ambiente, el Alcalde resaltó las intervenciones físicas y ambientales en los corredores del centro, el programa Rutas para Vos (estrategia de conectividad peatonal), la renovación de Paseo Bolívar, consolidación de Junín, recuperación de andenes y calzadas, la remodelación y mantenimiento de parques y la renovación

del paisaje a través de operaciones como la siembra de árboles en el corredor de la Avenida Oriental.

Lo anterior, ha permitido llegar a una cifra de 3,64 m2 de espacio público por habitante, con una inversión en dichas acciones, entre 2016 y 2017, de \$277.933 millones. Sin embargo, se tiene un presupuesto definitivo para 2018 de \$53.218 millones.

Pese a estas inversiones, el Alcalde cuestionó la transformación de Medellín como sociedad “¿Por qué en las zonas en donde más hemos invertido los recursos son las que muestran las cifras más alarmantes en términos de violencia contra las mujeres, niños, abuso?” El burgomaestre afirmó que “Nos hemos transformado más desde lo físico.

Las inversiones que hemos hecho han sido de la fachada hacia afuera. ¿Dónde quedó la familia, los valores, la autoridad del padre y la madre?”

El informe analiza sectores como: pobreza, desigualdad, educación, salud, empleo, seguridad, convivencia, vivienda, servicios públicos, movilidad vial, espacio público, medio ambiente, finanzas públicas, desempeño económico y competitividad.

Sobre el anterior cuestionamiento Pilar Velilla, gerente del Centro, manifestó que es un tema importante, porque allí incide no solo la acción del Estado, sino también la participación de los ciudadanos. Esto se refleja de manera particular en la zona central de la ciudad, porque es un lugar con un bajo sentido de pertenencia, ya que muchas normas que las personas cumplen en sus barrios no las aplican en el centro. Por eso, en muchos temas, se observa caos.

“Sabemos que existen una serie de acciones que contribuyen al mejoramiento del centro y que tienen que ver con su desarrollo integral. Por ejemplo: el cargue y descargue del servicio de transporte público, el manejo de residuos sólidos, la movilidad, la disciplina social y una serie de aspectos que son importantes tenerlos en cuenta como ciudadanía y en los que existe una responsabilidad del Estado. Se observan carencias en un tema de formación integral”, expresó Velilla.

Otra cifra revelada en el Informe de Calidad de Vida de Medellín 2017 fue la de pobreza. Se calcula que en la ciudad hay un total de 356 mil personas pobres y de ellas 90 mil en pobreza extrema. No obstante, un total de 25.960 personas fueron acompañadas en la superación de la pobreza el año pasado. El programa Medellín Solidaria ejecutó entre 2016 y 2017 \$35.213 millones y el presupuesto definitivo para este año es de \$16.651 millones.

Además, 1.101 personas han sido beneficiadas a través de alianzas con el sector privado, por medio de acciones de intermediación laboral y formación para el empleo. A estos procesos se han vinculado organizaciones como Éxito, Emtelco, Comfenalco, Eficacia, Novaventa, Teleperformance y Texmodas.

Se calcula que en Medellín hay 356 mil personas pobres y de ellas 90 mil en pobreza extrema.

Sin embargo, uno de los grandes retos que plantea el Alcalde es lograr reducir la desigualdad desde el punto de vista de los ingresos, pues en Medellín existe una brecha muy grande entre lo que ganan las personas de algunos sectores con respecto a las de otros. Lo anterior se refleja en el indicador de las condiciones de vida, el cual reveló que la zona de El Poblado tiene las mejores condiciones de vida (75,3/100) mientras que El Popular tiene las menores (34,8/100).

Transformaciones demográficas

Un hallazgo relevante que pone de manifiesto transformaciones políticas es la tasa de fecundidad: en Medellín cada mujer tiene en promedio 2 hijos. También la esperanza de vida incrementó a 78 años. Lo anterior implica que habrá

menor población infantil en el sistema educativo, mientras que se incrementarán los riesgos de enfermedades crónicas debido al aumento en la población adulta mayor y se acelera la demanda de empleo al crecer la cifra del adulto joven.

Crece es posible: la clave para que su negocio progrese

Gracias a este completo programa, los emprendedores ya no están solos en su anhelo de seguir creciendo como empresarios.



“Crece es posible” ofrece más de 80 horas de asesoría gratuita para el fortalecimiento empresarial, brindadas por especialistas y empresarios consolidados. Foto: Cortesía Cámara de Comercio de Medellín.

Por: Alexander Barajas

Luego de una exitosa prueba piloto en 2016, empezó el año pasado y para fortuna de los emprendedores de la ciudad, el programa de fomento y acompañamiento al naciente empresario “Crece es Posible”.

Esta iniciativa que ya ha impactado a más de 20 mil emprendedores con sus distintas actividades, es liderada por la Cámara de Comercio de Medellín y la Secretaría de Desarrollo Económico de la capital antioqueña.

Este programa se sintoniza con la Política Pública de Desarrollo Económico de Medellín, por lo que se espera siga como está en próximas administraciones.

Fredy Pulgarín, director de Desarrollo Empresarial de la entidad cameral, agregó que en estos dos años de existencia del programa se ha contado también con aliados de primer nivel como la Coopera-

tiva Financiera de Antioquia (CFA), la incubadora de empresas Creame, Interactuar, Microempresas de Colombia, Fondo de Garantías de Antioquia (FGA), Promotora de Comercio Social, Fenalco, Comfama y Esumer.

“Gracias a todos estos actores coordinados, podemos ofrecer planes de acompañamiento integrales para los empresarios que aprovechen esta gran oportunidad”, explicó Pulgarín recordando que la participación en cuatro talleres dictados por especialistas y en actividades como vitrina y feria comercial, son totalmente gratuitos.

“Recibimos emprendedores que quieren ver crecer sus negocios en cualquier actividad económica legal que tenga asiento en Medellín, y no importa si no está formalizado, no es requisito previo. Solo necesita tiempo y ganas, compromiso con los talleres y las actividades”.

Quienes deseen hacer parte del programa “Crece es Posible” pueden hacerlo a través de diferentes canales: llamar a los teléfonos 5766399 o 3113542105, entrar al portal www.camaramedellin.com.co, o acudir a uno de los 16 Cedezos en las comunas y corregimientos de Medellín.

Beneficios gratuitos e inmediatos

- Vitrina Empresarial: Facilita presencia en internet para llegar a más clientes.
- Charlas Cámara: Ciclos de capacitación orientados al crecimiento empresarial.
- Diagnóstico Empresarial: Identifica el estado de cada área del negocio.
- Canal Virtual: Capacita y actualiza en temas empresariales.
- Consultorio de Comercio Exterior: Asesoría especializada en internacionalización.

Ellos ya vieron que crecer es posible



Ego Lunch es una naciente empresa conformada por Yulieth Hernández, Yojana Pino (ambas en la foto) y Esteban

Gil, como “un propósito de año nuevo” que está tomando forma gracias al programa. Venden refrigerios empresariales, regalos sorpresa y asesoran eventos. Ya han participado en cinco actividades y fueron escogidos por el Cedezo Candelaria para participar en una vitrina comercial en el Jardín Botánico el pasado 12 de julio. “Fue todo un éxito, nos conoció más gente y el producto gustó mucho. Este es un programa excelente y vamos a formalizarnos para seguir creciendo y entrar a empresas grandes como proveedores”, dijo Yojana.



Dnuba se dedica al desarrollo de software empresarial a la medida. Una de sus socias es Yuli Andrea Ocampo, quien comentó que hace dos años

empezaron ofreciendo sus servicios sin formalizarse (registro mercantil), pero que gracias a “Crece es posible” ya lo hicieron por encontrar en ese paso uno muy firme para la consolidación de su empresa. “Ahora estamos haciendo el taller de prácticas empresariales, buenísimo, con tutorías para nuestra estructura de costos, saber cómo cobrar. Los profesores son muy talentosos y nos acompañan en cada paso. En estos pocos meses hemos avanzado más que en los dos años anteriores”.



Taller Creativo surgió de unir la experiencia de los hermanos Juan Guillermo y Miguel Chica en la fabricación de bolsos y marroquinería, con la visión administrativa y comercial de Claudia Fernández y Felipe Merchán. La sociedad nació en 2015, pero aceleró el año pasado cuando entraron a Crece es Posible. Sus dos líneas de negocios son bolsos publicitarios y

bolsos impermeables para motociclistas bajo la marca Majus. En esta última, lo novedoso de sus productos abrió un mercado con grandes posibilidades. “Estuvimos en la Feria de las Dos Ruedas este año y el éxito fue total. Atendemos una necesidad insatisfecha e incluso ya tenemos clientes ecuatorianos”, dijo Felipe.

Entre la seguridad y el deterioro

El Centro de Atención Inmediata (CAI) del parque de San Antonio presenta desgaste en su infraestructura. ¿Qué dice la Policía al respecto? Le contamos.

Por: Redacción Centrópolis

En un estado de evidente deterioro se encuentra el Centro de Atención Inmediata (CAI) San Antonio, en las inmediaciones del parque del mismo nombre. Para esta infraestructura, a diferencia del resto de los CAI de la comuna 10, se hace necesaria una intervención física.

