

*Así luce Paseo Bolívar.*

## Alcaldía entregó primera etapa

Pág. 3



*El centro reconoce su diversidad. Pág. 5*

La presencia de la comunidad LGTBI en nuestra comuna es una realidad tangible. Conozca algunas iniciativas que buscan proteger sus derechos.



*Proteja sus oídos. Pág. 9*

Del correcto cuidado de los oídos depende nuestra capacidad de audición. Tome nota, le contamos cómo cuidarse para evitar enfermedades.



*El centro del Rock. Pág. 11*

¿Ha pensado en venir al centro a disfrutar de una buena noche de Rock? Aquí está la oferta para los amantes de este género musical que atrae multitudes.



## Editorial

# Cultura en un Centro vivo

No es un secreto que el centro es la zona donde se concentra la mayor oferta de actividades culturales de toda la ciudad, y que las entidades que trabajan por su promoción han liderado por muchísimos años las acciones para que la ciudadanía vuelva al área central.

Con la transformación urbanística que se ha empezado a dar gracias a las acciones decididas de la Alcaldía, materializada inicialmente con el primer polígono de Paseo Bolívar, el corredor verde de la Avenida Oriental y la próxima entrega del tramo 2 de la Avenida La Playa, con seguridad más ciudadanos querrán en un futuro cercano conocer los cambios que se vienen generando.

Para aportar a esta transformación y mostrar qué ofrece el centro a los medellinenses y turistas en el ámbito cultural, desde esta edición y hasta el mes de noviembre, publicaremos cinco especiales que hemos denominado "Cultura en un centro vivo", que son posibles gracias a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2018 de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Tenemos la certeza de que al centro hay que contarlo y recorrerlo. Porque las buenas historias, esas que nos hablan de manera profunda sobre nuestra identidad y que intentan dar respuesta a lo que nos inquieta como ciudadanos, serán siempre un motivo para que cada vez más personas se animen a habitar nuestra Comuna 10 sin afanes, ni prejuicios.

En "Cultura en un centro vivo", nuestros lectores podrán encontrar: historias sobre la red de museos existentes en la Comuna 10,

artes escénicas, arte callejero, inmersión en las letras de nuestra comuna y gastronomía, buscando mostrar desde la visión de un ciudadano común y corriente, cómo se puede disfrutar el centro a través de estos tópicos.

Queremos que la ciudad se enamore de lo bueno, de los aspectos positivos del centro, del arte y la cultura. Sabemos que es un trabajo de largo plazo, pero desde CORPOCENTRO y CENTRÓPOLIS estamos comprometidos, dispuestos y apasionados por esta apuesta.

El arte y la cultura, en una comunidad tan diversa como la de Medellín, son apuestas narrativas que desde CENTRÓPOLIS tenemos claras. Las propuestas relacionadas con estos ámbitos, en una zona de la ciudad en la que la actividad cultural nunca para y en la que el consumo de este tipo de agendas es tan ajeno para muchos, son la manera como contribuimos a la formación de públicos, al fomento de espacios y ofertas culturales.

Estamos convencidos de que una buena historia es la mejor invitación a participar de la vitalidad artística de un sector que se resiste a los señalamientos de quienes aún no lo conocen y que tiene siempre sus puertas abiertas para todos aquellos que saben que no hay una zona de Medellín con tanto potencial cultural y con tantas ganas de ser caminada, habitada y contada.

Esperamos entonces que estos especiales sean bien recibidos por nuestros lectores, que sirvan de guía para conocer más el centro y de inspiración para recorrerlo.

## Fotodenuncias ciudadanas

### Urgen semáforos

Por: Javier de Jesús Flórez

Desde diciembre del año pasado estoy denunciando esta situación. Es urgente que la Secretaría de Movilidad de Medellín instale semáforos en la esquina del Colegio Héctor Abad, a un lado de la Placita de Flórez. A diario los estudiantes tienen que arriesgar sus vidas para ir a estudiar, pues el cruce es muy peligroso.



núan en marcha. En la foto se aprecia a una estudiante tratando de cruzar en medio de la congestión. ¿Están esperando un lamentable accidente?

A pesar de que hay una cebra peatonal, los conductores la ignoran y conti-

### Dormitorios al aire libre



Por: Héctor Muñoz

La presencia de habitantes de calle durmiendo en el centro de Medellín no es una novedad, sin embargo, últimamente la situación ha empeorado. Ahora se observa sin importar si son las 10:00 a.m. o las 3:00 p.m. cómo

estos se quedan durmiendo en sus cambuches a las afueras de locales comerciales incomodando a los transeúntes, a los trabajadores y a los dueños de los establecimientos.

Más que todo se está presentando este problema en Maracaibo y en Sucre, generando una impresión de inseguridad y desaseo. No hay suficiente presencia de Espacio Público o Inclusión Social en la zona y la situación ya se salió de las manos. Soy doliente del centro y considero urgente la intervención de agentes reguladores.

### ¿Habrá Feria en el centro?

Por: Johana Duque

Todavía recuerdo, con una mezcla de añoranza y algo de desconcierto, el paso del Desfile de Silletteros por la Avenida la Playa. De ese evento, hace ya más de 12 años, nunca se me va a olvidar la hermosura de las calles del centro adornadas con flores y las sonrisas de las personas aplaudiendo el paso de los emblemáticos silletteros.



Lamentablemente eso quedó en recuerdos y hoy la mayoría de eventos, por

lo menos los tradicionales de Feria de Flores, se han ido del centro. ¿Este año qué pasará? Más que denuncia es un cuestionamiento ciudadano sobre cómo se llevará a cabo la Feria este año.

### Envíenos su fotodenuncia

Si quiere participar en este espacio envíenos su denuncia, acompañada de una fotografía, al correo [comunicaciones@corpocentro.com](mailto:comunicaciones@corpocentro.com)

# Paseo Bolívar, gran obra que pide acompañamiento

*Con un recorrido a pie, el alcalde Federico Gutiérrez entregó el primero de los cuatro polígonos que conforman Paseo Bolívar, reiterando su compromiso por hacer respetar el espacio público.*

**Por: Alexander Barajas**

De San Juan a Pichincha ya se puede apreciar lo que será físicamente el prometido Paseo Bolívar, una de las grandes obras que espera transformar el modo de habitar, visitar y vivir el centro de Medellín.

“Más espacio público para la gente, más verde, más árboles. Es una intervención con un alto contenido ambiental y de recuperación de espacio público, movilidad sostenible, un kilómetro más de ciclorruta”, destacó el Alcalde durante el recorrido de inauguración que hizo el pasado 30 de junio.

Los otros tres polígonos del Paseo Bolívar, que se prolongará hasta Plaza Botero, muestran un avance global del 78% y se espera sean terminados antes de cuatro meses. Sin duda, un gran avance en calidad de infraestructura pública. Las preguntas que siguen son las que preocupan.

Así lo condensa el parecer del director de Corbolívar, Luis Fernando Sánchez, quien se mostró crítico

sobre el despliegue mediático del acto de entrega. “Cuando el Alcalde visita al centro, ahí sí se ve orden, así debería ser siempre”. Señala que por la carrera Bolívar, “a las 5 p.m. ya no hay personal de espacio público o policía, esto es tierra de nadie”.

**Jorge Puerta, director ejecutivo de Corpocentro, reiteró su apoyo al desarrollo físico de la comuna, así como su llamado a reforzar el componente social que a través del emprendimiento puede mejorar el uso del espacio público y la seguridad en el centro.**

### Compromiso manifiesto

Las apreciaciones de este directivo gremial son moneda común entre quienes frecuentan el sector de Guayaquil, por lo que una de las más grandes preocupaciones tiene que ver con que el espacio público ampliado y mejorado con esta obra, cumpla realmente su cometido y no termine siendo invadido por la informalidad y la ilegalidad.



**De Paseo Bolívar se entregaron los subpolígonos 4A y 4B. Dos de los 14 subpolígonos dentro de los cuatro grandes polígonos en que se dividió la obra para su ejecución.**

Beatriz Villegas, subsecretaria de Espacio Público, entiende esta incertidumbre y asegura que se han tomado precauciones. “Antes de iniciar las obras en estos dos subpolígonos, se censaron 53 venteros, se reubicaron temporalmente y luego de un proceso de análisis, formación y concertación, 32 volverán a la zona, 13 de ellos en módulos y 19 semiestacionarios”.

