

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Restaurantes
HATOVIEJO
Para compartir buenos momentos

Centro
Lunes - Sábado de 11am - 10pm
Sucre con Av. La Playa
251 21 96

Alta Cocina Criolla • Asados
Reclama un obsequio con tu consumo

www.hatoviejo.com

Año 14 • Edición número 221 • Julio de 2017 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Al centro en bici.

Nuevas ciclorutas serán realidad

pág. 9



Metroplús cambió su ruta, pág. 3

Conozca el nuevo recorrido de la línea 2 y las opiniones que se han generado al respecto. Entérese además de otros cambios que vienen para el sistema Metro en el centro.



Reubicación de venteros, pág. 5

Reubicación de venteros en Parque San Antonio genera polémica. Le contamos detalles sobre la obra que requirió esta medida y que le cambiará la cara a un importante sector del centro.



¿Volverá a ver la luz?, pág. 6

Exitoso documental sobre la historia y el estado de la quebrada Santa Elena revive el debate sobre la posibilidad de redescubrirla.



Editorial

Y usted

¿qué está haciendo por el centro?

"Nos la jugamos por el centro". Al menos eso han dicho la Alcaldía de Medellín, los gremios productivos, las asociaciones comerciales, los empresarios y gran cantidad de habitantes de la comuna 10.

El caso inicial del sector público está representado en \$270 mil millones para ser invertidos durante el cuatrienio 2016-2019. Los gremios y las asociaciones comerciales vienen apoyando decididamente las acciones que realiza la Alcaldía en temas de seguridad, productividad, aspectos sociales y urbanísticos. Por su parte, los comerciantes y empresarios siguen adelante con sus inversiones en infraestructura, mientras que los habitantes se la juegan por su permanencia con la ilusión de ver cambios en el corto y mediano plazo.

En general, se siente un buen ambiente y hay esperanza por un mejor futuro. No será fácil sin el concurso de todos los actores

involucrados, pues durante muchos años el centro no fue el foco de atención de las administraciones municipales y el deterioro en varios aspectos es muy profundo.

Ahora bien, para beneficio de la zona estamos en un momento histórico. Hay muchas miradas e intereses puestos en este territorio, sin embargo, para lograrlo se requiere conciencia ciudadana, cumplimiento de las normas y autoridad.

En el tema de la conciencia ciudadana es necesario hacer hincapié, porque es en este aspecto donde se requerirá el mayor apoyo, para que las intervenciones e inversiones sean sostenibles en el tiempo. Será ineludible entonces que como ciudadanos y dolientes del centro, nos organicemos, evitemos infringir las normas y demos con nuestros actos que somos una ciudad con valores.

El compromiso es de todos. Los invitamos a evaluarse. Como empresario ¿qué está haciendo usted por el centro? Como vendedor informal ¿cuál es su aporte? Como empleado ¿cómo contribuye al centro? Como ciudadano ¿cuál es su compromiso?

Cada uno de nosotros es una pieza fundamental para hacer del centro un lugar donde todos quepamos y estemos cómodos, donde se pueda disfrutar a cualquier hora y donde las múltiples opciones conviertan un territorio de paso en uno para quedarse a disfrutar, un sitio donde propios y extraños podamos convivir con seguridad y tranquilidad.

Y como todos hacemos parte de este engranaje: ¿Cuál es su aporte para lograr el mejoramiento del centro?.

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa
Periodistas: Alexander Barajas, María Isabel Arbeláez Pérez
Fotografía: Liliana Buitrago y Giuseppe Restrepo
Diagramación: NeoCiclo S.A.S.
Ejecutiva Comercial: Karina Torres
Síguenos en:
www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis

Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de

 **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín

Fotodenuncias ciudadanas

El Centro sigue perdiendo



Por: Yackeline González

Vivo en el centro y con gran impotencia he tenido que ver como las marcas tradicionales que me rodeaban han migrado hacia otras zonas de Medellín y como el comercio informal y la mercancía de contrabando han llegado a llenar las calles y los locales que quedan libres. Hoy mientras caminaba por Junín, me encontré con un aviso en Casa Christian diciendo que se trasladarán de allí hacia otro sector de la ciudad. Las razones no las conozco, pero imagino que la invasión de ventas informales en dicha carrera tiene algo que ver. ¿Hasta cuando el comercio informal, el contrabando y la competencia desleal seguirán desplazando la legalidad, tradición y calidad?

Siguen los huecos



Por: Édgar Correa

En diferentes oportunidades he visto que en este espacio las personas denuncian huecos o robos de alcantarillas en el centro. Hoy quiero repetir la denuncia, porque según parece, las autoridades no están tomando cartas en el asunto. Este hueco fue ocasionado por un vidrio roto en el Parque de las Luces. Lo considero peligroso pues puede generar caídas, además se ve muy feo en este parque que transitan tantos ciudadanos y turistas. Cabe agregar que este tipo de huecos son usados para esconder vicio y arrojar basuras. Es importante que se mantenga el mobiliario de la ciudad en mejores condiciones, para evitar situaciones que afecten la seguridad y la estética de Medellín.

Cambios en línea 2 de Metroplús

Dos meses después de establecido el nuevo recorrido de la Línea 2 desde la Avenida Oriental hasta Palos Verdes, se anuncian paraderos adicionales y modificaciones en rutas alimentadoras.

Por Alexander Barajas Maldonado

Diego Giraldo, jefe del área de buses del Metro de Medellín (lo que la gente llama Metroplús), aseguró que la variación que se empezó a aplicar desde el 10 de mayo al trazado de la Línea 2 ha representado un crecimiento de 1.200 usuarios, cerca de 10% más de los que se transportaban antes.

También dijo que el tiempo de viaje desde el paradero Catedral Metropolitana (ubicado al frente del “edificio de los espejos” en la Oriental) hasta Palos Verdes (Manrique) “se redujo entre 10 y 15 minutos, quedando en seis minutos aproximadamente”.

Los nuevos buses de la Línea 2 funcionan a gas natural y tienen capacidad para 80 personas, 30 más que los anteriores con ACPM.

Estos resultados operativos se dan porque los buses de la Línea 2 ya no paran en las estaciones Prado y Hospital del metro, y en cambio atraviesan dos de las principales arterias de Prado Centro: las carreras 47 (Sucre) y 48 (Ecuador), la primera usada para subir a Manrique y la segunda para bajar a la Oriental.

En realidad, se trata de un regreso a la ruta original que fue cambiada en 2011 por acciones populares interpuestas por los vecinos de Prado Centro, quienes se quejaban del ruido y contaminación que los buses llevaban al barrio. “Teníamos 604 vehículos a diesel y ahora son 28 a gas, medioambientalmente mejores”, explicó Giraldo.



Los nuevos paraderos de la Línea 2 en Prado Centro conectan también con los buses más pequeños que van hasta la estación Hospital del metro y pasan por la 63A.

Al parecer, tampoco se justificó operativamente el cambio de hace seis años, pues muy pocos usuarios se bajaban o subían en las estaciones Prado y Hospital, pero sí aumentó bastante el tiempo del trayecto. Igual, la Línea 2 siempre ha tenido pocos viajeros, 16.000 por día, en comparación con la Línea 1 que puede movilizar 125 mil pasajeros en el mismo tiempo.

Nuevos paraderos en Prado Centro CENTRÓPOLIS comprobó en terreno y con usuarios que la frecuencia en el servicio es muy buena, de pocos minutos, pero hasta finales de junio no beneficiaba todavía a los habitantes de Prado, debido a que los buses de la Línea 2 no tenían paradero en este barrio y subían directo hasta encontrarse con la estación Palos Verdes (por Sucre), o bajaban sin paradas desde allí (por Ecuador) hasta la Oriental. Afortunadamente esta situación fue atendida.

“La comunidad nos pedía todos los días que pusiéramos paraderos en la calle 63A, uno en Sucre y otro en Ecuador; estuvimos totalmente de acuerdo y prestos para hacerlo. Estos empezaron a funcionar desde el pasado 1 de julio, pues se dio el cierre legal de las acciones populares y tuvimos el aval de la Secretaría de Movilidad de Medellín y del Área Metropolitana del Valle de Aburrá”, comentó Diego Giraldo.

El funcionario agregó que hacen seguimiento a la satisfacción de los viajeros “y podemos asegurar que ellos y nosotros estamos contentos con el cambio: con menos buses estamos haciendo más y eso ha disminuido accidentes y congestiones, sin afectar la calidad del servicio”.

Por último, Giraldo anunció que “se están perfeccionando cambios importantes en otras rutas de nuestros buses más pequeños para el centro, los que la gente llama alimentadores porque conectan estaciones de metro o del tranvía con nuestros paraderos”.

La tarjeta Cívica es necesaria para usar estos buses y todo el sistema integrado incluyendo las líneas del metro y el tranvía.