De acuerdo con el mayor Luis Javier Rincón Monsalve, nuevo comandante de la Estación de la Policía Candelaria, en este tipo de casos se realiza una verificación a las infraestructuras de los CAI y, de acuerdo con las necesidades halladas, las solicitudes correspondientes se elevan ante la jefatura administrativa, con el fin de que sean



Los 66 cuadrantes de la Comuna 10 se dividen en cuatro Centros de Atención Inmediata, cada uno de ellos cubre 16 cuadrantes.

incluidas en el plan de necesidades de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá y sean programados los respectivos mantenimientos preventivos necesarios para su adecuación y sostenimiento.

Así, el local en el que se encuentra ubicado este centro de atención, estaría a la espera de la evaluación en su infraestructura para posteriormente, proceder a las tareas de remodelación.

Cuatro CAI vigilan la seguridad en el centro

El de San Antonio no es el único CAI de la Estación Candelaria. En el centro también están ubicados el de la Plaza Minorista, Parque Bolívar y Boston. Entre los cuatro cubren 66 cuadrantes: 16 por cada uno de ellos, a excepción del CAI Bolívar, que agrupa 18 cuadrantes.

¿Cómo puedo comunicarme con estos CAI?

CAI Minorista

Dirección: Calle 57B # 57-04
 Teléfono: 2518655
 Personal: 113 uniformados
 Cuadrantes que cubre: 1,2, 9, 10, 15, 16, 32, 34, 41, 42, 48, 51, 52, 53, 61, 62

CAI San Antonio

Dirección: Carrera 46 # 45-109
 Teléfono: 5130551
 Personal: 109 uniformados
 Cuadrantes que cubre: 11,12, 13, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 49, 50, 63, 64, 65, 66

CAI Bolívar

Dirección: Carrera 49 # 54-12
 Teléfono: 2930910
 Personal: 126 uniformados
 Cuadrantes que cubre: 5, 6, 7, 8, 14, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 47, 58, 59, 60

CAI Boston

Dirección: Carrera 39 # 52-53
 Personal: 108 uniformados
 Cuadrantes que cubre: 3, 4, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 43, 44, 45, 46, 54, 55, 56, 57

AGOSTO



Talleres en Familia

Sábados

- 4 Gorrito para la fiesta de flores.
- 11 Elefante en desechable.
- 18 Flotador de bola de icopor.
- 25 Abeja para lápiz.

Domingos

- 5 Molinos de viento.
- 12 Cometa decorativa.
- 19 Molinete en cartón.
- 26 Picaporte.

Horarios Talleres en Familia:

3:00 p.m. y 4:00 p.m.

Se requiere ficho e inscripción previa en el puesto de información N° 2.

Lugar: Diagonal a Swing.



PASITOS LECTORES

Agosto 18

Lectura en la primera infancia, para madres gestantes y niños entre los 0 y 6 años de edad.

Hora: 3:00 p.m.
 Lugar: Universo de Colores Sandiego Frente a Alkomprar
 Invita: Alcaldía de Medellín

Actividades Infantiles

*Actividades sin costo, cupo Limitado. Todos los fines de semana podrás disfrutar de:

Espacio Interactivo Sandiego

Ven a jugar X-Box Kinect y Nintendo Switch y PS4

Lugar: Segundo Piso- Zona Buffet
 Horario sábados: 12:00 m a 8:00 p.m.
 Domingo y festivos: 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Universo de Colores Sandiego

Lugar: Frente a Alkomprar
 Horario Lunes a sábados: 12:00 m a 8:00 p.m.
 Domingo y festivos: 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Nuestros conciertos

Nuestros conciertos se realizan en el Segundo Piso Torre Sur
 Hora: 4:30 p.m.

- 4 Los Soneros
- 5 Partitas Dúo
- 7 Tropicidúo
- 11 Sabor a mí
- 12 Primavera
- 19 Vidal Music
- 26 Mazzarini

LA HORA DEL CUENTO

Comparte, sueña e imagina, lectura en voz alta para niños de 7 años en adelante.

Hora: 5:00 p.m.
 Lugar: Segundo piso, Torre Sur
 Invita: Alcaldía de Medellín

XXI EXPOSICIÓN BONSAI Ukiyo

MUNDO FLOTANTE
 DEL 20 DE JULIO AL 20 DE AGOSTO



Agosto

4 - 5 y 7*	11 - 12**	17**	18**	19**
Taller: Kimono el tradicional vestuario de Japón	Taller: Furoshiki el milenario arte de envolver objetos.	Tallerista: Keiko Sakihara	Ceremonia del Té	Ceremonia del Té
Tallerista: Carmen Echavarría Patiño	Tallerista: Luis Fernando Ramirez	Tallerista: Keiko Sakihara	Tallerista: Keiko Sakihara	Tallerista: Keiko Sakihara
Hora: 3:00 p.m.	Hora: 3:00 p.m.	Hora: 3:00 p.m. y 5:00 p.m.	Hora: 3:00 p.m. y 6:00 p.m.	Hora: 12:00 m.
Lugar: Plazoleta Principal	Lugar: Plazoleta Principal	Lugar: Plazoleta Principal	Lugar: Plazoleta Principal	Lugar: Plazoleta Principal
Invita: Corporación cultural Ryuhiikai	Invita: Corporación cultural Ryuhiikai	Invita: Embajada del Japón en Colombia	Invita: Embajada del Japón en Colombia	Invita: Embajada del Japón en Colombia

*Cupo limitado, se requiere ficho e inscripción previa en el puesto de información N°1
 **Programación sujeta a cambios

Zumba Fitness

Hora: 10:00 a.m.
 Lugar: Diagonal Swing.

A Nuestra Salud

Agosto 15
 Corazón, signos de alerta.
 Hora: 10:00 a.m.
 Lugar: Torre Norte - Piso 11, Auditorios Sandiego
 Invita: Hospital Universitario San Vicente Fundación

Asesoría en Maquillaje para la oficina

Agosto 23
 Hora: 5:00 p.m.
 Lugar: Diagonal a Rosario.
 Invita: Tienda de la Piel P.C. Sandiego

Eucaristías

Sábados 5:00 p.m.
Domingos 1:00 p.m.
 Lugar: Torre Norte Piso 11.

Gobernadores y Alcaldes, los 'gerentes' de los departamentos y municipios

Así como un negocio requiere un administrador, las regiones y ciudades requieren quien las dirija y oriente hacia el desarrollo.



El Centro Administrativo La Alpujarra (oficialmente Centro Administrativo José María Córdoba) es la sede del gobierno Departamental de Antioquia y Municipal de Medellín. Foto: Bureau Medellín

Por: **Victor Vargas**

En octubre de 2019 llega nuevamente el turno de elegir. Ese día todos los antioqueños y medellinenses saldremos a votar para la renovación de los mandatarios del departamento y los 125 municipios de Antioquia, incluido Medellín.

Se trata del gobernador para el caso de Antioquia y de los alcaldes para los municipios. Ellos son la representación del Poder Ejecutivo en las regiones. Por su importancia dentro de nuestro sistema democrático, la Escuela de Ciudadanía les comparte cuál es el papel de estos mandatarios elegidos por voto popular, cuáles sus funciones y los requisitos para ser candidato.

El gobernador, mandatario regional

En la actualidad el gobernador de Antioquia es Luis Pérez Gutiérrez quien inició su mandato el 1 de enero de 2016 y gobernará hasta el 31 de diciembre de 2019.

El gobernador es el jefe de la administración y representante legal del Departamento. Este es un agente del Presidente de la República para el mantenimiento del orden público y para la ejecución de la política económica general".

Así como una empresa requiere quién la administre, la dirija, la oriente, tome las decisiones y la represente, asimismo el país, los departamentos y las ciudades, también lo necesitan.

El gobernador es como el presidente de la compañía: tiene gran poder para orientarla pensando en su desarrollo integral (del desarrollo económico, de su territorio y el de sus habitantes), puede tomar muchas decisiones propias y otras bajo autorización de las Asambleas Departamentales que son las que, mediante las Ordenanzas, deciden qué normas y planes debe seguir el gobernador.

Este mandatario regional, es 'supervisado' por la Asamblea que

hace control político, es decir, vigila que cumpla sus funciones, especialmente las orientaciones de su Plan de Desarrollo, la hoja de ruta para el manejo de la 'empresa' durante los cuatro años del mandato para el que fue elegido.

Al igual que otros funcionarios públicos, los gobernadores son vigilados y sancionados, de ser el caso, por la Procuraduría (por faltas disciplinarias), por la Contraloría (fiscalmente, es decir en faltas o errores de recursos) y por la Fiscalía (si comete un delito).

Así como el presidente es el Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas nacionales, el gobernador es comandante de las fuerzas del orden en la región y con ellas debe velar por el orden público. También organiza administrativamente el departamento: sus empresas, las dependencias, nombra a los secretarios (de Gobierno, de Salud, etc., gerentes y directores). También gestiona y ordena al departamento en sus ingresos (impuestos) y en sus gastos.

