

El Papa en el centro Así se vivió su visita

Pág. 3



¿Faltan guardas en el centro? Pág. 5

El creciente número de vehículos, la falta de agentes de tránsito y la incultura ciudadana han convertido las calles del centro en un trancón constante. ¿Mejorará el panorama?



San Alejo se renueva, Pág. 9

Sin duda alguna San Alejo es una feria ícono de nuestra ciudad y sin embargo había venido perdiendo protagonismo. Se anuncian cambios que le devolverán su lugar.



No más robos de tapas de contadores, Pág. 11

Con nuevas cubiertas para contadores producidas con un material diferente al de las actuales, se espera frenar el robo de tapas de contadores.



Editorial

El centro para los niños

Hace algunos días tuvo lugar en Bogotá el Primer Congreso Internacional de Espacio Público, con participación de expertos nacionales e internacionales que compartieron experiencias exitosas tanto en América como en Europa, y que fue organizado por el Laboratorio de Espacio Público de la capital del país.

El certamen permitió agrupar diferentes miradas y propuestas en el tema de generación, recuperación y sostenibilidad del espacio público, en la búsqueda de enriquecer las acciones, programas y proyectos que aporten a la construcción de mejores ciudades, más amigables con el ciudadano.

Uno de los tópicos abordados hizo referencia a las innovaciones en el espacio público, tema que consideramos desde Corpocentro y Centrópolis como de especial interés para el centro de Medellín,

más ahora cuando han comenzado a construirse los proyectos urbanísticos de renovación de este sector de la ciudad.

Y en este aspecto de las innovaciones en los espacios, los niños se han convertido en protagonistas, pues los arquitectos y urbanistas en todo el mundo han comenzado a entender la necesidad que los infantes tienen de volver a la calle, de compartir, de jugar y de retarse.

Medellín, y en especial el centro, tiene una gran oportunidad de repensarse para los niños. Galería Bolívar, La Playa, los parques emblemáticos y los pasajes peatonales necesitan con urgencia ser amigables con la primera infancia. Algunos diseños aún son susceptibles de ser modificados, incluyendo espacios que contribuyan al desarrollo de estos pequeños ciudadanos.

La calle, ese espacio en el que muchos crecimos pero que fue perdiendo su importancia por la llegada de los conjuntos residenciales y de los centros comerciales, hoy vuelve a tomar relevancia, pues es allí donde los pequeños aprenden a resolver sus problemas, donde se retan a aprender, el lugar donde se genera comunidad y el mejor sitio para jugar. A este público deberían apuntar todas nuestras obras de mejoramiento del centro.

Finalmente, si se quieren atraer nuevas familias a la comuna 10, los espacios para los niños son indispensables, y en ello no se puede fallar. Esta es una oportunidad histórica para el centro, más aún teniendo en cuenta la inversión de \$270 mil millones del cuatrienio del alcalde Federico Gutiérrez.

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa
Periodistas: Alexander Barajas, María Isabel Arbeláez Pérez, Víctor Vargas Luis Echeverri
Fotografía: Liliana Buitrago, Giuseppe Restrepo,
Diagramación: NeoCiclo S.A.S.
Mercadeo: Karina Torres
Síguenos en:
www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med

Facebook: Periódico Centrópolis

Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: mercadeo@corpocentro.com
Centrópolis es una marca registrada de



Fotodenuncias ciudadanas

Feligreses piden solución



Por: Verónica Cifuentes

Esta foto la tomé al frente de la iglesia de María Auxiliadora, muy cerca de la Universidad Autónoma Latinoamericana. Casi todos los días voy a misa a esta iglesia y he visto que el sector cada vez se está llenando más de habitantes de calle pidiendo monedas, consumiendo drogas o durmiendo. Varios de estos incluso se entran al templo.

Me parece alarmante la situación pues a la eucaristía asisten muchos adultos mayores que no se sienten seguros con esta problemática. Además, es al lado de una institución educativa y considero que esta no es la imagen que los estudiantes deberían tener como ejemplo. Pienso que si hubiera presencia de la Policía en este punto o asistencia social para los habitantes de calle del sector, se podría disminuir la cifra de personas que se hacen allí para dormir o para pedir dinero.

Reclaman acción de movilidad



Por: Fabián Orozco

Para quienes laboramos en el sector del Centro Mundial de la Moda, ubicado en el barrio Corazón de Jesús, se ha convertido en un caos de movilidad la esquina de la calle 49 Ayacucho con la carrera 60, debido al cierre de la autopista norte por las obras de Parques del Río 1B. En esta esquina confluye todo el tráfico y esto genera caos, polución, ruido y un alto número de accidentes debido a que no hay re-

ductores de velocidad o señales de pare que indiquen quién lleva la vía.

La Secretaría de Movilidad, que atiende los frecuentes accidentes que ocurren en esta esquina, no ha instalado ninguna señal, aun cuando sobre esta misma carrera la Alcaldía de Medellín inauguró en días pasados una institución educativa para personas con discapacidad.

Mayor atención antes de que ocurra una tragedia.

Recorrido papal **conmociónó el centro**

Miles de personas se apostaron a lado y lado de La Playa y de la avenida Oriental para ver el paso del papa Francisco. La lluvia no fue un impedimento para esperarlo.



El Papa inició su recorrido por el centro luego de su encuentro con los niños de Hogares San José. Allí se reunió con 300 menores que han vivido situaciones difíciles y prometió rezar por ellos.



En completo orden y con mucha devoción los habitantes del centro esperaron el paso del papa Francisco.



Ni la lluvia opacó el recorrido del Sumo Pontífice por el corazón de Medellín. Feligreses lo esperaron entre sombrillas, carpas y sonrisas.



"Ver sufrir a los niños hace mal al alma porque los niños son los predilectos de Jesús" fue una de las frases con las que el papa Francisco conmovió a la ciudad.

Muy pronto una feria
que te hará **soñar**

**Feria de La
Vivienda · 2017**

EXPOINMOBILIARIA

Las mejores ofertas de vivienda.

Yo **SUEÑO** con
una casa para
estar todos juntos



Septiembre

22 al 24

PABELLONES VERDE · AZUL
Plaza Mayor



APOYAN

Informe **inmobiliario**
Tus sueños nuestra meta



GAMABOL
ANTIOQUIA

Informes 448 14 18 · www.feriadelavivienda.co

Vivienda nueva · usada
arrendamientos
financiación · servicios.

ORGANIZA



La Lonja
El gremio inmobiliario
de Medellín y Antioquia

Otro plazo incumplido para intervención en Junín

La renovación de Junín tampoco empezó en agosto como estaba anunciado. Al cierre de esta edición no se tiene nueva fecha para el arranque de las obras, sin embargo los comerciantes están preocupados por la cercanía de la temporada decembrina y por los estragos que el eventual comienzo de estas podría traerles.

Por: Alexander Barajas Maldonado

Pese a ser un proyecto que cuenta con poco más de tres años de planeación y casi uno de negociación con los propietarios de los predios a intervenir (son 28 inmuebles, entre La Playa y Caracas), la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (APP) aún no tiene nueva fecha de inicio para los trabajos del llamado proyecto de Consolidación del Pasaje Junín.

Esa agencia del gobierno municipal, a finales de 2016 había anunciado que dicho arranque sería en el primer semestre de 2017, y luego en junio dijo

que para el mes de agosto que acabó de pasar. Esta indefinición preocupa a los comerciantes ubicados en este emblemático corredor peatonal del centro, ya que los trabajos tardarían cerca de ocho meses y esto afectaría sus ventas en la esperada temporada de fin de año.

Si bien desde la APP no se comprometieron con un nuevo plazo, sí explicaron las demoras alegando dos argumentos que no dejan de sorprender para una iniciativa tan estudiada: primero, que están “trabajando con la Secretaría de Infraestructura Física en la validación y revisión de los diseños y en la

planeación para la ejecución de las obras en este pasaje”.

Con el modelo público-privado que se estrenaría en Junín, se proyecta intervenir el entorno del parque Bolívar y el corredor de Palacé, en el barrio Prado.

En segundo lugar, el tema del cierre financiero del proyecto, que costará 3.200 millones de pesos y será financiado en un 85% con recursos públicos y el 15% restante con aporte de los propietarios, para lo que respecta a fachadas. El 100% del componente de espacio público será asumido por el Municipio.

En este ítem arguyeron otra vez que “en conjunto con la Secretaría de Hacienda se está en la fase final del procedimiento administrativo necesario para el recaudo de los recursos, que deberán ser depositados en una cuenta bancaria que, una vez sea confirmada, se les informará a los propietarios o tenedores de los predios y se procederá con el envío de la factura, el documento de autorización firmado por la Agencia APP y la fecha de inicio de obras”.

No se justifica

María Constanza Bastidas, directora del Comité Cívico de Comerciantes de la zona, le escribió el 29 de agosto a Cristina Zambrano, directora de la agencia APP, que “nos preocupa en gran manera el lento avance de esta obra y las razones para justificar ese retardo”. Rememora la representante gremial que en mayo, en comisión accidental del Concejo de Medellín convocada por el corporado Jesús Aníbal Echeverri, voceros de la APP aseguraron que “lo único que hacía falta era la determinación del rubro por parte de la Secretaría de Hacienda, y que con esto listo, las obras empezarían en agosto de este año”.

Desde la APP se afirmó también que el 90% de los propietarios de los 28 predios que verán remozadas sus fachadas en Junín ya firmó el convenio respectivo. Además reiteraron que este será “el primer proyecto de cualificación de paisaje urbano de participación público-privada que se desarrolla en la ciudad, por esto ha requerido la construcción de estrictos procedimientos al interior de



La anunciada intervención de Junín se ha presentado como piloto para otras que buscan mejorar la dinámica económica, el espacio público y la seguridad en el centro.

la administración relacionados con el proceso de recaudo de los recursos privados, lo que ha generado algunos inconvenientes en el cronograma de inicio de obras”.