En específico, habló de las rutas 6 y 10, que comunican el centro oriente de la ciudad (Comuna 8, Villahermosa) con el corazón de Medellín. “Llegarán en breve a la estación Alejandro Echavarría del tranvía y no seguirán bajando para contribuir a la descongestión del sector de la Placita de Flórez hasta la Oriental. Al ser un recorrido más corto, la frecuencia en el servicio también mejorará”.

¿Cómo que no hay dónde secar esa colcha?

Cuélguela aquí en este cable *hōsfkērhō's*



De tocar un cable de luz nadie se salva. Mantente alejado.



No construyas cerca de las redes



No manipules las redes



Cuidado con la red interna en tu hogar y negocio

Por ti, estamos ahí

epm[®]

Oportunidad para nuevos talentos

Por María Isabel Arbeláez

Jóvenes artistas podrán ganar cinco millones de pesos, asesoría y la oportunidad de exponer su trabajo en la sala principal de arte en la Cámara de Comercio de Medellín, sede centro. Entérese cómo participar.

No se requiere ser artista graduado para poder concursar.

Tras el éxito obtenido en las versiones anteriores de Nuevos Talentos, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, con apoyo del Museo de Antioquia, organiza nuevamente la convocatoria para jóvenes artistas, la cual recibe trabajos en artes visuales como pintura, escultura, performance, video experimental, fotografía, entre otros. "Este proyecto se hace para que los pequeños artistas que apenas están comenzando puedan hacer su proceso de exhibición" expresó Luisa Fernanda Díaz, profesional de Relaciones Públicas de la entidad cameral.

El año pasado se presentaron 150 propuestas, de las cuales 35 fueron preseleccionadas.

Los participantes deben llevar sus propuestas al edificio de la Cámara de Comercio de Medellín sede centro.



Evento de apertura con la obra ganadora del concurso de Nuevos Talentos 2017. Foto: Cortesía Cámara de Comercio de Medellín

Finalizado el proceso de inscripción, se hará una revisión de la documentación y de las propuestas por parte de prestigiosos curadores. El jurado seleccionará a 35 artistas aproximadamente que irán a entrevistas personalizadas, en donde además de presentar y justificar sus obras, recibirán retroalimentación y recomendaciones del montaje con la finalidad de darle fuerza a sus propuestas.

Una vez culminada esta fase se seleccionará al ganador y a los finalistas, que son aproximadamente 16. El primer puesto ganará cinco millones de pesos y la realización de una exposición de arte individual en la sala principal de arte en la Cámara de Comercio de Me-

dellín sede centro. Los demás finalistas harán parte de exposiciones colectivas.

Los preseleccionados del concurso recibirán asesorías y recomendaciones para sus obras por parte del jurado.

Informalidad laboral, otro desafío del centro de Medellín

Por: Piedad Patricia Restrepo,
Directora de Medellín Cómo Vamos.

Entre las múltiples razones que se citan para explicar el deterioro de los centros de las ciudades se hace referencia al traslado de las unidades económicas formales hacia nuevas centralidades y el consiguiente ascenso de las actividades económicas informales. En Medellín, la comuna 10, donde está el centro de la ciudad, mantiene el protagonismo en términos de la concentración de empresas que, a 2016 era 21,8%, equivalente a 20.072 empresas, seguida por El Poblado, con 13.682, según datos de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia. Sin embargo, en esta hay mayor participación de las empresas del sector comercio (30%) que son las que presentan mayores niveles de informalidad entre las ciudades colombianas, según el Dane.

En efecto, las cifras del mercado laboral para 2016 muestran que la comuna 10, La Candelaria, tiene la segunda mayor tasa de informalidad en la ocupación,

entre las dieciséis comunas de Medellín: 51%. Esto coincide con una situación precaria en materia de seguridad social, pues esta comuna fue la única donde la afiliación al sistema de salud fue inferior a 95% y la proporción de cotizantes a pensión, 49%, fue considerablemente inferior a la de Medellín que tiene el 58%.

En los proyectos de recuperación del centro desarrollados por las administraciones municipales recientes y la actual ha primado la provisión de equipamientos que, a la luz de las cifras, parece no impactar contundentemente las condiciones de empleo allí. La complejidad de las problemáticas que aquejan al Centro de Medellín demanda acciones integrales, que consideren las particularidades socioeconómicas y no solo patrimoniales del territorio, sin desconocer los aciertos y desaciertos de las intervenciones realizadas en el pasado y que evalúen periódicamente el impacto y la pertinencia de las inversiones ejecutadas. ¿Se estará haciendo así?

Más detalles del concurso

Las personas que deseen participar deben residir en Antioquia, sin necesidad de ser antioqueños, y tener entre 18 y 40 años. Los preseleccionados podrán participar sin ningún costo de un programa de formación y aceleración de proyectos basado en la experimentación de herra-

mientas y estrategias innovadoras en el emprendimiento contemporáneo.

El jurado estará conformado por Nydia Gutiérrez, curadora jefe del Museo de Antioquia; Franklin Aguirre, museólogo experto en procesos con jóvenes artistas, y Luis Eduardo Serna, maes-

tro de Artes Plásticas de la Universidad Nacional y director de los programas de Arte sede Medellín. La convocatoria estará abierta hasta las 5:00 p.m. del 11 de agosto y las bases del concurso se pueden consultar en: www.camaramedellin.com.



PLAZA Beilín
GRANDES NEGOCIOS

ESTACIÓN METRO NIQUÍA

A UN PASO DE LA ESTACIÓN NIQUÍA
Visita nuestra **sala de negocio** :
Dg.52 (Autopista Norte) con Av.40 Niquía, Bello.

Llega súper fácil con:  **waze** Busca: Plaza Beilín

444 9460
www.plazabeillin.com

**LOCALES
DE 10 A 32M²**

**UNA INVERSIÓN
PARA TODA
LA VIDA**

ADQUIRIR
PROPIEDAD RAÍZ

Convel
REALIZADORES DE SUROS

sohinco
PROYECTOS A GRAN ESCALA

Gómez Pledrahita
ARQUITECTURA

P&C
PROYECTOS Y CONCESIONES
DE INGENIERÍA S.A.S.

Alianza
Fiduciaria

Polémica por reubicación de venteros

El inicio de obras de Paseo Bolívar hizo necesario el traslado de cientos de comerciantes informales al Parque San Antonio. ¿Qué impacto tendrá ese movimiento?

Por Redacción Centrópolis

Julio llegó con un sabor agrídulce para los comerciantes informales de la carrera Bolívar en Medellín: la zona que por años fue su puesto de trabajo estará ocupada por obreros que harán realidad el proyecto Paseo Bolívar, tal y como lo anunció CENTRÓPOLIS en su edición de junio.

Por esa razón, 50 de estos comerciantes -los estacionarios que estaban instalados en módulos fijos-, fueron trasladados al Parque San Antonio, mientras que los demás recibieron la opción de permanecer cerca, aunque sin lugar fijo y con el compromiso de no obstaculizar el espacio público.

Los vendedores que usan carretas o coches, podrán permanecer en zonas cercanas pero sin obstaculizar el espacio público.

Guillermo Giraldo, presidente de la Unión de Venteros Informales de Medellín, Uvimed, manifestó el temor de que las familias de sus compañeros se queden sin ingresos. “El Parque San Antonio no es una zona tan comercial, y lo más seguro es que las ventas bajen mucho. Entonces ¿cómo vamos a mantener a nuestros hijos?”, dijo.

Marlin Irina Rodríguez, subsecretaria de Espacio Público de Medellín, aseguró

que la selección del nuevo espacio para los comerciantes fue producto de un análisis. “Se eligió porque es un lugar cercano (a Bolívar) y no queremos que se alejen de las zonas donde tradicionalmente han estado”.

Los vendedores que estaban instalados en módulos -estructuras fijas- fueron trasladados a San Antonio.

Según Rodríguez, los vendedores estarán allí por unos tres a cuatro meses, y durante su permanencia habrá control y vigilancia. De hecho, su regreso a Bolívar dependerá de que cumplan una serie de requisitos que incluyen legalidad en los productos que venden, mínima ocupación del espacio público y acatamiento del Código de Policía.

Desde la Alcaldía reportaron, además, que se está gestionando la realización de eventos culturales en el parque para llevar más gente hacia él.

