

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín



Año 14 • Edición número 220 • Junio de 2017 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Y el comercio formal...

de capa caída

pág. 6 y 7



Foros desde el centro, pág. 3

Retrasos en Centro Parrilla, pág. 5

La Playa: comenzó el cambio, pág. 9

Editorial

Iluminar las noches del centro

Gran parte de las preocupaciones de la comunidad cuando se habla de habitar el centro o disfrutarlo en la noche, pasan por los diferentes factores de inseguridad que pueden presentarse, por las problemáticas que vive este sector y por una percepción de oscuridad y abandono nocturno.

Hoy hay una gran apuesta tanto de la Alcaldía de Medellín como del sector privado por invertir en el centro, por mejorar su aspecto y hacerlo más atractivo.

Dos de los proyectos de infraestructura plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal, Paseo Bolívar y La Playa, por fin empiezan a tomar forma, mientras que la renovación de Junín aún se ve lejos de comenzar. Por el lado privado, estamos seguros de que el proyecto del Claustro en la Plazuela San Ignacio será un dinamizador del sector en temas culturales y sociales.

Todos los esfuerzos que se hagan en pro de un mejor centro son bienvenidos. Estos deben estar acompañados de un trabajo social fuerte, pero además de autoridad y orden, lo cual sería suficiente para el día. Sin embargo, la noche necesita de un componente adicional: la luz.

Y es en este aspecto en el que instamos a la municipalidad, a través de la EDU y la Secretaría de Infraestructura, para que los nuevos proyectos (Bolívar, Junín, La Playa) y las remodelaciones que se harán en parques y plazas públicas, contemplen un cambio de luminarias y un mejoramiento ostensible de la iluminación, como una manera de generar mayores sensaciones de seguridad y una mejor apropiación de los espacios. En los proyectos socializados a la comunidad no se ve claro este aspecto y ha sido inquietud constante de los habitantes y comerciantes.

Igualmente, se hace necesario mejorar la iluminación en paraderos de buses, cruces peatonales, alrededores de centros educativos y culturales, así como estaciones del Metro y Metroplús, para que de esta manera la noche no sea aciaga, sino llena de luz, vida y personas en las calles.

Desde Corpocentro y Centrópolis proponemos que parte de los recursos recién aprobados por el Concejo como presupuesto adicional para el municipio en 2017, que alcanzan \$298 mil millones, de los cuales se asignaron \$141 mil millones a la Secretaría de Infraestructura, se destinen parte de ellos al mejoramiento de la iluminación nocturna en el centro tradicional. Solo así se logrará darle mayor vida a un sector que de día es vital, pero que en la noche ronda la soledad y el miedo.

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto

Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Director de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa

Periodistas: Alexander Barajas, María Isabel Arbeláez Pérez

Fotografía: Liliana Buitrago y Giuseppe Restrepo

Diagramación: NeoCiclo S.A.S.

Ejecutiva Comercial: Karina Torres

Síguenos en:

www.centropolismedellin.com

Twitter: @Centropolis_med

Facebook: Periódico Centrópolis

Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de



Fotodenuncias ciudadanas

¿Dónde están las tapas?

Por: Alejandro Ruiz



Es preocupante ver la cantidad de contadores sin tapa que hay en Prado Centro. Además de convertirse en un basurero lleno de hojas, empaques de comida y colillas de cigarrillos, representan un peligro para los transeúntes. Cualquiera que camine por ahí distraído puede caerse y sufrir un accidente.

Sería bueno que se diseñara una campaña de seguridad y conservación del espacio público en este sector, en la que se evidenciara la problemática del robo de alcantarillas y tapas de contadores, cómo evitarlo, dónde reportarlo y el cuidado que las personas deben tener con los huecos para no caer en ellos.

Huecos en Caracas con la Avenida Oriental

Por: Marta Ortiz



Inconcebible pensar que estos son espacios para el peatón cuando de peatonal no tienen nada. Esta situación se presenta desde hace más de tres años en Caracas con la Avenida Oriental. Allí solo se acumula el polvo, basura y agua, lo que reduce significativamente el espacio pensado para que los transeúntes circulemos "seguros"

¿Hasta cuándo piensan dejar la infraestructura de la ciudad así? Es muy triste saber que debemos pagar cumplidamente nuestros impuestos, pero pocas intervenciones se ven en el área por la que caminamos. ¿Acaso no hay ningún organismo encargado de supervisión y mejoramiento de estas vías?

Expertos hablaron sobre movilidad y medio ambiente

Con un panel de expertos en temas de movilidad y medio ambiente se dio inicio a “Foros desde el centro: Propuestas para una mejor ciudad”, un espacio ciudadano liderado por Corpocentro y el Centro Colombo Americano.

Por Alexander Barajas Maldonado

Cinco estudiosos en aspectos vinculados a la movilidad y el medio ambiente se reunieron este 7 de junio en la sede principal del Colombo Americano para comentar su sentir frente a la transformación del centro, que la Administración Municipal espera dejar muy avanzada antes de finalizar 2019.

Bajo la moderación del concejal Daniel Carvalho (magister en urbanismo) acogieron la invitación a este foro Viviana Tobón, subdirectora de Movilidad de la AMVA; Carlos Cadena, del Centro de Estudios Urbanos y Ambientales (Urbam) de EAFIT; Andrés Díez, del Grupo de Transmisión y Distribución de Energía de la UPB; Lina Villa, directora sectorial de Fenalco Antioquia; y Mauricio Jaramillo, ingeniero forestal y consultor independiente.

En representación de la Alcaldía de Medellín estuvo Alejandro Restrepo, director

de proyectos estratégicos, quien hizo una sucinta presentación del plan urbanístico y ambiental para el centro, luego de la cual opinaron los expertos invitados.

Serán cinco los Foros desde el Centro organizados por Corpocentro y el Centro Colombo Americano como espacios para el debate ciudadano sobre temas de ciudad y de nuestra comuna.

Viviana Tobón: Destacó la siembra de 15 mil árboles propuesta por la Administración Municipal, pidiendo que se complemente con un desestímulo fuerte a la presencia del carro particular y las motos. También apoyó la idea de retirar muchas rutas de buses del centro y pidió a la ciudadanía y al comercio que prefiera opciones de transporte

masivo y peatonal. “Tenemos más excusas que compromiso”.

Carlos Cadena: Ponderó que el plan rescate propuestas de varias fuentes, pero le preocupa que casi a la mitad del actual gobierno “no haya nada”. Pidió que la implementación colectiva del plan se dé “con verdadera participación”, al mismo tiempo que le sorprende que se discutan todavía las bondades de peatonalizar “con casos tan exitosos como Carabobo”.

Andrés Díez: Resaltó que volver más verde el centro siempre será bueno. “No obstante, a los árboles hay que ayudarles dejando de usar combustibles fósiles, ni siquiera el gas natural”. Pidió que el transporte público sea eléctrico y que se tracen dentro del anunciado anillo vial del centro, opciones como tranvías livianos que en el día muevan personas y en la noche carga.

Lina Villa: Señaló que hay 20 mil negocios en el centro, generadores del 30% de los impuestos que recauda la ciudad. “Pedimos un transporte eficiente, pero que siga siendo multimodal y no excluyente”. Pidió concertación y gradualidad en las medidas,



Cuatro foros más se realizarán este año. La invitación desde Corpocentro es a que la ciudadanía participe en este espacio de construcción colectiva.

más acopios de taxis y opciones para las tareas de cargue y descargue.

Mauricio Jaramillo: Pidió tener mayor conciencia de lo que es un ecosistema urbano “más saludable” y para ello “es más efectivo reducir el número de vehículos a combustión que sembrar cualquier número de árboles, aunque eso de por sí es muy bueno y lo celebro, pero es insuficiente”. Recordó que “el centro era nuestro gran centro comercial al aire libre y eso se puede recuperar”.