Para ser candidato a la gobernación los requisitos son: ser ciudadano colombiano en ejercicio y haber nacido o residir en alguno de los municipios del respectivo departamento o del área metropolitana correspondiente, durante al menos un año anterior a la fecha de inscripción de la candidatura o, en su defecto, durante un periodo de mínimo tres años consecutivos en cualquier época.

Los alcaldes, los líderes de ciudades y municipios

Ser alcalde es, al igual que ser gobernador, un cargo ejecutivo por medio del cual se lidera la administración municipal y se representa legalmente a esa 'empresa' llamada municipio por un periodo de cuatro años, sin posibilidad de reelección inmediata.

Así como la Asamblea rige el trabajo del gobernador, en el caso de los alcaldes, la institución correspondiente es el Concejo Municipal, que ejerce control político sobre el mandatario y los funcionarios que éste designe para administrar.

Las normas que dicta el Concejo se denominan Acuerdos y con base en ellas se adelanta el Plan de Desarrollo que ejecuta el alcalde en uso de sus funciones, similares a las de un gobernador pero aplicadas al municipio. Entre ellas están: mantener el orden público en su territorio bajo las órdenes de gobernador y presidente. Él es la primera autoridad y 'comandante' de la policía de su ciudad o municipio.

También organiza el funcionamiento de la administración, nombra a secretarios, directores y gerentes de las distintas entidades municipales. Ordena los gastos e ingresos del municipio y propone las iniciativas sociales, de obras públicas, de desarrollo económico y demás que considere serán las que le permitan que el municipio se desarrolle.

Para ser candidato se exige ser ciudadano colombiano en ejercicio y

haber nacido o ser residente en el municipio o de la correspondiente área metropolitana por al menos un (1) año anterior a la fecha de la inscripción a la candidatura o durante un período mínimo de tres (3) años consecutivos en cualquier época.

Al igual que los gobernadores, los alcaldes están sujetos al control político del Concejo en este caso, y por supuesto de los órganos de control como la Procuraduría, la Contraloría y la Fiscalía, quienes lo suspenderán, sancionarán o condenarán penalmente de ser el caso.

Elecciones populares: más democracia

Durante gran parte de la historia democrática de Colombia, los gobernadores fueron designados por el Presidente de la República. La primera elección popular de gobernadores fue en 1991. A su vez, los alcaldes eran designados por los gobernadores hasta el año 1988 (13 de marzo), cuando se eligieron los primeros mandatarios locales por voto popular.

Los candidatos a gobernador o alcalde se pueden inscribir con el aval de un partido o movimiento político, o con firmas. Los candidatos que no estén avalados y que aspiren a Gobernaciones o Alcaldías, deberán reunir un número de firmas válidas, equivalentes al menos al 20% de ciudadanos aptos para votar en la respectiva circunscripción. La elección se gana por mayoría simple y no hay segunda vuelta como en las elecciones presidenciales.

FOROS DESDE EL CENTRO

PROPUESTAS PARA UNA MEJOR CIUDAD

¿CONTRIBUYE EL PERIODISMO A LA TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO?

INVITADOS:

ANA CRISTINA RESTREPO JIMÉNEZ
Periodista Blu Radio Medellín

JORGE IVÁN GARCÍA JIMÉNEZ
Editor regional El Tiempo

LUIS CARLOS GALEANO RAMÍREZ
Director Hora 13 Noticias

LUZ MARÍA TOBÓN VALLEJO
Directora El Mundo

MODERADOR:

JUAN CARLOS HIGUITA ECHEVERRI
Director Regional de Noticias
RCN Radio

Miércoles 15 de agosto

2:00 p. m. a 4:00 p. m.
Colombo Americano sede Centro, sala 1
Entrada libre, inscripción previa en:
204 0404 / 231 22 45
www.colomboworld.com
www.corpocentro.com

ORGANIZA

25
AÑOS

 **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín

 **Colombo
Americano**
MEDELLÍN

Edificios híbridos: apuesta por recuperar mercados y espacio público



Por: **Mónica María Pabón Carvajal**.*

En 1999, en la administración de Juan Gómez Martínez, se crearon los bazares populares, como una medida para la reubicación de ventas informales en el centro de Medellín. Sin embargo, esta iniciativa se quedó corta en la planeación, pues no se definieron políticas para su administración ni sostenibilidad en el tiempo.

Estos bazares, localizados en el lugar donde la Alcaldía tenía predios, no donde los venteros tenían clientes, presentaron dificultades en su propuesta arquitectónica para competir con los centros comerciales privados, y serios problemas en la tenencia y administración. De esta forma terminaron siendo focos de delincuencia e ilegalidad o en el mejor de los casos, bodegas de los mismos venteros que volvieron a las calles, donde no les faltaban los clientes.

De otro lado, en el centro, contamos con cuatro mercados de gran importancia para la seguridad alimentaria, no solo de la comuna 10, sino de la ciudad en general. La Plaza Minorista, Placita de Flórez, el Pescado y la Cosecha y Tejelo, referentes del comercio tradicional de alimentos frescos y de la vida social de los barrios, que los convierte en patrimonio inmaterial de nuestra ciudad. Sin embargo, estos mercados tampoco cuentan hoy con una política pública sobre su administración, funcionamiento, sostenibilidad y control. Con cada cambio de gobierno las cooperati-
vas encargadas de la administra-

ción de estos mercados, quedan preocupadas por su futuro, por sí se renuevan los convenios, por el nombre de la Secretaría a la que pasarán a depender y por supuesto, por el futuro de cientos de comerciantes y familias que dependen del funcionamiento de éstos.

El Plan de Ordenamiento Territorial - Acuerdo 48 de 2014-, propuso la transformación de estos mercados y bazares municipales, en nuevas formas comerciales diferenciadas; en las que se mantuviera la esencia de mercado popular, pero a partir de su arquitectura y organización social y comunitaria, transformarlos en "equipamientos emblema" referentes y motores de desarrollo económico, social y cultural de la ciudad.

Se formuló la figura de "Edificios Híbridos", es decir de usos múltiples, en los que pudieran convivir los comerciantes legales y organizados, con una importante oferta de servicios públicos municipales. El primer ejercicio se planteó en la Plaza Minorista, que por su localización estratégica entre el centro, el río y el Distrito de la Innovación, y por la cercanía a las dos principales Universidades públicas de la ciudad, está llamada a generar una oferta amplia de equipamientos para la ciudad y el área metropolitana.

Esta propuesta de edificio híbrido contempla la construcción de parqueaderos subterráneos, asociados al anillo externo de movilidad; la venta de alimentos frescos, con sistema de recolección de residuos; la oferta de restaurantes de alta calidad, que nacen de la capacita-

ción de los venteros; la presencia de un almacén ancla que genere un mayor tráfico de personas en el interior; con servicios de atención al ciudadano como los CERCA o Buen Comienzo; con hoteles, oficinas, canchas polideportivas, gimnasios, bibliotecas y cines. Existen referentes en el mundo como el Mercado de Barceló, donde se renovó el mercado de abastos más importante de Madrid o en el Rotterdam el Market Hall en Holanda, con una combinación sostenible de comida, ocio, vivienda y parqueadero; que en el día funciona como plaza de mercado y en la noche es un espacio público cubierto.

En Medellín, se buscaba por medio de concursos públicos internacionales, conseguir los mejores diseños arquitectónicos para desarrollar estos proyectos. Se pretendía proveer al centro de los equipamientos que le están faltando para atraer usos tan importantes como la vivienda; contar con edificaciones de altas calidades estéticas que se convirtieran en referentes de ciudad; garantizar el flujo continuo de transeúntes, es decir de clientes permanentes para el comercio; con una presencia fuerte y real de la institucionalidad en el centro como garante de seguridad y control.

Hablo en pasado, porque a la fecha, ni concurso, ni políticas, ni proyectos, y las calles están cada día más invadidas, el espacio público es menos público y cada día más familias dependen de la informalidad y la ilegalidad que supone estar donde no se está permitido.

**Arquitecta, Magister en Restauración y Rehabilitación de Centros Históricos*



#LaEsperanzaSigueViva
Hidroituango es Colombia

Proyecto Hidroeléctrico Ituango



PIENSA EN GRANDE

Respeta los separadores viales del Tranvía



Los elementos que dividen el corredor tranviario de la vía vehicular nos brindan protección. Por tu seguridad dales un buen uso.

Cruza la vía sólo por las esquinas cuando el semáforo esté en verde.

La Cultura Metro también es autocuidado.

**Mi Metro
me mueve**
a celebrar

30 años de
Cultura Metro

CONVERSACIONES DIGITALES

Les preguntamos a nuestros lectores a través de Instagram qué representa el centro de Medellín para ellos y estas fueron sus respuestas:



@valentinagomez31

El centro de Medellín representa en esencia, la cultura misma de Medellín.



@acallev

El centro es vida, amores, ilusiones y corazón. La eterna primavera empieza allí con sus colores.



@julibertad5

El centro es encuentro, cultura y diversidad.