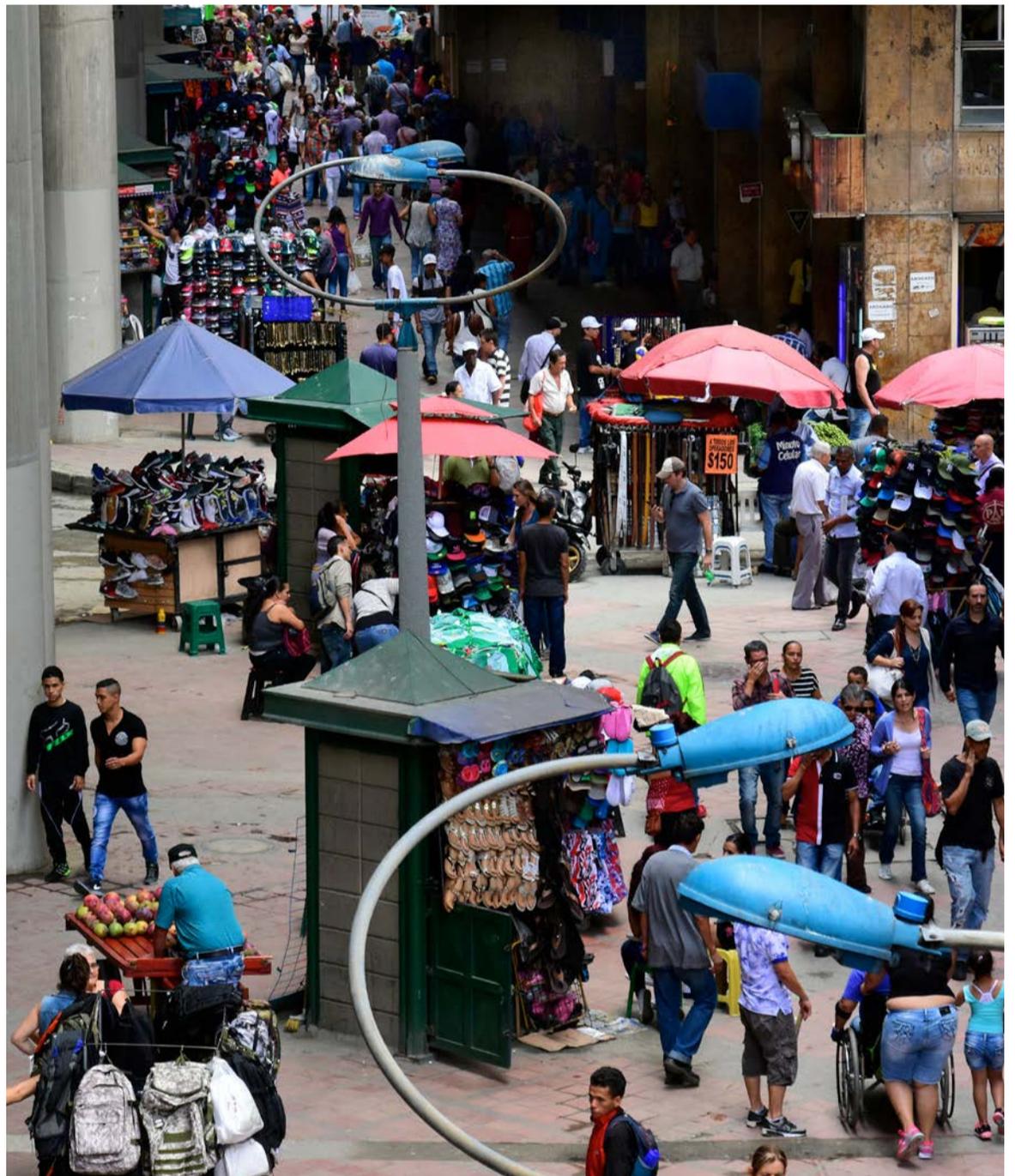
Jhonny Rentería, mesero en un bar en San Antonio, dijo que la llegada de nuevos vecinos no lo preocupa porque su actividad se concentra en la noche, cuando ellos ya se han ido. En cambio Diana Jaramillo, administradora de una cigarrería de la zona, sí se mostró inconforme por la competencia directa: “ellos no pagan impuestos y los van a ubicar en la misma zona donde yo tengo que pagar un arriendo fijo. ¿Le parece justo?”, cuestionó.

Los afectados

Según reportes de la Alcaldía de Medellín, en total 300 comerciantes están en la zona de influencia del proyecto Paseo Bolívar. Además de los 50 estacionarios trasladados, unas 180 ventas semiestacionarias serán ubicadas en sectores de la Avenida Oriental, Maturín,

Pichincha, Carabobo, La Bastilla, Junín y Ayacucho.

A los fotógrafos y artesanos de la Plaza Botero se les permitirá seguir en ese sitio porque allí sólo se realizará un mantenimiento del suelo, actividad que no compromete su seguridad ni la de los turistas, informó la Alcaldía.



Este panorama cambiará. En los próximos días comienzan las obras que transformarán la zona y que obligaron a la reubicación de venteros.

La obra

Así será la construcción:

- El viernes 14 de junio inicia la construcción, que está liderada por la Secretaría de Infraestructura de Medellín, en convenio con EPM.
- La Alcaldía de Medellín reportó que el objetivo central del proceso es crear espacios para el peatón. Por eso en los 52.000 metros cuadrados del Paseo se sembrarán 148 árboles, se crearán 510 jardines y los primeros 591 metros de cicloruta.

- Una de las principales novedades será la iluminación de los bajos del Metro, en un intento por revivir la vida nocturna en el centro, aprovechando atractivos como la plazoleta de las esculturas del maestro Botero, los bares, cafés y librerías.
- Los contratos de obra están suscritos por un año, reportó la Subsecretaría de Espacio Público, que aclaró que las intervenciones se desarrollarán por etapas, llamadas polígonos.
- El primer polígono arrancará en la carrera Bolívar, entre calles San

Juan (44) y Maturín (46). Durante este mes se empezarán los trabajos simultáneos en otros polígonos: uno en Bolívar entre Colombia (calle 50) y Calibío (calle 52); otro entre Calibío y la Avenida de Greiff (carrera 53).

- Los restantes irán en vías vecinas de Carabobo, en las que habrá intervenciones: en Boyacá (calle 51) entre carreras Bolívar (51) y Carabobo calle 52; y en Carabobo (carrera 52) entre Boyacá (calle 51) y Calibío.

El agua que corre **Playa abajo**

Olores nauseabundos, gases venenosos y aguas peligrosamente contaminadas corren bajo nuestro centro. Conozca la historia de la quebrada Santa Elena y el debate constante que existe sobre si es viable o no redescubrirla.

Por: Alexander Barajas Maldonado

Hace 13 años, dos documentalistas antioqueños se metieron al zanjón que amansó el cauce de la quebrada Santa Elena, desde La Toma hasta su desembocadura en el río Medellín, cerca de la Minorista. De ese recorrido que desafió la cordura, quedaron valiosas imágenes en video que hicieron posible un documental.

Se trata de 'Santa Elena está perdida', de los realizadores Juan Miguel Villegas y María Cecilia Restrepo. Esta pieza audiovisual de 45 minutos también incluye imágenes de la otra villa de Medellín y sus 13 bellos puentes sobre una quebrada limpia visitada por aguateras, lavanderas y hasta barequeros de oro. De una quebrada que hoy está negada, oculta por asfalto y cemento.

En un tono de denuncia y nostalgia, el documental reavivó el debate sobre el presente y futuro de esta quebrada. Su estreno fue el 29 de abril en el teatro Pablo Tobón y ya se programó una segunda proyección para este jueves 19 de julio, desde las 8 de la noche, en el mismo escenario.

Aná es el nombre aborigen de la Santa Elena y en sus riberas se han encontrado vestigios de poblamiento humano de 1.800 años atrás.

Se está destapando el interés

Juan Miguel Villegas recuerda lo impresionante que fue transitar por el oscuro cauce artificial y presenciar la podredumbre en que se convirtió el afluente que hizo posible el nacimiento



Puente de Junín 1900. Cortesía: Juan Miguel Villegas. Archivo Fotográfico BPP - (Melitón Rodríguez)

to del centro histórico de la ciudad y por ende, de nuestra actual metrópoli. También habló de lo peligroso que sería una creciente inesperada en un ambiente tan hostil y cerrado.

La Santa Elena alimentó el primer "acueducto" de la ciudad (El desarenadero de Ayacucho, 1896) que surtía 13 pilas públicas en la vieja villa.

Presenciar las consecuencias de ese olvido, con rastros de ropas viejas y basura en las paredes y el techo de la canalización, fue apenas el preámbulo de algunos hallazgos fabulosos, como los centenarios puentes de ladrillo y argamasa, con arcos intercalados, que todavía sobreviven a la altura de Junín y Palacé. De ellos también darían cuenta las recientes excavaciones de Centro Parrilla.

"Vistazos como esos hicieron que se justificara esa infección intestinal con

la que tuve que batallar meses después", recuerda Villegas, sabiendo que lo verdaderamente útil ha sido el despertar ecológico y patrimonial que su trabajo está propiciando.