Todos los expertos coincidieron en la necesidad de promover una mayor

pedagogía ambiental, pues todavía la ciudadanía desconoce que gran parte del actual problema está asociado a hábitos de transporte y consumo que deben reevaluarse.

La mayoría señaló el contrasentido que sería habilitar nuevos parqueaderos para el centro, “no se necesitan más”, y pidieron que estos se instalen en las cercanías al metro en los extremos norte y sur de la ciudad, “eso evitaría que llegaran innecesariamente muchos vehículos a contaminar”.

 **PLAZA Beillín**
GRANDES NEGOCIOS

LOCALES DE 10 A 32M²

5% DE DESCUENTO EN LA COMPRA DE TU LOCAL

*Válido hasta el 30 de Junio de 2017. No acumulable con otras promociones.





UNA INVERSIÓN PARA TODA LA VIDA

A UN PASO DE LA ESTACIÓN NIQUÍA 

Visita nuestra **sala de negocio** :
Dg.52 (Autopista Norte) con Av.40 Niquía, Bello.

Llega súper fácil con:  **waze** Busca: Plaza Beillín

444 9460
www.plazabeillin.com

La imagen muestra un espacio de publicidad. No debe ser interpretado como un anuncio ni como un producto. El uso de la imagen es solo para fines informativos. No se garantiza la exactitud de la información. © 2017 Corpocentro. Todos los derechos reservados.

¿Cómo va la renovación de Junín?

Con el proyecto de renovación de Junín se pretende recuperar el paisaje urbano de este importante sector del centro tradicional de Medellín. Se calcula que la obra tendrá una duración aproximada de ocho meses a partir de agosto.



Se estima que así quedará Junín una vez finalice el proyecto. Foto: Cortesía Agencia APP

Después de tres años de planeación y varios meses de negociaciones entre los propietarios de los predios del Pasaje Junín y la Agencia APP, el 86% de los dueños firmaron el documento con el que se comprometen a asumir parte del costo total de las obras de renovación correspondientes a sus propiedades. Sin embargo, aún no se han realizado los aportes de estos, debido a los trámites administrativos que se hacen necesarios para finiquitar el proceso de recaudo con la Secretaría de Hacienda.

Carolina Rodríguez, directora comercial de la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas, explicó que “el aporte económico de la Alcaldía de Medellín está dividido en dos partidas, una para el mejoramiento del espacio público donde contribuye con el 100% del costo, y otra que está destinada a fachadas, medianerías y culatas. De este segundo aspecto, la alcaldía financia el 85% y los propietarios de cada predio el 15% restante”.

En caso de iniciarse la renovación en próximos meses, las obras estarían en curso en diciembre, mes de gran movimiento en el sector comercial y que representa cerca del 40% del total de las ventas del año. Ello preocupa a los comerciantes, pues una situación similar ocurrió en 2011 cuando, debido a obras en este mismo corredor, se reportaron cuantiosas pérdidas.

Émerson Celada, administrador del Edificio Coltejer, se refirió a las posibles soluciones que se han solicitado: “uno de los planteamientos realizados a la Agencia APP es poder contar con un cronograma de ejecución nocturna cuando la intervención sea en la entrada de algún local. Aún estamos a la espera de la programación de intervención física para mirar qué otras medidas podemos tomar para afectar lo menos posible las ventas de nuestros copropietarios”.

En cuanto a la demora con el proyecto, Celada se mostró positivo “los copropietarios están a la espera de un muy buen proyecto de modernización y embellecimiento de la zona, por lo cual más allá de estar pendientes de los retrasos esperan un gran resultado”.

Sergio Restrepo se queda en el centro

Tras seis años de exitosa dirección del Teatro Pablo Tobón, Sergio Restrepo Jaramillo ahora encabeza un nuevo reto: la gerencia del proyecto Centro Cultural Claustro de Comfama.

Esta iniciativa, pensada por Comfama, pretende aprovechar el espacio del Claustro para impulsarlo como un referente cultural de la ciudad. El proyecto está liderado por el director David Escobar acompañado por un experto equipo asesor. En temas educativos estarán Claudia Restrepo Montoya, exgerente del Metro de Medellín y exvicealcaldesa de Educación de Medellín; y Tita Maya fundadora del grupo Cantolegre; en cultura estará Juan Diego

Mejía, exdirector de Eventos del Libro de la Alcaldía de Medellín, y en TIC's estará Yan Camilo Vergara, experto en el mundo digital. Sergio Restrepo, gerente de esta iniciativa, afirmó que es un “proyecto de carácter privado, indudablemente con la más alta inversión en las últimas décadas en Medellín, Antioquia y probablemente en el país”.

El gestor cultural enfatizó en la importancia de trabajar de la mano con el

parque Explora, y también se refirió a su permanencia en el centro de Medellín: “es un orgullo estar aquí, quedarme en el Centro, seguir haciendo parte de la Alianza por el Centro y de Caminá Pa'l Centro”.

El Claustro está ubicado en la Plazuela San Ignacio, al lado del Paraninfo de la Universidad de Antioquia y de la Iglesia San Ignacio, los tres considerados como patrimonio histórico.

Por ti, estamos ahí

convirtiendo nuestra gestión en hechos que mejoran la calidad de vida de la gente



Acceso a los servicios públicos

- En el **Grupo EPM** conectamos en 2016 cerca de 38,600 viviendas bajo el esquema de prestación de **servicios prepago** para agua y energía, beneficiando a más de 182,200 personas.



Gestión ambiental

- Con 351 viviendas en 8 municipios de Antioquia, durante 2016 beneficiamos dentro del **programa Aldeas** a más de 1,700 personas que estrenaron sus casas, construidas con el aprovechamiento de la madera que completa su ciclo de maduración.



Mejor calidad de vida

- Con cerca de 17,300 viviendas conectadas en 2016 con el **programa Gas sin Fronteras de EPM**, mejoramos la calidad de vida de más de 69,000 personas.



Derechos humanos

- En el **Grupo EPM** promulgamos la **Política Institucional de Derechos Humanos** como un paso positivo a la construcción de relaciones de confianza con nuestros grupos de interés.

Conoce nuestra gestión en:

www.sostenibilidadgrupoepm.com.co

Grupo·epm

Imprevistos y demoras en Centro Parrilla

EPM asegura que los diferentes suelos que tiene el centro complicaron algunos frentes de trabajo. Comerciantes sufren las molestias.

Por Redacción Centrópolis

Seis meses completa cerrada la calle Caracas por cuenta de las obras de Centro Parrilla, el proyecto con el que EPM está modernizando las redes de alcantarillado del centro de Medellín, para extender su vida útil y facilitar la recolección de aguas negras que serán tratadas en la nueva planta de Bello.

Carlos Mario Uribe, gerente del Gran Hotel, uno de los establecimientos con más tradición en el centro de la ciudad, aseguró que la obra ha traído algunas molestias para su negocio, pero reconoció que la modernización de las redes es necesaria.

“Yo no me imagino que se empiecen a obstruir esas tuberías que ya están viejas, el perjuicio sería muy grande. Y de hecho ya vemos beneficios porque el agua está entrando con una presión mayor. Pero sí sería bueno que se pusieran de acuerdo las entidades, porque parece que se retrasaron en varias cosas y ahora están cerrando demasiadas calles a la vez. La movilidad se volvió un problema”, dijo.

El directivo sostiene que el principal problema es que algunos conductores tomaron la calle como parqueadero y eso impide el acceso de visitantes. “Los huéspedes no han disminuido, pero los eventos sí, porque la logística se complica. Desde que uno pasa las cotizaciones, el cliente ya empieza a preguntar o quejarse por el acceso”, dijo.