@victorh_28

El centro es mi espacio. Desde mi adolescencia ha sido mi universo y no pasa un día en lo que no me asombre de lo hermoso que es, contando desde Prado hasta San Juan.



@john.delacalle

Básicamente el centro es la síntesis de Medellín. Es pluralidad, diversidad, unidad, alegría, sitio de encuentro y trabajo de miles de personas.



@juanj_btte

El centro representa para mí la infancia, ¿Hay algo más grande?



@velasquezgarciamarisol

Para mí, el centro es nostalgia y tradiciones. Me recuerda mucho mi niñez, es mágico.



@andress_vr46

El centro es un lugar de cultura, raíces, arquitectura única y, por otra parte, de gente berraca, trabajadora y echada para adelante. ¡Amo esta ciudad!

Usted también puede ser parte activa de nuestras redes. Síguenos en Twitter como: @Centropolis_med. En Facebook como: Periódico Centrópolis y en Instagram como: Centro de Medellín.



AVENTURA
CENTRO COMERCIAL

EN AGOSTO

florece nuestras tradiciones

VEN Y CAMBIA LA CARA
celebrando la fiesta de todos los antioqueños

Horarios:
Lunes a sábado: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Domingos y festivos: 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Plazoleta de comidas:
Lunes a sábado: 11:00 a.m. a 9:00 p.m.
Domingos y festivos: 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

Tel: 366 72 88 - Carrera 52 No. 65-91 - Medellín Diagonal a la Universidad de Antioquia, frente a Ruta N
 /AventuraCentroComercial www.ccaventura.com  @AventuraCentroComercial

Lo positivo

Acreditación de Alta Calidad

Recientemente, la Universidad Cooperativa de Colombia recibió la Acreditación de Alta Calidad en sus programas de medicina y odontología, con lo que suma tres programas acreditados en nuestra ciudad y 13 a nivel nacional.

Una hinchada para prevenir accidentes

El Metro de Medellín ha estado muy activo por estos días en el centro de Medellín con su campaña pedagógica de autocuidado y respeto por la vía del tren "La Hinchada Metro". La iniciativa busca prevenir y reducir los accidentes en el corredor del Tránsito de Ayacucho.

Expansión de EnCicla

La recientemente inaugurada estación Málaga de EnCicla, el sistema de bicicletas públicas, se constituye como la primera de las 44 estaciones nuevas en Medellín y 100 en el valle de aburrá que formarán parte del plan de expansión del sistema que pretende cubrir los 10 municipios del Valle de Aburrá.

Durante la entrega de esta estación se anunció una actualización tecnológica que permite una mejora en la lectura de la bicicleta para fortalecer la seguridad del dispositivo.

Bancolombia y la inteligencia artificial

Bancolombia le pone todo el empeño a mejorar la experiencia de sus clientes. Durante el tercer Congreso Mundial Big Data y Analytics, se oficializó la vinculación de las empresas IBM, Microsoft y Cognitiva como sus aliados estratégicos de lo que será el primer Centro de Inteligencia Artificial de servicios financieros del país.

Renovación en Plaza Botero

Para este semestre la Secretaría de Cultura Ciudadana, en asocio con el Museo de Antioquia, tiene planeada la restauración de las 23 esculturas de la Plaza Botero. Sin embargo, destacan desde estas entidades, que es importante que la ciudadanía tenga más conciencia y respeto por este patrimonio escultórico que tiene el centro de la ciudad.

La salud visual de mañana depende de **sus buenos hábitos hoy**

El estilo de vida moderno, copado por el uso de pantallas de todo tipo y contaminación, son los mayores riesgos para sus ojos.

La presbicia se presenta por el deterioro del ojo y se acentúa después de los 40 años, lo que en general expone a todas las personas “a todos nos va a dar”.

Hay gran riesgo al ver las pantallas de los aparatos con la luz apagada, pues ello aumenta el contraste de una luz que ya es fuerte y que en esas condiciones aumenta su intensidad.

Para todas las enfermedades mencionadas lo ideal es descansar los ojos, detener las actividades comunes y los lugares cerrados para mirar por cinco minutos, un punto fijo en el horizonte.

Para el caso del astigmatismo, particularmente, el oftalmólogo de la Universidad CES, señala que la mejor acción preventiva es evitar frotar o rascar los ojos. “El frote ocular fuerte y frecuente puede llevar al aumento del astigmatismo hasta niveles altos y degenerativos”, señaló.

Por esto es importante proteger los ojos en entornos contaminados que producen alergias que a su vez estimulan el rascado. Por ello el doctor recomienda lavar las manos con frecuencia, lavarse la cara con jabón suave y hacer uso durante el día de lágrimas artificiales.

Por otra parte, científicamente no estaría comprobado que el uso de pantallas, genere enfermedades oculares, pero sí cansancio y por ello se recomienda el descanso y no usarlas más de dos horas continuas. “Las pantallas emiten una luz azul violeta que fatiga el ojo por estar al final del espectro de luz”, indicó.



Para prevenir el cansancio al trabajar con computadores o pantallas, está el uso de lentes con filtros de luz.

Por: **Víctor Vargas**

Es un hecho que en la mayoría de los casos, con el paso del tiempo la visión se va deteriorando. Sin embargo, el estilo de vida de hoy que exige el uso de pantallas de televisores, celulares y los computadores, hace que haya más riesgos para la salud visual.

Así lo considera el médico oftalmólogo, Juan Fernando Peláez Tirado, experto docente de la Universidad CES y de la Clínica Oftalmológica de Antioquia; quien habló con CENTRÓPOLIS sobre las principales enfermedades que afectan la salud visual.

“Las más prevalentes son la miopía, la hipermetropía y el astigmatismo, que son las que comúnmente hacen que la mayoría de personas usen gafas”, indicó el experto.

La miopía -explicó-, es la incapacidad para enfocar bien las cosas a lo lejos. La hipermetropía es la incapacidad de ver bien de cerca. El astigmatismo es cuando se vuelve permanente ver desenfocadas las cosas. “Es como ver con una sombra, distorsionado, ver borroso, entonces causa síntomas como dolores de cabeza, presión visual, dificultades para leer, para manejar y ardor en los ojos. Esto

aplica también para las otras dos enfermedades”, precisó el doctor Peláez Tirado.

Otra de las enfermedades frecuentes es la conjuntivitis infecciosa que consiste en secreciones, lagañas, ojos llorosos y ardor. A esta se agregan las cataratas que es cuando el lente del ojo, llamado cristalino, que está detrás del iris y la pupila, se vuelve opaco e impide la visión.

A través de cirugías, varias de estas afecciones pueden ser tratadas y corregidas.

Por último, dentro de las enfermedades más comunes, Peláez Tirado señaló al glaucoma como el “enemigo silencioso de la salud visual”. Explicó que consiste en el deterioro del nervio visual, es decir el conector entre el ojo y el cerebro.

Cómo combatir estas enfermedades

La miopía es una enfermedad que comúnmente se presenta en los jóvenes y niños y es natural. Es por un defecto en el ojo que modifica la manera en que entra la luz en él, y se puede transmitir de padres a hijos. Su solución está en el uso de lentes.

Sea un agente de cambio gestionando el riesgo y fortaleciendo su negocio

Para reducir el riesgo de desastres un total de 643 negocios de barrio de estratos 1, 2 y 3 de las 16 comunas urbanas de Medellín, le han apostado a ser partícipes del programa Gestiono el Riesgo, Fortalezco mi Negocio, ejecutado por la **Federación Nacional de Comerciantes, FENALCO**, Seccional Antioquia, y la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, USAID.

Esta iniciativa impactará en total 1.800 negocios y 1.800 empresarios afiliados a la Federación. Tiene como objetivo mitigar las afectaciones que puedan ocurrirle a la infraestructura y composición de un negocio y a su vez velar por la seguridad e integridad de los comerciantes de diferentes sectores: Inmobiliario (ferreterías y depósitos), Medicamentos (droguerías y farmacias), Textil-Confección (fabricantes y confeccionistas) y Alimentos (abarrotes, víveres y rancho).

Sus orígenes se remontan a noviembre de 2017, y durante la primera visita por parte del equipo de trabajo, específicamente por los expertos en continuidad del negocio, quienes por medio de caminatas a través de las diferentes comunas de toda la capital antioqueña, dieron a conocer e introdujeron a los empresarios a una temática técnica pero que, de manera sencilla, lograron transmitirla para que cada uno de ellos entendiera la magnitud del riesgo de desastres.

Además, les obsequiaron un kit que contenía un calendario, entre otros formatos pedagógicos

que facilitaron el aprendizaje. Por ejemplo, el juego Concétrese fue esencial para explicarles la teoría de las diferentes amenazas naturales, sociales y tecnológicas, el manejo de residuos sólidos y la continuidad del negocio.

El ejercicio de reconocimiento de la temática también ha sido muy práctico, logrando que los mismos comerciantes identificaran los riesgos internos y externos de sus empresas.

Cabe resaltar que, con la articulación de la Administradora Colombiana de Pensiones, Colpensiones, como Alianza Público Privada del Programa, un total de 218 comerciantes de los 660 visitados en un principio, ahora son parte de los Beneficios Económicos Periódicos, BEPS, permitiéndoles hacer ahorros voluntarios como ganancia para su futuro.