Al ser consultada sobre las medidas que se implementarán para evitar la proliferación de ventas callejeras no autorizadas, Villegas aseguró que “nos venimos transformando para tener una mayor capacidad de control, en conjunto con la policía, para lo cual destinaremos 30 personas de la subsecretaría y entre 5 y 8 efectivos de la policía, todos en el Paseo Bolívar”.

El compromiso también es de los primeros venteros autorizados a regresar al nuevo Paseo Bolívar. Tres días antes de la entrega de obras, los 32 suscribieron un acta en la que se comprometen a respetar los horarios y normas definidos para su actividad. La subsecretaria agregó que lo mismo se hará con los cerca de 500 que volverán a los bajos del metro.

**Para evitar la presencia de recicladores informales, se adecuaron nueve islas de contenedores soterrados de basuras (de 3 m<sup>3</sup> cada uno), con buzones para clasificar los residuos antes de botarlos.**

“Es una experiencia piloto. Tenemos 2.074 venteros que trasladar

luego de que terminen las obras en Bolívar, La Playa, Junín y nueve parques principales. En Paseo Bolívar, se vienen polígonos con entre 80 y 120 venteros, y con ellos el compromiso será el mismo y en doble vía”. Otros voceros sectoriales, como Daniel Manzano, director de Asoguayaquil, también celebraron las obras.

Sin embargo, cuestionó las condiciones que perjudicaron a muchos empresarios, “varios de ellos tuvieron que cerrar porque sus clientes se fueron a raíz de las incomodidades. Esperamos que de verdad haya acompañamiento, ya sabemos de bandas que están pidiendo dinero por permitir ventas en ese mejorado espacio público”, denunció en una reciente sesión del Concejo de Medellín.



“Todos tenemos que aportar para que este espacio sea siempre seguro y bonito, como está ahora. El esfuerzo debe ser continuo y general, de la mano con Espacio Público, Movilidad y Policía”.

**Lucy Stella Pamplona, vice-presidente de JAL Comuna 10 - La Candelaria.**



“Sentimos una gran alegría, un gran descanso luego de superar temporadas difíciles por las obras. Tenemos fe en que el compromiso del Alcalde y sus funcionarios no desfallezca para lo que sigue”.

**César Arteaga, propietario y administrador del salón Málaga.**

## Obras en el centro se levantan verdes y sostenibles

*Intervenciones en el centro de Medellín tendrán muy en cuenta el aprovechamiento de recursos que hoy son percibidos como problemáticos: escombros y agua lluvia. El futuro parque del barrio Prado es una de estas. Le contamos.*

**Por: Alexander Barajas**

El 23 de marzo de este año, Planeación Nacional expidió la política colombiana de construcciones sostenibles. Sin duda un paso adelante para el país, pero que en el caso de nuestra ciudad llega con 10 años de retraso. En Colombia solo 11 municipios tenían ya directrices y trabajos en esa dirección, 10 de ellos son los que conforman el Área Metropolitana del Valle de Aburrá.

Alexander González, de la Dirección de Proyectos Estratégicos de la Alcaldía de Medellín, recuerda este antecedente para explicar cómo los conceptos de construcción sostenible e infraestructura verde se unie-

ron para planificar en los últimos años "la ciudad que queremos para las próximas décadas y que estamos levantando desde ya".

Las construcciones sostenibles son aquellas que desde el diseño y los materiales utilizados en su ejecución, tienen en cuenta el uso eficiente de los recursos naturales. Una infraestructura verde es el fruto de una construcción sostenible, pues por sí misma permite reducir el impacto ambiental, al mismo tiempo que genera bienestar a sus usuarios entregándoles espacios más naturales.

¿Cómo se entiende esto? Veamos primero algunas cifras interesantes.

Por nuestro valle se movilizan todos los días 15 mil toneladas de materiales para la construcción, pero a la vez se botan 10 mil toneladas de escombros. Por otro lado, diariamente la ciudad consume unos 700 mil m<sup>3</sup> de agua proveniente casi toda de cuencas lejanas, pese a que con el 60% del agua lluvia sería suficiente para suplir sus necesidades.

**En el parque de Prado Centro se reciclarán también las aguas lluvias para sostener las plantas ornamentales y aromáticas que podrán disfrutar sus visitantes.**

Y en específico para nuestro centro, décadas de desarrollo urbanístico que ha privilegiado el cemento sobre el suelo blando y la vegetación, han hecho que nuestra comunidad tenga varias "islas de calor" con



**Cerca del 80% de las vigas y el material de demolición del viejo parqueadero que antes había en ese espacio, servirá para dar forma al futuro parque de Prado Centro**

temperaturas que superan los 30 grados, seis o siete más de lo que deberían tener por latitud y altitud. Las construcciones sostenibles y la infraestructura verde apuntan entonces a reducir tales ineficiencias y a propiciar espacios de ciudad acogedores, que motiven el encuentro.

"Estamos privilegiando diseños y técnicas constructivas que permitan reciclar materiales de demoli-

ción en las obras públicas. También queremos cambiar el piso duro por blando que albergue árboles y todo tipo de especies vegetales que nos darán frescura y paisajes más agradables, y estamos pensando esos nuevos espacios para que aprovechen mejor el agua lluvia en sistemas eficientes de riego en ese nuevo espacio público de calidad", puntualizó el arquitecto González.

XXI EXPOSICIÓN  
BONSÁI

**Ukiyo**

MUNDO | FLOTANTE

DEL 20 DE JULIO AL 20 DE AGOSTO

EN SANDIEGO  
TE LLEVAS MÁS DE LO QUE COMPRAS



AFILIADO ASOCENTROS

## *Día y noche, el centro* **reconoce su diversidad**

*Con su válido afán de reconocimiento y visibilidad, lo que se podría llamar arriesgadamente “la comunidad homosexual” sigue demostrando el peso de su presencia histórica en nuestra comuna.*

**Por: Alexander Barajas**

La lucha por el reconocimiento de la comunidad LGTBI ha sido un camino duro, marcado hasta hace relativamente poco por el interés del resto de la sociedad en invisibilizarla, negarla y perseguirla. Solo en 1981, los actos sexuales entre personas del mismo género dejaron de ser delitos en el Código Penal.

A ese primer paso le siguieron muchos otros en diversos niveles, hasta llegar en nuestra ciudad a la declaratoria de una política pública que les reconoce y busca proteger sus derechos (Acuerdo 08 de 2011), logro en el que pesó la organización de esta comunidad asentada aquí con una huella poderosa.

**El centro cuenta con reconocidos bares, discotecas, saunas, salas de cine porno y hasta cabinas de internet que, si bien no son exclusivamente para homosexuales, son frecuentadas por esta población.**

Así lo reconoce Edal Monsalve, consejero representante al Comité Municipal para la Diversidad Sexual e Identidades de Género, quien se define como habitante del centro gay y ha sido protagonista y testigo de su evolución en el último medio siglo. Dos veces estuvo preso por homosexual y hoy participa activamente para sacar adelante el plan estratégico de esa política pública que también ayudó a formular.

Recuerda los arriesgados encuentros en los muchos salones de billares existentes sobre la Primero de Mayo, o en los “bares de prostitutas de Guayaquil” donde las chicas

le “hacían el cuarto” con otros en su misma condición y búsqueda. También vivió la premura cómplice de la oscuridad, en las decenas de salas de cine que aquí se fueron apagando con el paso del siglo, hasta quedar solo dos: Sinfonía y Villanueva.

### **Variedad con necesidad de inclusión**

La impronta de este mundo diverso se percibe día y noche en nuestras calles, con especial énfasis en varios sectores, sin que se trate de guetos excluyentes ni victorias de tolerancia totalmente consolidadas: el parque Bolívar y sus inmediaciones, el corredor de Palacé entre Caracas y La Paz, las calles Barbacoas y Maracaibo, y algunas partes de Junín.

Desde luego, también hay reconocidos sitios de encuentro en algunos tramos de las avenidas Oriental, Primero de Mayo y de Greiff. Es difícil hablar de ello sin sentir que se cruza alguna delgada línea, pues no son lo mismo gays que lesbianas (obviamente) ni relacionar estos dos grupos con las chicas trans que, si se quiere, son el aspecto más vistoso y no pocas veces problemático.

Precisamente, el carácter clandestino y un tanto retador de la homosexualidad, pervive en estas últimas, por lo cual sus roces violentos con la autoridad las siguen marcando. Lorena Estrada es una de ellas, y aunque logró sacar su cédula que la identifica como mujer gracias al Centro para la Diversidad Sexual e Identidades de Género que opera en Villanueva desde hace siete años, guarda una profunda desconfianza hacia la institucionalidad uniformada.