Milena Zuleta, gerente de la sala Belleza y Estilo, recuerda que al inicio de los trabajos la visitaron EPM y sus contratistas. “Ellos vinieron, tomaron fotos por si había algún daño y nos dijeron que eso estaba listo en medio año. Pero

pasan los meses y la obra sigue ahí, y según nos contaron los trabajadores, se va a llevar unos meses más”.

Aunque Zuleta asegura no entender la dimensión o el beneficio del proyecto, sí dice que se siente perjudicada porque varias de sus clientas han dejado de visitarla por los trancones.

¿Qué pasa en la zona?

Eugenia Ángel, líder del lote alcantarillado en el proyecto Centro Parrilla, explicó que la intervención en todo el centro está ejecutada en un 80 por ciento y que las zonas de mayor impacto ya están terminadas. Y aclaró que el 20 por ciento faltante corresponde a un colector en Boston, algunos puntos cerca de la Avenida Oriental y algunas redes en la zona del Hueco.

“En Caracas se está construyendo un colector expreso desde Boston hasta la Minorista y hemos tenido algunas dificultades porque nos encontramos con una bolsa de suelo arenoso -un terreno distinto al esperado-, y fue necesario cambiar la tecnología”, explicó.

Según EPM, en la zona se estaba usando una excavadora que empujaba la tubería por pozo de ingreso y otro de salida. Pero por el tipo de terreno arenoso que encontraron tuvieron que cambiar a otra llamada Tunel Linner, sugerida por un asesor internacional y que desliza las tuberías sin que se queden atascadas en la arena.

Esa es la razón por la que los trabajos se extenderán por lo menos dos meses en esa calle.

“Tenemos cuatro contratistas trabajando simultáneamente en todo el centro y la



Seis meses completa cerrada la calle Caracas. Según EPM seguirá así por dos meses más.

fecha prevista para entregar todas las obras es noviembre de este año. Aunque hemos tenido retrasos, la fecha de entrega sigue siendo finales de 2017”, dijo.

La funcionaria señaló que a pesar de las molestias esta modernización se hace con tecnología avanzada que reduce el impacto y los costos. “Imagínese donde hubiéramos tenido que cerrar la Oriental para abrir brechas. ¡Colapsamos la ciudad!”, sentenció.

Cortes avisados

Varios comerciantes de la zona de influencia de Centro Parrilla le dijeron a CENTRÓPOLIS que hasta el momento la empresa de servicios públicos ha sido puntual avisando de las interrupciones en el suministro de agua.

Todos, además, coincidieron en que nunca han visto los frentes de trabajo parados. “Yo hasta en la noche, cuando cierro la peluquería, los veo ahí”, dijo Sandra Zuleta.


ColomboAmericano
Medellin


70
YEARS
GROWING
TOGETHER



Hablas inglés a diario, vamos a mejorarlo.

¡ESTAMOS EN MATRÍCULAS!
CURSOS PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.

www.colomboworld.com

 204 0404

SEDE APARTADÓ · BELÉN · BELLO · CENTRO
EL POBLADO · ENVIGADO · RIONEGRO

Comercio formal: de capa caída en el centro

Más impuestos y vendedores ambulantes sin control tienen a los comerciantes formales entre la espada y la pared. Piden soluciones.

Por Redacción Centrópolis

Desde una terraza a cinco pisos de altura, la calle Pichincha (entre las carreras Bolívar y Cundinamarca) no se ve. Un mar de sombrillas de colores que alberga negocios ambulantes cubre el asfalto y convierte el trayecto en una verdadera odisea para el peatón, además de un dolor de cabeza para los empresarios formales asentados a lado y lado de la calle.

Rocío, una de las comerciantes más antiguas de la zona, habla con miedo. Dice que aunque varios de los vendedores apostados afuera de su negocio son personas de escasos recursos, hay otros que ya se “adueñaron” del espacio público. Con el dedo señala un puesto de comidas que está a escasos metros de su negocio.

“Llevan más de cinco años ahí y en la temporada de diciembre tienen hasta 10 empleados. El dueño llega en unos carrazos, y sus mismos trabajadores cuentan que tiene varias casas y apartamentos. Y todo sin pagar un solo peso de impuestos”, dice.

Sergio Ignacio Soto, director de la Federación Nacional de Comerciantes, Fenalco, en Antioquia, le da la razón. Los estudios de esa agremiación revelan que la informalidad y la inseguridad siguen siendo los principales problemas del centro.

“Eso es competencia desleal, porque muchos informales venden productos falsificados y adulterados de pésima calidad, y los comerciantes formales no pueden competir pagando impuestos, prestaciones legales y seguridad. Es



Las alzas en el IVA y las tasas de interés también afectaron la capacidad adquisitiva de los consumidores. FOTO Giuseppe Restrepo

que hay verdaderas mafias del espacio público”, sentencia.

Quando la calle es más rentable

Daniel Manzano, director de Asoguaquiaquil, explica que un nuevo fenómeno puso al descubierto la problemática de comercio y espacio público que hoy se vive en el centro, especialmente en sectores como el Hueco.

Mientras recorre las calles de la zona, habla de varios comerciantes que entregaron sus locales para establecerse en chazas y toldos improvisados en la calle. Uno de ellos, a quien CENTRÓPOLIS intentó preguntarle por la problemática,

aseguró que estaba en su derecho de vender donde más ganancias reciba. “La calle es de todos y allá adentro (señala un centro comercial) estaba pagando dos millones por menos espacio. Pero eso no es problema de ustedes”, señaló antes de pedirle a la reportera que se alejara de la zona.

Durante dos días de recorrido por el sector, este medio pudo comprobar que la presencia de gestores de la subsecretaría de Espacio Público es reducida: dos por manzana que, en su mayoría, se dedican a caminar por la zona y consumir productos que los comerciantes informales les regalan.

“Los de Espacio Público aquí solo pasan para comer empanada. Desde que les mataron dos o tres dejaron de meterse con la gente que está controlando la calle”, dijo Rocío.

Las ventas bajaron

Janier Mosquera, vendedor del almacén Calzacómodo, reconoce que este año las ventas han bajado y que fechas especiales como el día de la madre tuvieron menos actividad que en el 2016. “Acá se paga un arriendo de varios millones, más cinco empleados. Y como subió el IVA y se aumentaron los costos para la gente, pues ya quien va a comprar lo piensa más. En el Día de la Madre lo sentimos muchísimo”, dijo.

Los culpables de la crisis

Comerciantes y gremios coinciden en afirmar que la reforma tributaria que elevó el IVA al 19 por ciento es la gran responsable de las menores ventas. Pero no la única.

Sergio Ignacio Soto señaló las altas tasas de interés como otro de los determinantes en la disminución de las ventas: “con una tasa de usura del 33,50 por ciento avalada por el Banco de la República, la gente prefiere dejar sus tarjetas quietas”.



Las ventas ambulantes se dispararon en el centro. FOTO Giuseppe Restrepo

Según cifras de Fedesarrollo, Medellín tiene el Índice de Confianza al Consumidor más bajo entre todas las ciudades capitales del país con -17,4 por ciento. Eso quiere decir que buena parte de los hogares encuestados en la capital de Antioquia no creen que su situación económica o la del país vayan a mejorar en los próximos 12 meses.

Y según el Dane, la economía tuvo una caída de 7,2 por ciento en el primer cuatrimestre de 2017. Fenalco calcula que por lo menos dos de esos puntos

corresponden al descenso en las ventas de productos y servicios.

Pero no todo está perdido. Marina Mosquera, empleada de la tienda Todo Moda, asegura que las esperanzas están fijadas en la Feria de las Flores y la temporada decembrina para salvar el año. “Mientras tanto, nos vamos pegando de las promociones y los clubes para pasar el mes”, cuenta con una sonrisa mientras fija un cartel de -20% en camisetas.