Luego de su estreno, se discutió en las afueras del teatro Pablo Tobón sobre el hoy de la Santa Elena, con un claro interés de los convocantes: que no se muera para siempre la posibilidad de recuperarla y rehabilitarla para el disfrute de la ciudad, para redimirle el valor que tuvo durante 300 años y que puede seguir teniendo en nuestra construcción urbana.

De acuerdo con su correalizador, entidades como Eafit, Universidad de Antioquia, Parque Explora y Parque Arví tienen interés en difundirlo en sus espacios. Pero, ¿por qué es tan valioso este documental? Sergio Restrepo, reconocido líder cultural y cívico del centro, explicó que "le muestra a la ciudad un espacio de gran valor histórico, cultural, que por decisión política está escondido y por

lo mismo negado para todos, y si no presionamos va a seguir así".

Llama la atención la falta de una "museografía urbana" para que el transeúnte no olvide la quebrada oculta que dio vida a Medellín.

Desde la administración de Fajardo se revive cíclicamente la posibilidad de destapar la quebrada y recuperarla ambientalmente para convertirla en un espacio público de calidad.

Las últimas alcaldías, incluida la actual, han descartado esa opción alegando costos, razones de movilidad y contaminación. Sin embargo, para los gestores de ese sueño, con argumentos técnicos en mano entregados por la propia oficialidad, solamente falta voluntad política para empezar el camino que permita llegar allá.

¿Por qué sí se podría?

Hoy sería irresponsable destapar la quebrada, pero hay algunas condiciones que podrían respaldar esa alternativa a futuro. EPM instala colectores de aguas negras que en dos años recogerían mucho de lo que se vierte a la Santa Elena en la parte urbana. Eso, sumado a estudios ambientales que permitieron obras como el Museo de la Memoria, demuestra que por lo menos a la altura de La Toma el agua no es un peligro para la salud humana. "También hay estudios de movilidad del 2015, pagados por la alcaldía, que dicen que se podría peatonalizar, y por ahí derecho destapar La Playa hasta la Oriental. Hay mucho para plantearse seriamente la posibilidad de redescubrir y revivir Santa Elena, que es nervio y columna vertebral de la ciudad", comentó Sergio Restrepo.

Comerciantes: a cambiar de factura

La facturación física por parte del comercio pasará a la historia, pues a partir del 1 de enero de 2019, será obligatorio acogerse a la facturación electrónica.

Disminuyen costos, son más seguras, optimizan el control fiscal y simplifican las transacciones. Estos son algunos de los motivos por los que Colombia busca cambiar las facturas tradicionales por las digitales.

James Veitia, director de Consultoría y Preventa de Certicámara, entidad autorizada como operador tecnológico en facturación electrónica, explicó que "el país tiene un alto índice de evasión de impuestos y uno de los mejores mecanismos que se ha encontrado a nivel mundial para reducirla en un 80 o 90% es llevar a medios electrónicos el tema de la facturación".

Certicámara está haciendo pedagogía sobre este tema en diferentes ciudades del país. En días pasados estuvo en la sede centro de la Cámara de Comercio de Medellín.

Cabe destacar que cuando la compañía decide realizar este cambio, se obliga a producir sus facturas en formato electrónico, es decir, de forma digital. Sin embargo, a los clientes aún se les podrá entregar la factura en papel, como es costumbre.

"Hay opciones económicas para las pequeñas empresas, pues estas tendrán acceso a una plataforma que, de manera gratuita, la DIAN les va a proporcionar para que facturen electrónicamente", explicó el director.

De manera libre las compañías se pueden acercar a la DIAN y presen-

tarse como voluntarias para facturar electrónicamente, esto con el fin de que no se les pase la fecha límite para hacerlo, la cual según el estatuto tributario de la ley 1819 de diciembre de 2016, se definió como el 1 de enero de 2019. Quien no se acoja a esta disposición recibirá sanciones.

El modelo de la factura electrónica para Colombia viene de mejoras que otros países ya han hecho, entre ellos Chile, Brasil y México.

Con la implementación de este modelo, voceros de Certicámara enfatizaron en que puede haber hasta un 70% en la reducción de los costos de la facturación, pues habrá ahorros en los tiempos de entrega, sistema de cobranza, correo físico o motorizado, espacio y conservación del papel, entre otros.

Tips para ahorrar



Además de cuidar el planeta, ahorrando energía usted también cuida su bolsillo. En CENTRÓPOLIS le damos algunos tips para que implemente en su día a día:

1. Mantenga en buen estado los tomas de energía.
2. No deje conectados los equipos que funcionan con batería más del tiempo que requieren de carga.
3. Conserve desconectados los cargadores, pues a pesar de no estar en uso, siguen consumiendo energía.
4. Cambie los bombillos tradicionales por ahorradores de energía.
5. Apague las luces cuando salga de casa o cuando no las esté usando.
6. Tape las ollas cuando esté cocinando, así los alimentos se calentarán más rápido.
7. Asegúrese de dejar la nevera bien cerrada y manténgala abierta el menor tiempo posible.
8. A la hora de comprar electrodomésticos, cerciórese de que tengan un consumo eficiente de energía.

www.sandiego.com.co
síguenos en  

EXPOSICIÓN
BONSÁI SANDIEGO

20
- AÑOS -

9 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO DE 2017

COPELAND
Bonsái

CENTRO COMERCIAL
SANDIEGO

AFLIADO  ASOCENTROS

Sandiego vuelve a vestirse de bonsáis

La vigésima versión de la esperada exposición de bonsáis del centro comercial Sandiego está lista desde el 9 de julio y se prolongará hasta el 13 de agosto. Este año su temática es “El jardín del loto”

Por: Alexander Barajas Maldonado

Este bonito certamen echó raíces en 1997 y no ha parado ni un solo año. En estas dos décadas, los confortables espacios abiertos del centro comercial Sandiego han acogido la muestra de bonsáis de mayor reconocimiento en el país.



El viernes 28 y sábado 29 de julio, primeros días de la programación oficial de Feria de Flores, habrá demostraciones al público sobre cómo se practica el arte del bonsái.

Oswaldo Copeland es el director de esta exposición desde 1998, luego de prestar sus bellos árboles para la primera edición. Ya es el alma y nervio —o mejor, la savia— de una muestra que es

apreciada por más de 50 mil personas por día, o hasta 70 mil en fin de semana. Este ingeniero químico que hace más de treinta años encontró en el arte del bonsái “una actividad que te tranquili-

za, te equilibra y te pone polo a tierra porque interactúas con la naturaleza”, recuerda que se trata de una muestra única en el país por ser la más visitada, por hacerse en un espacio abierto y por prolongarse por más de un mes.

Muestra temática

La presente edición, la vigésima Exposición Bonsái del centro comercial Sandiego tiene como temática ‘El jardín del loto’, en alusión directa a las propuestas trascendentes del budismo zen que dio origen a este arte milenario del lejano oriente, que se cree nació en China, floreció en Japón y desde finales del siglo XIX se expandió por el mundo.

Bonsái es una palabra japonesa que traduce árbol sembrado en bandeja, y contrario a la creencia popular, no se refiere solamente a los árboles diminutos. “En realidad, se trata de árboles a

escala que fueron intervenidos por la mano de la persona, un bonsái empieza a serlo desde el primer corte que le hace su cuidador para que adquiera tal forma o proporción”, dice Copeland.

La puesta en escena de este año volverá a tener su punto más impresionante en la plazuela de Sandiego, con rocas y estatuas de Buda y otros complementos necesarios para recrear esa atmósfera de paz y contemplación. “No veremos esta vez árboles muy pequeños, habrá más bien medianos, desde 50 centímetros de alto hasta unos dos metros y medio más o menos”.

Serán cerca de 250 árboles, cultivados y cuidados pacientemente por tres expertos antioqueños, incluido el director de esta muestra. Como es habitual, la entrada es gratuita, en los mismos horarios de funcionamiento de Sandiego.

Usuarios Prado Centro:

Entre la carrera 48 y 51, entre las calles 58 y 63.
La carrera 50D entre las calles 61 y 64.
Lunes, miércoles y viernes: 7a.m.- 11a.m.

Entre la carrera 48 y 51, entre las calles 63
y el costado sur de la calle 67.
Martes, jueves y sábado: 7a.m.- 11a.m.

A partir del 10 de julio estos serán
los horarios y días de recolección



Línea Amiga del Aseo:
444 56 36

emvarias
Grupo-epm



El Centro rodará en bicicleta

Aunque la administración municipal se puso como meta que el centro sea más amigable para peatones y ciclistas, el proyecto de ciclorutas está en pañales. ¿Por qué?

Por Redacción Centrópolis

La meta de la administración de Federico Gutiérrez es construir 80 kilómetros de vías exclusivas -o compartidas- para las bicicletas en la ciudad. Pero un año y medio después del inicio de su gobierno, solo hay dos kilómetros construidos.