Ella es una de las decenas de chicas trans que ejercen la prostitu-



**Desde marzo del año pasado, Medellín hace parte de la Red Latinoamericana de Ciudades Arco Iris, que agrupa las capitales de la región con mejores políticas y gestiones públicas en favor de la comunidad LGBTI.**

ción en residencias del corredor de Palacé, un difícil sector donde la esperanza de otras alternativas para ellas llega desde lo privado.

**Desde la administración municipal, con el apoyo de gremios comerciales, se trabaja para consolidar en nuestra comuna y el resto de la ciudad, espacios libres de discriminación sexual y orientaciones de género.**

Cerca de la esquina con Bolivia, Miguel Ángel Gallardo, un repatriado desde los Estados Unidos, abrió Divas. Un bar, galería y espacio cultural, basado en la experiencia que su creador vivió en la recuperación

a través del arte, de rincones marginados de Brooklyn o Queens, en Nueva York. Divas, es un espacio tolerante con la diversidad, que invita a las chicas trans a que sean parte del cambio, con seguridad, respeto y ganas de superación.

Por otro lado, en uno de los primeros recorridos abiertos de sensibilización sobre la diversidad sexual en el centro, Luis Gabriel Ángel, operador del programa En Plural de la Facultad de Medicina de la U de A y la Secretaría de Inclusión Social y Derechos Humanos, mencionó otra iniciativa con el mismo fin.

Es una propuesta que se articula desde uno de los más recientes espacios de encuentro para esta

comunidad: las cabinas de internet, en este caso, las que abren sus puertas todos los días y todo el día, en un segundo piso sobre Maracaibo, arriba de Junín. Se trata de La Casa Centro Cultural, donde dialogan género, sexualidad y patrimonio alrededor de un café o unos tragos. Nada tan nuevo, pero nada tan viejo para el corazón de Medellín.

  
**AVALUOS**  
CORPORACIÓN  
LONJA INMOBILIARIA

**Avalúos Urbanos y Rurales. Todos nuestros Avaluadores están inscritos en el RAA (Registro Abierto de Avaluadores) Ley 1673 del 2013**

Edificio Perú - Oriental P.H.  
Calle 55 N° 46-14 . Piso 10  
PBX. 444 49 88 - 444 71 29  
corporacionavaluos@hotmail.com  
Medellín - Colombia

# 7 Pasos

para identificar posibles causas de incrementos en el total a pagar de tu factura de servicios públicos.

- 1** Verifica si alguno de los consumos de los servicios aumentó.


- 2** Compara los días de consumo.


- 3** Compara las tarifas para identificar si se presentó incremento para alguno de los servicios.


- 4** Compara si en la factura actual tienes intereses de mora.


- 5** Identifica si tienes nuevas financiaciones de consumos, trabajos o uso del Crédito para el Hogar SOMOS.


- 6** Verifica si se generó algún cobro por suspensión o reconexión del servicio.


- 7** Verifica variaciones en el cobro de otras entidades diferentes a EPM.



La contingencia en el Proyecto Ituango no genera incrementos en las tarifas de los servicios públicos.

Para mayor información ingresa a [www.epm.com.co](http://www.epm.com.co) o llama a la línea de atención 44-44-115

Por ti, estamos ahí

**epm**<sup>®</sup>

Vigilado  
Superservicios

## Tareas pendientes para rehabilitar el centro



Por: **Mónica María Pabón Carvajal**.\*

Uno de los desafíos que propone la recuperación de centros urbanos en proceso de decadencia, es frenar la migración de la población local y conservar el uso residencial como garante de actividad 24 horas al día, siete días a la semana. Contar con vigilancia permanente sobre el espacio público y con una "normalidad" de vida de barrio, resuelve de manera relevante situaciones de inseguridad e ilegalidad, generadas por la falta de una comunidad preocupada o "doliente", que regule la inserción de usos no deseados o incompatibles.

El centro de Medellín, además de contar con las problemáticas normales de otros centros de ciudad, como insalubridad, obsolescencia de la infraestructura, declive económico, destrucción patrimonial, entre otras; presenta una fuerte tendencia de desplazamiento del uso residencial. Las dificultades de movilidad, la contaminación visual, ambiental y auditiva; la falta de un espacio público de calidad y de equipamientos que den soporte al uso; el exagerado valor del suelo, los altos impuestos y la falta de gobernabilidad en la zona, hacen que sea muy difícil contar con oferta o demanda de vivienda y que cada vez el uso comercial ejerza mayor presión por su crecimiento.

De otro lado, la falta de recursos de algunos propietarios para mantener edificaciones grandes o afectadas por la declaratoria de bien patrimonial y los altos costos de las administraciones en edificios tradicionalmente residenciales, como los localizados sobre la Playa o el parque Bolívar, son razones suficientes para que algunas de las

casas sean subdivididas y utilizadas como inquilinatos, sin calidad en las condiciones de vida y sin ningún tipo de control normativo ni sanitario, y que los apartamentos sean usados como oficinas o bodegas para el comercio.

### Qué vivienda debe tener el Centro

Parecería importante entonces, conocer el planteamiento sobre la vivienda que se debe ofrecer en el centro, el tipo de población que estaría interesada en vivir en él y la propuesta para seducir promotores de estos proyectos. El actual Plan de Ordenamiento Territorial –POT– (Acuerdo 46 de 2014,) desde su Macroproyecto Río Centro, realizó un estudio que desglosó las particularidades y tradiciones urbanas propias de un centro heterogéneo, con diferentes formas de apropiación y lógicas de habitar.

El POT puso a consideración de la ciudad un abanico de modalidades habitacionales, diseñando y modelando proyectos inmobiliarios con oferta de equipamientos, servicios y usos complementarios diferenciados, de acuerdo con la localización, condiciones actuales y vocación futura. Este Macroproyecto, buscó hacer atractivas las iniciativas para un variado tipo de usuarios y ofrecer niveles de flexibilidad que le permitan a los diseñadores, constructores y promotores, migrar de usos comerciales y de bodegaje, a usos residenciales.

### Medellín 2027

La planeación de la ciudad a 2027, estableció para el núcleo del cen-

tro la consolidación de la vivienda tradicional familiar en los barrios Boston y Colón; rehabilitación de bienes patrimoniales y grandes edificaciones para hotelería, vivienda compartida de calidad y vivienda para población con condiciones especiales en Prado y Los Ángeles; reciclaje de grandes apartamentos para residencias estudiantiles o de artistas y hotelería en la Playa y el Parque Bolívar; vivienda productiva en Estación Villa y San Benito -asociado a la cercanía con el Distrito de la Innovación y a la Plaza Minorista- y el desarrollo de nueva vivienda en San Lorenzo, San Antonio y Guayaquil, orientadas a un mercado de personas que trabajen en el centro y quieran evitar los desplazamientos en vehículo o transporte público.

Este es el sentido de la ciudad compacta propuesta por el POT, una en la que se optimice la estructura predial para nuevos desarrollos y se conserve el tejido urbano como uno de los activos más importantes del patrimonio urbanístico del centro de la ciudad. Para lograrlo, se requiere de inversión en infraestructura y servicios, capacidad de gestión y negociación con el sector privado, una política de incentivos para el uso residencial y especialmente una gobernabilidad que garantice las condiciones adecuadas de calidad de vida para atraer nuevos habitantes al centro de la ciudad. Esas deben ser las tareas que se ejecuten a corto y mediano plazo desde los sectores público y privado para lograr rehabilitar el centro.

\*Arquitecta, Magister en Restauración y Rehabilitación de Centros Históricos





Con una inversión de  
**\$33.000 millones**

# TRANSFORMAMOS EL PASEO BOLÍVAR PARA VOS



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**

La **Alcaldía de Medellín** pone en servicio el primer tramo entre **San Juan y la estación San Antonio**



ANTES



AHORA

Serán  
**56.000 m<sup>2</sup>**  
de espacio público

para caminar  
**en familia**  
desde San Juan  
hasta la Plaza Botero



sembramos  
más de  
**1000 m<sup>2</sup>**  
de jardines



**nuevos  
módulos**

que

mejorarán la calidad de vida de los  
**comerciantes de la zona**



**Nuevas  
luminarias**

Bancas fijas, contenedores de basura subterráneos y un **espacio incluyente** adecuado para personas con movilidad reducida y de talla pequeña



ANTES



AHORA



ANTES



AHORA



**1 kilómetro** de ciclorruta **y 4** estaciones de **encicla**

# Asamblea departamental y Concejo municipal: la voz de la comunidad

*¿Quieres saber quiénes, además del gobernador y los alcaldes, representan y gestionan tus necesidades en el departamento y los municipios?*



Los ciudadanos, previa inscripción, pueden asistir a las sesiones de Asamblea y Concejo.