Las preocupaciones del comercio

Además de la invasión masiva del espacio público, los comerciantes del centro tienen sus ojos puestos en el plan de renovación que propuso la Alcaldía.

Sandra Hincapié, edil de la comuna 10, aseguró que la ejecución de tantas obras de manera simultánea podría tener un efecto adverso en el comercio. “No nos oponemos a la

renovación, pero todo a la vez es un caos”, dijo.

Daniel Manzano señaló que algunas iniciativas para promover la zona se debilitaron en el último año. “Por ejemplo Carabobo, que siempre había tenido decoración navideña, el año pasado no tuvo alumbrado y eso se sintió. Esperamos que este diciembre nos vuelvan a tener en cuenta”, precisó.

Foto referencia



AUTORIZADO Y CONTROLADO
 del Departamento Administrativo de la
 Capital Pública Departamental
S.C.P.D

Feliz día papá

www.sandiego.com.co
 síguenos en  

AFILIADO  ASOCENTROS

Gracias
 POR ACOMPAÑARNOS,
esperar y terminar
 PAGÁNDOLO TODO

CENTRO COMERCIAL
SANDIEGO
 EL LÍDER
 LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

Ven a Sandiego del 1 de mayo al 30 de junio de 2017 y participa en el sorteo de una **Renault Duster Oroch Expression 4x2** modelo 2017 registrando tus facturas por compras superiores de \$70.000 en las tiendas, por cada \$1.000.000 en compras de Agenciaauto y por cada \$500.000 de compras en las agencias de viajes.

Más información en
www.sandiego.com.co/sorteomadrespadres2017
 El sorteo se realizará el 7 de Julio de 2017 a las 10:00 a.m. en las oficinas de la Administración del Centro Comercial, ubicadas en la Torre Sur, piso 9, oficinas 902, en presencia de las autoridades competentes. El ganador deberá asumir una vez ganado el premio, todos los impuestos de ganancia ocasional; así como los impuestos del vehículo, su traspaso y matrícula. El premio no es canjeable por dinero en efectivo. Sólo podrán participar mayores de edad. El premio no puede ser transferible.

Cartillas para ser mejores empresarios de la confección

Si usted es empresario de la cadena textil, confección, diseño y moda, estas valiosas herramientas pueden serle muy útiles para seguir creciendo. Las tres son gratuitas y son producto de la Cámara de Comercio de Medellín.

Por Alexander Barajas Maldonado

Desde mediados de mayo, todo empresario de la cadena textil, confección, diseño y moda cuenta gratuitamente con tres cartillas, que luego de año y medio de investigación, redacción y validación con diversas entidades, fueron publicadas por la Cámara de Comercio y la Alcaldía de Medellín.

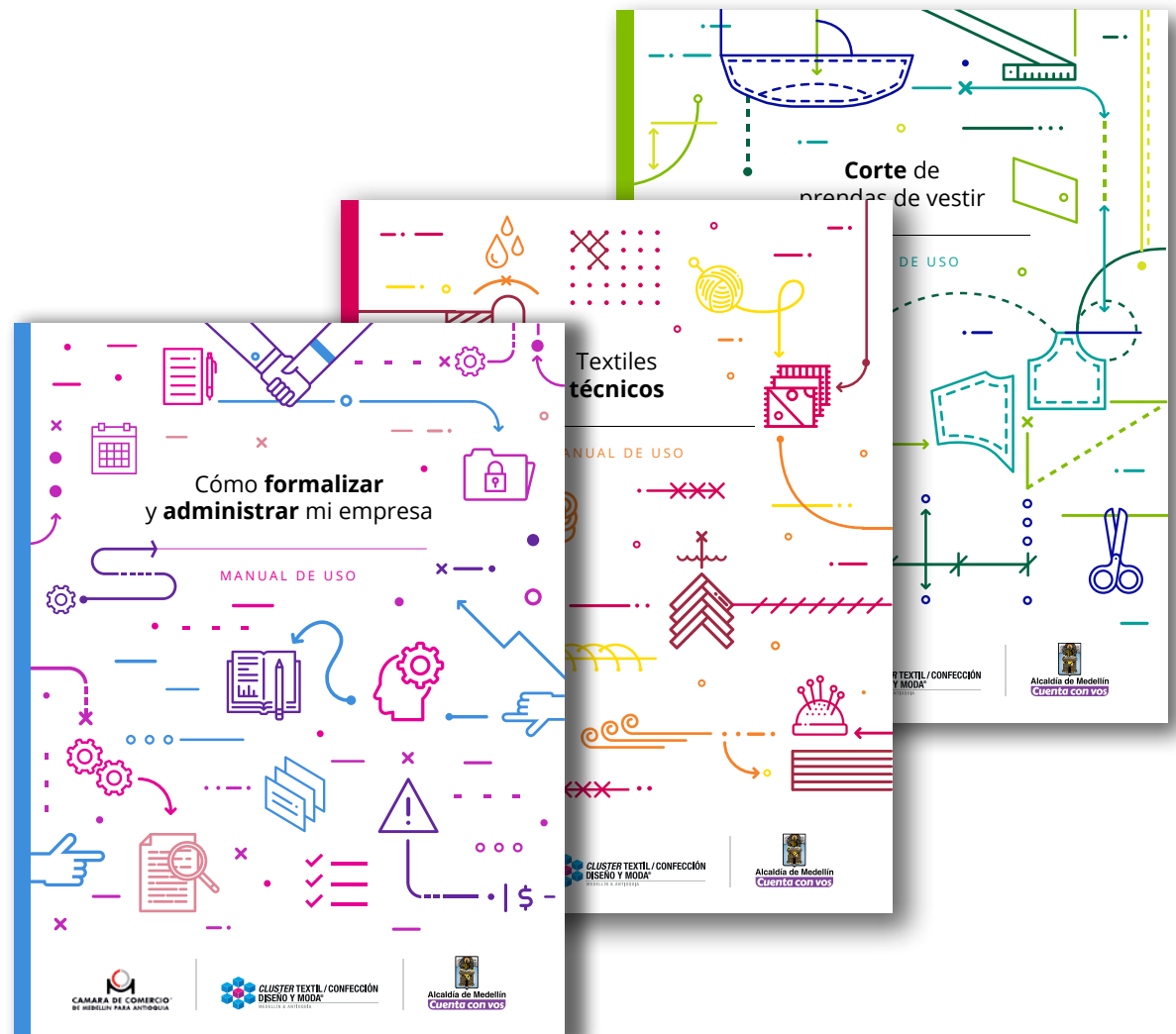
Cómo formalizar y administrar mi empresa, Corte de prendas de vestir, y Manual de uso de los textiles técnicos, son los títulos de las cartillas que prometen capacitar y actualizar a los empresarios interesados y a su personal.

Luz Mercedes Mejía es la directora del Clúster Textil, Confección, Diseño y Moda de Medellín y Antioquia, gestionado desde hace 10 años por el ente cameral. Está más que justificada su satisfacción con este logro -único en el país para esta área productiva- que

se espera impacte positivamente a un sector que genera casi medio millón de empleos en la región, y que tiene en la Comuna 10 uno de los mayores centros de producción, insumos y ventas.

“Estamos muy contentos con estas cartillas. Fueron preparadas cuidadosamente por expertos y tienen un nivel de detalle, de paso a paso, y una claridad que sabemos serán muy útiles para los empresarios”, dijo agregando que “nos demoramos produciéndolas porque queríamos el aval para los contenidos de muchas entidades, como el Sena, las ARL y el Ministerio de Trabajo”.