También cuentan con otros beneficios para aquellos que quieran sumarse al Programa Gestiono el Riesgo, Fortalezco mi Negocio, otorgados por empresas, entidades y gremios como la Alcaldía de Medellín, Kaptar, Coomerca, Los Fierros, OffCorss, Interactuar, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, entre otros.

Ya para la segunda visita a los comerciantes les entregaron la guía del 123 acerca de la Gestión del Riesgo en mi Negocio, entendiendo con mayor profundidad lo que podría impactarlos de acuerdo con su ubicación territorial, debido a que nadie está exento de enfrentarse a



Visitas a los microempresarios.

Fenalco

inundaciones, sismos, vendavales, plagas y epidemias, sobrecargas de energía, cortocircuitos, avenidas torrenciales, incendios o enfermedades y accidentes laborales.

Los empresarios fueron sensibilizados en la aplicación de los tres principios básicos de la Gestión del Riesgo que son conocer, reducir y manejar; lo cual les garantizará tener bases más fortalecidas en caso de algún desastre. Así, el sector empresarial une esfuerzos con sus colegas y aporta al crecimiento de sus negocios y al bienestar de la comunidad.

¿Qué se ha hecho en la comuna 10?

Los expertos que abarcaron los barrios El Chagualo, Colón, Las Palmas y San Diego, localizados en la comuna 10 La Candelaria, informaron que hasta el momento los comerciantes que fueron encuestados durante la primera visita y capacitados en la segunda, reportaron que no han sufrido desastre alguno en lo que respecta a su negocio.

Los riesgos identificados a nivel externo en este sector de la ciudad

son plagas y epidemias, seguidos de sismos, vendavales o tempestades. Mientras que los riesgos al interior del negocio son insectos y roedores, cortocircuitos y enfermedades laborales.

Cabe destacar que los comerciantes de la comuna 10 estimaron pérdidas monetarias entre \$1.000.000.000 y \$10'000.000, en dado caso de que se enfrentaran a un desastre.

Un total de 19 empresarios fueron impactados durante la primera visita a la comuna 10 y en el segundo acercamiento, se logró que 17 de ellos permanecieran en el programa Gestiono el Riesgo, Fortalezco mi Negocio, lo que significa que durante este primer año se han apropiado de la temática, demostrándose entonces resultados exitosos de esta iniciativa que es pionera en Colombia.

Para una tercera visita se espera impactar el mismo número de negocios, evitando que haya deserción. Sin embargo, para el segundo

año del programa que inicia en octubre, se busca replicar y alcanzar un mayor número de empresarios ubicados en este o en otros sectores de la ciudad que quieran ser parte del cambio.

Si es usted un comerciante que pertenece al sector de Ferreterías, de Medicamentos, de Confecciones o de Tiendas y le interesa sumarse al programa, favor comuníquese:

☎ 4446444
🌐 www.fenalcoantioquia.com
f Fenalco Antioquia
🐦 @Fenalco_Ant

O si es comerciante de cualquier sector económico, participe de las redes comunitarias de Gestiono el Riesgo, Fortalezco mi Negocio para recibir atención personalizada.

También invitamos a participar a todos los tenderos este sábado 25 de agosto del Día Nacional del Tendero 2018, que se realizará en el Aeroparque Juan Pablo II desde las 10:30 a.m. ¡Anímese y gánese la Tienda Ideal!



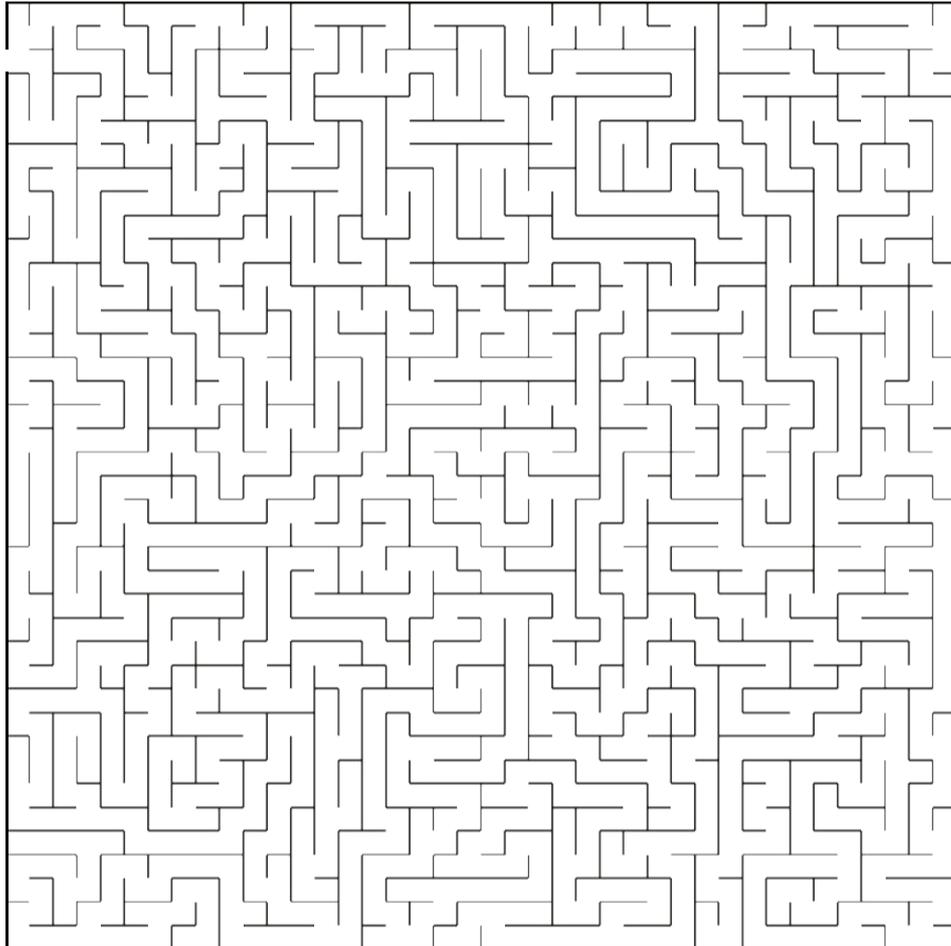
Un Programa de:
USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA



Pasatiempos

Laberinto

Desplácese por el laberinto y encuentre la salida.



Sopa de letras

Nuestra comuna tiene 17 barrios. ¿Recuerda cuáles son?

R	S	A	N	B	E	N	I	T	O	N	O	A	N	I	E	E	C	E
S	S	A	N	D	I	E	G	O	O	R	A	T	A	E	A	A	A	C
B	O	M	B	O	N	A	I	L	A	I	T	E	C	O	U	S	L	O
R	I	C	A	R	O	S	O	T	R	S	P	C	I	D	U	R	L	R
D	L	E	N	B	O	C	C	A	P	O	E	T	M	S	L	M	E	A
G	A	E	C	A	O	R	L	O	L	R	R	U	E	S	P	O	N	Z
E	U	E	R	I	E	E	N	A	I	T	P	J	E	N	R	A	U	O
N	E	A	R	S	D	S	U	O	A	I	E	C	R	D	A	A	E	N
M	T	R	Y	N	L	G	T	V	I	D	T	L	D	S	D	R	V	D
T	A	C	A	A	A	I	E	A	N	T	U	A	A	S	O	S	A	E
B	V	C	O	H	Q	U	N	O	C	E	O	E	O	Y	R	U	D	J
L	A	S	C	Z	N	U	Z	E	D	I	S	E	R	O	A	A	T	E
L	E	L	A	A	O	A	I	A	R	S	O	O	S	V	E	S	R	S
A	E	L	L	E	R	A	D	L	N	I	C	V	I	L	T	O	U	U
B	O	L	E	O	I	A	C	C	N	U	O	U	I	A	N	R	L	S
N	I	U	C	E	B	O	S	T	O	N	R	E	L	L	S	S	N	G
V	E	L	A	S	P	A	L	M	A	S	R	E	N	A	L	R	U	L
E	S	O	O	T	R	S	O	A	O	O	O	U	O	N	P	A	O	E
E	T	T	A	H	M	L	O	S	A	N	G	E	L	E	S	I	A	S

Sudoku

Rellene las casillas con los números del 1 al 9 sin que se repita ninguno de estos en las filas, columnas y celdas.

				4		8	7	9
9	3		7	5			2	
						5		
			3					8
2	4		8		9		5	6
6					2			
		1						
	2			8	7		1	3
4	7	8		3				

Hasta el 13 de Septiembre

CARNAVAL de mi tierra

¡Vívelo! Es para ti

Disfruta lo mejor de las tradiciones antioqueñas

- La dulzura de su tierra y sus manjares típicos
- Los juegos tradicionales para compartir en familia

Por cada \$50.000 en compras registradas diviértete en los juegos del Carnaval de mi Tierra, gana premios instantáneos y bonos de compra de nuestras marcas.