El Concejo de Medellín le puso lupa al tema haciendo eco de las quejas de varios colectivos de biciusuarios.

La primera cicloruta en el centro tradicional estará en Paseo Bolívar. Encicla tendrá 17 nuevas estaciones comunicadas por ciclorutas.

Daniel Carvalho, uno de los principales defensores de la bicicleta en el cabildo municipal, aseguró que los recursos están aprobados y dijo que aunque entiende que hay demoras por la falta de diseños, es necesario que la Alcaldía le ponga acelerador al proyecto, para que la meta se cumpla.

Juan Camilo Gómez, gerente de Movilidad Humana de Medellín, explicó que

Los retos

El Área Metropolitana reconoció que el centro de Medellín es la zona que más retos representa para ellos, pues es donde más caos vehicular hay.

“El difícil acceso para los ciclistas, los pocos espacios y la congestión son un desafío para los usuarios de la bicicleta y para el sistema Encicla, pues la rotación de ciclas en hora pico se hace a través de camiones que también tendrían problema si hay trancón”, dijo Viviana Tobón, subdirectora de Movilidad.



Ciudadanos acostumbrados a desplazarse en bicicleta se mostraron felices con el anuncio de nuevas ciclorutas "Ahora será mucho más fácil moverse en el centro". Concluyó uno de ellos.

las obras físicas no han despegado porque los trabajos previos no estaban listos. “Nosotros nos encontramos con cero diseños. Empezamos por ahí y por el trabajo pedagógico; es decir, la tarea de promover un cambio cultural porque las vías siguen siendo agresivas para peatones y bicicletas”, dijo.

Según las cifras entregadas por esa dependencia al Concejo, hay un presupuesto de \$49.000 millones para el cuatrienio que se destinarán a las ciclorutas, pasos seguros e infraestructura para el peatón.

Carvalho reveló además que en 2016 no se diseñaron ciclorutas, pero que la meta para este año es dejar listos los diseños de 32 kilómetros y la construcción de 15 más.

Para 2018 la meta es diseñar 28 kilómetros y construir 20, y en 2019 se deberán construir 25 kilómetros adicionales. Así, la Alcaldía dejaría 60 kilómetros construidos y comunicados con 20 kilómetros adicionales que aportará el Área Metropolitana, para llegar a la meta de los 80 kilómetros prometidos.

¿Dónde estarán?

Este año se inició la construcción de dos kilómetros en la zona de Ciudad



El centro, por el alto flujo vehicular, representa un reto para los ciclistas y para la planeación de nuevas ciclorutas.

del Río. Y se prevé que en Paseo Bolívar -que ya arrancó obras- haya 900 metros adicionales.

Gómez agregó que habrá 5 kilómetros de ciclorutas compartidas -como la de Palacé- que comunicarán rutas ya existentes como San Juan, el mismo Palacé, la 30, entre otras.

¿Y el centro?

El resto de los diseños no están finalizados, por eso la Gerencia de Movilidad Humana no entregó los

trazados exactos que irán por el corazón de la ciudad.

Sin embargo Viviana Tobón, subdirectora de Movilidad del Área Metropolitana, aclaró que la comuna 10 es protagonista en los planes de la bicicleta.

“Los proyectos de peatonalización y recuperación de espacios que lleva la Alcaldía de Medellín están muy ligados a la bicicleta. Por eso el programa de bicicletas públicas Encicla tiene presupuestadas 17 nuevas estaciones

en esa zona, que se sumarían a las 7 que ya operan”, dijo.

Tobón adelantó que los ejes viales que se tienen contemplados incluyen Carabobo Sur, el Ferrocarril, el parque San Antonio, la Avenida Oriental y la Playa en dos zonas: hacia abajo hasta la plazoleta de Botero, y hacia arriba hasta el teatro Pablo Tobón Uribe.

Cada estación de Encicla tendrá unas 15 bicicletas, lo que significa que solo al centro entrarían 255 nuevas.

Invita a disfrutar la programación cultural del centro de Medellín

CINE

Cámara de Comercio de Medellín:

La Modista. Viernes 7 - 6:30 p.m.
Guardián y Verdugo. Viernes 14 - 6:30 p.m.
Welcome. Viernes 21 - 6:30 p.m.
Tú, yo y todos los demás. Viernes 28 - 6:30 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Proyección de Vídeos Documentales. Hall Biblioteca Héctor González Mejía, 4to piso Club Comfenalco La Playa. Lunes a viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábados 10:00 a.m. a 2:00 p.m.
Ciclo: Nadie sale bien librado. Casa de la Lectura Infantil. Auditorio principal. American Sniper. Sábado 15 - 4:00 p.m. Unbroken. Sábado 22 - 4:00 p.m. Eye in the Sky. Sábado 29 - 4:00 p.m.
Ciclo: Literatura, cine y Johnny Depp. Auditorio principal. The Ninth Gate. Lunes 10 - 6:00 p.m. From Hell. Lunes 17 - 6:00 p.m. Secret Window. Lunes 24 - 6:00 p.m. Black Mass. Lunes 31 - 6:00 p.m.
Ciclo: El mejor amigo del hombre. Auditorio principal. La dama y el vagabundo 2. Sábado 15 - 2:00 p.m. Balto. Sábado 22 - 2:00 p.m. Balto 2. Sábado 29 - 2:00 p.m.

Centro Colombo Americano:

Kinetoscopio Cineclub, Ciencia Ficción: El futuro en el pasado. Sala 2. Sábado 15 - 12:00 m.

MÚSICA Y DANZA

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Show Musical. Con alegría y ambiente parrandero, fantástico show musical. Plazoleta Central. Viernes 28 - 4:00 p.m.

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez:

Pixel. Video mapping y danza. Kafig,

compañía de Francia. Miércoles 12 - 8:00 p.m.
XIII Temporada de Música Medellín Cultural. Dúo de Valle, España. Martes 18.

Centro Comercial Bosque Plaza:

Concierto Inauguración Feria de Flores. Sábado 28 - 6:00 p.m.

Centro Comercial Sandiego:

Nuestros Conciertos. Torre Sur piso 2 - 3:30 p.m.
Clase aparte - Domingo 16.
Sol Llanero - Domingo 23.
Mar Adentro - Domingo 30.
Shows de Baile en diferentes lugares del Centro Comercial - 4:00 p.m.
Danzas Antioqueñas. Sábado 22.
Feria de las Flores. Sábado 29.

Cámara de Comercio de Medellín:

Video Concierto Años 60 y 70. Balada del recuerdo. Miércoles 12 - 6:30 p.m.
Medellín Concierto: Tango Nuestro - Corporación Arte y Ciudad. Martes 18 - 7:00 p.m.
Concierto de Grado en Guitarra. Magaly Tobón García, Estudiante de la Universidad de Antioquia. Martes 25 - 7:00 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Colombia Canta y Encanta. Grupo Suramérica, María Mulata y Grupo Colombia Canta. Julio 15 - 7:00 p.m.
Big Band Amadeus. Especial de Jazz. Jueves 27 - 9:30 p.m.

TEATRO

Pequeño Teatro:

La Emperatriz de la Mentira. Sala Tomás Carrasquilla. Martes 4 a sábado 22 - 7:30 p.m.
Locos de Amor. Sala Rodrigo Saldarriaga. Miércoles 5 a sábado 22 - 7:30 p.m.
Yo me mando a mudar. Sala Rodrigo Saldarriaga. 13, 15, 21 y 22 - 7:30 p.m.
El Inspector. Sala Tomás Carrasquilla. Martes 25 a sábado 29 - 7:30 p.m.

Lo malo de ser mamá es tener hijos. Sala Rodrigo Saldarriaga. Miércoles 26 a sábado 29 - 7:30 p.m.

Teatro Matacandelas:

Los Ciegos. Del jueves 13 a sábado 15 - 8:00 p.m.
Angelitos Empantanados. Del lunes 17 a jueves 20 - 8:00 p.m.
El Percusionista. Jueves 20 - 10:00 p.m.
Primer Amor. Viernes 21 - 7:00 p.m.
Juguetes Cantados. Viernes 21 - 8:00 p.m.
Pinocho. Sábado 22 - 7:00 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Centro Comercial Aventura:

Aventura Infantil. De cacería en el Bosque. Piso 2. Domingo 23 - 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Costurero. Decora un reloj en madera. Piso 2. Jueves 13 - 3:00 p.m.
Clases de baile. Piso 4. Todos los martes - 6:00 p.m.
Santa Misa. Prociñal Piso 5. Todos los domingos - 12:00 m.
Feria de Flores. Pasillos del centro comercial. Toldos, música y cultura. Actividad permanente. Martes 25 a lunes 31.
Elaboración de silleta con show musical en vivo. Piso 4. Domingo 30 - 2:00 p.m.