La directora del Comité Cívico de Comerciantes no descartó la posibilidad de solicitar una nueva citación de la

comisión accidental del Concejo para pedir mayores claridades, añadiendo que es necesaria “la agilización de esta obra y que además se tenga en cuenta la propuesta presentada en mayo del presente año, respecto a la realización de los trabajos en horarios nocturnos y festivos para no perjudicar los horarios diurnos de ventas”.

NADA
CÓMO
MI EX
DE **LA U**



Urgen más guardas para el centro

El desborde de la infraestructura vial por el creciente número de vehículos, la falta de más agentes de tránsito en el centro y la incultura ciudadana, han convertido las calles del sector en un trancón constante. ¿Vendrán más guardas para el centro? Le contamos.

Por: Alexander Barajas Maldonado

Dos cifras dan una dimensión del problema. Primera: en los últimos siete años, el parque automotor que transita por Medellín y el área metropolitana se multiplicó por tres (con 650 mil motos y un crecimiento anual en automóviles del 17%). Segunda: para controlar tanto tráfico, la capital antioqueña tiene hoy 100 guardas menos de los que tenía hace 20 años.

No es difícil concluir que tremendo rezago tiene que sumar a la pobre situación de la movilidad en la ciudad, en especial en la Comuna 10, donde se desplazan 1.2 millones de personas cada día y por diferentes medios. Luis Eduardo Echeverri, agente de tránsito desde hace 18 años y presidente del capítulo Medellín de la Asociación Nacional de Empleados de Tránsito y Transporte (Andett), lo ha dicho en varios foros, inclusive en comisiones accidentales convocadas por el Concejo.

Asegura que se necesita por lo menos el doble de los actuales guardas (que son 531, según cifras de la Secretaría de Movilidad) y que el Municipio podría hacerlo gradualmente aprovechando



Agentes expresaron extrañeza por no ser tenidos en cuenta para la ejecución de Centro Parrilla y la falta de difusión previa para el cierre por las obras de Paseo Bolívar.

que aún puede invertir más presupuesto en gastos de funcionamiento. “El 38% del presupuesto de Medellín se destina a funcionamiento y la ley permite subir ese porcentaje casi hasta el 50%. Cada punto porcentual son \$13 mil millones y con eso se pagan 200 guardas más cada año”.

La última adición en nómina para la Secretaría de Movilidad se dio en 2013 durante la modernización municipal de Aníbal Gaviria. Fueron 77 funcionarios más, todos en las oficinas de Caribe y ninguno operativo atendiendo la movilidad en las calles. “Asesores de los asesores, gente que hace la misma

función y los organismos de control no dicen nada”, agrega Carlos Arboleda, también agente de tránsito y fiscal de Andett Medellín.

¿Cinco agentes para el centro?

Los dirigentes sindicales han expresado varias veces que para atender el centro de la ciudad “hay días con tres agentes, otros días pueden llegar a 6 o hasta 8, dependiendo de lo que pase”. Esta afirmación fue refutada por Mario Andrés Ramírez, subsecretario de Movilidad de Medellín: “Solamente para controlar el tráfico en las inmediaciones de La Alpujarra, en el cruce de San Juan con el Ferrocarril, que es uno de los más problemáticos, puede haber en horas pico 8 o 10 agentes”.

Si se revisan jurisdicciones, paradójicamente ambos pueden estar en lo cierto. Operativamente, para Movilidad, la parte urbana se atiende dividiéndola en cinco zonas y no en las 16 comunas habituales. En el caso de la Candelaria por ejemplo, esta tiene pedazos de su territorio regados en tres de las zonas establecidas para Movilidad.

Una partecita del norte de la comuna 10 hace parte de la Zona 1, y otra del sur está en la Zona 3. Sin embargo,

gran parte de lo que conocemos como el centro histórico está contenido en la Zona 2 (del Ferrocarril hasta el Pablo Tobón y de Prado hasta El Huevo, más o menos). Ahí es donde afirman Echeverri y Arboleda que se recalca el puñado de agentes de los que hablan.

“Se ubica uno en la Oriental con La Playa para que atienda ambos ejes; otro para el sector del Huevo y otro más en el corredor de El Palo hasta Bomboná. Agréguele uno en el parque de San Antonio para que los buses no se queden esperando. Y a esos, dependiendo de las necesidades, los apoyan a veces los que están en La Minorista o en La Alpujarra”, explica Echeverri.

También hay que tener en cuenta que estos guardas deben atender quejas como garajes obstruidos o los infaltables choques (en la Comuna 10 sucede una quinta parte de todos los de la ciudad, unos 46 diarios, de acuerdo con datos entregados por la Secretaría de Movilidad).

Es obvio que es muy poco lo que pueden hacer con tan escaso personal para que los venteros no se instalen en la calzada, los buses no se estacionen esperando pasajeros, se respete el ho-

torio de cargue y descargue, o los vehículos pesados transiten por su carril en la Oriental.

Las zonas calientes

De enero a julio se presentaron 8.317 incidentes de tránsito en la Comuna 10 (la mayor cantidad en la ciudad), siendo los cruces con mayores casos los del Sistema del Río (Regional y Autopista Sur), en intersecciones con la calle 30, avenida 33, avenida Bolivariana, San Juan, Colombia y Barranquilla. Le siguen la avenida Oriental con La Playa y Ayacucho; así como San Juan con avenida del Ferrocarril. Es de destacar que gracias a la labor formativa liderada por la Secretaría de Movilidad, se redujo ostensiblemente el número de habitantes de calle muertos por arrollamiento en La Candelaria: de 27 el año pasado, solamente se han presentado cinco en lo que va del año.

¿Por qué tan pocos guardas?

Según Andett y la Secretaría de Movilidad, de los 531 agentes, solo quedan para labores de control unos 360 luego de descontar los que hacen trabajos de oficina o están en licencia, incapacidad o vacaciones. Estos 360 se distribuyen en dos turnos para labores de regulación (dos turnos con 80 guardas cada uno) y presencia (tres turnos de 50 perso-

nas cada uno). El resto acompaña retenes de la Policía, dan apoyo a la Fiscalía en casos de homicidios en vía o cumplen labores de policía judicial. Los agentes de regulación son los destinados a garantizar operativamente la movilidad y trabajan de 5 a.m. a 9 p.m. De 9 p.m. a 5 a.m., quedan 50 agentes para toda la ciudad y atienden solo accidentes.

Transformación del centro desde la cultura

En la segunda versión de “Foros desde el centro: Propuestas para una mejor ciudad” se habló de la transformación social a través de la cultura. En *Centrópolis* le contamos las ideas que expertos aseguran podrían aplicarse al corazón de Medellín.

Por: **María Isabel Arbeláez**

Con la firme intención de generar ideas que posibiliten el mejoramiento del centro de Medellín, el pasado 23 de agosto Corpocentro y el Centro Colombo Americano continuaron con su programa “Foros desde el centro: Propuestas para una mejor ciudad”.

Los invitados al evento fueron Pilar Velilla Moreno, gerente del Centro; Óscar Roldán Alzate, jefe de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia; Andrés Roldán Giraldo, director ejecutivo del Parque Explora; Sergio Restrepo Jaramillo, gerente del Claustro Comfama y María del Rosario Escobar Pareja, directora del Museo de Antioquia. La moderación

estuvo a cargo de Jorge Melguizo Posada, consultor en Gestión Pública, Cultural y Convivencia y líder con alta experiencia en el sector.

Dos foros más se realizarán en lo que queda del año: patrimonio y no violencia serán los temas.

Las opiniones

Pilar Velilla: Enfatizó en el valor de recobrar la memoria del centro de Medellín. Resaltó la importancia de la oferta cultural que tiene la zona, y lo definió como “un lugar con tradición, cultura e historia que se debe conservar y recuperar”.



Corpocentro invita a la ciudadanía a seguir participando de estos espacios de ciudad. El próximo será este mes.

Óscar Roldán: “Hay un falso mito de que la cultura transformó Medellín. Seguimos estando muy atrás, solo que no lo hemos visto”, aseguró. Asimismo, precisó que para él la cultura es aquello que todos hacemos juntos para vivir mejor.

Andrés Roldán: “La cultura ha sido un agente mucho más efectivo para la conquista de la seguridad que la misma seguridad que todos tenemos en la ca-

beza”, manifestó. Por otro lado, dejó un cuestionamiento abierto al público “si bien hemos creado una masa crítica, ¿cómo hemos trabajado una economía desde la cultura?”.

Sergio Restrepo: Destacó que se puede dar una transformación de un espacio a través de la eliminación de las armas y de la vigilancia, tal y como sucedió cuando estuvo a cargo del Teatro Pablo

Tobón. Además afirmó que “nosotros tenemos que estar en el centro, el centro necesita que lo habiten”.

María del Rosario Escobar: Preciso que “lo importante es construir sobre lo construido”. Agregó que un proyecto de distrito cultural debe ser de la sociedad y no del gobierno.

Los invitados hablaron de los proyectos culturales que cada una de las entidades que representan está realizando, los cuales apuntan a la apropiación del espacio a través del arte y la cultura.

En su mayoría estuvieron de acuerdo en que gran parte de la transformación social del centro, y de cualquier lugar, está en manos de las comunidades.

Se espera que dando continuidad a la estrategia creada por Corpocentro y el Centro Colombo Americano, para poner en agenda pública los temas que benefician a la comuna 10, el próximo foro trate sobre patrimonio.