**Por: Víctor Vargas**

Darle solución a las necesidades de los ciudadanos de la manera más adecuada y rápida, pensando siempre en el desarrollo del departamento y los municipios, es la misión de las Asambleas Departamentales y los Concejos Municipales.

Las personas que hacen parte de estas instituciones políticas y administrativas son elegidas por voto ciudadano cada cuatro años, convirtiéndose en las más cercanas a los ciudadanos, y representando sus anhelos de progreso y desarrollo.

**Antioquia tiene 26 diputados.  
Medellín 21 Concejales.**

Quiénes integran la Asamblea se llaman Diputados y quienes hacen parte del Concejo, se llaman Concejales.

## La Asamblea Departamental

La Asamblea de Antioquia es una corporación pública cuyos diputados son escogidos por votación popular. Su sede está ubicada en La Alpujarra junto a la Gobernación.

En Antioquia está integrada por 26 diputados, aunque en otras regiones por el número de su población, pueden ser entre 11 y 31. Ellos representan el poder legislativo en los departamentos.

**Las próximas elecciones para Diputados y Concejales serán en octubre de 2019.**

Como sucede en el Congreso, tienen la función de “control político”, es decir, los diputados citan a funcionarios departamentales (como secretarios, gerentes de entidades descentralizadas, e incluso al Gobernador), para que rindan cuentas sobre su trabajo.

Ahora, administrativamente la Asamblea tiene la misión de gestionar las ordenanzas, resoluciones y proposiciones, que son las normas para el funcionamiento del departamento.

Los diputados se reúnen durante tres periodos al año para tomar sus decisiones. Esas reuniones se llaman sesiones y son de dos tipos: ordinarias y extraordinarias. Los pe-

riódos de sesiones ordinarias duran dos meses consecutivos: de marzo a abril, de junio a julio y de octubre a noviembre. Las sesiones extraordinarias las convoca el Gobernador y pueden durar hasta dos meses, para tratar temas especiales.

Dentro de las funciones de los diputados están: dar directrices de planeación, económicas, sociales, de créditos para los municipios, para infraestructura, transporte, turismo y obras públicas.

También deciden qué impuestos se requieren para el funcionamiento y desarrollo departamental, y dan orden a las rentas y gastos. Además, autorizan al Gobernador para vender bienes del departamento, hacer préstamos y realizar contratos.

Así mismo, la Asamblea determina la estructura de funcionamiento: las escalas salariales, las dependencias y las empresas departamentales.

Los diputados son controlados disciplinariamente por la Procuraduría, fiscalmente por la Contraloría y penalmente por la Fiscalía. Además de ello, están sujetos al Reglamento

Interno de la Asamblea y a su Comisión de Ética que “conocerá del comportamiento indecoroso, irregular e inhumano que pueda afectar a uno de los miembros”.

Para ser candidato a la Asamblea, se deben tener mínimo 25 años, ser ciudadano en ejercicio, no haber sido condenado a pena privativa de la libertad y haber residido en el departamento el año anterior a la fecha de elección.

**Los Concejales no reciben salario sino honorarios, es decir un pago por asistir a las sesiones y no como empleados.**

## El Concejo Municipal

El Concejo Municipal comparte similitudes con la Asamblea. Al igual que esta, el Concejo es una corporación político - administrativa que trabaja por los ciudadanos de su municipio. En Medellín está integrado por 21 concejales y al ser una corporación elegida por voto popular y por cuatro años, es la representación del interés colectivo de la población.

Los requisitos para ser candidato son: tener 18 años, ser ciudadano en ejercicio, haber nacido en el municipio o residir en él durante los seis meses anteriores a la inscripción, o haber vivido allí al menos tres años seguidos en cualquier momento.

El Concejo ejerce el control político sobre la Administración Municipal, a su desempeño y gestión. En el caso de Medellín, la sede del Concejo está en La Alpujarra junto a la Alcaldía.

Los deberes específicos del Concejo son la reglamentación de las funciones y servicios del municipio, también acoger los planes de desarrollo social y de obras públicas.

De la misma manera, determina la estructura de la Administración, las

funciones de las dependencias y empresas en las que aporten capitales el municipio y los privados.

Como en la Asamblea, el Concejo autoriza al Alcalde para celebrar contratos, adquirir créditos, para vender (enajenar) propiedades del municipio. Además de ello, es quien ordena el territorio y dicta normas presupuestales como las rentas y sus gastos. Además decide los impuestos a cobrar.

Por otra parte tiene el encargo de elegir al Personero y Contralor municipal.

En relación con el control de sus concejales, es el mismo esquema departamental: las mismas autoridades externas sancionan y a nivel interno, su propio reglamento lo regula así como su Comisión de Ética.

Las sesiones ordinarias del Concejo siguen el mismo ritmo de las de Asamblea e igual, de ser necesario, el mandatario (alcalde), convoca sesiones extraordinarias para asuntos de interés excepcional para los ciudadanos.

## Las Comisiones

De manera similar al Congreso de la República, tanto las Asambleas como los Concejos se organizan por Comisiones: comisión primera o del Plan, segunda o de Presupuesto y Asuntos Fiscales, y tercera o Administrativa y de Asuntos Sociales, en el caso del Concejo. Estas se denominan comisiones permanentes. En la Asamblea se asientan ocho comisiones.

También se pueden constituir comisiones accidentales que abordan problemas o temas puntuales del departamento o el municipio.

## En salud auditiva, la protección es clave

La capacidad de audición es crucial para una óptima calidad de vida. Del correcto cuidado de nuestros oídos depende su funcionamiento.



Altos niveles de exposición al sonido, incorrecto lavado de oídos y maniobras peligrosas, podrían afectar su capacidad de audición.

Por: **Víctor Vargas**

Escuchar los sonidos de la naturaleza, una bonita canción o poder dialogar apaciblemente con otra persona, son placeres que dependen de una buena capacidad auditiva y ella a su vez, está basada en los buenos cuidados que demos a nuestro sentido del oído.

Pero, ¿sabe usted en realidad cómo cuidarse para que este funcione bien y a lo largo de su vida?

**Trate de no usar audífonos de inserción sino de diadema. Si usa los primeros, que sea en un lugar apacible que no requiera subir el volumen.**

“Es importante conocer los tipos de enfermedades que afectan este sentido, las cuales son de origen conductivo, neurosensorial y mixtas”, explica Lizeth Muñoz Henao, Fonoaudióloga especialista en audiología; evaluadora y terapeuta, y docente de la Fundación Universitaria María Cano.

Como su nombre lo indica, las enfermedades conductivas afectan

el sistema de conducción del sonido, en este caso el oído externo y medio. Un ejemplo son las otitis (inflamaciones), afectaciones del oído medio por virus o bacterias que son frecuentes en niños y deben ser tratadas ya que “pueden generar hasta la pérdida de la audición”, advirtió Muñoz Henao. Otro ejemplo es la obstrucción del conducto por acumulación de cera que debe ser tratada por un especialista.

Las enfermedades neurosensoriales son todas aquellas, explica la especialista, que comprometen el órgano de percepción o sea el oído interno. “Allí tenemos las células que se encargan de nuestra audición, si se deterioran se presentan las hipoacusias sensoriales (enfermedades auditivas)”. Esa afectación puede ser por causas genéticas o por objetos extraños, por ejemplo.

Ahora, las hipoacusias de tipo mixto comprometen tanto el sistema conductivo (externo y medio), como el sistema perceptivo (oído interno). “Por ejemplo, la otosclerosis es de origen genético y afecta mayormente a las mujeres”, explicó la fonoaudióloga. En este caso, la

otosclerosis es la afectación de los huesecillos del oído medio y que no permiten su normal vibración.

**Soplar aire para ‘destapar’ los oídos es peligroso y puede causar graves daños. Mejor mastique chicle o alimentos que hagan mover ampliamente el maxilar.**

Otras afectaciones mixtas son las causadas por traumas acústicos por exposición a sonidos intensos que pueden perforar la membrana timpánica e incluso las células del oído interno.

**¿Cómo proteger la salud auditiva?**

Las normas nacionales indican que en el día los niveles de ruido en una zona residencial no deben superar 65 decibeles y en la noche 55. Sin embargo, en Medellín los promedios sobrepasan los 70 decibeles.