Aplican términos y condiciones.

El centro comercial cerca de la estación Miraflores del Tranvía

lacentralcc | lacentralCC | www.lacentral.com.co | Wifi gratis | 7 salas de cine | 180 locales | Más de 1.300 parqueaderos

LA CENTRAL
Es para ti



Miércoles 8

- El colupio o el diálogo del vaivén. Pequeño Teatro. Martes a sábado, hasta el 25 de agosto – 7:30 p.m.
- El avaro. Pequeño Teatro. Martes a sábado, hasta el 25 de agosto – 7:30 p.m.
- Concierto: Góspel Sinfónico para Medellín. 50 músicos de EAFIT y el coro estadounidense de Central State University. Teatro Metropolitano - 8:00 p.m.
- Función de abono "Entre Cuentos y Flores 2018". Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob – 7:00 p.m. (También 9 de agosto).
- Pueblito Real, una experiencia de flores. Centro Comercial Camino Real. Plazoleta Principal. Todo el mes.
- Feria artesanal. Centro Comercial Camino Real. Todo el mes.
- Película: Philadelphia story. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.
- Exposición: "Medellín/es 70, 80, 90". Museo Casa de la Memoria. Todo el mes.
- Exposición: "Geografías de la verdad". Museo Casa de la Memoria. Todo el mes.
- Feria de Flores y Fauna. Exhibición de pájaros. Exposición de fotografías clásicas de Medellín. Exposición de fotografías de Santa Marta la heroica. El Unión Centro Comercial. Hasta el sábado 11.
- 21 Exposición Bonsái. Centro Comercial Sandiego. Hasta el lunes 20.

Jueves 9

- Recital de Canto Lírico y Popular, estudiantes del Palacio de Bellas Artes. Biblioteca de la Universidad Cooperativa de Colombia – 5:00 p.m.
- Balada del Recuerdo. Video Concierto de los años 60 y 70. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio -6:30 p.m.
- El sueño del pibe. Teatro El Águila Descalza – 8:00 p.m. (También viernes 10).
- Exposición "Finalistas Nuevos Talentos en el Arte". Hasta el 24 de agosto. Sala de Arte de la Cámara de Comercio de Medellín.

- Exposición Monetaria Interactiva de Medellín. Banco de la República, primer piso. Lunes a viernes – 8:00 a.m. a 11:00 a.m. y 1:00 p.m. a 4:00 p.m. Todo el mes.

Viernes 10

- Exposición: De la Serie Pachamama, Curasana, por Juan Fernando Vélez. Sala Eladio Vélez del Palacio de Bellas Artes. Todo el mes.
- Película: Ladybird, Ladybird. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.
- Las obras hablan de: vanguardias en Colombia. Procesos artísticos en Colombia durante los 50, 60 y 70. Museo de Antioquia. Entrada principal – 2:00 p.m. (Todos los viernes).
- Taller: Ikebana, el arreglo floral japonés. Centro Comercial Sandiego. Plazoleta principal – 3:00 p.m. y 5:00 p.m.

Sábado 11

- Trovando entre Cuentos y Flores. Centro Comercial Camino Real – 2:30 p.m.
- Noche de Rap y Funk en La Pascasia – 8:30 p.m.
- Eucaristía. El Unión Centro Comercial. Todos los sábados – 12:30 p.m.
- Taller: Ceremonia del Té. Centro Comercial Sandiego. Plazoleta principal – 3:00 p.m. y 6:00 p.m. (También el domingo 12 a las 12:00 m.).
- Talleres en familia. Centro Comercial Sandiego. Diagonal a Swing. Todos los sábados – 3:00 p.m. y domingos – 4:00 p.m.

Domingo 12

- Taller Danzas de Turquía por Kardelen Turkish Dance Ensemble. Fundación Universitaria Bellas Artes. Auditorio Sala Cano – 11:30 a.m. a 1:30 p.m.

Lunes 13

- Película: Los Descendientes. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Martes 14

- Concierto Trío Vidal. Palacio de Be-

llas Artes. Sala Beethoven - 7:00 p.m.

Miércoles 15

- Foros desde el Centro: ¿Contribuye el periodismo a la transformación del Centro? Centro Colombo Americano. Sala 1 – 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Carnaval Paisa. Centro Comercial Camino Real - 12:30 p.m. (También viernes 17).
- Película: I married a witch. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Jueves 16

- Aprende a cocinar en El Punto. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central – 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
- Concierto Estados Alterados. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.
- Recital de Piano con estudiantes de Bellas Artes. Auditorio Cámara de Comercio de Medellín - 7:00 p.m.
- Sinfonía en el Museo, Red de Escuelas de Música de Medellín. Museo de Antioquia – 5:00 p.m.

Viernes 17

- Kaia en concierto. Café Teatro Pablo Tobón Uribe – 10:00 p.m.
- Película: Tierra y libertad. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Sábado 18

- Cría Cuervos. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.
- Humor con Vitorino "Un show de Blanco y Negro a Color". Centro Comercial Camino Real - 2:30 p.m.
- Taller de Manualidades "Desfile de Carnavallitos". Centro Comercial Camino Real - 11:30 a.m.
- Taller: Furoshiki, el milenar arte de envolver objetos. Centro Comercial Sandiego. Plazoleta principal – 3:00 p.m. (También domingo 19 y lunes 20).

Martes 21

- "El Gran Concierto es Magia del Verso". Maestro Juancho Vargas y su grupo, con la voz de Catalina Vargas. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Miércoles 22

- Taller de manualidades para amas de casa. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Hall tercer nivel – 3:00 p.m.
- Película: Sabrina. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.
- Les Luthiers, viejos hazmerreíres. Teatro Metropolitano – 8:00 p.m.

Jueves 23

- Loli Molina. Live Medellín. La Pascasia – 8:00 p.m. Auditorio - 6:30 p.m.

Viernes 24

- Pedro Pastor. Teatro Matacandelas – 8:00 p.m.
- Recital del encuentro internacional de poesía: Poetas al viento. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven - 6:30 p.m.
- Película: El intercambio. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Domingo 26

- Angelitos empantanados. Teatro Matacandelas – 8:00 p.m. (También lunes 27 y martes 28).
- XIV Fiesta de las artes escénicas. Pequeño Teatro. Hasta el 30 de agosto – 7:30 p.m.

Lunes 27

- Recital de Piano con estudiantes de Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 7:00 p.m.
- La Montaña en el Museo, grupo de meditación budista. Museo de Antioquia – 6:00 p.m.

Martes 28

- Recital de Piano de Hugo Valero. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven – 7:00 p.m.
- Concierto de piano y Dúo de guitarras, con estudiantes de Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio – 7:00 p.m.

Miércoles 29

- Concierto Mil Años de la Música: Recital de Canto Lírico y Popular. Estudiantes de Bellas Artes. Auditorio Gerardo Molina de la Universidad Nacional - 6:30 p.m.

- Película: Harold and Maude. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.
- Aula Abierta: Pintura Mural. Museo de Antioquia – 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Jueves 30

- Caminá pal Centro. Consultar programación en www.corpocentro.com
- Foro "Pactos de Urgencia: Medellín Cultura al Centro". Parainfo U. de A. - 9:00 a.m. a 12:00 m.
- ¿Quién vivió aquí?: Recorrido por la historia de la Casa Barrientos – 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
- Taller "Los niños piensan la paz" con el poeta y escritor Javier Naranjo. Segundo patio del Edificio del Edificio de la U. de A. (Parainfo) – 3:00 p.m. a 5:30 p.m. (También viernes 31).
- Colcha de la confianza. Reflexión acerca de los imaginarios de la comunidad afro alrededor de las comunidades de confianza en la ciudad. Parque San Antonio – 4:00 p.m.
- Puerto Candelaria en concierto. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.
- Recital de Piano de María Rosa Velásquez, estudiante de Bellas Artes. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 7:00 p.m.
- Zarzuela Luisa Fernanda, de Federico Moreno Torroba – 8:00 p.m. (También viernes 31).

Viernes 31

- Caminá pal Centro. Consultar programación en www.corpocentro.com.
- Silviato - Homenaje a Silvio Rodríguez. Ambrosía Café – 7:30 p.m.
- Yo amo y cuido mi parque. Jornada de ornato y aseo. Parque San Antonio – 2:00 p.m.
- Muchacho sudao. Baile de afro beats. La Pascasia – 10:00 p.m.
- La Buerta de los poetas. La Casa Centro Cultural – 6:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Película: Deseando amar. Cámara de Comercio de Medellín. Auditorio - 6:30 p.m.

Mate al aburrimiento



Por: Juan Moreno

Parece detenido en el tiempo. En su interior solo una sala de internet denota que estamos en los tiempos modernos, contemporáneos. Son cerca de 20 mesas, todas ocupadas, en las que se llevan a cabo partidas de ajedrez, el juego ciencia, el deporte que combina destreza mental, sentido de la competencia, disciplina, arte y método.