Reiteró en el celo que se puso en la pertinencia de los contenidos, “porque cualquier error en este material puede inducir a una mala práctica y eso no lo podíamos permitir”. De igual forma agradeció el apoyo decidido de la administración municipal, principalmente a través de la Secretaría de Desarrollo



Lo bueno y positivo tiene un espacio para ti

A ESTA HORA

en tu radio

Las noticias, los invitados, la agenda, el deporte, la reflexión... todo aquello que hará mejor tu noche.

Escúchanos a las 8 p.m. de lunes a viernes por **La Voz de la Raza 1200 AM** en el dial.

Información y pauta:
aehradio@gmail.com
310 375 97 71

El 93% de las empresas de la cadena textil, confección, diseño y moda son fami o microempresas, ávidas de formación técnica en todos los niveles.

Estas cartillas son las primeras guías formativas que produce el clúster y también son consideradas pioneras en su tipo en el país.

Económico de Medellín, quien financió la producción de este material con más de 50 millones de pesos.

“Y esto apenas es el comienzo. Ahora vamos a trabajar por la difusión y la capacitación de los empresarios y sus trabajadores con este material. Te-

nemos un convenio con el Sena y los Cedezos (Centros de Desarrollo Empresarial Zonal); también vamos a trabajar con toda entidad que apoye estos emprendimientos. Este es un esfuerzo abierto y gratuito, los interesados solamente tienen que decir yo quiero participar”, señaló.

Próximamente se hará el lanzamiento oficial de esta iniciativa, evento en el que se promoverán estas cartillas, los espacios de formación a partir de ellas, y los canales para accederlas, los cuales serán principalmente virtuales (páginas web), para que cada empen-

dedor las descargue e imprima si lo requiere. Mientras esto se depura, las cartillas ya pueden solicitarse enviando un correo electrónico a mercedes.mejia@camaramedellin.com.co

“Las puede pedir quien las necesite para su empresa. Sirven para la microempresa o para la pequeña y mediana. No hay ningún filtro ni costo, no tienen que hacer parte del clúster para tenerlas, basta el deseo de ser mejores en lo que hacen”. El clúster agrupa a 22 mil empresarios de la cadena, legalmente constituidos, quienes generan 150 mil empleos directos.

Urbanismo táctico, primer paso para peatonalización de La Playa

Con intervenciones livianas, llenas de colorido y evocación de naturaleza, la administración municipal afirma que se dan los primeros avances físicos para la prometida transformación de este corredor.

Por Alexander Barajas Maldonado

Desde el teatro Pablo Tobón hasta la Avenida Oriental, en las calzadas laterales de La Playa, recientemente el piso adoquinado exhibe cada tanto unas pinturas de pájaros y otros animales silvestres muy bien logradas, acompañadas de grandes materas.



Las materas evitan que los vehículos transiten en línea recta, forzándolos a virar a derecha e izquierda, haciendo que disminuyan su velocidad.

Estas intervenciones ubicadas estratégicamente, hechas por talentosos grafiteros, no solo refrescan la vista sino que cumplen con la doble función de disminuir la marcha de los vehículos motorizados y facilitar el tránsito de peatones y ciclistas. Es lo que llaman los expertos “urbanismo táctico”.

Juan Camilo Gómez González, gerente de Movilidad Humana del Municipio de Medellín, lo explica mejor. “Con estos elementos se orienta el flujo de carros y motos, al mismo tiempo que se rescata espacio público para el peatón”.

Para Gómez, cada conjunto de pinturas en piso y materas es una isla de urbanismo táctico que no duda en llamar también “parques de bolsillo”. Y es evidente que cumplen con su objetivo. Es más, ya de eso se ha visto en otras partes de la ciudad como las calles aledañas al Parque Lleras y en los

sectores de Carlos E. Restrepo y Conquistadores. De cualquier forma, por lo menos para La Playa, estas intervenciones livianas serán más efímeras de lo habitual y posiblemente su vida útil sea de máximo un par de años.

Del Pablo Tobón a la Oriental se aprecia ya un vistoso abre bocas del futuro cambio de La Playa.

La causa para esto último no será el inevitable vandalismo (se está trabajando de la mano con la Secretaría de Seguridad y con la apropiación de la comunidad se espera que sea mínimo), sino que estas obras de urbanismo táctico son la fase previa para las obras duras que conformarán el corredor verde y semipeatonal de La Playa, anunciado por el alcalde Federico Gutiérrez el 30 de marzo, durante la presentación de su Plan Urbanístico y Ambiental para el centro

El gerente de Movilidad Humana recalcó que estas intervenciones “harán que el peatón poco a poco vaya ganándose el espacio que tendrá, al igual que los residentes y comerciantes del sector se adecúen a la que será la futura dinámica del corredor”.

“Se respetarán los accesos a parqueaderos ya existentes, legalizados, de los apartamentos y negocios” agregó. Igual, La Playa no será totalmente peatonal, pues se dejará una franja de circulación central, rodeada de andenes arborizados de 15 metros a lado y lado, que conectará con un ritmo más pausado, el centro oriente alto con el centro oriente bajo.

Por lo menos eso se vio en los gráficos de presentación del alcalde, porque los diseños definitivos no están listos. “Los tendremos a finales del primer trimestre de 2018 y los trabajos empezarán a mitad de año. Si no hay inconvenientes, la nueva Playa estará lista en otros seis o diez meses después del arranque de las obras”.

Celebran innovación, pero...

Con la comunidad residente de La Playa, la gerencia de Movilidad Humana ha realizado varias reuniones en el último mes. Algunas en el teatro Pablo Tobón, otras en el Censa, y sobre la misma avenida. Deisy Ibargüen, miembro del Consejo de Patrimonio y Ambiental de Medellín, asistió a casi todas y resaltó lo novedoso de la propuesta, pero cuestionó que se usa “lenguaje muy técnico para una comunidad muy diversa”. Por su parte, la edil de la JAL La Candelaria, Lucy Estela Pamplona, valora que “sea algo innovador, pero no nos gustan tantas carreras y el desconocimiento de los voceros comunales. Nosotros nos enteramos igual que todo el mundo”.



El urbanismo táctico en La Playa empezó a mediados de mayo. El primer tramo fue del Pablo Tobón a Girardot; el segundo va hasta la Oriental y se terminará este mes.



Invita a disfrutar la programación cultural del centro de Medellín

CINE

Cámara de Comercio de Medellín:

Charla: De extraños, miedos y paranoias. Dos reflexiones desde el Cine Contemporáneo. Parte 2. Moderador: Wilson Montoya, experto en cine. Auditorio Sede Centro. Lunes 12 - 6:30 p.m.

Charla: El cine y la agenda mundial. Tema: La corrupción detrás del éxito político.

Moderadora: Martha Ligia Parra. Docente, crítica y columnista de cine. Auditorio Sede Centro. Viernes 30 - 6:30 p.m.

Comfama:

Claustro San Ignacio: Cinema adultos. Martes 13, 20 y 27 - 4:00 p.m.

Cinema adultos. Jueves 15, 22 y 29 - 4:00 p.m.

Cinema familiar. Sábados 17 y 24 - 11:30 a.m.

Cinema infantil. Edificio Vásquez. Domingos 11, 18 y 25 - 11:00 a.m.

Comfenalco Antioquia:

Proyección de videos documentales. Ciclo: El amor a la sabiduría. Hall de la Biblioteca Héctor González Mejía, 4to piso Club Comfenalco La Playa. Lunes a viernes - 10:00 a.m. y 5:00 p.m. Sábados - 10:00 a.m. y 2:00 p.m.

Cinema Azul. Ciclo: Intimidación: un viejo conocido con un nuevo nombre. Auditorio principal. Sábados 3, 10, 17 y 24 - 4:00 p.m.

Lunes de Tensión. Ciclo Terror. Audito-

rio principal. Lunes Festivos 3:00 p.m. Lunes 5, 12, 19 y 26

Hora: 6:00 p.m. Cinema Paradiso. Auditorio principal. Público infantil. Sábados 10, 17 y 24 - 2:00 p.m.