De allí que la especialista haga recomendaciones para evitar afectaciones tanto por exposición, como por hábitos y falsas creencias.

La primera es la más básica: no introduzca ‘copitos’ u otros elementos en su oído. La limpieza del oído externo debe realizarse con un pañito usando el dedo índice y solamente hasta dónde este alcance. El mismo oído se encarga de expulsar la cera y si no lo hace, es un especialista quien debe extraerla con un aspirador.

**Si recurrentemente deben repetirse alguna palabra, consulte a los especialistas y realícese una audiometría tonal.**

“Prohibido los lavados de oídos y el uso de gotas sin orden médica”, advierte. Frente a altas exposiciones, como trabajar en la calle o también si se está en un concierto o una discoteca, lo más seguro es usar protectores.

“Para disfrutar y proteger nuestra salud auditiva se inventaron los protectores auditivos. Los hay genéricos, se consiguen en las farmacias, o los hay hechos a la medida, tanto en silicona como vulcanizados”, explicó.

Lo  positivo

### EL CENTRO SE VISTE DE VERDE

Ya fueron demolidos los pisos duros en las calles Argentina, Los Huesos y Juan del Corral. Ahora se inician los trabajos que darán vida a nuevos corredores verdes.

### DEJARON LAS CALLES

35 exhabitantes de calle terminaron su proceso de resocialización. Tras nueve meses de acompañamiento y orientación por parte de profesionales de la Alcaldía de Medellín, ahora empiezan una nueva vida familiar, social y laboral.

### VESTIGIOS DE CIUDAD

Durante las excavaciones para las obras de Paseo Bolívar, entre las calles Amador y Colombia, obreros encontraron parte de lo que sería la estructura del acueducto antiguo de Medellín. Estos elementos serán reubicados para ser expuestos a la comunidad.

### CAMBIOS PARA JUNÍN

Arrancaron las obras en Junín que pretenden restaurar, pintar e impermeabilizar 27 fachadas. La proporción de avisos y la gestión del espacio público también serán intervenidos.

### 50 NUEVOS AGENTES DE TRÁNSITO

Entrarán a atender la demanda de movilidad en el centro de la ciudad. Las incorporaciones se harán entre los meses de agosto y septiembre.



## Lunes 9

- Stand mundialista con pantalla para ver los partidos. Hasta el 15 de julio. Centro Comercial Aventura.
- Muestra de grado de los estudiantes de Artes Plásticas de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Hasta el 13 de julio. Sala Exposiciones de la Cámara de Comercio de Medellín.
- Película: La Familia del Futuro (2007). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Exposición de Arte de 30 artistas de la Fundación Génesis. Hasta el jueves 14 de julio. El Unión Centro Comercia
- Mundial de Rusia 2018, pantalla gigante. El Unión Centro Comercial.
- Lunes de ciudad. Conversatorios semanales realizados en el espacio público. Plazuela San Ignacio – 7:00 p.m. a 9:00 p.m. (Todos los lunes de julio).
- Costurero de La Casa – Hombres que tejen. Deck de comidas Claustro Comfama – 3:00 p.m. a 7:00 p.m. (Todos los lunes de julio).
- Los partidos del mundial en pantalla gigante. Centro Comercial Gran Plaza – Zona de comidas.
- Exposición didáctica “Línea del Tiempo Hechos de Paz”. Universidad de Antioquia, Facultad de Odontología. Del 9 al 31 de julio – 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

## Martes 10

- Clases de Baile. Centro Comercial Aventura - Piso 4 - 6:00 p.m. (Todos los martes).
- Bici Cine. Plazuela San Ignacio – 7:00 p.m. a 8:30 p.m. (Todos los martes de julio).
- Clases de ajedrez. Plazuela San Ignacio. Todos los martes y jueves de julio – 2:00 p.m. a 6:30 p.m.
- Obra: Las Brutas. Pequeño Teatro. Sala Tomás Carrasquilla. Martes a sábado, hasta el 21 – 7:30 p.m.
- Universo Fantasma: Show domo planetario. Planetario de Medellín. Funciones 10:00 a.m., 4:00 p.m., 6:00 p.m. y 7:00 p.m. Hasta el 31 de julio.
- Trasmisión de los partidos del mundial en pantallas gigantes. Centro Comercial Sandiego – Hasta el 15 de julio.
- Exposición didáctica y visitas guía-

das: “Cronología de la Filatelia en Colombia”. Permanente, de lunes a viernes. Banco de la República, Área Cultural, cuarto piso - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

## Miércoles 11

- Película: The host (2006). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Conversaciones Corpozuleta. La Tertulia del miércoles. Torreón Claustro Comfama – 6:30 p.m. a 8:30 p.m.
- Visita/Taller: “Entre sellos y palabras: Porque lo normal es ser diferentes”. Banco de la República, Área Cultural, cuarto piso – 2:30 p.m. a 4:00 p.m. (También el 25 de julio).
- Exposición “Pasajeros” de Gertjan Bartelsman”. Banco de la República, Área Cultural, tercer piso - 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Hasta el 27 de julio.

## Jueves 12

- Balada del Recuerdo. Video Concierto de los años 60 y 70. Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Exposición: Caperucita Roja te amo. Hall Teatro Pablo Tobón Uribe.
- Tejiendo historias. Claustro Comfama – 5:30 p.m. a 7:30 p.m. (También jueves 19 y 26 de julio).
- Recorridos guiados por el Claustro Comfama - 5:00 p.m. a 7:00 p.m. (También jueves 19 y 26 de julio).

## Viernes 13

- Película El Laberinto del Fauno (2006). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.

## Sábado 14

- Comparsa de música alusiva al deporte y a la fiesta colombiana. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de comidas e itinerante por el Centro Comercial - 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
- Eucaristía. El Unión Centro Comercial – 12:30 p.m. (Todos los sábados).
- Hora del cuento. Biblioteca Infantil Comfama – 11:00 a.m. a 11:30 a.m. (También 21 y 28 de julio).
- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego. Torre Norte, piso 11 – 5:00 p.m.
- Talleres en familia. Centro Comer-

cial Sandiego. Todos los sábados y domingos de julio - 3:00 p.m. y 4:00 p.m.

- Taller: La historia de Medellín, entre flores y lecturas de la Plaza. Placita de Flórez de Medellín – 12:30 p.m. a 2:30 p.m. (También el 28 de julio). Invita Banco de la República.

## Domingo 15

- Santa Misa. Centro Comercial Aventura. Cinemas Procinál, piso 5 – 12:00 m. (Todos los domingos).
- Ponte salsa en domingo. Claustro Comfama, patio salón – 2:00 p.m. a 4:00 p.m. (También domingo 22 y 29).
- Teatro en el Claustro Comfama. Patio salón – 10:00 a.m. a 11:00 a.m. (También domingo 22 y 29).
- Concierto: Zona Fiesta. Centro Comercial Sandiego. Torre Sur, piso 2 – 3:30 p.m.
- Eucaristía. Centro Comercial Sandiego. Torre Norte, piso 11 – 1:00 p.m.
- Zumba Fitness. Centro Comercial Sandiego. Diagonal a Swing. Todos los domingos – 10:00 a.m.

## Lunes 16

- 28° Festival Internacional de Poesía de Medellín. Cámara de Comercio de Medellín – 5:00 p.m. (También martes 17 y jueves 19).
- 28° Festival Internacional de Poesía de Medellín. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven – 4:00 p.m.

## Martes 17

- Festival internacional de poesía. Auditorio Claustro Comfama – 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

## Miércoles 18

- Película: El viento se levanta (2013). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m. Día y fecha: miércoles 18 de julio de 2018.
- Conferencia I love my bus: Homogeneización estética del transporte público. Auditorio Banco de la República, área cultural, piso 3 - 6:00 p.m. Informes: Teléfonos 5767412 o 5767400.

## Jueves 19

- Celebración Día de la Independencia. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central – 3:00 p.m.

- Tertulias Viajeras: Lisboa, Portugal. Plazuela San Ignacio – 6:30 p.m. a 8:30 p.m.
- 28° Festival Internacional de Poesía de Medellín. Palacio de Bellas Artes. Sala Beethoven – 11:00 a.m.
- Exposición: Taller de Urbanismo con Franco Zagari. Sala Eladio Vélez del Palacio de Bellas Artes. Abierta al público hasta el 4 de agosto.
- Concierto XXI “Música original para tiple colombiano”. Sala Beethoven – Palacio de Bellas Artes - 7:00 p. m.