Apertura

En Medellín solo hay dos clubes de Ajedrez: el Maracaibo y este, que se llama Los Peones. Queda también en la calle que cuando se cruza con el pasaje Junín recibe el nombre de la ciudad venezolana. Es la carrera 49 con la calle 53, ahí, en un segundo piso. Nació con el siglo, hace 18 años, en esa misma sede. Fue creado para difundir su práctica y como un lugar de esparcimiento y sana convivencia entre sus aficionados, que aparte de jugar interminables partidas durante horas y horas, también charlan, se toman una cerveza, hablan de jugadas, aperturas, jaques y, cómo no, arreglan el país despotricando de sus dirigentes.

Solo hay hombres participando, la mayoría con más de medio siglo auestas y ya pensionados en uso de buen retiro, lo cual denota que el ajedrez fue muy popular en tiempos ya idos. René Echavarría, administrador e hijo del propietario, me dice que a veces también vienen damas, algunas con sus hijos, a aprender y a practicar este juego, que surgió, al parecer, en la India de comienzos de nuestra era. Los padres de René, Gustavo y Olga, juegan torneos departamentales, y tiene un hermano, Johann, que es Gran Maestro Internacional.

Si uno quiere aprender a jugar ajedrez puede ir sin pena a Los Peones, porque allá hay profesores que, según sus pergaminos, cobran desde 10.000 pesos la hora de instrucción para enseñar los movimientos, dónde va cada ficha, cómo es la apertura, el medio juego y el final.

Medio juego

Hay muchas formas de aprender, pero tal vez la más curiosa sea viendo jugar. En la mitad de las mesas, hay por lo menos uno o dos espectadores, que con la mano en la barbilla, no pierden jugada. Eso sí, no musitan palabra alguna, por respeto a los contendientes. No hay alientos, vítores ni barras bravas. Pacientemente esperan el próximo movimiento, que puede tardar varios minutos, penalizados cuando se juega por tiempo. Ya ven, ver jugar ajedrez tampoco es tan aburrido si uno se mete en la película.

Como cualquier deporte hay que entrenar para ser mejor. Abren des-

de las 10 de la mañana hasta que la gente se va, no importa si es la una o dos de la mañana o si es martes o domingo. Tienen clientes que van todo el día a jugar. Hay televisor, baño, cafetería e internet. Van a enfrentarse con el que quiera aceptarles el desafío, aunque me confiesa René, la mayoría tiene un nivel muy regular, solo un 10% son jugadores fuertes, pero eso no impide que se diviertan por horas ganando, perdiendo y apostando.

Aunque es un deporte de caballeros, a veces no faltan las discusiones, sobre todo cuando hay plata de por medio. Pero todo se salda tranquilamente, "porque ya estamos mayorcitos".

Jaque

Un club de ajedrez también sirve para socializar, para conseguir amigos y para añorar otras épocas. El tinto y la aromática son el estimulante para pasar horas y horas de juego y conversación. Hay gente para la que el ajedrez es su vida, como para otros es el fútbol, quién creyera. A veces iba el fallecido Maestro Internacional Oscar Castro, una rock star del ajedrez al que le hacían corrillo los asistentes. También va el que solo quiere entrenar y allá le prestan el ajedrez como cortesía. Un día de estos voy a dejar la pena y por lo menos iré a aprender una técnica, porque solo sé mover las fichas por intuición, y así conseguir que el caballo no me patee, no me renuncien los peones y la reina no me dé en la torre.



arrendamientosnutibara
 arrendamientosnutibara
 3117803657
 5112855
 Cra. 51 No. 50 - 21 piso 4
 Estación Parque Berrio
 www.arrendamientosnutibara.com

arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

AMERICA AREA287,11ALCOBAS,SALA,COMEDOR,PS.MARMOL,COCINASENCILLA,4BAÑ	3600000
CENTRO AREA130,2ALCOBAS,PS.BALDOSA,C.SENC.2BAÑOS,TERRAZA,1PATIO,LAVAD	2000000
BUENOS AIRES AREA311,4ALCOBAS,S.COM,C.INTEGRAL,GARAJE,2PATIOS,Z.ROP,LAV	1900000
BELEN AREA120,3ALCOBAS,4CLOSET,SALON COMEDOR,BARRA AMER,GARAJE ELEC	1900000
LAURELES AREA192,3ALCOBAS,3CLOSET,ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,GARAJE,C	1800000
ROBLEDO AREA150,6ALCOBAS,3CLOSET,1ALCOBA SERV,SALON COMEDOR,BARRA A	1800000
COPACABANA AREA350,7ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,2SALON,5BAÑOS,4L	1800000
LAS PALMAS AREA90,4ALCOBAS,COCINASENCILLA,2BAÑOS,BALDOSA,LAVADERO,IN	1600000
BOSTON AREA200,6ALCOBAS,6CLOSET,SALON COM,SALA GARAJE,PS.BALDOSA,COC	1600000
VILLA HERMOSA AREA145,4ALCOBAS,4CLOSET,SALA,LAVADERO,INSTALACIONLAVAD	1500000
PRADO AREA112,4ALCOBAS,2CLOSET,COMEDOR,SALA GARAJE,PISOBALDOSA,COCIN	1400000
CENTRO 2ALCOBAS,2CLOSET,1ALCOBA SERV,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG,PA	1250000
BELEN AREA103,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,BARRA AMER,PISOBALDOSA	1150000
SIMON BOLIVAR AREA120,4ALCOBAS,3CLOSET,BIBLIOTECA,ALCOBA SERV,SALA,COM	1100000
ALFONSO LOPEZ AREA70,3ALCOBAS,1CLOSET,COMEDOR,SALA GARAJE,PISOPORC	1100000
CABAÑAS AREA75,3ALCOBAS,COCINAINTEGRAL,BAÑOS,LAVADERO,INSTALACIONLA	1000000
SANTA ELENA AREA120,3ALCOBAS,1CLOSET,BIBLIOTECA,SALON COMEDOR,BARRA A	1000000
ARANJUEZ AREA95,6ALCOBAS,1CLOSET,SALA,COMEDOR,COCINAINTEGRAL,2BAÑOS	1000000
BELLO AREA100,3ALCOBAS,4CLOSET,SALON COMEDOR,2BAÑOSCABINADOS,2LAVAM	900000
LA MILAGROSA AREA78,4ALCOBAS,3CLOSET,SALA,COMEDOR,COCINAINTEGRAL,2BA	850000
CABAÑAS AREA82,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COMEDOR,COCINAINTEGRAL,1BAÑO	800000
BOYACA AREA72,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,C.INETGRAL,1BAÑOCABINA	800000
CENTRO AREA100,4ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,SALA,2BAÑOS,2LAVAMANO	790000
TRINIDAD AREA95,3ALCOBAS,SALA,COMEDOR,1BAÑOCABINADO,1LAVAMANOS,ZONA	700000
BELLO AREA84,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,COCINAINTEGRAL,1BAÑOS,1L	680000
NIQUIA AREA60,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,C.S.INT,1BAÑOCABINADO,1L	650000
ROBLEDO AREA80,3ALCOBAS,1CLOSET,SALON COMEDOR,PISOCERAMICA,C.SENCIL	650000

Apartamentos

EDIF CERROS DEL CAMPESTRE POBLADO AREA90,2ALCOBAS,1CLOSET,ALCOBA SE	2500000
EDIF TRAS LA PLAZA POBLADO UNID.C.100M2,2ALCOBAS,S.COM,B.AMER,C.S-INT,PA	2400000
URB TIERRA GRATA (EL ESMERALDAL) ENVIGADO AREA95,3ALCOBAS,2CLOSET,SAL	2150000
URB JARDINES DE SANTA TERESITA LAURELES AREA95,2ALCOBAS,3CLOSET,SALO	2100000
URB ALAMEDA SABANETA AREA106,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AMER	1800000
EDIF IKARIA BELEN AREA90,3ALCOBAS,2CLOSET,1VEST,SALON COM,PS.MADERA,PS	1700000
URB CAMINO DEL PARQUE CONQUISTADORES AREA95,3ALCOBAS,3CLOSET,BIBL,SA	1700000
URB BIZET BELEN AREA76,3ALCOBAS,4CLOSET,SALON COM,C.INTEG,PARQUCUB,C,U	1450000
URB KAMPALA ROBLEDO AREA86,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C	1400000
EDIF BARBACOS CENTRO AREA139,4ALCOBAS,4CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.PORC	1400000
EDIF BERNALEJAS BELEN AREA95,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA,C	1400000
URB TURMALINA LOS COLORES AREA60,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.CERA	1350000
EDIF URUBAMBA SAN DIEGO AREA66,2ALCOBAS,SALON COM,PS.CERAMICA,C.INTEG	1200000
EDIF JARDINES DEL ESTADIO AREA75,3ALCOBAS,2CLOSET,SALON COMEDOR,BARRA	1100000
URB BAHIA GRANDE ITAGUI AREA70,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,PS.PORCELAN	1050000
EDIF EL BRILLANTE BELEN AREA58,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA	1000000
EDIF SAN NICOLAS PRADO AREA47,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,PS.CERAMICA	1000000
CERCA AL SUFRAGIO BOSTON AREA96,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,BARRA AM	1000000
URB PUERTO NUEVO BELLO AREA66,3ALCOBAS,2CLOSET,BIBL,SALON COM,BARRA A	1000000
EDIF MONSERRAT BELLO AREA65,3ALCOBAS,COCINAINTEGRAL,PISOCERAMICA,SAL	770000
CERCA AL PARQUE SAN PABLO AREA80,2ALCOBAS,2CLOSET,SALON COM,C.INTEG,1	680000
URB TORRES PARMIA VALLADOLID VILLA HERMOSA AREA65,2ALCOBAS,2CLOSET,SA	600000
EDIF PRADO SEÑORIAL PRADO AREA36,1ALCOBAS,SALON COM,BARRA AMER,C.INTE	600000
URB MOLINOS DEL SOL BELLO AREA55,3ALCOBAS,3CLOSET,SALON COM,C.INTEG,1B	600000
CERCA DE LA IGLESIA VILLA HERMOSA AREA53,2ALCOBAS,BARRA AMER,SALA,COM	580000
CAMACOL NIQUIA AREA72,2ALCOBAS,1CLOSET,SALA,COMEDOR,PS.CERAMICA,PARQ	550000
CERCA DEL SENA GIRARDOT AREA30,1ALCOBAS,PS.BALDOSA,C.SENC,1BAÑOS,1LAV	450000
CERCA A ESTACION METRO PRADO AREA75,2ALCOBAS,SALON COM,C.S-INT,1BAÑOS	430000
EL DIAMANTE ROBLEDO AREA50,2ALCOBAS,SALA,PS.CERAMICA,C.SENC,1BAÑOS,ZO	420000