Centro Comercial Bosque Plaza:

Taller de Hobbies. Coctelería. Jueves 27 de julio - 4:00 p.m.
Aeróbicos. Domingos 16, 23 y 30 - 10:30 a.m.

Centro Comercial Sandiego:

Tai Chi - Chi Kung. Meditación en movimiento, Gimnasia Bioenergética de origen Chino. Torre Norte, Club House piso 9B. Todos los jueves de julio - 6:30 p.m.
Show de Ronald McDonald. Magia para niños con la mascota oficial de McDonald's. Farmacia Pasteur. 5:00 p.m.
Zumba Fitness. Diagonal a Swing. Todos los domingos - 10:00 a.m.

Pasitos Lectores, Lectura para niños entre los 0 y 6 años. Invita Alcaldía de Medellín. Baby Sandiego. Sábado 29 - 3:00 p.m.

La Hora del Cuento. Lectura para niños de 7 años en adelante. Alcaldía de Medellín. Torre Sur, piso 2. Sábado 29 - 5:00 p.m.

Centro Colombo Americano:

Reading Club. Espacio para promover la lectura en inglés para Jóvenes y adultos. Biblioteca. Lunes, miércoles y viernes del mes de julio - 9:00 a.m. a 10:00 a.m. / 10:00 a.m. a 11:00 a.m. / 11:00 a.m. a 12:00 m. / 3:00 p.m. a 4:00 p.m.
Talleres ¡Hazlo tú mismo! Aprende a crear cosas sencillas con materiales reutilizables. Hall Galería. Viernes de 4:15 p.m. a 5:15 p.m. y sábados de 9:15 a.m. a 10:00 a.m. y de 11:15 p.m. a 12:15 m.

Centro Comercial Punto de la Oriental:

Taller de Manualidades para Amas de Casa. Hall Tercer Nivel. Inscripciones al 231 47 51. Miércoles 19 - 3:00 p.m.

EVENTOS

Comfenalco Antioquia:

Festival alternativo de poesía. Sala de humanidades. 5to piso Club Comfenalco la Playa. Lunes 10 - 6:30 p.m.
Centro Comercial El Punto de la Oriental: Celebración Día de la Independencia. Show artístico alusivo a la Conmemoración de la Independencia. Viernes 21. Plazoleta Central - 4:00 p.m.

Centro Comercial Aventura:

Comparsa, homenaje día de la independencia. Pasillos del Centro Comercial. Jueves 20 - 3:00 p.m.

Centro Comercial Bosque Plaza:

Celebración Día de la Independencia. Miércoles 19 de julio.

Feria Artesanal del Bosque. Sábado 29 de julio a martes 8 de agosto.

Teatro Metropolitano José Gutiérrez Gómez:

Colombia Moda Pabellón del Conocimiento. Conferencias continuas. Martes 25 y miércoles 26 - 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Centro Comercial Sandiego:

Eucaristía. Torre Norte piso 11. Sábados 5:00 p.m. Domingos 1:00 p.m.
A nuestra salud. Cómo proteger nuestros riñones. Invita Hospital San Vicente Fundación. Torre Norte piso 11. Miércoles 12 - 5:00 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

27° Festival Internacional de Poesía de Medellín. Poetas de Colombia, Francia, Paraguay, Jordania y Bélgica. Martes 11 - 6:00 p.m.

EXPOSICIONES

Cámara de Comercio de Medellín:

Exposición Colectiva Finalistas Convocatoria Nuevos Talentos en Arte. Exposición abierta al público. 27 de julio al 18 de agosto.

Centro Colombo Americano:

Maribel Gordillo. Café Colombo Credenza, piso 10. Del 22 de junio al 4 de agosto.
American Arts Incubator. Galería. Sábado 1 a miércoles 19.
Mural, Los problemas del bocachico. Calle Maracaibo. Sábado 1 a miércoles 19.
Feria ambiental. Patio piso 2. Jueves 27 y viernes 28 - 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Sábado 29 - 8:00 a.m. a 1:00 p.m.
Exhibición especial de películas y documentales y libros ambientales en inglés "eres lo que ves, save your world" y recomendados para leer en todo el mes de julio. Videoteca Biblioteca. Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:30 p.m. Sábados de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.



¡ESTAMOS EN MATRÍCULAS!

Cursos de inglés para
niños, jóvenes y adultos


ColomboAmericano
Medellín

 **204 0404**
EXT. 1091 / 1121

www.colomboworld.com

SEDE APARTADÓ · BELÉN · BELLO · CENTRO · EL POBLADO · ENVIGADO · RIONEGRO

El Papa estará en el centro

El Papa Francisco estará en Medellín el próximo 9 de septiembre y en su recorrido visitará el centro; los niños de Hogares San José, sede Boston, serán los grandes beneficiados. Le contamos cómo será su visita.

Por María Isabel Arbeláez

El Papa Francisco llegará a Colombia el próximo 6 de septiembre para iniciar una agenda en la que visitará Bogotá, Villavicencio, Medellín y Cartagena. En nuestra ciudad estará en cuatro lugares, entre los que se encuentra Hogares San José en el centro.

“En su visita a nuestra ciudad, el Papa hará una obra de misericordia en el Hogar San José, donde se encontrará con un grupo de niños y niñas y conocerá esta obra de la Arquidiócesis de Medellín”, expresó Andrés Felipe Cano, jefe de prensa de la Arquidiócesis.

Se espera la llegada de 176.000 visitantes. Se calcula que Medellín alcance una ocupación hotelera del 90%.

El Papa visitará la sede ubicada en el barrio Boston, donde viven 200 niñas. Debido al espacio, grupos seleccionados de las cuatro instituciones que conforman a Hogares San José asistirán a esta sede. “Los niños y las niñas están recibiendo una catequesis de lo que significa el Papa para la Iglesia y lo que significa su visita; además, están orando para que esa visita traiga muchas bendiciones”, dijo el vocero de la Arquidiócesis.

Asimismo, el director del Comité Ejecutivo para la visita del Papa Francisco, Monseñor Fabio Suescún Mutis, recordó a todos los colombianos que cada recorrido está orientado a la unidad del país, a través de la misericordia y el perdón. El prelado enfatizó que la prioridad serán las comunidades pobres, eje de su evangelización.



El Papa visitó hace dos años una fundación de niños pobres en Manila, Filipinas. En el centro de Medellín hará lo mismo. Foto: Cortesía ANAK-Tnk

Así será la agenda del Papa

Su primera aparición será el 7 de septiembre a las 9 de la mañana en la Plaza de Armas de la Casa de Nariño y posteriormente tendrá una reunión con el presidente Juan Manuel Santos. Según informó la Santa Sede y el Comité Ejecutivo para la visita del Santo Padre, el Papa Francisco llegará el 9 de septiembre a la ciudad de Medellín alrededor de las 8:30 a.m. al aeropuerto internacional José María Córdova y de allí será trasladado en helicóptero al aeropuerto Olaya Herrera de Medellín.

“Hay alegría en Colombia y en Medellín por la visita del papa Francisco en septiembre. Lo esperamos con los brazos

Hogares Infantiles San José nació en 1908 con el nombre de “Orfanato San José”, fue fundada por el señor José de Jesús Toro y aprobada por Monseñor Manuel José Cayzedo, arzobispo de ese entonces. Se creó con el objetivo de brindar protección a los niños pobres y huérfanos, sacándolos de la miseria y preparándolos para integrarse a la sociedad. En 1965 cambió de nombre a “Hogares Infantiles San José”.

abiertos, estamos felices. Para recibirlo, la preparación no solo debe ser logística, sino espiritual”, expresó el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez Zuluaga.

A las 10 a.m. celebrará la eucaristía en el aeropuerto con participación de obispos y sacerdotes, además de miles de feligreses de diferentes partes del país y del exterior. El Papa irá al Seminario Mayor Arquidiocesano, después a Hogares San José, más tarde al Centro de Espectáculos La Macarena y por último al aeropuerto Olaya Herrera para ser trasladado nuevamente al Aeropuerto Internacional y continuar con su gira pastoral que culminará en Cartagena el 10 de septiembre a las 4:30 p.m.