## Viernes 20

- XXI Exposición Bonsai Ukiyo - Mundo Flotante. Centro Comercial Sandiego. Del 20 de julio al 20 de agosto.
- Coreografía de porro y música para que bailen todos. Centro Comercial Aventura. Plazoleta de Comidas - 3:30 p.m. a 5:00 p.m.
- Festival internacional de poesía. Plazuela San Ignacio – 11:00 a.m. a 1:00 p.m., 3:00 p.m. a 5:00 p.m. y 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

## Sábado 21

- Encuentro cultural y académico “A porriar”. Auditorio Claustro – 2:00 p.m. a 4:00 p.m. y Patio salón – 4:00 p.m. a 8:00 p.m.
- La hora del cuento. Lectura en alta voz para niños de 7 años en adelante. Centro Comercial Sandiego. Torre sur, segundo piso – 5:00 p.m.
- Taller de Origami. Centro Comercial Sandiego. Plazoleta principal 3:00 p.m. (También 22, 28 y 29 de julio).

## Domingo 22

- Concierto: Dúo Tropical. Centro Comercial Sandiego. Torre Sur, piso 2 – 3:30 p.m.

## Lunes 23

- Festival de cine de Jardín, Antioquia. Conversación con el documentalista mexicano Everardo González. Auditorio del Banco de la República - 6:00 p.m.

## Martes 24

- Obra: “Frágil”. Pequeño Teatro. Martes a sábado, hasta el 28 – 7:30 p.m.

• Obra: “Santa Cecilia”. Pequeño Teatro. Martes a sábado, hasta el 28 – 7:30 p.m.

## Miércoles 25

- Película: Nuestra hermana pequeña (2015). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Desfile de clausura en el marco de Colombiamoda. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta Central – 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

## Jueves 26

- Exposición colectiva. Finalistas Convocatoria Nuevos Talentos en el Arte. Cámara de Comercio de Medellín. Abierta al público hasta el 24 de agosto.
- Observación astronómica con el Parque Explora. Terraza Claustro Comfama – 6:00 p.m. a 7:30 p.m.
- Concierto del XVII Festival Coral Internacional de Medellín “José María Bravo Márquez”. Sala Beethoven. Palacio de Bellas Artes - 7:00 p. m.

## Viernes 27

- Película: Hellboy (2004). Cámara de Comercio de Medellín – 6:30 p.m.
- Tardes de bingo. Centro Comercial El Punto de la Oriental. Plazoleta de eventos El Palo – 3:30 p.m.
- Velada literaria. El encanto de la luna en la literatura. Deck Claustro Comfama – 4:00 p.m. a 5:00 p.m.
- Colombia Patria Mía, por la Cuarta Brigada del Ejército Nacional. Centro Comercial Camino Real. Plazoleta principal. (También sábado 28).
- Sit Down Tragedy. Santiago Moure y Martín de Francisco. Teatro Pablo Tobón Uribe – 8:00 p.m.
- Taller: En un Feliz Cualquier día: Taller Cartas y estampillas: un recuerdo vivo. Plazuela de San Ignacio - 2:00 p.m. a 4:00 p.m. Invita Banco de la República.

## Sábado 28

- Exposición artística de los alumnos de la Academia del Maestro Jorge Valderrama. Centro Comercial Aventura, piso 2.

## Domingo 29

- Concierto: Dúo Tropical. Centro Comercial Sandiego. Torre Sur, piso 2 – 3:30 p.m.

# “El rock de las torres”



Por: Juan Moreno

A Hugo Caro lo saludan todos los habituales a la zona. Pasan por el lugar o ingresan a su bar no sin antes estrecharle la mano o darle un abrazo fuerte, cómplice, como el que se dan los roqueros cuando se encuentran, apretando sus chaquetas de reluciente cuero negro tachonadas de metal y que emiten ese sonido tan particular cuando las toca con fuerza una mano amiga. El hombre es uno de los “pioneros” en colonizar a punta de rock duro el paisaje sonoro en los alrededores de las Torres de Bomboná y regenta desde hace 10 años el bar “Rock Symphony” en la zona comercial de dichas edificaciones.

Gracias a la programación del teatro Porfirio Barba Jacob, el Porfirio para los amigos, los seguidores del Heavy Metal en todas sus variantes fueron encontrando en este lugar una especie de burbuja en la que respetan y son respetados y en la que, sabedores de que cada vez quedan menos cófrades de su estilo de vida, tratan de mantener vivo el sentimiento y se saben portadores de un testimonio que conoció mejores días en Medellín.

Hugo viene desde la urbanización Villa del Aburrá, que también tuvo una zona de encuentros roqueros y donde manejó el bar durante cuatro años, pero allí la cosa no funcionó. Su local es algo extraño porque funciona como pizzería y en la entrada el olor característico del manjar italiano inunda el ambiente. Pero das dos pasos y adentro el sonido furioso del Ultra, el Thrash y el Hardcore lo captura todo. Casi ni se puede hablar pero eso es lo que menos importa. A mí que dizque me gusta el rock, la atmosfera también se me torna Heavy y prontamente debo buscar la salida, con el pretexto de hallar más lugares como el de Hugo.

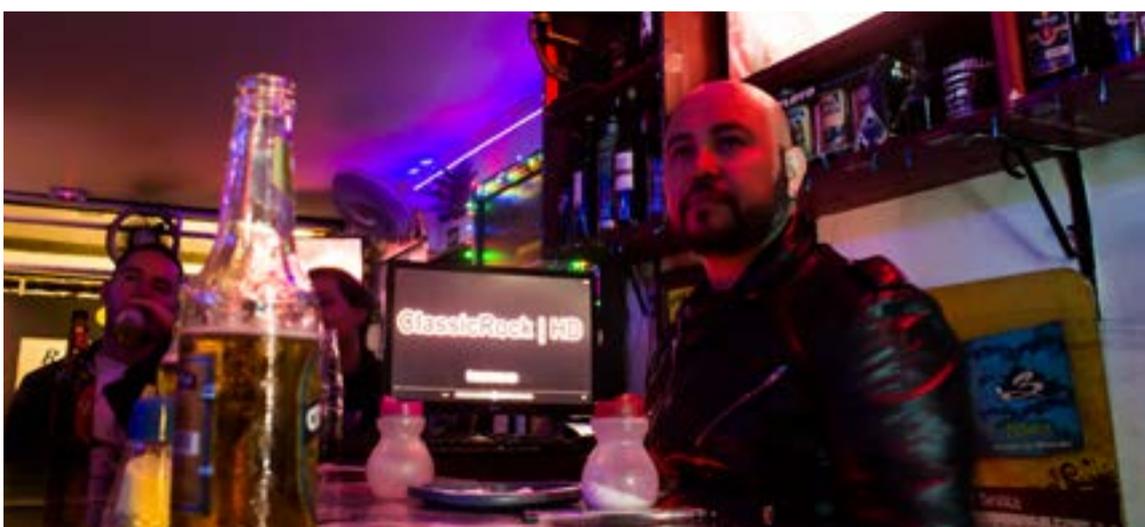
Media cuadra más abajo, en el cruce de Girardot con Bomboná, aparece “Arkangel”, muy recomendado también y que tiene una programación menos densa, según entienden mis oídos. Es un espacio pequeño, con barra y no más de cinco o seis mesas. La mayor parte de las conversaciones se desarrollan afuera, en la acera. Hay roqueros de vieja data, mantenidos desde los ya lejanos 80 e incluso miembros de algunas bandas de la “escena local”.

Esta noche es distinta en los alrededores, porque en el Teatro Matacandelas hay un concierto de Mayhem, sacerdotes noruegos del Black Metal y cuyas entradas llevan ya varios días agotadas por cientos de fieles que llenan cuadra y media en perfecta formación. Lucen

altivos sus camisetas alusivas a la banda y nadie tiene una prenda que no sea negra. El grupo, caracterizado por la virulencia y fuerza de sus shows en vivo, promete un espectáculo digno del ambiente.

Una cuadra hacia el sur, por Girardot, está Retro, un sitio reservado para conocedores. Mientras estuve allí, no reconocí nada de lo que en el lugar sonaba, y ya les dije que creía saber de rock. Las conversaciones giran en torno a tal o cual toque, o a la salida de un integrante de una agrupación internacional. Otros comentan que alguien está vendiendo una guitarra Gibson y un bajo Fender y que “aguanta para terminar de armar la banda. ¿Sí o qué?”. El local, definitivamente, es para iniciados.

