

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín



Año 14 • Edición número 219 • Mayo de 2017 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

15.000 nuevos árboles para el centro

¿Será posible?

pág. 6 y 7

Crédito para todos, pág. 3

Parques del Río: pérdidas y desazón pág. 4

En Prado comienza el cambio pág. 8

Editorial

Camino a la sordera

Con preocupación y desespero, y aparentemente sin pronta solución, los habitantes de Medellín expresan sus inquietudes frente a la cantidad de ruido generado día y noche especialmente en las zonas de influencia de áreas comerciales y de diversión nocturna.

Carretillas con megáfono, locales comerciales con parlantes y voceadores, buses con bocinas ensordecedoras, motos de alto cilindraje sin silenciador, bares y discotecas sin insonorización, dan muestra de una ciudad que va camino a volverse sorda.

En el caso de la noche, sectores como la carrera 70, avenida 33, Parque Lleras, Barrio Colombia y Avenida La Playa, son reflejos de la

poca conciencia de algunos empresarios de la noche, a quienes solo les importan sus ganancias sin tener en cuenta el bienestar de los residentes y la necesidad de descanso que tienen.

En las páginas de Centrópolis hemos publicado en distintas oportunidades las denuncias por ruido exagerado en algunos sectores del centro sin que a la fecha se hayan presentado soluciones a esta problemática.

El nuevo Código de Policía se presentó hace algunos meses como la solución a los problemas de convivencia ciudadana, pero en muchos casos las autoridades aún no tienen las herramientas para aplicarlo, en otros puede más el poder del empresario amparado en permisos

a los que una vez en sus manos les hace “conejo” para su beneficio en detrimento de la autoridad.

Es hora de que la Alcaldía y la Policía hagan valer la norma y agilicen las medidas administrativas, pues el llamado debido proceso que se lleva a cabo en estos casos, hace lentas las sanciones y más parecen una burla a la legalidad.

A los ciudadanos de bien solo nos queda denunciar ante los entes correspondientes todos los excesos de bares, discotecas y comercio que no se atienen a la norma. Esa es la invitación, a denunciar porque construir una mejor ciudad es tarea de todos.

Centrópolis
El Periódico del Centro de Medellín

ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Jefe de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa
Periodista: Alexander Barajas y Carolina Pérez
Fotografía: Liliana Buitrago
Diagramación: NeoCiclo S.A.S.
Ejecutiva Comercial: Karina Torres

Síguenos en:
www.centropolismedellin.com
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis

Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de



Fotodenuncias ciudadanas

Mal uso



Por Silvana Cortés

Durante años los habitantes del centro nos hemos quejado sobre el estado de las aceras. Con impotencia y paciencia hemos esperado nuevos y mejorados espacios para caminar y ahora que por fin se están viendo las respuestas a nuestras peticiones, tenemos que observar cómo se hace mal uso de estas.

Hoy en varios sectores las aceras amplias y recién remodeladas están siendo usadas como parqueadero, sin que haya alguna medida al respecto, lo cual me lleva a preguntar ¿No eran para la gente? ¿Quién controla esto?

Remiendos



Por Julián Jaramillo

Es verdad que comienza a verse el cambio en algunas aceras del centro, pero en otras el estado es más que lamentable. Por ejemplo, en este sector, en plena Avenida Oriental con la Calle Maracaibo, tanto la acera como la vía se encuentran en deplorable estado.

Ustedes han publicado varias veces que cuando Centro Parrilla pasa, luego repara, pero por acá ya pasó y así luce hoy esta zona: la acera destrozada, la calle remendada y con huecos, y la cebrera casi imperceptible.

¿Para cuándo una intervención real y no simples remiendos?

Oportunidad de crédito para todos

Un nuevo sistema de ahorro y financiación para el consumo empezó a operar en los establecimientos comerciales del centro. ¿La apuesta? Incluir a estratos bajos.

Por Redacción Centrópolis

El centro de Medellín, el escenario en el que 1,2 millones de personas se encuentran cada día y donde más de 20 mil comercios consiguen su sustento, es la incubadora de un nuevo sistema de financiación creado por emprendedores paisas.