El hogar, que se mantiene por los benefactores donantes, ha logrado ayudar a más de 26.000 niños, solucionándoles sus necesidades básicas y proporcionándoles formación cristiana y humana a través del estudio, servicios de salud y actividades recreativas. En todos sus programas de atención y sedes atiende actualmente a 1000 niños, niñas y jóvenes.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
 www.arrendamientosnutibara.com
 arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

CASTELLANA 430M2, 17AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 1BAL, 5PTIO, Z	11000000
PRADO 620M2, 12AL, BIBL, SAL, COM, GARAJE, HALL, 4BAL, 1PATIO, Z	10000000
SAN ANTONIO DE PRADO 5600M2, 10AL, SAL, COM, C.S-INT, G	6000000
CENTRO 300M2, 5SALONES, 2PTIO, LAVD, 4BÑ, 2LVNO, CERAM-M	4800000
BOSTON 170M2, 5ALC, SAL, COM, B.AMER, GARAJE, C.INTEGRAL, 3PATIOS	4300000
BUENOS AIRES 311M2, 4ALC, S.COM, C.INTEGRAL, GARAJE, 2PATIOS	4000000
SABANETA 180M2, 3AL, AL.SER, VEST, S.COM, C.INT, GARAJE, ELE	3700000
ROBLEDO 280M2, 8AL, S.COM, C.INT, 2PATIO, Z.ROPAS, LAVD, INS	2500000
VELODROMO 174M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, GARAJE, 1PTIO, LAVD, 3B	2000000
LAURELES 140M2, 3AL, AL.SER, S.COM, B.AMER, C.INT, GARAJE, 2P	2000000
FLORESTA 136M2, 3ALC, ALC.SERV, SAL, COM, B.AMER, C.INT, PAR	1700000
LAS PALMAS 4ALCOBAS, COCINA SENCILLA, 2BAÑOS, BALDOSA	1600000
PRADO 180M2, 4AL, SALA, COM, S.COM, C.S-INT, 1PATIO, Z.ROPAS	1200000
CABAÑAS 101M2, 3ALC, GARAJE, C.INTEGRAL, 2PATIOS, 2BAÑOS, BALDOSA	1150000
SANTA MONICA 95M2, 3ALC, S.COM, C.INTEGRAL, PARQUEADERO	1100000
SANTA ELENA 600M2, 3ALC, S.COM, C.S-INT, Z.ROPAS, LAVD, INS	1100000
NIQUIA UNID. C.105M2, 4ALC, SALA, COM, C.INTEGRAL, 2BALC, 1PATIO, L	1100000
ARANJUEZ 90M2, 4ALC, SAL, GARAJE, C.INTEGRAL, 2BAÑOS, MARMOL	1050000
SALVADOR 137M2, 4AL, S.COM, C.SEN, 1BAL, TERRAZA, 1PATIO, Z.R	1000000
BELEN 90M2, 3AL, S.COM, C.INT, 1BALCON, 1PATIO, Z.ROPAS, LAVD	1000000
BARRIO NUEVO 110M2, 5AL, S.COM, C.INT, 1PATIO, Z.ROPAS, LAV	1000000
PRADO 120M2, 4AL, SAL, COM, C.SEN, 1PATIO, LAVD, 2BÑ, 3CLOSET	1000000
CABAÑAS 96M2, 3AL, S.COM, C.INT, HALL, 1BAL, 1PTIO, Z.ROP, LAVD, INS	990000
LAURELES 130M2, 3AL, AL.SER, S.COM, C.S-INT, 1BAL, 1PTIO, Z.ROP, LAVD, INS	950000
LA MILAGROSA 127M2, 3AL, AL.SER, SAL, COM, C.S-INT, HALL, 3PTIO, LAVD, INS	950000
SANTA FE 100M2, 3AL, BIBL, S.COM, C.INTEGRAL, 1PATIO, Z.ROPAS, LA	950000
BOYACA 72M2, 3AL, S.COM, C.MIX, 1BAL, TERR, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 1CAB, 2CLOS, CAL, 0LVNO, CERAM, GAS	800000
BELLO 65M2, 3AL, S.COM, C.S-INT, 2PATIOS, LAVD, INS, LAV, 2BAÑOS	750000
BARRIO NUEVO 108M2, 3AL, SAL, COM, C.INT, GARAJE, 2PTIO, Z.RO	750000
ROBLEDO 70M2, 3ALC, BIBL, S.COM, C.INT, HALL, 1PATIO, Z.ROPAS	620000
MANRIQUE 115M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INTEGRAL, 1PATIO, Z.ROPAS	600000
BELLO 70M2, 2AL, S.COM, C.SEN, TERRAZA, 1PATIO, Z.ROP, LAVD, 2	560000
CASTILLA 60M2, 3AL, S.COM, C.INT, 2BALC, TERRAZA, LAVD, INS, L	500000
MANRIQUE 85M2, 2ALC, S.COM, C.S-INT, Z.ROPAS, LAVD, INS, LAV	500000
CAMPO VALDES 60M2, 3AL, SAL, S.COM, C.S-INT, Z.ROPAS, LAVD	500000
BUENOS AIRES 45M2, 2AL, S.COM, C.SENC, INS, LAV, 1BAÑO, 1LVN	400000

Apartamentos

EDIF JACARANDA POBLADO UNID. C.230M2, 3AL, AL.SER, BIBL, VEST, SAL, COM, C.INT	3200000
BOSQUES DEL GUADALQUIVIR POBLADO UNID. C.250M2, 3AL, AL.SER, VEST, SAL, S.CO	3000000
EDIF SAN DIEGO CENTRO UNID. C.192M2, 3AL, AL.SER, BIBL, SAL, COM, C.S-INT, PAR	1700000
URB VENTOLERA, EDIF PALMA REAL ROBLEDO UNID. C.108M2, 3AL, SAL, COM, B.AME	1600000
EDIF SAN FRANCISCO CENTRO 210M2, 3AL, AL.SER, BIBL, SAL, COM, C.S-INT, 1BAL, 1	1500000
EDIF BORNEO CASTROPOLO POBLADO UNID. C.83M2, 2ALC, PARQUEADERO	1500000
UR PLAZA DE VERSALLES LOS COLORES UNID. C.70M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB	1200000
EDIF LOS CISNES CENTRO 131M2, 4AL, BIBL, S.COM, C.S-INT, GR, Z.ROP, LAVD, INS	1200000
EDIF AMONTE SABANETA 75M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#323, 1BAL, Z.ROP, LAVD	1200000
URB MONTEPARAISO CALASANZ UNID. C.62M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB#	1150000
URB CAMPO AMALIA, FRENTE AL COLEGIO CONCEJO SABANETA UNID. C.90M2, 3AL, BIBL	1150000
URB ALMENDRA ROBLEDO UNID. C.63M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB#0, Z.R	1100000
EDIF BARBULA CENTRO UNID. C.76M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#46, 1BAL, 1PTIO	1100000
URB PUERTA MADERA BELLO UNID. C.68M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#1, 1BAL, Z.R	1000000
EDIF TORRE JORDAN ROBLEDO UNID. C.58M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB#	950000
URB CEIBA DEL NORTE NIQUIA UNID. C.65M2, 3AL, SAL, COM, C.INT, PARQ, CUB#319	900000
DETRÁS DEL COMFAMA ARANJUEZ 140M2, 3AL, S.COM, C.INT, 1BAL, TERR, 1PTIO, LAVD	900000
EDIF EL LAUREL AMERICA 115M2, 3ALC, C.INTEGRAL, 2BAÑOS, 3CLOSET	850000
EDIF APARTAMENTOS DE LA PLAYA BOSTON 68M2, 3AL, S.COM, C.S-INT, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 2BÑ, 1CAB, 2CLOS, 1LVNO, CERAM, REDGAS	850000
URB RESERVAS DEL SEMINARIO BUENOS AIRES UNID. C.53M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z.	830000
URB SENDERO DE LA 80 CALASANZ UNID. C.56M2, 2AL, SAL, COM, B.AMER, C.INT, HAL	800000
EDIF PLAYA ALTA BOSTON UNID. C.60M2, 2AL, S.COM, C.INT, 1BAL, Z.ROP, LAVD, INS	800000
EDIF PORTON DE SUCRE BOSTON 60M2, 2AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#0, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 1CAB, 2CLOS, CFONO, 1LVNO, TRIF, CERAM	780000
EDIF MIRADOR DE ARGENTINA CENTRO 60M2, 2AL, S.COM, C.INT, 1PTIO, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 2CLOS, JGO, INF, 1LVNO, CERAM, REDGAS	750000
CR ARUSSI ROBLEDO UNID. C.72M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 2BÑ, 2CAB, 2CLOS, PORT, TIN, JGO, INF, Z.VER, 1LVNO	750000
FRENTE A LA LEON XII SEVILLA 76M2, 2AL, COM, C.INT, 1BAL, 2PTIO, Z.ROP, LAVD	750000
EDIF MAITAMA CENTRO 80M2, 3AL, S.COM, C.S-INT, 1BAL, Z.ROP, LAVD, INS, LAV, 2BÑ	700000
CERCA AL SENA PEDREGAL 85M2, 3AL, S.COM, C.INT, HALL, 1PTIO, Z.ROP, LAVD, INS	650000
URB TORRES DE SAN SEBASTIAN CENTRO UNID. C.45M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.INT	650000
VILLA HERMOSA 53M2, 2AL, SAL, COM, B.AMER, C.SEN, 1PTIO, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, TEL	600000
EDIF SANTIESTEBAN CENTRO UNID. C.55M2, 1AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS, LA	600000
ANTIGUA LAVANDERIA LOS TRAJES LAURELES 25M2, 1AL, B.AMER, C.INT, PARQ, DES#	480000
CERCA DE LA URB PANORAMA LORETO 68M2, 2AL, S.COM, C.INT, 1PTIO, Z.ROP, LAVD	400000
EDIF MAZIRUMA LAURELES 20M2, 1AL, B.AMER, C.S-INT, 1BÑ, 1CLOS, BALD	360000