Las amigas DE VERDAD TIENEN PRENDAS en común

SANDIEGO CENTRO COMERCIAL
EL LÍDER
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

www.sandiego.com.co
síguenos en  

AFLIADO  ASOCENTROS

AUTORIZADO Y CONTROLADO
Sociedad de Capital Público Departamental Ltda.
BENEDAN
S.C.P.D

Registra tus compras superiores a \$70.000 pesos en tiendas, por cada \$1.000.000 pesos de compras en Agenciaauto y por cada \$500.000 pesos por compras en las Agencias de Viajes. Del 1 al 28 de septiembre de 2017 y podrás participar por uno de los dos viajes dobles a Punta Cana - República Dominicana. Aplican Condiciones y Restricciones. Día del sorteo: octubre 12 de 2017 - 10:00 a.m. en la oficina de la Administración. El ganador deberá asumir impuestos por ganancia ocasional; el premio no es canjeable por dinero en efectivo. Solo podrán participar mayores de edad. El premio no puede ser transferible. Ver términos y condiciones en: www.sandiego.com.co/sorteoamoryamistad2017.

Centro Parrilla

concluiría obras en diciembre

Uno de los cuatro frentes de este proyecto de renovación de redes de acueducto y alcantarillado terminó en agosto; en noviembre estarían listos otros dos y el último se entregaría el 19 de diciembre.

Por: **Alexander Barajas Maldonado**

Los últimos trabajos de Centro Parrilla coincidirían con los días más esperados por el comercio en nuestra comuna, pues entre finales de noviembre y la tercera semana de diciembre se concluiría esta importante intervención liderada por EPM y proyectada para 36 meses, luego de su comienzo en enero de 2015.

“Vamos a cumplir con lo programado: entregar la renovación de redes en el segundo semestre de 2017”, afirmó Hugo López, líder del proyecto, agregando que “en agosto, teníamos un avance total de 107%, si tenemos en cuenta los ajustes que fueron necesarios y una ejecución de presupuesto del 95%”.

Tal rendimiento lo discriminó el citado vocero de EPM en 99% para acueducto (39.8 km) y 113% (39.7 km) de alcantarillado, al destacar que “con estos cambios, 107 descargas de aguas residuales que se vertían directamente

a las quebradas Santa Elena, La Mansión, La Loca, La Palencia, Guanteros y Guayaquil, irán desde el primer semestre de 2018 al Parque Planta de Tratamiento de Aguas EPM ‘Aguas Claras’, que se construye en Bello”.

Las piezas arqueológicas encontradas por Centro Parrilla se exponen en la Biblioteca EPM (Parque de las Luces) del 19 de septiembre al 10 de noviembre.

Cuestión de meses

Los trabajos de Centro Parrilla se agruparon en cuatro frentes. El primero (grupo 1) está terminando el colector de 2.5 km que irá de Boston a la Minorista, debajo de la calle Caracas y que recogerá las aguas negras que todavía caen sin tratamiento a la quebrada Santa Elena. “Nos falta conectar 233 metros, del tramo de El Palo hasta Sucre y que pasa por debajo de la Avenida Oriental”.



El bloqueo de Caracas entre el Palo y Sucre continuará hasta finales de noviembre.

A finales de agosto se habían excavado 183 metros (80% del tramo faltante) y quedaba pendiente instalar 188 metros de tuberías. “La meta inicial era terminar el grupo 1 en septiembre, pero la obra tardará dos meses más, hasta el 30 de noviembre. Cambiamos en esa parte a un sistema más lento, pero también sin zanja, para evitar hundimientos en la Oriental y de los edificios vecinos”.

López aseguró que esa fecha se respetará lo más posible, “porque es un compromiso con los comerciantes. Si por al-

gún motivo no terminamos, se retirarán los equipos y materiales de la zona y se tapanán los pozos en Caracas para habilitar la vía en época decembrina. En este caso, las obras faltantes se retomarían a mediados de enero de 2018”.

La experiencia de Centro Parrilla será presentada en el Congreso Mundial de Tecnología Sin Zanja, en Plaza Mayor, del 25 al 27 de septiembre.

El grupo 2, que intervino los sectores de Prado, Villanueva y La Minorista, terminó trabajos el mes pasado. El siguiente frente (el 3) también concluirá en noviembre su labor entre el Pablo Tobón, la Oriental, las Torres de Bomboná y la calle 57. En el grupo 4 (Guayaquil, El Hueco y San Benito) se están terminando los últimos metros de redes y empezando el urbanismo; si no hay atraso en Caracas, allí concluirían todas las obras civiles de Centro Parrilla el 19 de diciembre de 2017.



Nueva

ESPECIALIZACIÓN EN

DERECHO PENAL



Nueva

ESPECIALIZACIÓN EN

GERENCIA TRIBUTARIA



Matrículas abiertas

INICIO DE CLASES: 29 de septiembre del 2017

PBX: 444 5004

www.americana.edu.co/medellin

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Datos reveladores sobre el centro de Medellín

Está listo el diagnóstico del centro de Medellín liderado por Proantioquia, Grupo Argos y Mckinsey & Company. ¿Qué nuevos hallazgos se encontraron? ¿Qué sugieren las firmas encargadas del estudio?

Por: **María Isabel Arbeláez**

En días pasados un importante diagnóstico sobre el centro de Medellín se entregó a la ciudad. En este, realizado durante el 2016, se tuvieron en cuenta cinco temas claves que justifican la problemática del sector: la infraestructura urbana, el capital humano, la seguridad e inversión pública, la composición económica y, la cultura, identidad y marca. Para el estudio se tuvieron en cuenta 94 indicadores.

Según Juan Manuel Higueta, director de Desarrollo Económico y Competitividad de Proantioquia, las razones por las cuales se realizó el estudio es la apuesta decidida de la Administración Municipal de hacer un proceso de transformación del centro de Medellín, el entusiasmo del sector privado a través de Proantioquia de contribuir con los proyectos más transformadores y de más impacto para la ciudad y, por último, la necesidad de contar con una visión de 360 grados de la situación actual del centro, para con dicha visión poder comenzar a diseñar acciones y estrategias para su transformación.

“El diagnóstico tiene su línea de base sobre los retos y oportunidades de la zona, para poder diseñar las acciones que realmente conduzcan a una transformación del centro y que al final permitan medir si hubo una real transformación del territorio” expresó el director, Juan Manuel Higueta.

Según el estudio, la realidad que vive hoy el centro se puede clasificar en aspectos para resaltar y aspectos por mejorar que se resumen a continuación:

Aspectos para resaltar

- El 76% de las rutas de buses de la ciudad pasan por el centro y hay una oferta de hasta 6 medios diferentes de transporte.
- Los habitantes de La Candelaria son en gran proporción mayores en edad, con más poder adquisitivo y más educados que el habitante promedio de Medellín.
- El centro exhibe la cuarta tasa de participación laboral más alta y la segunda tasa de desempleo más baja de la ciudad.
- El centro es un polo empresarial que concentra el 27% del total de empresas de la ciudad, siendo estas en su mayoría micro y pequeñas empresas.
- El centro de Medellín es el hogar del patrimonio histórico de la ciudad. 64 edificios patrimoniales y muchos otros emblemáticos componen este inventario.

Aspectos por mejorar

- La creciente demanda de vehículos (240.000 en promedio) está aumentando la congestión debido a la dificultad para ampliar la capacidad vial. El uso de transporte público, caminata y bicicleta está disminuyendo.
- Las emisiones vehiculares son la causa principal de la alta contaminación del aire en el centro y este es el punto más crítico de la ciudad en contaminación auditiva.



El foco del diagnóstico es "el centro ampliado", un área que cubre toda la comuna 10 y pequeñas sub-zonas de otras 5 comunas.

- Aunque La Candelaria está ocupada durante el día, tiene la menor población residencial y es la segunda comuna menos densa en la ciudad.
- La Candelaria alberga muchas poblaciones vulnerables incluyendo 66% de los habitantes de la calle y 22% de los trabajadores sexuales.
- La Candelaria es la comuna con mayor inseguridad en la ciudad de Medellín.

Es evidente que el centro de Medellín tiene retos muy importantes para resolver, sin embargo el diagnóstico también revela las potencialidades que hay en este como la cultura, instituciones culturales, patrimonio, la educación, y la mayor oportunidad: es un centro vivo y no un centro abandonado gracias a la cantidad de transeúntes diarios.

¿Qué sigue ahora?

Se ha conformado un Consejo Empresarial por el centro de Medellín, atendido por un conjunto de grandes empresas. Este se dedica a acompañar a la Alcaldía en las iniciativas que ya están en marcha en este territorio. Según Juan Manuel Higueta, “esto quiere decir que proyectos como la transformación de Galería Bolívar, de La Playa y demás, tendrán otras intervenciones más allá de lo físico, que puedan ser acompañadas por el sector privado, donde se potencialice la cultura, se genere cohesión social, se mejore la movilidad, entre otras áreas de interés”.

Asimismo, agregó que se realizará la estructuración de un programa de transformación integral a mediano y largo plazo que trascienda la actual administración y otras futuras administraciones.

Corpocentro opina

“Este diagnóstico es fundamental para que tanto el sector público como el privado puedan ejecutar acciones tendientes al mejoramiento del centro. Desde Corpocentro estamos convencidos que cualquier tipo de gestión que se realice en pro del centro debe ser articulada teniendo en cuenta a todos los actores: habitantes, comerciantes, gremios, asociaciones y por supuesto el municipio de Medellín”, expresó Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro.

Centrópolis recibe reconocimiento



Ganadores de los XXVII Premios Cipa a la Excelencia Periodística en los que CENTRÓPOLIS recibió mención de honor. Foto: James Yepes - Cortesía: Círculo de Periodistas de Antioquia

En el marco de los XXVII Premios Cipa a la Excelencia Periodística, entregados hace algunos días, el Periódico Centrópolis recibió mención de honor en la categoría a Mejor Medio de Comunicación Alternativo.