Enrique Gómez, empresario textil y vicepresidente de la Asociación Centro Unido, es uno de los creadores de este nuevo producto, llamado RapiCash. En sus palabras, se trata de una tarjeta que tiene cupo, como las de crédito, y que pretende dar inclusión bancaria a la gente de los estratos 1, 2 y 3.

“El proyecto nació de un grupo de empresarios que vimos la necesidad de entregar una nueva modalidad de pago para incluir a los más de tres millones y medio de personas que actualmente tienen créditos extrabancarios con costos onerosos, financiaciones con

plazos cortos e intereses muy altos”, dijo Gómez.

En el producto también participan empresas del sector financiero como Redeban, que proporciona los datáfonos para los establecimientos comerciales; Coogranada, que hace las veces de “fondeador” o respaldo y Davivienda que maneja las cuentas de los comercios y ofrece tasas más bajas en sus franquicias. Agregó Gómez.

¿Cómo funciona?

Francisco Duque, gerente de Coogranada, explicó que cualquier persona que presente su cédula y no esté reportado en las centrales de riesgo como Procrédito, podrá ser beneficiario de RapiCash. Para hacerlo, solo deberá llenar el formulario en los puntos de atención ubicados en locales comerciales del centro y en 24 a 48 horas tendrá su tarjeta.

Enrique Gómez aclaró que una persona que gane un salario mínimo podrá tener

cupo de crédito de hasta dos millones de pesos. “Y funciona como una tarjeta de crédito normal: puede usarlo para hacer avances en cualquier cajero electrónico de la ciudad, o para hacer compras y diferirlas a los meses que quiera”, agregó.

Despegue exitoso

En los primeros cinco días de operación, RapiCash expidió 700 tarjetas y entregó datáfonos en almacenes como La Media Naranja y el centro comercial Hollywood.

María Elena Gómez, una de las solicitantes, dijo que se interesó en el producto porque “mi hija hizo cuentas y sale más barato que pagar el club. Vamos a ensayar a ver cómo nos va”.

La meta de los creadores es tener por lo menos 200 puntos de inscripción para llegar a 1.500 personas diarias.

Las empresas de ventas por catálogo, comercios como la Feria del Brasier y el equipo Deportivo Independiente Medellín, actualmente están negociando la posibilidad de vender sus productos con estas tarjetas.



La tarjeta fue lanzada a mediados de abril. Cualquier persona que no esté reportada en Procrédito podrá acceder a ella.

La expedición de la tarjeta tiene un costo único de 6.500 pesos. De ahí en adelante se pagan 6.500 mensuales por cuota de manejo. “Esa es una cifra mucho más baja que las del mercado, donde se están cobrando entre 15 y 30 mil pesos mensuales”, agregó Gómez.

El empresario aclaró que el crédito tendrá las mismas tasas de interés que tienen hoy los bancos, y que están regidas por el Banco de La República. “En este momento estamos en 27 por ciento efectivo anual”, dijo.

Los comercios también se benefician

Productos de democratización del crédito como RapiCash también son una oportunidad para establecimientos comerciales que pueden ampliar su base de clientes.

Desde Business Group, el grupo de empresarios que creó esta tarjeta, indicaron que cualquier establecimiento

del centro puede acercarse y solicitar su vinculación.

“Aquí estamos muy entusiasmados porque es una oportunidad de aumentar las ventas. La gente va a tener tarjetas de crédito para comprar sin tanto rollo”, dijo Julieth, una apurada vendedora del almacén La Media Naranja.



Locales de 9 a 32 m²

Llega súper fácil con:  **waze**
Busca: Plaza Beillín

 **PLAZA Beillín**
LA RUTA DEL COMERCIO

¡Conócelo!

A un paso de la estación Niquía del Metro

www.plazabeillin.com

¡Y muy fácil de pagar!
Cuotas desde \$1'800.000* mensual

444 94 60

Parques del Río: Desinformación y pérdidas

Los trabajos preliminares de la etapa 1B no están listos y las vías continúan cerradas. Comerciantes de la zona se quejan por afectación y por la poca información que han recibido al respecto.

Por Redacción Centrópolis

14 meses de retraso acumula la construcción de la etapa 1B de Parques del Río y ni siquiera se ha completado el traslado de redes de servicios públicos (tuberías de agua, alcantarillado y redes de gas), que son indispensables para poder empezar a excavar en el terreno.