Locales y Oficinas

HOTEL NUTIBARA CENTRO 250M2, 1AMB, 8BAÑOS, PORT, ASC, LAMP	68480000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL VEGA SUR SABANETA 200M2, C	4900000
EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2, 1SAL, 2BAÑOS, PORT	4600000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2, 8SALONES, TERR, 4BÑ	4500000
CC UNION PLAZA CENTRO 45M2, 1AMB, MEZ, 1BÑ, 1LVNO, CERA	2761000
CERCA AL PUENTE DE LA 10 CAMPO AMOR 220M2, 1SALONES	2650000
CC EL DIAMANTE ESTADIO 72M2, 1AMB, 1BAÑO, LVNO, BALD	2400000
PICHINCHA CON BOLIVAR CENTRO 50M2, 1AMB, MEZ, CERAM	2200000
CC JUNIN LA CANDELARIA CENTRO 70M2, 3SALONES, LAVD, 2	1800000
CC UNION PLAZA CENTRO 30M2, 1AMB, 1BÑ, 1LVNO, GRANITO	1700000
CERCA DE LA ESTACION ACEVEDO ZAMORA 25M2, 1BÑ, CERAM	1500000
PERU CON JUNIN CENTRO 50M2, 1AMB, SAL, GARAJE, CERAM	1500000
EDIF SEGUROS BOLIVAR CENTRO 65M2, 4SALONES, 1BAÑO, PORT, ASC, CERAMICA	1300000
CC SAN JUAN 70 SAN JOAQUIN 40M2, 1AMB, 2BÑ, 1LVNO, BAL	1210000
CC VERACRUZ CENTRO 5M2, 1AMBIENTE, CERAMICA, LAMPARAS, REJA	1200000
CRISTO REY GUAYABAL 120M2, 5AL, SAL, COM, C.INTEGRAL, 1PATIO	1200000
CERCA DEL CERCA BUENOS AIRES 110M2, 5SALONES, 1PTIO	1200000
BARRIO MESA ENVIGADO 40M2, 1AMBIENTE, 1BAÑO, CERAMICA	1100000
FRENTE AL CALVARIO CAMPO VALDES 100M2, 4SALONES, C.SEN, LAVD, 1BÑ, 1LVNO, CERAM	950000
EDIF BANCO DE COLOMBIA CENTRO 30M2, 1AMB, DIV, PORT, A	700000
CERCA AL BOULEVARD DE LA 68 CASTILLA 20M2, 1AMB, 1BÑ, CERAMICA	600000
LAS MERCEDES (CERCA LA U DE M) BELEN 30M2, 1AMB, C.S	480000

El último bosque del centro

El cerro La Asomadera, una de las reservas naturales más importantes de Medellín, queda en todo el corazón de la ciudad. Allí se hace deporte, se avistan aves, se disfruta de la fauna y hasta se hacen algunos picnics.

Por Redacción Centrópolis

Un oasis silencioso, con árboles tropicales, aves de todos los colores y una vista inigualable de Medellín, eso es el cerro La Asomadera, el único pulmón verde que le queda al centro. Allí cuesta menos respirar, los oídos descansan y los ojos se quedan prendidos de cada nuevo animal o árbol exótico que aparece.

Recostada en un palo de chontaduro, Elizabeth Arias -vecina del barrio Las Palmas- recuerda que en el 2009 el cerro estuvo a punto de convertirse en un botadero de escombros. “En esa época yo pensé que el cerro se iba a acabar. Venían muchos muchachos a tirar vicio y entonces la gente no volvió. Y cada vez más basuras y escombros de las construcciones de allá -señala hacia la Loma del Indio- terminaban acá”, cuenta.

Los archivos de prensa muestran que entre 2007 y 2009 el cerro estuvo cerrado por orden de la Secretaría de Medio Ambiente, que también temía que el sitio se volviera una escombrera ilegal.

Pero, como las larvas que aquí se convierten en mariposas, el lugar se transformó en el paraíso que Esteban Arias disfruta con sus amigos en bicicleta. “Me gusta venir acá porque puedo hacer de manera segura rutas de montaña, sin tener que irme lejos porque mi mamá no me deja”, dice.

El milagro fue producto del trabajo de la comunidad: al ver su parque de recreo en riesgo, decidieron juntarse, hacer convites, plantar árboles y devolver el cerro a la vida.

Héctor Jaramillo fue uno de los líderes de ese proyecto. En su mente aún se conservan los días en que cargaba plantas desde su finca para ayudar a reforestar el cerro. “La mayoría de



El cerro, por su diversidad, es el de mayor relevancia ambiental para Medellín. La vista de la ciudad desde allí maravilla a todos los visitantes.

los que estamos aquí somos de pueblo, entonces traíamos árboles tropicales. Y como por arte de magia, al ellos crecer, empezaron a volver los animales”, recuerda.

Hoy las autoridades reconocen a este cerro -ubicado en plena comuna 10, que es la de peor calidad del aire y con menos zonas verdes de la ciudad- como uno de los más importantes por su contenido ambiental. En palabras de Víctor Piedrahíta, subdirector de Planeación del Área Metropolitana, “es un área protegida vital para la ciudad, un cerro tutelar que además es reserva natural”.

Los números de la autoridad ambiental y de la Secretaría de Medio Ambiente hablan por sí solos: en el cerro hay más de 12.800 árboles, incluyendo cedros, guayacanes, yarumos y hasta palmas de cera; además de 40 especies de aves que se pueden apreciar en los 7,5 kilómetros de senderos ecológicos.

El sitio da espacio a decenas de colegios que cada semana llevan a los

alumnos a estudiar la fauna y la flora, a universitarios que adelantan proyectos de botánica, a deportistas que recorren el sitio en bicicleta o caminando, y a ciudadanos desprevenidos que van a ver el atardecer en un ambiente romántico.

Pero a pesar de su importancia, aún tiene pendiente un esquema de protección. Según Víctor Piedrahíta, el plan de manejo de áreas protegidas en el área metropolitana se venció en 2016 y aún se trabaja en su actualización.

“Lo que estamos haciendo es verificar qué especies son endémicas (propias) del cerro, para determinar cómo se pueden conservar mejor y definir qué actividades ambientales, culturales o educativas se pueden desarrollar ahí”, dijo.

El lío por la tala

En el bosque que limita con la vía Las Palmas, el Área Metropolitana autorizó a finales de 2016 la tala de 224 árboles para construir una unidad que, paradójicamente, se llamará Tierra Grata Bosque Santo.

Los vecinos como Elizabeth pusieron el grito en el cielo -y las cartas en las oficinas de la autoridad ambiental- para frenar la decisión, pero no les hicieron caso.

En su momento la subdirectora ambiental del Área dijo que el permiso era para talar árboles pequeños -diámetro menor a 10 centímetros- y que para entregarlo comprometieron a la constructora a que debe trasplantar un árbol grande, conservar otros 1.081 de la zona vecina y sembrar 829 nuevos.

Víctor Piedrahíta le dijo a CENTRÓPOLIS que esa licencia de aprovechamiento se entregó porque la zona donde se hace la tala no está incluida dentro del área protegida.

Sobre los nuevos árboles, agregó que la constructora deberá presentar un plan detallado de dónde, cuándo y cómo los va a sembrar.

Un vecino de la zona, que pidió reserva de identidad por temor a demandas, contó que el proyecto re-

sidencial está parado por falta de una licencia y que los compradores estaban molestos. “El permiso que buscan necesita más talas y con nosotros se comprometieron a que eso no pasaría”, dijo.

La constructora, en una de sus redes sociales, le contestó a un cliente en febrero pasado que “el proyecto ha tenido un retraso de más de dos años por la falta de un permiso de aprovechamiento forestal para la vía de acceso”.

La decisión final está en manos de las autoridades.

¿Dónde queda?

El cerro tiene 26,6 hectáreas que limitan con los barrios Las Palmas, Colón y San Diego en la comuna 10. Además de El Salvador y El Hormiguero, de la comuna 9. Por el sur limita con la vía de acceso a Las Palmas, donde se construyó uno de los puentes más grandes de la ciudad.