El reconocimiento del Círculo de Periodistas de Antioquia a nuestro periódico destaca que “se ha caracterizado por su carácter cívico y comercial. Su información se enfoca principalmente en aspectos históricos, sociales, eco-

nómicos y patrimoniales del centro de Medellín. Presenta un contenido con investigación, análisis, y una caja gráfica y de imágenes y fotografías de buen impacto visual”.

Andrea Velásquez, editora del periódico, se refirió al galardón: “esa mención es un aliciente para continuar nuestro trabajo periodístico en pro del centro de la ciudad y demuestra la calidad del periódico”.

San Alejo recobrará su protagonismo cultural

La Secretaría de Cultura Ciudadana trabaja en la reorganización de esta tradicional expresión que se vive el primer sábado de cada mes en el Parque de Bolívar.

Por: Víctor Vargas

Una vez al mes, casi ininterrumpidamente, los artesanos antioqueños llenan con sus maravillas, creatividad y sensibilidad con los materiales, el corazón de la ciudad: el Parque de Bolívar.

Se trata de la Feria o Bazar de San Alejo que ajustó 43 años alegrando a Medellín con arte y cultura, con colores, con lámparas, manillas, cacharros, ropas, anillos y un millar de objetos artesanales.

Sin embargo, este referente de la cultura “estaba en el ostracismo”, según relata Jorge Lopera, artesano delgado, de cabello y bigote blanco que lleva más de dos décadas en San Alejo con sus lámparas de calabaza, totumo y guadua, decoradas con finos tejidos de filigrana.

Y lo dice porque durante años la Feria estuvo bajo el control de la subsecretaría

de Espacio Público. Según los artesanos fue una época oscura que, para su bienestar, cambió con la Secretaría de Cultura Ciudadana que ahora se encarga de la feria y planea una reorganización que espera en 2018, entregarle a los artesanos, a la ciudad y al mundo, un nuevo San Alejo.

“Fuimos tratados como problema de espacio público y no como promotores culturales. Esa época no fue buena. Se estigmatizó al artesano, siempre fue un conflicto, un tira y afloje, un periodo aciago”, relata Lopera.

Recuerdan que en ese momento no había toldos adecuados ni orden, los productos estaban a la intemperie y el bazar cayó en una decadencia de la que se empieza a recuperar.

Dentro de las acciones de mejora se organizarán los espacios para venta de plantas y antigüedades que están al aire libre.

“El bazar está muy diferente, hace días no lo veíamos tan grande, con más artesanos, más oferta, está organizado”, expresa Gloria Fajardo, visitante que cuenta que “ama la feria” y no había vuelto pues había perdido su atractivo.



Artesanos y visitantes coinciden en que el orden es necesario para el éxito de la Feria.

A poner la casa en orden

Paula Mejía, Coordinadora de la Feria de San Alejo, asumió el proyecto desde hace dos meses.

Explica que en este momento hay 370 artesanos en su base de datos, el grupo principal de trabajo. A ellos se suman los que asisten esporádicamente y los artesanos extranjeros que también piden espacio en el bazar y que deben

regularse para darle una estructura seria a certamen.

“Inicialmente realizamos un diagnóstico en el que nos tomaremos hasta el último bazar de diciembre, para tomar decisiones y decir ‘así vamos a funcionar’”, explicó Mejía.

Aunque varios artesanos expresan sentirse mucho mejor con las primeras medidas de mejoramiento como nuevos toldos sin costo, organización por cuadrantes de colores, actividades artísticas, mayor respeto y valoración como agentes culturales; el reto de la Secretaría y su Coordinadora es mayor: cada artesano es un mundo particular, con necesidades propias y una forma de ver el mundo en el que las decisiones oficiales no siempre son bien acogidas.

“Es que soy muy reacio al sistema, porque el sistema siempre nos impone la razón, nos dice esto es así y ya”, expresa Jorge León Serna, artesano textil con 10 años de presencia en la Feria, quien reclama a las autoridades más participación de los recursos municipales para la cultura.

Expresa que el tamaño actual del toldo es insuficiente para la cantidad de mercancías a exhibir; que el material que los cubre no es impermeable y de presentarse la lluvia, “debemos correr a recoger; por

eso no se puede sacar a mostrar todas las artesanías: pues ante la lluvia no da tiempo de recogerlas”, señala.

Algunos artesanos reclaman publicidad para evento y consideran que es necesario incluir a San Alejo en los circuitos turísticos de la ciudad, lo que atraería tanto a medellinenses como a extranjeros, como por ejemplo Elie y Reeca Smith, británicos que se suman a estadounidenses, holandeses y franceses que visitaron este primer sábado de septiembre el bazar. “Nos gusta el colorido y las artes, es muy diverso”, dice Elie.

Dentro de la fase de diagnóstico y reorganización, la Coordinación de San Alejo está convocando a la integración de una comisión que unifique un poco más los criterios, las necesidades, las iniciativas y expectativas de los artesanos.

Incluso, se espera avanzar en capacitaciones para los artesanos y llevar, cumpliendo con las exigencias, sus productos a grandes certámenes como Expoartesano por ejemplo.

Con estas comisiones y la designación de unos voceros, Paula Mejía espera encauzar todo el proceso y en el 2018, “seguramente hacer un relanzamiento de la Feria y volverla a llevar a los lugares de importancia que tuvo dentro del contexto cultural de la ciudad”, concluyó.



Las muestras artísticas complementan el ambiente cultural y enriquecen la experiencia de los visitantes.

Clínica Medellín: se va pero deja **un buen reemplazo**

*Soy el agua de EPM
y tú, eres mi destino*

En el mes de su aniversario 70, este icónico referente se despedirá del corazón de Medellín, donde nació y creció en instalaciones, tecnología y reconocimiento. Promedan IPS tomará la posta.

Por Alexander Barajas Maldonado

La Clínica Medellín ha hecho parte vital del paisaje en la Avenida Oriental durante décadas, y ese espacio, pese a que cambiará de nombre desde el próximo 1 de octubre, seguirá siendo sinónimo de alivio y bienestar en salud.

El próximo mes, exactamente el día 4 de octubre, la Clínica Medellín cumplirá 70 años de funcionamiento, aniversario que se vivirá solo en sus sedes más recientes de El Poblado y Occidente (sector Belén).

Así será luego del anuncio de Carlos Mario Mejía, gerente de la Clínica Medellín, quien presentó este cambio como una fase ya planificada dentro de la consolidación empresarial de la reconocida IPS.

“Cuando adquirimos la entonces Clínica Comfenalco hace tres años y medio, nuestra meta para lograr mayor eficiencia era concentrar los servicios de alta complejidad en la nueva sede de Belén, pasando para allá nuestra operación afín en el centro”, explicó.

Mejía reconoció que esa decisión, motivada principalmente en reducir costos de funcionamiento con menos sedes para ser más competitivos, se anticipó por la mora que las EPS tienen con ellos por \$86 mil millones.

Mientras el resto del sistema de salud se toma hasta 186 días en pagar esas cuentas, lo que genere el arrendamiento de la clínica en el centro ayudará también a mejorar la contabilidad. Si bien no trascendió el monto del alquiler, este será asumido por el nuevo operador, Promedan IPS, quien en siete años decidirá si adquiere las instalaciones.

Agradecidos con el centro

Carlos Mario Mejía aclaró que las razones para este traslado poco tienen que



Esta sede cuenta con 7 mil metros cuadrados de área construida, que serán administrados desde octubre por Promedan IPS.

ver con el centro mismo de la ciudad y sus realidades. “Son instalaciones funcionales las que ahora entregamos, pero corresponden a otro momento de la clínica y no al actual, donde estamos concentrándonos en alta complejidad”.

Este enfoque fue compartido por Pilar Velilla, gerente del Centro, quien destacó que el trasteo “obedece a motivos internos y no por el centro mismo, lo que nos preocuparía dado el esfuerzo que viene realizando esta administración. Tanto es así que el edificio va a ser utilizado en su misma capacidad por otra entidad de salud”.

Esa otra entidad, Promedan IPS, a través de su director general, Wilfer Giraldo, garantizó que las 150 camas para hospitalización, los servicios de urgencias y demás de atención de primer nivel, seguirán funcionando como venían haciéndolo, pero ya bajo un nuevo nombre: Clínica Central Fundadores Promedan.

Los 270 puestos de trabajo serán mantenidos por la nueva IPS operadora. Los 150 consultorios arrendados a especialistas particulares seguirán como están, pues hacen parte de una propiedad horizontal independiente.

El año pasado, la sede centro de la Clínica Medellín atendió 106 mil consultas y se espera que ese volumen operativo se mantenga o supere bajo el mandato de Promedan, IPS con 12 años de existencia que presta sus servicios a 350 mil usuarios del sistema contributivo en Antioquia y Córdoba.

Siempre en la Oriental

La Clínica Medellín abrió sus puertas en octubre de 1947, en su sede de Maracaibo, entre la Oriental y Sucre, gracias al empeño de su fundador, el médico Joaquín Aristizábal. Álvaro Molina, guía y conocedor de la historia del centro, recordó que la ampliación hacia su actual presencia sobre Caracas y la Avenida Oriental empezó a darse apenas diez años después de su apertura, en los tiempos en que ayudaban en la atención las Hermanas Terciarias Capuchinas. La imponente torre Fundadores y el actual servicio de urgencias, se dieron al servicio en 1993, luego de que se levantó esta mole donde antes existía un parqueadero.

Por ti, estamos ahí

ePM

Freno al robo de tapas de contadores

Con nuevas tapas para contadores, producidas con un material diferente al de las actuales, avanza el objetivo de reducir el robo de estas. Si usted se ha visto afectado por ese tipo hurtos esta noticia le será muy útil.



El riesgo para los peatones de caer en un hueco de contador es latente a cada paso, especialmente en Prado y la avenida Oriental.