Cinema Paradiso. Auditorio principal. Público infantil. Domingos 11, 18 y 25 - 3:00 p.m.

MÚSICA

Comfama:

Muestra infantil y juvenil de la Escuela Musical Amadeus: piano, saxo, violín, guitarra, percusión y técnica vocal. San Ignacio. Jueves 22 - 6:30 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

Recital de Grado en piano de Karen Ortiz Macías, estudiante Universidad Eafit. Auditorio. Martes 13 - 7:00 p.m. Video Concierto Años 60 & 70. Balada del recuerdo. Auditorio. Miércoles 14 - 6:30 p.m.

Concierto del dúo 'Ocampo- Castrillón', piano y violín. Auditorio. Viernes 16 - 7:00 p.m.

Concierto con el Dúo Rivera (piano y clarinete) y el Trío Vidal (Violín, Violonchelo y Piano). Participan estudiantes y egresados de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Auditorio. Miércoles 28 - 7:00 p.m.

Concierto de piano con estudiantes de la Fundación Universitaria Bellas Artes, alumnos de Gloria Patricia Pérez. Audi-

torio. Jueves 29 - 7:00 p.m.

Centro Comercial Sandiego:

Concierto Lago Azul - Crossover. Sábado 17 - 7:30 p.m.

Concierto Agrupación El Bolero. Segundo piso torre sur. Sábado 17 - 8:30 p.m. Conciertos. Voltaje Total. Segundo piso torre sur. Domingo 11 - 3:30 p.m. y Tangos con amor. Domingo 25 - 3:30 p.m.

Centro Comercial Aventura:

Celebración del Día del Padre. Show de Son Cubano. Piso 4. Domingo 18 - 3:00 p.m.

Alianza Francesa:

Concierto Guillaume Perret de Francia y Tato Marengo de Colombia. Teatro Alianza Francesa. Jueves 15 - 6:30 p.m. Concierto Calypso Rose, La Reina del Calypso. Teatro Metropolitano. Viernes 16 - 8:00 p.m.

15º Festival de la Música. Parque San Antonio y Centro Comercial Camino Real. Sábado 17 - Toda la tarde.

Fundación Universitaria Bellas Artes:

Recital de grado en Piano de Juan Fernando Osorno. Sala Beethoven. Viernes 9 - 7:00 p.m.

VIII University Jazz Festival Internacional. Concierto: Bellas Artes Jazz Fusion Band. Teatro Metropolitano. Martes 13 - 8:00 p.m.

Concierto de Piano. Participan estudiantes de Bellas Artes. Sala Beethoven. 22, 23, 27 y 30 - 7:00 p.m.

TEATRO

Pequeño Teatro:

El cuento de la isla desconocida. Martes 6 a sábado 24 - 7:30 p.m.

Río arriba, río abajo. Miércoles 7 a sábado 24 - 7:30 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Comfama:

Claustro San Ignacio: Club de lectura. Miércoles 14, 21 y 28, y viernes 16, 23 y 30 - 3:00 p.m.

Miércoles de encuentro de poesía. Miércoles 14 - 5:00 p.m.

La hora del cuento. Sábado 17 - 11:00 a.m.

Velada literaria. Viernes 23 - 3:00 p.m.

Centro Comercial Aventura:

La Granja. Una aventura en familia. Terraza piso 4. Sábado 17 a lunes 26. - 12:00 m. a 6:00 p.m.

Costurero. Decora creativamente un butaco en madera. Piso 2. Jueves 8 y 15 - 3:00 p.m.

Taller infantil. Decora un lindo reloj de pared para papá. Piso 2. Sábado 10 - 4:00 p.m.

Clases de baile. Piso 4. Todos los martes - 6:00 p.m.

Santa Misa. Prociñal Piso 5. Todos los domingos - 12:00 m.

Comfenalco Antioquia:

Talleres de lectura en período de vacaciones, para niños de 7 a 12 años. Obras de Marck Twain: Tom Sawyer,

Huckleberry Finn, El príncipe y el mendigo y El niño bueno y el niño malo.

Centro Comercial Sandiego:

Show de Danza Árabe con la Jarana. Segundo piso torre sur. Sábado 17 - 6:30 p.m.

Homenaje a papá. Show de tango y baile con Lukas Penagos. Segundo piso torre sur. Domingo 18 - 3:30 p.m.

EVENTOS

Comfenalco Antioquia:

Lanzamiento del libro: "Poemas de soledad" de Jorge Luis Álvarez Echeverry. Sala de humanidades. 5to piso Club Comfenalco la Playa. Jueves 15 - 6:30 p.m.

Hablemos de Medellín. Auditorio principal Casa de la Lectura Infantil. Jueves 29 - 6:30 p.m.

Comfama:

Presentación del libro Palabras rodantes. San Ignacio. Miércoles 21 - 6:30 p.m.

EXPOSICIONES

Centro Colombo Americano:

American Arts Incubator. Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell.

Alianza Francesa:

Abstracciones-Domésticas, de Úrsula Ochoa. Galería Olivier Debré. Hasta el miércoles 21.

8th UNIVERSITY

JAZZ FESTIVAL

TEATRO METROPOLITANO
JUNIO 13 & 14 • 2017 / 8 P.M.

BOLETERÍA GENERAL: \$30.000 y \$40.000

50% DE DESCUENTO PARA ESTUDIANTES DE LA CIUDAD
DESCUENTO VALIDO EN LA TAQUILLA DEL TEATRO PRESENTADO
EL CARNE ESTUDIANTIL VIGENTE.

Informes: www.teatrometropolitano.com | 232 28 58

ORGANIZA **MEDELLIN CULTURAL** **30 AÑOS** METROPOLITANO **ColomboAmericano Medellín** **70 YEARS GROWING TOGETHER**

Por fin inician obras en Paseo Bolívar

Tras varios años de espera por la ejecución del proyecto Paseo Bolívar, este mes empiezan las obras que tardarán aproximadamente un año en realizarse.

Por María Isabel Arbeláez Pérez

Con preocupación por parte del comercio formal e informal, este mes inician las obras del Paseo Bolívar, un proyecto que viene desde la administración anterior y que consta de varias etapas, con una duración de entre 3 y 4 meses cada una.

Carlos Puerta, gerente de Arquitectura y Espacio Urbano, empresa encargada de diseñar Paseo Bolívar, afirmó que buscan mejorar la calidad del espacio, el medio ambiente, la movilidad sostenible y la seguridad de la zona. “El proyecto debe ser consecuente con los usos y los habitantes del lugar. Se debe adaptar a las dinámicas existentes en cada tramo para determinar su comportamiento”.

Inquietudes de los comerciantes
 Pese a las socializaciones que se han realizado con los comerciantes de la zona, aún persisten preocupaciones por la duración de las obras y la manera como se mantendrán en el tiempo estos espacios.

Fredy Alonso Yepes, comerciante del sector, aseguró estar preocupado por varios aspectos: “Cómo será el tema de cargue y descargue de mercancías, la entrada y salida de los clientes y la seguridad, ya que nos encontramos cerrados y además nos están hablando de una reducción a un solo carril. Además nos preocupa la duración de las obras, todos esperamos el mes de diciembre porque podemos ajustar pérdidas. Nosotros manejamos el 50% de las ventas en ese mes. ¿Qué pasaría con nosotros si en esa época aún estuvieran construyendo?”.



Esta sería la vista desde el Banco de la República al finalizar Paseo Bolívar. Foto: Cortesía EDU

También se refirió a la situación con los encargados de la gestión del proyecto y concluyó que “son grandes las preocupaciones y queremos llegar a un feliz acuerdo. Nos han brindado muchos espacios, pero no han sido de diálogo sino de monólogo, nunca recibimos respuestas”.