En busca de aires más conocidos recaló en La Pascasia, galería – restaurante – bar – sala de baile en la calle Pascasio Uribe. Allí hay una fiesta de rock, pop y rock en español. Aquí sí entiendo lo que pasa, aquí sí hay conocidos, aquí sí me tomo un trago y aquí sí me atrevo a cantar y a bailar una o dos canciones de aquellos 90, cuando los bares de rock no venían al centro, o por lo menos, no tanto. Pero que, gracias a Hugo y sus cómplices, mantienen viva la pasión por el metal, esa que alguna vez hizo conocida a Medellín como “La ciudad roquera de Colombia”, antes de convertirse en lo que es hoy, el pequeño Puerto Rico del reggaetón.



arrendamientosnutibara  
 arrendamientosnutibara  
 3117803657  
 5112855  
 Cra. 51 No. 50 - 21 piso 4  
 Estación Parque Berrio  
 www.arrendamientosnutibara.com

arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

## Casas

PRADO AREA620, 12ALCOBAS, BIBLIOTECA, SALA, COMEDOR, GARAJE, HALL, 4BAL, 1PATI	1000000
SAN ANTONIO DE PRADO AREA5600, 10ALCOBAS, SALA, COMEDOR, C.S-INT, GARAJE, 1P	6000000
CENTRO AREA180, 5ALCOBAS, MEZANINE, COMEDOR, PISOCERAMICA, COCINA INTEGR	5500000
BOSTON AREA170, 5ALCOBAS, SALA, COMEDOR, B.AMER, C.INT, GARAJE, 3PATIOS, Z.ROP	4000000
AMERICA AREA287, 11ALCOBAS, SALA, COMEDOR, PS.MARMOL, COCINASENCILLA, 4BAÑ	3600000
SIMON BOLIVAR AREA120, 5ALCOBAS, 5CLOSET, SALA, COMEDOR, PISOBALDOSA, COCI	2500000
ROBLEDO AREA280, 8AL, S.COM, C.INT, 2PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, INS.LAV, 3BAÑOSCABIN	2300000
LAURELES AREA192, 3ALCOBAS, 3CLOSET, ALCOBA SERV, SALON COMEDOR, 3BAÑOS	2000000
BELEN AREA120, 3ALCOBAS, 4CLOSET, SALON COMEDOR, BARRA AMER, GARAJE ELEC	2000000
ROBLEDO AREA150, 6ALCOBAS, 3CLOSET, 1ALCOBA SERV, SALON COMEDOR, BARRA A	1900000
BUENOS AIRES AREA311, 4ALCOBAS, S.COM, C.INTEGRAL, GARAJE, 2PATIOS, Z.ROPAS, L	1900000
COPACABANA AREA350, 7ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COMEDOR, 2SALON, 5BAÑOS, PIS	1800000
BOSTON AREA200, 6ALCOBAS, 6CLOSET, SALON COMEDOR, SALA GARAJE, PS.BALDOS	1600000
VILLA HERMOSA AREA145, 4ALCOBAS, 4CLOSET, SALA, PS.BALDOSA, PISOCERAMICA, C	1500000
CAICEDO AREA220, 6ALCOBAS, COCINASENCILLA, 2PATIOS, 3BAÑOS, PISOCERAMICA, L	1400000
FLORIDA NUEVA AREA110, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALA, PISOBALDOSA, COCINA INTEGR	1200000
SIMON BOLIVAR AREA120, 4ALCOBAS, 3CLOSET, BIBLIOTECA, ALCOBA SERV, SALA, COM	1100000
ARANJUEZ AREA95, 6ALCOBAS, 1CLOSET, SALA, COMEDOR, COCINA INTEGRAL, 2BAÑOS	1100000
BELEN AREA66, 2ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COMEDOR, COCINA INTEGRAL, 2BAÑOS, 1B	1092000
GUAYABAL AREA60, 3ALCOBAS, 2CLOSET, SALON COM, C.INTEG, PARQUEADERODESC	900000
VILLA HERMOSA AREA110, 3ALCOBAS, VESTIER, SALON COMEDOR, SALA, PISOCERAMI	850000
CAICEDO AREA80, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINASENCILLA, 1BAÑOS, 1LAVAMAN	700000
TOSCANA AREA50, 3ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COMEDOR, COCINASENCILLA, 1BAÑOC	650000
ARANJUEZ AREA90, 3ALCOBAS, 1CLOSET, SALA, COMEDOR, PISOCERAMICA, COCINASE	600000
BELLO AREA62, 3ALCOBAS, 2CLOSET, SALA, COMEDOR, 1BAÑOS, 1LAVAMANOS, PATIO, L	500000
BELALCAZAR AREA70, 2ALCOBAS, 1CLOSET, PISOBALDOSA, COCINASEMI.INTEGRAL, 1	470000
LA ESTRELLA AREA45, 2ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COMEDOR, 1BAÑOCABINADO, 1LA	430000

## Apartamentos

EDIF CERROS DEL CAMPESTRE POBLADO AREA90, 2ALCOBAS, 1CLOSET, ALCOBA SE	2500000
EDIF TRAS LA PLAZA POBLADO UNID.C, 100M2, 2ALCOBAS, S.COM, B.AMER, C.S-INT, PA	2400000
URB TIERRA GRATA (EL ESMERALDAL) ENVIGADO AREA95, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SAL	2150000
URB JARDINES DE SANTA TERESITA LAURELES AREA75, 2ALCOBAS, 2CLOSET, SALO	2100000
URB ALAMEDA SABANETA AREA106, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, BARRA AMER	1800000
URB BIZET BELEN AREA76, 3ALCOBAS, 4CLOSET, SALON COM, C.INTEG, PARQUEADER	1450000
URB TURMALINA LOS COLORES AREA60, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, PS.CERA	1450000
EDIF OLIMAR ESTADIO AREA100, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, PARQUEADEROC	1400000
URB COLINAS DE LOS BERNAL BELEN AREA70, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, PS	1380000
EDIF URUBAMBA SAN DIEGO AREA66, 2ALCOBAS, SALON COM, PS.CERAMICA, C.SEMI.I	1200000
CERCA AL SUFRAGIO BOSTON AREA96, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, BARRA AM	1200000
URB CUARZO LOS COLORES AREA52, 2ALCOBAS, 2CLOSET, BIBL, SALON COM, BARRA	1190000
EDIF JARDINES DEL ESTADIO AREA75, 3ALCOBAS, 2CLOSET, SALON COM, BA	1100000
EDIF VENEZUELA PRADO AREA135, 4ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, PS.BALDOSA, C.	1100000
URB RESERVA BUCAROS BELLO AREA66, 3ALCOBAS, SALON COM, BARRA AMER, PS.C	1000000
URB TORRES DE HUNGRIA ROBLEDO AREA58, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, PS.C	1000000
EDIF EL BRILLANTE BELEN AREA58, 2ALCOBAS, 2CLOSET, SALON COM, PS.CERAMICA	1000000
CERCA DE LA BOMBA DE PALOS VERDES PRADO AREA40, 1ALCOBAS, 1CLOSET, SALO	750000
CR PALMERAS BAMBÚ ENVIGADO AREA55, 3ALCOBAS, 3CLOSET, SALON COM, 2BAÑO	750000
LOS ANGELES VILLA HERMOSA AREA70, 2ALCOBAS, 2CLOSET, SALON COMEDOR, PS.C	700000
URB TORRES PARMA VALLADOLID VILLA HERMOSA AREA65, 2ALCOBAS, 2CLOSET, SA	630000
FRENTE DE LA IGLESIA EL PILAR LAS PALMAS AREA70, 2ALCOBAS, SALON COM, PS.B	600000
FRENTE AL PARQUE SAN PABLO AREA35, VEST, UN AMBIENTE, BARRA AMER, C.INTEG	565000
VILLA HERMOSA AREA56, 2ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COM, PS.CERAMICA, C.INTEGRA	530000
X CUATRO BOCAS ARANJUEZ AREA60, 2ALCOBAS, 2CLOSET, SALON COMEDOR, PS.BA	510000
EDIF COSMOS SALVADOR AREA50, 1ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COM, BARRA AMER, C	506400
URB TERRITORIO ROBLEDO AREA48, 2ALCOBAS, 1CLOSET, SALON COMEDOR, BARRA	450000
CERCA A SAN JUAN LAURELES AREA35, 1ALCOBAS, 1CLOSET, COCINETA, 1BAÑOS, LA	370000