Por Víctor Vargas

Martha Moreno Restrepo siempre ha vivido en el patrimonial barrio Prado del centro de Medellín. Sobrevive de un oficio no muy común, poco rentable y que no le permite holguras en su presupuesto: restaurar libros.

Pese a ello, hoy tiene una deuda de 1'200.000 con EPM financiada a tres años, esto gracias a que habitantes de calle le robaron su contador de agua, hecho bastante frecuente en el centro. "Primero robaron la tapa y luego todo el contador. Yo no escuché nada pero me di cuenta por el agua que salía a borbotones desde el hueco", relata la restauradora.

Agrega que fue muy complejo el proceso para volver a poner todo en orden y en

estos meses ha tenido que vender gelatinas, desempolvar la máquina de coser y hacer uso de otros conocimientos para ajustar sus presupuestos y empezar a pagar todo lo que implicaron los robos.

En la actualidad se reemplazan cerca de 400 tapas de contador por año.

"Me tocó contratar personas para hacer todo el arreglo, reponer toda la tubería perdida, comprar el contador y la tapa", recalco Martha Moreno.

Este es solo uno de los casos que refleja el impacto que tiene en la economía y la vida de los ciudadanos, especialmente del centro de la ciudad, el robo de las tapas metálicas de los contadores, ade-

más del riesgo que genera para los peatones, la posibilidad de 'meter' un pie en una de estas peligrosas oquedades.

Un problema que camina hacia la solución

Durante años este tema ha sido un círculo vicioso que deja cifras de más de mil e incluso dos mil tapas de contadores hurtadas para ser vendidas en las chatarrerías donde se paga por kilo. En sectores como la Avenida Oriental, Prado y Guayaquil se evidencia más la afectación.

Sin embargo, EPM viene desde hace algunos años trabajando para homologar un material que proteja el dispositivo de medición y que no tenga valor como material de venta clandestino, para que así se desestime el robo.

La tapa de contador así como el contador, son propiedad del suscriptor y por lo tanto este es el responsable en caso de pérdida o daño.

Luego de un trabajo de investigación de varios años con distintos proveedores y el estudio de materiales, la empresa ya determinó la estandarización de uno con ciertas características. Se trata del polipropileno, un plástico que combinado con otros elementos como la fibra de vidrio, será el presente y futuro para la ciudad en este tema.

"Este tipo de tapa se usa en diferentes ciudades. Nos tardamos en la especificación porque fue un desarrollo muy puntual para las condiciones de Medellín", explicó el ingeniero Santiago Wilches Yepes, Jefe de la Unidad de Vinculación y Desarrollo Urbanístico de Aguas de EPM.

El polipropileno se consolida como el material ideal para desestimular el hurto de tapas de contadores

El funcionario precisó que hoy el costo de reposición de una tapa de contador (material y mano de obra), asciende a 172.000 pesos. Este costo no se reducirá por ahora e incluso puede aumentar un poco ya que, al ser un material nuevo, su precio bajará pero paulatinamente.

"La idea del producto es que técnicamente se comporta muy bien, similar a

la tapa metálica, pero con la ventaja que por ser plástica desestimula el robo", advirtió Wilches Yepes. Agregó que este es un piloto con cerca de 750 tapas iniciales que se instalarán según las solicitudes que lleguen a EPM.

En diciembre próximo se evaluará el piloto y con esa información se iniciará lo que podría denominarse una 'masificación' de este material durante 2018, año en el que EPM adquirirá una cantidad importante de nuevas tapas.

Contadores: atento, usted es el responsable

El contador y su tapa son propiedad de cada suscriptor y lo que pase con ellos es exclusivamente su responsabilidad. De hecho, el mito urbano de que si usted cae en el hueco de un contador puede demandar a EPM o a la Alcaldía, es totalmente falso.

"Cuando fui a EPM para realizar el contrato de financiación de mi nuevo contador me advirtieron 'usted tiene que



Este tipo de tapa, fabricada en polipropileno, sería la solución para los robos. La reposición total podría tardar varios años.

tapar ese hueco pues si alguien se cae, se aporrea, se fractura, es usted la responsable'. Imagínate, semejante problema", expresó la curadora y afectada por robo, Martha Moreno Restrepo.

Así también lo confirmó Wilches Yepes quien explicó que "en los contratos que rigen este tema de contadores, el responsable de todo lo que suceda con las instalaciones es cada propietario".



Instalar platinas de seguridad es un método preventivo que funciona muy bien para evitar el robo de la tapa.

El robo reducido a su mínima expresión

León Arturo Yepes Enríquez, gerente encargado de Gestión de Aguas Residuales de EPM, explicó a Centrópolis que durante 2017 solo han tenido que reemplazar dos tapas de alcantarilla, de un total de 2.911 que se ubican en el centro.

Este tipo de tapas fueron objeto de robo hace años cuando se fabricaron en hierro. En la actualidad son hechas de concreto y también de polipropileno. Estas últimas fueron

mejoradas recientemente: su resistencia pasó de seis a 12.5 toneladas de resistencia lo que garantiza su desempeño en zona de alto tráfico de carga pesada.

La tapa actual es el estándar para todo el valle de Aburrá y además de su durabilidad, escaso o nulo valor de hurto, este material les permite a los operarios de EPM una alta maniobrabilidad gracias a su peso.

El poder de las **costumbres mercantiles**

Las costumbres mercantiles son aquellas normas cotidianas que, por tradición, han regulado las relaciones de los empresarios entre sí, con sus clientes o proveedores. La Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia es la primera del país en habilitar la consulta abierta y gratuita de las costumbres mercantiles a través de un aplicativo web. ¿Conoce usted las susceptibles a su sector?

Por: **Alexander Barajas Maldonado**

Las costumbres mercantiles no aparecen en ninguna ley, tampoco son ilegales, pero pueden llegar a tener un peso específico dentro del derecho comercial a la hora de dirimir en los estrados alguna disputa.

Para que esto se dé, las 57 cámaras de comercio del país, entre sus 23 funciones reconocidas, deben investigar y certificar las costumbres mercantiles en sus áreas de influencia (según Decreto 2042 de 2014). En la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, esta tarea se encuentra a cargo de su unidad de Estudios Jurídicos.

“Desde 1998 se viene trabajando metódicamente en la investigación y certificación de las costumbres mercantiles en los 69 municipios antioqueños de nuestra jurisdicción, por lo cual hemos podido identificar 17”, explicó Julián Mesa, jefe de estudios jurídicos de la Cámara; y aclara que estas declaratorias “lleen vacíos legales o ayudan a interpretar las leyes; jamás reemplazan la ley o van en contra de ella”.

Un ejemplo más claro es el primer caso de costumbre mercantil que sacó adelante esta entidad cameral: ¿cuál era el porcentaje de comisión que se debía pagar a los corredores de bienes raíces por conectar una oferta y una demanda? “La ley define que hay que pagar una comisión, pero no decía de cuánto, entonces investigamos y descubrimos que en el mercado era costumbre pagar 3% para inmuebles urbanos y 5% para rurales”.

Mesa recalca que en cuanto a costumbres mercantiles, las cámaras de comercio “no creamos las normas, sino que las evidenciamos”. ¿Y cómo lo hacen? Preparan un documento técnico, en forma de encuesta, que aplican a centenares de comerciantes para indagar si una norma informal reúne los 5 requisitos necesarios para declararla una costumbre mercantil.

“Ahí ya estamos hablando de lo siguiente: que sean prácticas públicas, uniformes, de uso general, reiteradas y que los comerciantes las consideren obligatorias”, afirmó. Si no se cum-



La Cámara de Comercio de Medellín acaba de certificar como costumbre mercantil la forma de acreditar el recibido para un grupo grande y simultáneo de facturas.

plen todas esas 5 características, con un puntaje afirmativo superior a 60% para cada una, “no pueden certificarse como costumbres mercantiles”.

Gracias a este proceder, en un servicio único en el país, la Cámara de Comercio de Medellín ha podido certificar 17 costumbres mercantiles que todo el público puede consultar de manera

gratuita en camaramedellin.com; allí se entra a Biblioteca, luego a Estudios Jurídicos y se realiza una sencilla inscripción como usuario. Hecho esto, quien lo solicite recibirá en su correo electrónico la certificación firmada de la costumbre mercantil de su interés, “la que tendrá todo el poder probatorio del caso ante instancias judiciales, contractuales o académicas”.

No son costumbres

La Cámara de Comercio de Medellín investigó otras siete conductas que no reunieron las condiciones para declararlas costumbres mercantiles. Estas también se pueden consultar en el sitio web. No son costumbres mercantiles en nuestro medio los

intereses de subrogación, plazo de garantía, check out hotelero, prima comercial de arrendamiento, uso de nombres en grupos de subordinación empresarial, terminación de contrato de cuenta corriente o anticipos en compra de repuestos.

Nuestras costumbres mercantiles

Además de las comisiones en bienes raíces, están certificadas las que reconocen los hoteles por grupos de turistas de convenciones, las de las agencias de arrendamiento y de los intermediarios de vehículos. También las pólizas en contratos de arrendamiento o las cláusulas de confidencialidad entre agencias y agentes mercantiles. Otras costumbres certificadas son la garantía mínima de mercancía en promoción, la firma en los contratos de seguros, qué se entiende por venta de contado, responsabilidades de las partes en un contrato de leasing, operaciones interbancarias y suscripción preferencial de nuevas acciones.

¿Cómo ahorrar dinero?



Cuidar nuestro bolsillo siempre será importante, y ahorrar dinero mucho más. En CENTRÓPOLIS le damos algunos trucos para que su salario rinda más e incluso le alcance para darse algunos gustos.