Al cierre de esta edición no fue posible tener respuesta de la Secretaría de Infraestructura Física para indagar las posibles soluciones que ofrecerán desde la administración municipal a la problemática del comercio formal en diciembre con la ejecución de las obras.

Habrà traslado de vendedores

Según la Subsecretaría de Espacio Público, en junio se reubicarán en el Parque San Antonio a las personas que hoy están haciendo sus ventas estacionarias en el sector de la obra. “Hoy el municipio está trabajando en la reactivación del parque; se invitará al comercio formal para que nos ayude a activarlo con eventos”, dijo Irina Rodríguez, Subsecretaria de Espacio Público.

Corpocentro opina

A finales de 2013 Corpocentro y Fenalco solicitaron al Concejo una adición al presupuesto municipal de 2014 para ejecución de proyectos sociales en el centro, con aprobación de \$50 mil millones de pesos.

“Si bien los dineros fueron solicitados para temas sociales, la Alcaldía anterior decidió ejecutar obras físicas sobre la carrera Bolívar. Debido a ello, hemos pedido tanto a la administración anterior como a la actual que las obras se prioricen en

el tramo comprendido entre Parque Berrio y la estación Prado del Metro donde se presentan las mayores problemáticas sociales, sin embargo, en todas las socializaciones se menciona que la intervención física será solo hasta Plaza Botero. Consideramos que la municipalidad tiene una deuda con ese sector tan deprimido del centro al que no llegarán las obras”, afirmó Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
www.arrendamientosnutibara.com
arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

| | |
|--|----------|
| CASTELLANA 430M2, 17AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 1BAL, 5PTIO, Z | 11000000 |
| PRADO 620M2, 12AL, BIBL, SAL, COM, GARAJE, HALL, 4BAL, 1PATIO, Z | 10000000 |
| SAN ANTONIO DE PRADO 5600M2, 10AL, SAL, COM, C.S-INT, G | 6000000 |
| CENTRO 328M2, 3SALONES, C.SEN, 8BAÑOS, PORT, ASC, 8LVNO, BAL | 5500000 |
| BOSTON 170M2, 5AL, SAL, COM, B.AMER, C.INT, GARAJE, 3PTIO, Z, R | 4300000 |
| ROBLEDO 280M2, 8AL, S.COM, C.INT, 2PATIOS, Z, ROPAS, LAVD, INS | 2500000 |
| CENTRO 120M2, 5AL, 3PATIOS, Z, ROPAS, LAVD, 3BAÑOS, BALDOSA, | 2300000 |
| VELODROMO 174M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, GARAJE, 1PTIO, LAVD, 3B | 2000000 |
| LAURELES 140M2, 3AL, AL, SER, S.COM, B.AMER, C.INT, GR, 2PATIOS | 2000000 |
| CONQUISTADORES 119M2, 4AL, C.S-INT, PARQUEADERO, DES, Z, ROP | 1900000 |
| SAN BENITO 200M2, 11AL, SALA, C.INT, 2PATIOS, Z, ROPAS, LAVD, I | 1800000 |
| NIQUIIA UNID, C, 105M2, 4AL, SAL, COM, C.INT, 2BALCONES, 1PATIO, L | 1100000 |
| CABAÑAS 120M2, 3AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 2PTIO, Z, ROP, LAVD, | 1100000 |
| SALVADOR 137M2, 4AL, S.COM, C.SEN, 1BAL, TERRAZA, 1PATIO, Z, R | 1000000 |
| BELEN 90M2, 3ALC, S.COM, C.INT, 1BALCON, 1PATIO, Z, ROP, LAVD, I | 1000000 |
| PRADO 120M2, 4AL, SAL, COM, C.SEN, 1PATIO, LAVD, 2BAÑOS, 3CLOS | 1000000 |
| CENTRO 111M2, 4AL, SAL, COM, C.S-INT, 3BAL, TERRAZA, 1PATIO, Z | 1000000 |
| BOSTON 100M2, 3AL, VEST, S.COM, C.INT, 2BALCONES, 1PATIO, LAVD | 900000 |
| PRADO 100M2, 3AL, SAL, COM, C.S-INT, 1BAL, TERRAZA, 1PATIO, Z, ROPAS | 850000 |
| ROBLEDO 75M2, 3AL, S.COM, C.INT, 1BAL, 1PATIO, 2BAÑOS, 2CAB2C | 850000 |
| TOSCANA 90M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, 1BAL, TERR, 1PATIO, Z, ROPAS | 750000 |
| PRADO 80M2, 3AL, SAL, COM, C.SEN, 3PATIOS, LAVD, INS, LAV, 2BAÑOS | 750000 |
| LA MILAGROSA 120M2, 4ALC, S.COM, C.S-INT, 1PATIO, Z, ROPAS, L | 690000 |
| CAMPO VALDES 126M2, 3AL, C.SEN, 1PATIO, Z, ROP, LAVD, 1BAÑO | 680000 |
| BOYACA 70M2, 2ALC, S.COM, C.SEN, 1PATIO, Z, ROPAS, LAVD, INS, L | 580000 |
| SANTA CRUZ 80M2, 3AL, S.COM, C.SEN, HALL, 1BALCON, 1PATIO, Z, | 460000 |
| BELLO 50M2, 2AL, S.COM, C.SENCILLA, 1PATIO, LAVD, INS, LAV, 1BAÑO, | 360000 |

Apartamentos

| | |
|--|---------|
| EDIF JACARANDA POBLADO UNID, C, 230M2, 3AL, AL, SER, BIBL, VEST, SAL, COM, C.INT | 3200000 |
| BOSQUES DEL GUADALQUIVIR POBLADO UNID, C, 250M2, 3AL, AL, SER, VEST, SAL, S.CO | 3000000 |
| EDIF SAN DIEGO CENTRO UNID, C, 192M2, 3AL, AL, SER, BIBL, SAL, COM, C.S-INT, PAR | 1800000 |
| EL TESORO POBLADO 83M2, 2AL, AL, SER, S.COM, B.AMER, C.INT, GR, ELE | 1500000 |
| EDIF BANCOQUIA CENTRO 150M2, 5AL, S.COM, C.INT, GR, 4BAL, TERR, Z, ROP, LAVD, IN | 1400000 |
| URB MONTEPARAISO CALASANZ UNID, C, 62M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB# | 1200000 |
| EDIF AMONTE SABANETA 75M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#323, 1BAL, Z, ROP, LAVD | 1200000 |
| EDIF LOS CISNES CENTRO 131M2, 4AL, BIBL, S.COM, C.S-INT, GR, Z, ROP, LAVD, INS | 1200000 |
| URB ALMENDRA ROBLEDO UNID, C, 63M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB# | 1200000 |
| URB CAMPO AMALIA, FRENTE AL COLEGIO CONCEJO SABANETA UNID, C, 90M2, 3AL, BIBL | 1150000 |
| FRENTE IPS CONFAMILIAR PRADO 144M2, 4AL, SAL, COM, C.INT, PARQ, CUB#401, 1BAL | 1100000 |
| EDIF MARQUEZ SANTA MONICA 90M2, 3AL, SAL, COM, B.AMER, C.INT, 1BAL, 1PTIO, Z, R | 1000000 |
| EDIF TORRE JORDAN ROBLEDO UNID, C, 58M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB# | 980000 |
| URB FLORIDA NORTEAMERICA NIQUIIA UNID, C, 69M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PA | 900000 |
| DETRÁS DEL COMFAMA ARANJUEZ 140M2, 3AL, S.COM, C.INT, 1BAL, TERR, 1PTIO, LAVD | 900000 |
| ECUADOR CON MIRANDA PRADO 90M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.S-INT, 1PTIO, Z, ROP, LA | 850000 |
| URB RESERVA DEL SEMINARIO BUENOS AIRES UNID, C, 53M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C | 850000 |
| CERCA AL PUMAREJO BOSTON 86M2, 3AL, AL, SER, S.COM, C.SEN, 1PTIO, 2BÑ, 2CAB | 800000 |
| CERCA DEL COLEGIO JESUS REY ROBLEDO 104M2, 3AL, MEZ, SAL, COM, C.INT, 1BAL, T | 650000 |
| URB PLAZA DEL RIO ZAMORA UNID, C, 65M2, 3AL, S.COM, C.S-INT, 1BÑ, 1CAB3CLOS, P | 650000 |
| URB TORRES DE SAN SEBASTIAN CENTRO UNID, C, 45M2, 2AL, S.COM, C.SEN, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 1CAB, LIBREADM | 600000 |
| CERCA DE LA JULIA AGUDELO SUCRE 56M2, 2AL, S.COM, C.INT, 1PTIO, Z, ROP, LAVD | 550000 |
| URB POBLADO DE VERACRUZ BUENOS AIRES 43M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, | 500000 |
| LA GABRIELA, EDIF SAN GABRIEL BELLO 52M2, 2AL, S.COM, C.SEN, Z, ROP, LAVD, IN | 430000 |
| DOS CUADRAS DEBAJO DE LA IGLESIA LA MILAGROSA 90M2, 5AL, COM, C.SEN, 1BAL | 420000 |
| EDIF LA GLORIA AMERICA 35M2, 1AMB, C.S-INT, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, BALD | 370000 |
| EDIF TORRE BOLIVAR CENTRO 30M2, 1AMB, C.S-INT, 1BAL, Z, ROP, 1BÑ, 1CAB1CLOS, P | 370000 |
| SAN PEDRO X LA ESTACION PRADO 50M2, 2AL, SAL, C.SEN, 1BAL, 1BÑ, 1CLOS, 1LVNO | 350000 |