## Locales y Oficinas

HOTEL NUTIBARA CENTRO AREA250, 1AMBIENTE, 8BÑ, PORT, ASCENSOR, 4LVNO, CERA	68480000
ROSALES BELEN AREA561, PISO, BALDOSA, PARQUEADERODESCUBIERTO#1, 6BAÑOS	15000000
EL PALO CON ARGENTINA CENTRO AREA400, 6SALONES, C.SEMI-INTEGRAL, HALL, 2PA	9000000
UNIDAD INDUSTRIAL VEGA SUR SABANETA AREA250, PUERTAINDUSTRIAL, PISORF	5200000
AVDA ORIENTAL CENTRO AREA200, UN AMBIENTE, PISOMORTERO, COCINETA, 1BAÑOS	5000000
SAN PIO, DIAGONAL A COCACOLA ITAGUI AREA207, MEZANINE, COCINETA, 3BAÑOS, 3	3600000
CRISTO REY AREA170, PISOCERAMICA, 1BAÑOS, 1LAVAMANOS, EXCELENTEUBICACION	3500000
SIMON BOLIVAR AREA32, PSIO, BALDOSA, COCINETA, 1BAÑOS, 1LAVAMANOS, PERSIANA	2200000
PICHINCHA CON BOLIVAR CENTRO AREA50, 1AMBIENTE, MEZANINE, CERAMICA, PERSI	2200000
FATIMA BELEN AREA36, UN AMBIENTE, PISO, PORCELANATO, 1BAÑOS, LAVAMANOS, EX	2000000
LA PAZ CON CUNDINAMARCA CENTRO AREA100, 2SALON, 2BAÑOS, LAVAMANOS, ZON	1900000
MANILA POBLADO AREA23, 1UN AMBIENTE, PISOCERAMICA, 1BAÑOS, 1LAVAMANOS, P	1800000
EDIF PASAJE COMERCIAL BANCOQUIA CENTRO AREA50, 1SALON, 1BAÑOS, ZONAMUY	1700000
EDIF COLSEGUROS CENTRO AREA77, PISOMADERA, COCINASENCILLA, CUARTO UTIL	1700000
HOTEL NUTIBARA CENTRO AREA12, UN AMBIENTE, REJA, CERCADELAESTACIONDELM	1100000
CERCA A LA CRUZ ROJA GUAYABAL AREA110, UN AMBIENTE, REJA, ZONACOMERCIAL	1100000
A 32 MTS DEL PAQUE DE BOLIVAR CENTRO AREA50, UN AMBIENTE, SALA GARAJE, PE	1000000
CERCA AL PARQUE VILLA HERMOSA AREA100, UN AMBIENTE, 1BAÑOS, 1LAVAMANOS, E	980000
AVENIDA SAN JUAN AMERICA AREA10, CERCADELA80, PERSIANA, CERAMICA, 1BAÑOS	700000
CERCA DEL CEMENTERIO SAN PEDRO SEVILLA AREA17, UN AMBIENTE, CERAMICA, PE	680000
CENTRO CIAL, OPERA CENTRO AREA12, UN AMBIENTE, PISOCERAMICA, COCINASENC	680000
JUANANBU CON CUCUTA CENTRO AREA52, UN AMBIENTE, 1BAÑOS, LAVAMANOS, LAV	600000

## Vida tranquila entre el agite del **Perpetuo Socorro**

*Elvia y su esposo Samuel adoran este barrio improbable. Aquí entre talleres y pocos vecinos, aseguran que se puede vivir feliz...*

**Por: Alexander Barajas**

Cuesta creer que alguna familia viva entre los talleres, bodegas, parqueaderos, fábricas y comercios ferreteros y de autopartes que caracterizan al sector del Perpetuo Socorro, el extremo sur de nuestra Comuna 10, limitado por las calles 30 y 37, y las avenidas El Poblado y la Regional.

Ahora bien, si se habla con algunos de sus muy contados habitantes (según Planeación Medellín, allí hay 58 viviendas), la pregunta más lúcida sería ¿por qué no hay más? Así lo piensan don Samuel Mesa y su esposa Elvia Holguín, quienes viven en el sector desde hace más de medio siglo y no se cambian por nadie.

***“Nos gusta la seguridad, aunque a veces hay uno que otro habitante de calle grosero. No hay fronteras invisibles y hasta se puede dejar secando la ropa afuera de la casa”, dice Elvia.***

“Mi esposo tiene 88 años y yo 82. Aquí criamos nuestros hijos y vivimos felices. No hay malos vecinos, ni ladrones, ni viciosos. Siempre

hay celadores y los empleados de los negocios son tranquilos, con todos nos llevamos bien. Este puede ser el sector más sano del centro”, dice con orgullo doña Elvia.

Ella refuerza su visión con otras ventajas contundentes: a algunas cuadras de su casa está una estación del metro (Exposiciones), a otras tantas uno de los mejores hospitales públicos (el General), “yo me fui caminando hasta allí para mis cuatro partos” y uno de los templos católicos más bellos de la ciudad, en estilo neogótico, y que le da nombre al sector. “Vamos a misa los miércoles, viernes y domingos”, comenta doña Elvia.

Igualmente, recuerdan que sus hijos fueron a estudiar al colegio del aledaño y también céntrico barrio de Las Palmas. Y todo eso sin contar que es un sector estrato 3, a un paso de Sandiego y otros sofisticados centros comerciales. Es más, para contribuir a la diversidad, hace poco abrió allí una tienda de descuento.

Los andenes en Perpetuo Socorro se mantienen despejados en el día, no tanto en la noche, cuando se ve uno que otro habitante de calle. Hay un pequeño parque que la EDU promete intervenir desde no-



**El barrio Perpetuo Socorro también ha sido llamado La Bayadera, Lucero o La Alpujarra.**

viembre dentro del plan de mejora de 40 parques, plazuelas, plazas y zonas verdes del centro y hasta se proyecta también una red caminera en este sector para el año entrante.

### **Vividero muy bien ubicado**

Además, pasan por sus amplias vías varias rutas de buses. Ni qué decir de los muchos taxis que recorren estas calles, incluso don Samuel es propietario de uno de ellos. Lo manejaba hasta hace cinco años, cuando un glaucoma le apagó la vista en uno de sus ojos y le dejó muy maltrucha la del otro. Ahora lo conduce otra persona que “le liquida”.

***Entidades privadas como Comfama también le creen a la transformación del Perpetuo Socorro, por esto trabaja en el montaje de su Distrito Creativo en un predio cercano a la iglesia.***

No solo don Samuel y doña Elvia conocen las bondades y el potencial de esta zona. Para Perpetuo

Socorro hay planes parciales definidos con el fin de aprovechar sus 1.24 millones de m<sup>2</sup>, de los cuales 768 mil m<sup>2</sup> estarían habilitados para vivienda y 478 mil m<sup>2</sup> para otros usos.

De prosperar estas iniciativas de la mano de constructores privados, a este sector podrían mudarse en la próxima década casi 2.500 familias más, pues hay condiciones para levantar 1.161 nuevas viviendas de interés social, 1.302 de interés prioritario y 10.447 unidades comerciales (locales, oficinas, consultorios).

De cierta manera sería un retorno del Perpetuo Socorro a sus raíces residenciales, cuando a estos talleres también le llamaban -con unos prejuicios poco fundados y dependiendo de sus distintos sectores- La Bayadera, Lucero o La Alpujarra.

“Antes de que organizaran la Regional esto era un barrio muy alegre, sano, con casas sencillas. Vivían muchas morenas chocoanas, prin-

cialmente del servicio doméstico”, rememora don Samuel, evocando las animadas navidades de entonces, cuando antes que fábricas, talleres y avenidas, había hogares cercados por mangas llenas de “higuerillos y grillales”.

Ellos, en compañía de sus hijos y vecinos, recogían las ramas que botaba el río a esta orilla, improvisaban enramadas y sobre ellas ponían las velitas y los faroles, como preludio de los abigarrados alumbrados multicolores que han tenido cerquita por tantos años.

De todas esas familias, quedan muy pocas (Samuel y Elvia aseguran que solo una más aparte de ellos, los Bermúdez); y de esos antiguos habitantes, solamente esta afable pareja, que se califican a sí mismos como fundadores. Y no solo ellos. Recientemente, cuando la parroquia celebró sus 60 años, fueron escogidos para entregarle simbólicamente al arzobispo Ricardo Tobón, los planos del templo del Perpetuo Socorro.



**Samuel y Elvia viven en el segundo piso de su casa de siempre. Matilde, su vecina por 50 años, murió el año pasado y esa casa ya es otro taller.**