- Lleve un registro de sus gastos. Escriba detalladamente en una libreta las cuentas por pagar, incluya gastos del mercado, servicios públicos, transporte, entre otros.
- Evite endeudarse. Si no es un asunto urgente, procure no hacer préstamos a terceros.
- Comience a ahorrar en una alcancía. Puede empezar con monedas de

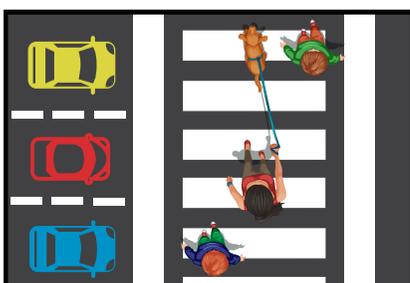
\$500 o de \$1000, verá que poco a poco se sentirá motivado a continuar el ahorro. Si en su casa hay niños, enséñeles a ahorrar desde pequeños y déjelos que hagan su propia alcancía.

- Si tiene dinero extra, deposítelo en una cuenta de ahorros que no pueda tocar. Le servirá más adelante.
- Prefiera los supermercados con precios más bajos y aproveche los días de descuento que estos ofrecen.
- Fíjese metas de ahorro para que estas lo hagan cuidar más su dinero. Ingrese a una “natillera” o a un plan semilla.

- Reduzca gastos innecesarios. Cancele suscripciones que no le resulten útiles, o tarjetas de crédito que no esté empleando.
- Cuide sus pertenencias, de esta manera sus objetos le durarán más y así tendrá que reemplazarlos de manera más aislada.
- Ahorre en casa agua y luz (en ediciones anteriores de CENTRÓPOLIS le hemos contado cómo) y de esta manera su cuenta de servicios públicos disminuirá considerablemente.

Y lo más importante: evite gastar más de lo que gana.

Parque de..., creado con el fin de relacionar el universo con la gente. Dentro de su perímetro se ubica el Planetario y la UdeA (foto arriba)	Antiguas máquinas de guerra	Edad en inglés	Se lo tragó una ballena Recobrar la salud	↓	Símbolo del molibdeno	Cuerpo celeste	Ópera del compositor italiano Giuseppe Verdi	Costados	↓		Sumo pontífice que nos visita	Nombre de mujer	Elevación de terreno			
El cerro..., reserva natural de Medellín																
Donaciones de muertos							Divide la cancha de tenis									
Ciudad italiana					Tirante Cogedera											
Preposición		Tostar Prendida					Frenos de carros Símbolo del radón									
Anestésico				Ironía Envoltura de algunas semillas					Hijo de Sem Orlando Pérez							
Arbusto oriental			Tamaño de pilas			Municipio de C/marca								Sieso Ente agropecuario		
Disminuir						Vástago										
					Forma de pronombre		Municipio valluno	Decir								
Mercado artesanal tradicional que se realiza en el Parque Bolívar una vez al mes	Canoa		Copian San Benito... Iglesia del Centro de Medellín						Necesaria para votar ...Mans, ciudad francesa							Macho de la oveja (pl.)
							Hoja de la bandera canadiense	Seglar Hacia en inglés								
	Cuerda marina Símbolo del cobalto				Loco Fragancias				Sociedad Anónima Vaporosos			Interjección animosa				
Enebro						Metal precioso Dios musulmán			Áspero al gusto Luis Escobar							
Tamiz					Ciudad española											
							Explosivo		Sierra de África Arbusto europeo							
			Edificio insignia de Medellín (foto abajo)								Costumbre	Medida de patas				
								Existe		Moneda fuerte						
						Que tiene mezcla de tierra (pl.)										
							Su Alteza			Insulso						



Para, mira y cruza por la cebra



CINE

Cámara de Comercio de Medellín:

Amour. Sede Centro. Martes 12 - 6:30 p.m.

Cuando el amor es para siempre. Viernes 15 - 6:30 p.m.

En busca de la felicidad. Martes 19 - 6:30 p.m.

Django Desencadenado. Viernes 22 - 6:30 p.m.

Birdman, o la inesperada virtud de la ignorancia. Viernes 29 - 6:30 p.m.

Corporación Universitaria Bellas Artes:

Una pasión silenciosa. Sala Beethoven. Miércoles 13 - 6:15 p.m.

La Promesa. Sala Beethoven. Miércoles 20 - 6:15 p.m.

El cliente. Sala Beethoven. Miércoles 27 - 6:15 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Cine Auditorio principal, Casa de la Lectura: Robots. Sábado 23 - 2:00 p.m.

Wall - E. Sábado 30 - 2:00 p.m. Transcendence (Identidad virtual). Sábado 16 - 4:00 p.m.

Ex Machina. Sábado 23 - 4:00 p.m. Chappie. Sábado 30 - 4:00 p.m.

El gigante de hierro. Domingo 17 - 3:00 p.m.

La Casa Centro Cultural:

Breakfast at Tiffany's. Miércoles 13 - 6:45 p.m.

Nuestros amantes. Miércoles 20 - 6:45 p.m.

Match point. Miércoles 27 - 6:45 p.m.

MÚSICA Y DANZA

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Concierto Carmen Úsuga, homenaje a María América Samudio. Temas colombianos, tangos y boleros. Viernes 15 - 8:00 p.m.

La Matraca: La doble A. Viernes 22 - 8:00 p.m.

Django Festival: Merender Swing. Jazz Manouche. Jueves 21 - 9:00 p.m.

Ballet Los Cuentos de Beatrix Potter. Sábado 23 - 6:00 p.m.

Teatro Metropolitano:

Chucho Valdés, pianista de Jazz. Viernes 15 - 8:00 p.m.

El Cuarteto de Nos. Sábado 16 - 8:00 p.m.

Salón Málaga:

Show de tango, cantantes, músicos y bailarines en vivo. Sábados 16, 23 y 30 - 5:30 p.m.

Corporación Universitaria Bellas Artes:

Recital de Piano con Dayanna Betancur. Sala Beethoven. Martes 12 - 7:00 p.m.

Concierto Ensamble Tunnel Vision, directores Ricardo Zapata y Néstor Gómez. Auditorio de Comfama (Edificio San Ignacio). Miércoles 13 - 6:30 p.m.

Concierto Corales Facultad de Música y FUBA, directores: Juan Pablo Agudelo y María Alejandra Escobar. Paraninfo U. de A. Viernes 22 - 7:00 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

Video Concierto años 60 & 70. Balada del Recuerdo. Miércoles 13 - 6:30 p.m.

Concierto de Piano con Estudiantes de Bellas Artes. Jueves 20 - 7:00 p.m.

Martes Pianissimo con Andrés Úsuga, Julián Alzate, María Isabel Muñoz de la Fundación Pianissimo. Martes 26 - 7:00 p.m.

Recital de canto con Verónica Higuera de la Fundación Universitaria Bellas Artes, Auditorio sede Centro. Jueves 28 - 7:00 p.m.

TEATRO, LECTURA Y POESÍA

Teatro Matacandelas:

Los ciegos. Jueves 14, viernes 15, sábado 16, jueves 21, viernes 22, sábado 23 - 8:00 p.m.

Comediantes Narcisistas. Viernes 29 - 10:00 p.m.

La Casa Centro Cultural:

La Bisagra: Lecturas del desasosiego. Conversaciones en torno a la vida y obra de Fernando Pessoa. Miércoles 13, 20 y 27 - 9:30 a.m. a 11:30 a.m.

La Bisagra: Club de Lectura de Poesía: Un decir esencial. Jueves 21 y 28 - 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Corporación Universitaria Bellas Artes:

XIX Ronda Literaria Nacional (Recital de poesía). Sala Beethoven. Jueves 14 - 5:00 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Clases de Yoga. Hall del Teatro. Martes y viernes - 6:30 a.m.

Tardes de Ajedrez. Todos los días - 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Taller para Amas de Casa: Aprende a empacar tus regalos. Cupos limitados. Inscripciones al 231 47 51. Miércoles 13 - 3:00 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Show de magia con la maga Yoryina. Auditorio principal de la Casa de la Lectura Infantil. Sábado 16 - 2:00 p.m.

La Casa Centro Cultural:

La Casa se Empijama. Pijamada con juegos de mesa. Asistir en pijama. Sábado 23 - 9:00 p.m.

EVENTOS

Banco de la República:

Tertulia El Bermejil es cosa de locos, en el ciclo "Barrio Viejo - Barrio Nuevo, Territorios Disueltos en Medellín". Auditorio del Banco de la República, piso 3. Martes 12 - 3:00 p.m.

Cartas y estampillas: un recuerdo vivo. Museo Universitario de la Universidad de Antioquia. Miércoles 13 - 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Alianza Francesa:

Fiesta del Libro y la Cultura 2017. Pabellón Multilingüe - Jardín Botánico de Medellín. Jueves 14 a domingo 17 - 6:00 p.m.

Martes de pensamiento francés. Filosofía de la soledad, "El fin de la pareja", a cargo del Profesor Luis Alfonso Palau. Mediateca Arthur Rimbaud. Martes 19 - 6:00 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Jornada de donación de sangre. Plazoleta Central. Jueves 21 - 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Feria comercial y de detalles. Pasillos del centro comercial. Martes 12 a sábado 16.

Tardes de caricatura. Pasillos del centro comercial. Sábados 16, 23 y 30 - 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Centro Comercial Aventura:

Celebración primer aniversario del Centro Comercial con la Fragua Band. Jueves 14 - 12:30 p.m. a 1:30 p.m./3:30 p.m. a 4:30 p.m./6:30 p.m. a 7:30 p.m.

Santa Misa. Cinema Procinál, piso 5. Todos los domingos - 12:00 m.

EXPOSICIONES

Banco de la República

Black Panthers, todo el poder para el pueblo. Sala de Exposiciones del Banco de la República, piso 3. De lunes a viernes - 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Correos de Colombia frente a la extinción. Museo Universitario de la Universidad de Antioquia. Lunes a viernes hasta el 15 de septiembre - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

La Casa Centro Cultural:

Medellín Ciudad de Postales. Exhibición tipo galería de fotografías ganadoras, celebración mes del patrimonio. Viernes 15 - 4:00 p.m.