Locales y Oficinas

| | |
|---|---------|
| FRENTE AL HOTEL NUTIBARA CENTRO 736M2, 1AMB, C.SEN, 5 | 9000000 |
| CC BOYACA CENTRO 340M2, 1AMB, 2BÑ, PORCELANATO, LAMP | 5500000 |
| CERCA A MERCADOS MADRID CALASANZ 100M2, 3SALONES, 1B | 5000000 |
| BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL VEGA SUR SABANETA 200M2, C | 4900000 |
| EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2, 1SALONES, CNETA | 4600000 |
| EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2, 8SALONES, TERR, 4BÑ | 4500000 |
| CERCA AL PARQUE OBRERO BOSTON 180M2, 1AMB, 2BÑ, CERAM | 3600000 |
| CC UNION PLAZA CENTRO 45M2, 1AMB, MEZ, 1BÑ, 1LVNO, CERA | 2761000 |
| PERU CON JUNIN CENTRO 50M2, 1AMBIENTE, CERAMICA, PERSIANA | 1700000 |
| CERCA DE LA ESTACION ACEVEDO ZAMORA 25M2, 1BÑ, CERAM | 1500000 |
| PASAJE JUNIN LA CANDELARIA CENTRO 80M2, BIBL, 2SALON | 1300000 |
| CRISTO REY GUAYABAL 120M2, 5AL, SAL, COM, C.INTEGRAL, 1PATIO, | 1200000 |
| ANDALUCIA 55M2, 1ALC, SALA, LAVD, 1 BAÑO, 1LVNO, CERAMICA | 950000 |
| CERCA A ESTACION ESMERALDAS MANRIQUE 20M2, 1AMB, 1B | 650000 |
| CERCA DE LA IGLESIA SALVADOR 28M2, 1AMB, C.SEN, 1BÑ, 1 | 270000 |

Primera guardería de Medellín cumple 100 años

Gota de Leche, la primera guardería que se creó en Medellín, cumple 100 años cuidando a los niños de la ciudad. Más de 30.000 alumnos han pasado por sus aulas. Conozca la historia de esta hermosa obra.

Por Redacción Centrópolis

Cuando Medellín apenas era una pequeña villa, con tranvía municipal y un río cristalino, las mujeres se daban cita en la quebrada Santa Elena -debajo de esa placa de cemento que hoy conocemos como Avenida La Playa- para lavar la ropa de sus familias.

Era 1917. En el resto del mundo la atención se centraba en la Primera Guerra Mundial y en Medellín los gobernantes estaban con la cabeza puesta en el nacimiento de la Sociedad Protectora de Animales y el grupo de rescate, la semilla de lo que hoy es el Cuerpo de Bomberos.

Solo un hombre, el sacerdote jesuita Gabriel Lizardi, se interesó en ese grupo de matronas que lavaban mientras conversaban. En una de sus visitas a la quebrada, se dio cuenta de los “malabares” que hacían estas madres para poder restregar las prendas sin que sus hijos se fueran al agua.

Y aunque en un primer momento buscó ayudarles regalándoles leche para los niños, en pocos días se dio cuenta de que su ayuda a la comunidad podía ser mayor. Entonces caminó unas cuadras hasta un salón del colegio San Ignacio -que le fue cedido- y allí fundó Gota de Leche, la primera guardería que tuvo la ciudad. Desde ese día se ocupó del cuidado de los niños.



100 años, 30.000 alumnos y 4.000 metros cuadrados forman parte de la historia centenaria de esta guardería. Foto Cortesía

En el primer año de funcionamiento fueron 56 los pequeños que llegaron. Un año después las hermanas Domínicas se unieron a la causa. Y en 1929 llegó Juan Alcides Tabares Mesa, el alumno vivo más antiguo.

Para ese entonces era un muchachito flaco a punto de cumplir tres años. Hoy, con 90, recuerda que en Gota de Leche aprendió todas las cosas que lo hicieron quien es: “la música y el arte los conocí allá, pero también aprendí a

obedecer. Recuerdo que después de comer nos sentaban en los pupitres y nos tapaban la cabeza con un trapo, y había que hacer la siesta”.

Alcides se apoya en su bastón para sentarse y traer a la mente uno de sus recuerdos más felices, era 1931 y en esa guardería hizo la Primera Comunión. Para celebrar, su padre lo llevó en tranvía hasta Envigado, donde le dio leche y buñuelos. “Fue todo un orgullo”, dice.

Hace un par de meses Juan Alcides volvió a Gota de Leche, la que por varios años fue su casa. Ya no encontró 50 sino casi 200 niños, y en vez de un salón volvió a encontrarse con la casona de cuatro mil metros cuadrados, baldosa roja y una virgen en el centro. Yolanda Gómez Delgado es la directora de la guardería, con orgullo cuenta que el lugar es una obra social educativa que atiende a niños de sectores vulnerables por las condiciones económicas y sociales. Su preocupación principal es que ellos estén felices y bien nutridos.



Ayudas son bienvenidas

Gota de Leche, una fundación sin ánimo de lucro, recibe donaciones en la cuenta de ahorros 100-150008-37 de Bancolombia. O a través de las líneas 2177124 – 2181989.

“Recibimos niños de entre 7 meses y 6 años y aquí les otorgamos el 75 por ciento de los nutrientes que necesitan para garantizar un crecimiento sano. Además hay apoyo nutricional y psicopedagógico”.

Por estos pasillos han pasado más de 30.000 niños en 100 años de historia. Muchos han dejado en las redes sociales el testimonio de amor al lugar, como Ángela Zapata. “Mi guardería, lugar inolvidable, gracias infinitas. Que sean más centenarios de dedicación, enseñanzas, juegos, aprendizajes, deliciosos alimentos, siestas y personas maravillosas”, escribió el día en el que su guardería cumplió un siglo de vida.