Locales y Oficinas

HOTEL NUTIBARA CENTRO AREA250,88PUESTOSDETRABAJO,8BAÑOS,PORT,ASC,4L	68480000
ROSALAS BELEN AREA561,PS.BALDOSA,PARQUEADERODESC,6BAÑOS,4LAVAMANO	15000000
CC BOYACA CENTRO AREA340,1AMBIENTE,2BAÑOS,PORCELANATO,LAMPARAS,ZON	5500000
AVDA ORIENTAL CENTRO AREA200,UN AMBIENTE,PS.MORTERO,COCINETA,1BAÑOS	5000000
AUTOPISTA SUR, EL CARMELO ITAGUI AREA200,PUERTAINDUSTRIAL,OFICNA,COCIN	4500000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO AREA264,8SALONES,TERR,4BAÑOS,PORT,ASC,4LVN	4500000
FRENTE AL PARQUE LORETO AREA180,UN AMBIENTE,PS.MORTERO,COCINASENCILL	4000000
MALL DE LA 68 CASTILLA AREA98,PISOPORCELANATO,1BAÑOS,ZONACOMERCIAL,AL	3000000
MANILA POBLADO AREA25,1UN AMBIENTE,PISOCERAMICA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,PA	2200000
CC PATIO DE LA UNION CENTRO AREA35,MEZANINE,UN AMBIENTE,SALON,LAVADERO	2100000
FATIMA BELEN AREA36,UN AMBIENTE,PISOPORCELANATO,1BAÑOS,LAVAMANOS,EXC	2000000
CERCA A LA PLAZA DE FLORES CENTRO AREA200,5ALCOBAS,SALON COMEDOR,PIS	1990000
PALOS VERDES PLAZA COMERCIAL MANRIQUE AREA23.73,DIAGONALDELMETROPLU	1708560
CERCA DE LA IGLESIA SANTA LUCIA FLORESTA AREA140,2SALON,PS.CERAMICA,1BA	1050000
EDIF JOZAVEL CENTRO AREA150,2SALON,1BAÑOS,LAVADERO,DIVISIONES,ZONACOM	1000000
SANTA MARIA ITAGUI AREA64,2SALON,COCINETA,1BAÑOS,1LAVAMANOS,EXCELENTE	1000000
A 32 MTS DEL PARQUE BOLIVAR CENTRO AREA50,UN AMBIENTE,SALA GARAJE,PISO	1000000
CERCA AL PARQUE VILLA HERMOSA AREA100,UN AMBIENTE,1BAÑOS,1LAVAMANOS	950000
EDIF BANCO POPULAR CENTRO AREA40,UN AMBIENTE,PISOBALDOSA,ADMLIBRE56,P	800000
AVENIDA SAN JUAN AMERICA AREA10,CERCADELA80,PERSIANA,CERAMICA,1BAÑOS	700000
PARQUE SAN ANTONIO CENTRO AREA7,PISOBALDOSA,COCINASENCILLA,LAVADERO	700000
POR LOS PUENTES CENTRO AREA30,UN AMBIENTE,1BAÑOS,1LAVAMANOS,LAMPARA	650000

Barren por un centro que da gusto

Isabel Cristina Cuadros es una de las decenas de personas que todos los días, todo el día, trabajan con compromiso recogiendo los desechos que arrojan el millón largo de visitantes en nuestra comuna.



A Isabel Cristina Cuadros le encanta barrer en el centro porque “es un sector dinámico, vivo, que me ha enseñado a ser tolerante y a siempre aportar algo a la convivencia”.

Por: Alexander Barajas

Las ocho cuadras que componen la ruta de Isabel Cristina Cuadros (entre El Palo, La Playa, la Oriental y Colombia) son un reto que no le quedó grande a esta mujer emprendedora, que armada de una escoba, un carrito, bolsas plásticas y la mejor actitud, contribuye

como tantos otros de sus colegas a que podamos disfrutar de calles más limpias y amables.

A esta madre de tres hijos, que vive con su progenitora y su hija menor de edad en la vecina Comuna 8, en Enciso, la conocen los comerciantes y vecinos de este céntrico sector como Cuadros, la chica de la eterna sonrisa, quien

desde hace seis años trabaja aquí como operaria de barrido.

La jornada de Cuadros, de lunes a sábado más un domingo al mes, arranca mucho antes del inicio de su turno a las 6 a.m. Se levanta a eso de las 4 a.m. y luego de dejar listo todo en el hogar, llega a la sede del programa Fundación

Universidad de Antioquia, entidad que a su vez es contratista de Emvarias. Lo hace con el tiempo suficiente para ordenar y barrer. “Lo hago porque quiero, no porque me toca. Donde yo estoy debe ser un sitio aseado, bonito”.

17 vehículos apoyan labores de aseo en el centro. Emvarias respalda los comités de ornato y hasta acompaña los levantamientos de cambuches que hacen las autoridades.

Y ese mismo mantra lo aplica para su circuito. Pese a no estar obligada, ni siquiera los desechos orgánicos que a veces dejan los habitantes de calle se quedan sin ser recogidos. “Los comerciantes me llaman por el celular, yo se los dejo para que me avisen, ellos saben que yo lo hago tomando todas las precauciones y con la buena dotación que me dan: tapabocas, guantes, bolsas, y listo. Nada de eso puede estar en mi ruta”.

A eso de las 10 a.m., Cuadros toma un descanso para desayunar, con lo cual aprovecha para recordar que hace unos meses un señor se le acercó, la felicitó por su trabajo y gran actitud. “Me estiró su mano con el puño cerrado, yo me asusté

un poco pero él me dijo que no tuviera miedo, que recibiera. Me quitó el guante y me dejó en la mano un billetico de 20 mil, que para que desayunara, pero lo embolaté. Cuando fui a pagar ya no lo tenía. Ojalá lo haya encontrado alguien que lo necesitara más que yo”.

A las 2 p.m. termina su turno, luego de haber completado por lo menos dos circuitos y haber llenado hasta 12 bolsas con lo recogido de las calles y de las papeleras. Esas grandes bolsas plásticas son ubicadas en las esquinas, donde las toman otros operarios del convenio Emvarias/Fundación UdeA, quienes son los encargados de la recolección y transporte de tales desechos.

Cuadros validará este año su bachillerato y espera seguir “porque quiero aprender inglés”.

En total son cerca de 1200 personas dedicadas a esta imprescindible labor en todas las zonas de la ciudad. En el centro, hay alguien barriendo y recogiendo siempre, en cualquiera de los tres turnos. De acuerdo con Emvarias, esta labor se hace “con operarios de barrido y barredoras mecánicas, así como labores de lavado de vías públicas y puentes con carrotaques”.

Aseo y oportunidades de progreso

Víctor Jaramillo es supervisor operativo de la Fundación UdeA para el convenio de barrido, recolección y transporte con Emvarias. Destaca el aporte social de ese acuerdo, que ha permitido apalancar proyectos de vida en mujeres cabeza de familia y otras poblaciones vulnerables, como las personas que emprendieron procesos de recuperación luego de toda una vida en la indigencia. “Tenemos casos como el de un muchacho, con

25 años de edad, que desde los seis estuvo en la calle. Empezó a ir a los Centro Día y hace dos años emprendió su proceso. Hace 6 meses es operario de barrido en las mismas calles del centro donde se drogaba y robaba. Nunca había estudiado y con nosotros tiene esa oportunidad, como todos nuestros empleados. Es un trabajador magnífico, un ejemplo. Sabe que sigue en rehabilitación y por eso tiene por ahora un perfil discreto”.