Alianza Francesa:

Inauguración y visita guiada de la exposición "La Montaña que camina", del maestro Fredy Alzate. Galería Olivier Debré. Jueves 21 - 6:30 p.m.

Museo Casa de la Memoria:

Geografías de la Verdad. Hasta el 23 de octubre.

Hablemos de patrimonio



En el segundo foro de "Foros desde el centro" se habló de la transformación social del centro a través de la cultura.

Este miércoles 27 de septiembre, a las 10 de la mañana, en el Centro Colombo Americano se hablará de patrimonio y su relación con el desarrollo de la ciudad, en el marco de "Foros desde el centro, propuestas para una mejor ciudad".

Estos foros son organizados por la Corporación Cívica Centro de Medellín, Corpocentro, y el Centro Colombo Americano, como una estrategia para generar conversación en temas de interés del centro de Medellín.

Se espera que la iniciativa continúe en 2017 con otro foro más en el mes de octubre, en el que se conversará sobre no violencia.

Para más información consulte página web de Corpocentro www.corpocentro.com. El evento tiene entrada gratuita pero es necesaria inscripción previa en el teléfono 231 22 45.

Teatro Matacandelas



En esta casona, ubicada en Bomboná con Girardot, se encuentra el reconocido teatro. Cortesía: Teatro Matacandelas

El teatro Matacandelas está ubicado en el centro de Medellín, exactamente en Bomboná con Girardot. Es una entidad sin ánimo de lucro creada en 1979 y elevada a la categoría de Patrimonio Cultural de la ciudad de Medellín en 1991. Desde su fundación ha producido más de 50 montajes, 12 de ellos pertenecen al teatro de títeres.

El Teatro Matacandelas ha participado en festivales a lo largo y ancho de nuestro país, además ha realizado giras internacionales en Portugal, España, Francia, Bélgica,

Guatemala, República Dominicana, entre otros.

Algunas de sus obras, producto de creación colectiva, son Las Danzas Privadas de Jorge Holguín Uribe, El Hada y el Cartero, La Chica que Quería Ser Dios y La Comedia de Facundina.

Anualmente, el grupo realiza en promedio 200 funciones, además de talleres y veladas artísticas. Sus temporadas son permanentes de jueves a sábado a las 8:00 p.m. y los domingos de títeres a las 11:30 a.m.

Respaldo al sector textil y confección

El contrabando y la informalidad son problemas que afectan a las industrias textil y confección en Medellín. La Escuela de Alto Liderazgo es la estrategia con la que se busca fortalecer a estos renglones económicos.



El Cluster Textil/Confección, Diseño y Moda representa 17% del valor agregado de la industria de Antioquia

Por Redacción Centrópolis

Ante los retos que enfrentan los empresarios de los sectores textil y confección, el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez Zuluaga, y la presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Lina Vélez de Nicholls, dieron un mensaje de optimismo y respaldo, además de presentar cifras que muestran la realidad de este sector empresarial.

Ante empresarios y medios de comunicación, el mandatario local y la líder gremial hicieron un llamado a seguir trabajando con positivismo y continuar generando empleo digno en la región.

"Si algo ha caracterizado a Medellín ha sido el trabajo en equipo entre el sector público, el sector privado y las universidades. Históricamente Medellín ha demostrado un liderazgo en el sector industrial, textil, confección y moda, y vamos a seguir trabajando unidos", manifestó el alcalde Federico Gutiérrez Zuluaga.

Inversión en empresas del sector

El mejor comportamiento en negocios textiles y de confección se evidencia en la inversión neta que se ha realizado en empresas del sector. Lina Vélez explicó que las cifras del Registro Público Mercantil administrado por la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, indican que a julio de 2017, 218 empresas de las actividades textil y confección invirtieron \$ 17.061 millones; frente a 36 empresas que se liquidaron

con un total de activos de \$ 755 millones. Eso significa una inversión neta en sociedades de \$ 16.306 millones, 802 % superior frente a igual período del año anterior.

Además de ello, la presidenta de la Cámara de Comercio de Medellín señaló los dos retos que tiene que superar el sector: el contrabando y la informalidad.

Frente al contrabando, el presidente de Fabricato, Carlos Alberto de Jesús, hizo un llamado a promover la competencia leal: "debemos reconsiderar la importancia de que el colombiano compre colombiano, que no necesariamente debería estar hecho en Colombia pero sí bajo una competencia leal. La competencia a nivel mundial es muy bienvenida y cualquier medida que dirija al cierre de mercado es dañina".

Este sector cobra gran importancia en nuestra región pues Medellín ha liderado la industria textil/confección con 45,5% del total nacional. Actualmente el Valle de Aburrá y el Norte de Antioquia tienen 14.920 empresas relacionadas con el Cluster Textil/Confección, Diseño y Moda que representan 2,5% del PIB de la región.

Además de ello, esas empresas generan 30,6% del empleo industrial de Antioquia y emplean a 109.000 personas solo en el área metropolitana del Valle de Aburrá.

Escuela de Alto Liderazgo

Para seguir fortaleciendo este sector, la Alcaldía de Medellín, la Cámara de Comercio, el Cluster Textil/Confección, Diseño y Moda, y la Institución Universitaria Salazar y Herrera lideran un proyecto llamado Escuela de Alto Liderazgo, estrategia que busca el fortalecimiento de esos renglones económicos.

"Es una apuesta para la transformación de los liderazgos de hoy. Los sectores cambian cuando cambian sus líderes; y queremos que se logren formalizar nuevos proyectos, trabajar en los procesos de innovación y buscar que la riqueza de las personas aporte al PIB de la región", dijo el presbítero Jorge Iván Ramírez, rector de la Institución Universitaria Salazar y Herrera.

La Escuela de Alto Liderazgo busca propiciar el desarrollo a través del conocimiento y la innovación para 57 empresarios pertenecientes a 50 empresas del sector textil, de las cuales 13% son pequeñas, 33% medianas y 54% grandes y que en su conjunto generan 38.000 empleos.

Con proyectos como la Escuela de Alto Liderazgo, el sector público, el sector privado y la academia le siguen apostando al crecimiento de sectores como el textil-confección que juega un papel importante en la generación de empleo y el crecimiento económico de Antioquia.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
www.arrendamientosnutibara.com
arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

PRADO 620M2, 12AL, BIBL, SAL, COM, GARAJE, HALL, 4BAL, 1PATIO, Z	10000000
CASTELLANA 430M2, 17AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 1BAL, 5PTIO, Z	8000000
SAN ANTONIO DE PRADO 5600M2, 10AL, SAL, COM, C.S-INT, G	6000000
CENTRO 300M2, 5SALONES, 2PTIO, LAVD, 4BÑ, 2LVNO, CERAM-M	4800000
LOS COLORES 860M2, 4AL, BIBL, SAL, COM, C.INT, GARAJE, 1BAL, 3	4000000
SABANETA 180M2, 3AL, AL.SER, VEST, S.COM, C.INT, GARAJE, ELE	3500000
ROBLEDO 280M2, 8AL, S.COM, C.INT, 2PATIO, Z.ROPAS, LAVD, INS	2500000
CENTRO 120M2, 5AL, 3PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, 3BAÑOS, BALDOSA	2300000
VELODROMO 174M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, GARAJE, 1PATIO, LAVD, 3B	2000000
BUENOS AIRES 311M2, 4AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 2PATIOS, Z.ROP	1900000
BOSTON 200M2, 6AL, S.COM, C.INT, 2PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, INS	1750000
FLORESTA 177M2, 4AL, AL.SER, S.COM, C.S-INT, 3PATIOS, Z.ROPAS	1700000
LAS PALMAS 90M2, 4ALCOBAS, C.SENCILLA, 2BAÑOS, BALDOSA	1600000
PRADO 180M2, 4AL, SALA, COM, S.COM, C.S-INT, 1PATIO, Z.ROPAS	1500000
ROBLEDO 110M2, 5AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 4BAL, TERR, Z.ROP	1500000
CAICEDO 220M2, 6ALC, C.SENC, 2 PATIOS, 3BAÑOS, CERAMICA	1400000
BELEN UNID. C, 84M2, 3AL, AL.SER, S.COM, C.S-INT, PARQUEADERO	1200000
PRADO 120M2, 4ALCOBAS, S.COM, C.S-INT, 1PATIO, LAVD, INS, LAV	1200000
SIMON BOLIVAR 60M2, 2AL, S.COM, C.INT, PARQUEADERO, CUB#0, Z.RO	1100000
SANTA FE 113M2, 3ALC, BIBL, S.COM, B.AMER, C.INT, 1BALCON, 1P	1100000
ARANJUEZ 95M2, 6AL, SAL, COM, C.INT, 3PATIOS, LAVD, INS, LAV	1000000
SALVADOR 137M2, 4AL, S.COM, C.SEN, 1BAL, TERRAZA, 1PTIO, Z.R	1000000
ROBLEDO 80M2, 4AL, SAL, COM, C.SEN, 3PATIOS, Z.ROPAS, 2BÑ, 1CL	1000000
CABAÑAS 137M2, 4ALC, S.COM, B.AMER, C.INT, 1PATIO, Z.ROPAS, L	950000
LOS COLORES UNID. C, 35M2, 1AL, S.COM, C.INT, PARQUEADERO, CUB#4	900000
BELLO UNID. C, 65M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQUEADERO	850000
BOSTON 100M2, 4ALC, S.COM, C.INTEGRAL, 1BALC, 1PATIO, LAVD	850000
PRADO 100M2, 3AL, SAL, COM, C.S-INT, 1BALC, TERRAZA, 1PATIO	850000
NIQUEIA 4AL, S.COM, C.SENC, 1PATIO, LAVD, INS, LAV, 1BAÑO, 1LVN	750000
CASTILLA 90M2, 4ALC, S.COM, C.INTEGRAL, Z.ROPAS, LAVD, INS, LAV	700000
SALVADOR 43M2, 1AL, S.COM, C.INT, 1BAL, TERRAZA, Z.ROP, LAVD	500000
ROBLEDO 80M2, 3AL, S.COM, C.INTEGRAL, 1PATIO, Z.ROPAS, LAVD, INS	500000
BOYACA 60M2, 3AL, S.COM, C.SEN, TERR, Z.ROPAS, LAVD, INS, LA	470000
ROBLEDO UNID. C, 45M2, 2ALC, S.COM, C.S-INT, HALL, Z.ROPAS, L	470000
CENTRO 35M2, 2AL, SAL, C.SEN, 1PTIO, LAVD, 1BAÑO, 1LVNO, BALCON	420000
SALVADOR 45M2, 2AL, S.COM, C.SENC, Z.ROPAS, LAVD, INS, LAV, 1	350000
SANTANDER 51M2, 1AL, S.COM, C.SEN, LAVD, 1BAÑO, 1LVNO, BALD	350000

Apartamentos

EDIF TRAS LA PLAZA POBLADO UNID. C, 100M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.S-INT, PARQ.	2400000
EDIF LAS FUENTES #4 SURAMERICANA 106M2, 3AL, AL.SER, S.COM, C.INT, PARQ, CUB	1900000
URB TORRES DEL RIO COLOMBIA UNID. C, 80M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#349, 1	1600000
URB BRISAS DE TOLEDO, CERCA DE LA IGLESIA LOS COLORES UNID. C, 106M2, 3AL	1500000
URB VENTOLERA, EDIF PALMA REAL ROBLEDO UNID. C, 108M2, 3AL, SAL, COM, B.AME	1300000
URB MIRADOR DE LA PILARICA # 1 ROBLEDO UNID. C, 84M2, 3AL, BIBL, S.COM, C.IN	1300000
URB NUEVO MUNDO LOS COLORES UNID. C, 58M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB	1250000
URB PALMAR DEL VIENTO ROBLEDO UNID. C, 80M2, 3AL, S.COM, C.INT, GR, HALL, 1BAL	1200000
EDIF EL REGALO DE DIOS SANTA MONICA 100M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, GR, 1B	1200000
EDIF BARU LOS COLORES 87M2, 3AL, SAL, COM, C.INT, PARQ, CUB#2, Z.ROP, LAVD, INS	1200000
EDIF LOS CISNES CENTRO 131M2, 4AL, BIBL, S.COM, C.S-INT, GR, Z.ROP, LAVD, INS	1200000
URB CIUDADELA OPORTO, CERCA DEL COLEGIO CABAÑAS UNID. C, 86M2, 3AL, BIBL	1200000
EDIF EL BRILLANTE BELEN UNID. C, 58M2, 2AL, S.COM, C.INT, GR, 1PTIO, 2BÑ, 2CAB2	1200000
EDIF LA TORRE BOSTON 130M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, HALL, 1BAL, Z.ROP, LAVD, INS	1100000
URB MIRADOR DE SAN DIEGO UNID. C, 70M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB	1100000
URB MONTEPARAISO CALASANZ UNID. C, 62M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB	1100000
EDIF SANTIBARI BOSTON 95M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, GR, ELE, 1BAL, 1PTIO, Z	1100000
EDIF EL ROBLE ROBLEDO 110M2, 2AL, AL.SER, S.COM, C.INT, GR, ELE, 1BAL, Z.ROP, L	1000000
EDIF BILBAO (SAN GABRIEL) ITAGUI UNID. C, 61M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB	1000000
EDIF MAR DEL PLATA BUENOS AIRES UNID. C, 80M2, 3AL, SAL, COM, C.INT, GR, HALL	980000
URB RESERVAS DE BUCAROS 3 BELLO UNID. C, 54M2, 2AL, S.COM, C.INT, GR, 1BAL, 1P	980000
URB RESERVAS DEL SEMINARIO BUENOS AIRES UNID. C, 53M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z	830000
URB CACIQUE NIQUIA UNID. C, 65M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, DES#	750000
CR LA PLAYA BOSTON 60M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, 0BAL, Z.ROP, LAVD, INS, LAV	750000
URB AVELLANEDAS BELLO UNID. C, 54M2, 2AL, SAL, COM, C.INT, 1BAL, Z.ROP, LAVD, IN	600000
EDIF GUARANI BOSTON 50M2, 1AL, S.COM, B.AMER, C.INT, Z.ROP, INS, LAV, 1BÑ, 1CLO	600000
EDIF LAS DOS TORRES BOSTON 35M2, 1AL, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 1CAB1	580000
URB POBLADO DE VERACRUZ BUENOS AIRES 42M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LAVD	510000
ANTIGUA LAVANDERIA LOS TRAJES LAURELES 25M2, 1AL, B.AMER, C.INT, PARQ, DES	480000
URB TORRES DE LA MACARENA ROBLEDO 50M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS	450000
CERCA A LA PILOTO MANRIQUE 55M2, 2AL, SAL, C.SEN, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 1BÑ	380000
URB ROBLE ALTO ROBLEDO UNID. C, 40M2, 2AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS, LAV	380000
EDIF MAZIRUMA LAURELES 20M2, 1AL, B.AMER, C.S-INT, 1BÑ, 1CLOS, BALD	340000

Locales y Oficinas

HOTEL NUTIBARA CENTRO 250M2, 1AMB, 8BAÑOS, PORT, ASC, LAMP	68480000
AVDA ORIENTAL CENTRO 200M2, 1AMB, C.SEN, 1BÑ, 1LVNO, BA	6500000
CERCA DE MERCADOS MADRID CALASANZ 100M2, 3SALONES, 1BAÑO	5000000
EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2, 1SALONES, CNETA	4600000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2, 8SALONES, TERR, 4BÑ	4500000
AYACUCHO BUENOS AIRES 150M2, 1AMB, 1BÑ, 1LVNO, BALD, LA	4000000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL EL CARMELO ITAGUI 160M2, 0	3500000
PICHINCHA CON BOLIVAR CENTRO 50M2, 1AMB, MEZ, CERAM	2200000
CC EL DIAMANTE ESTADIO 72M2, 2SALONES, 1BÑ, 1LVNO, BAL	2200000
CERCA DE LA CLINICA CONQUISTADORES 110M2, 2SALONES	2000000
CC JUNIN LA CANDELARIA CENTRO 70M2, 3SALONES, LAVD, 2	1800000
CC UNION PLAZA CENTRO 30M2, 1AMB, 1BAÑO, 1LAVAMANOS	1700000
EDIF JOZAVEL CENTRO 150M2, 2SALONES, CNETA, LAVD, 1BÑ	1200000
C C VERACRUZ CENTRO 5M2, 1AMBIENTE, CERAMICA, LAMPARAS	1200000
FRENTE DE LA U DE A, CHAGUALO 70M2, 2AL, SAL, BALDOSA	1150000
CERCA A LA BIBLIOTECA LA LADERA VILLA HERMOSA 25	1000000
POR LA MINITA DOCE DE OCTUBRE 25M2, 1AMB, 2BAL, 1BÑ, 1	950000
CERCA DE LA GLORIETA SAN DIEGO 40M2, 1AMB, 0SALONES	850000
CC ESTACION NIQUIA 35M2, 1AMB, C.SEN, 1BAÑO, ASCENSOR	830000
POR LOS PUENTES CENTRO 30M2, 1AMB, 1BÑ, 1LVNO, LAMP	700000
EDIF COLTABACO # 2 CENTRO 22M2, 2SALONES, PORTERIA	700000
ABAJO DEL PARQUE GAITAN MANRIQUE 34M2, 1AMBIENTE	700000
CC METROCENTRO # 1 CENTRO 9M2, 1AMB, PORT, ASC, BALD	600000
EDIF BANCO DE COLOMBIA CENTRO 17M2, 1AMB, PORTERIA, ASCENSOR	550000

CELEBREMOS
JUNTOS
NUESTRO **1er**
ANIVERSARIO

Del 14 al 17 de septiembre

**DISFRUTA DE LAS
ACTIVIDADES Y OFERTAS
QUE TENEMOS PARA TI.**



Jueves 14

¡Comamos torta!

Celebremos juntos nuestro primer aniversario con **La Fragua Band**.

12:30 p.m. a 1:30 p.m. / 3:30 p.m. a 4:30 p.m. / 6:30 p.m. a 7:30 p.m.



Viernes 15

Tardetón:

7 horas de sorpresas y mega ofertas
12:00 m. - 7:00 p.m.



Show Musical:

Folklore Urbano
5:00 p.m. a 6:00 p.m.



Domingo 17

Gran Bingo Familiar

Vive una tarde llena de sorpresas y diversión. 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

*Registra tus facturas de compras por valores iguales o superiores a \$50.000 o de \$70.000 en el Éxito para adquirir tus tablas, son máximo 3 tablas por persona hasta agotar existencias, las facturas no son acumulables.

Hora Feliz:

1 hora de sorpresas y mega ofertas 5:00 p.m. a 6:00 p.m.



Sábado 16

Tributo a The Beatles:

Filarmónica de Santuario
4:00 p.m. a 5:00 p.m.



Hora Feliz:

1 hora de sorpresas y mega ofertas
5:00 p.m. a 6:00 p.m.



Horario:
Lunes a sábado: 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Domingos y festivos: 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Plazoleta de comidas:
Lunes a sábado: 11:00 a.m. a 9:00 p.m.
Domingos y festivos: 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

Tel: 366 72 88
Carrera 52 No. 65-91- Medellín
f /AventuraCentroComercial
caventura.com

AVENTURA
CENTRO COMERCIAL