El contrato para mover esas redes se firmó entre EPM y la firma bogotana Oceisa el 26 de mayo de 2016, con el compromiso de que todo estaría listo el 26 de marzo de 2017. Y aunque varias vías se cerraron y el pavimento se abrió, al día de la entrega apenas se habían cumplido el 20% de los trabajos.

Ante este panorama y la falta de respuesta de Oceisa, EPM declaró la caducidad del contrato el pasado 3 de abril y cuatro días después firmó uno nuevo con la Comercializadora S&E, con plazo de ejecución de 210 días y un valor aproximado de 37.407 millones de pesos.

Ana María Sossa, coordinadora de mercadeo relacional en la firma Asteco, vecina de la obra, aseguró que la movilidad en el sector se volvió imposible y eso ha impactado directamente a su fuerza de ventas.

“Nosotros tenemos entre 70 y 80 por ciento de personal en ventas, y ya no pueden venir porque se gastan horas en llegar. Muchos han tenido que trabajar desde la casa y quienes íbamos a restaurantes cercanos para almorzar, ya optamos por no salir. Hasta los gerentes tuvieron que cambiar los carros por el Metro”, dijo.

En el almacén de Asteco, donde se venden insumos para la industria, el flujo de compradores también bajó y los clientes empezaron a exigir más entregas a domicilio.

Sossa y sus compañeros se enteraron de la obra que tenían por vecina de casualidad. “Ni EPM ni la Secretaría de



Este mes inicia el nuevo contrato de traslado de redes, que durará 22 meses.

Movilidad nos informan de eso. Acá cerca cerraron una vía, una compañera preguntó y le dijeron que se iban a demorar 45 días y eso fue hace tres meses. Por casi dos meses no vimos a nadie trabajando, hasta que esta semana volvieron los obreros y nos dijeron que habían cambiado el contratista”, contó.

Diego López, asistente de la administración en el restaurante Los Coches, también expresó que las ventas en su local disminuyeron cuando empezaron las obras. Al ser consultado por lo que se está construyendo, dijo que no sabía.

EPM aseguró que no tiene un cálculo del impacto que trae esta demora para el comercio y aclaró que ya tramita la declaratoria de incumplimiento del contrato para hacer las respectivas reclamaciones ante las aseguradoras.

Sobre la fecha de reinicio de las obras, informó que sería en la primera semana de mayo. Así las cosas, los traslados apenas estarían finalizando en enero de 2018 y la construcción del nuevo soterrado acumularía por lo menos 23 meses de retraso.



Más de un año de retraso acumula el proyecto Parques del Río

¿Para cuándo Parques del Río 1B?

Si no hay nuevas demoras en el traslado de redes, para febrero o marzo de 2018 estaría comenzando la excavación del soterrado.

Ese contrato fue firmado por el anterior alcalde Aníbal Gaviria, con el Consorcio SSV32 formado por las empresas Sainc Ingenieros, Subsuelos S.A y Construcciones Vera con un plazo de 22 meses y un costo inicial de 162 mil millones de pesos.

Si no hay otros retrasos, apenas en diciembre de 2019 se estaría entregando la obra que, según los cálculos iniciales, debería finalizar en 2018.

¿Qué sobrecostos generará eso y qué impacto tendrá en el bolsillo de los comerciantes? Hasta ahora nadie se anima a hacer cálculos. “Es muy arriesgado”, dijo una fuente de la Secretaría de Infraestructura.

Lo bueno y positivo tiene un espacio para ti

A ESTA HORA
en tu radio

Las noticias, los invitados, la agenda, el deporte, la reflexión... todo aquello que hará mejor tu noche.

Escúchanos a las 8 p.m.
de lunes a viernes por
La Voz de la Raza
1200 AM en el dial.

Información y pauta:
aehradio@gmail.com
310 375 97 71



Distrito Candelaria: **sinónimo de apropiación**

Dos años y medio, 20 recorridos y 1000 personas impactadas, son los números que resumen a Distrito Candelaria, un colectivo que invita a los ciudadanos a hacer turismo en su ciudad, a habitar las calles y, sobre todo, a vivir el centro.



En el marco de Caminá pal Centro el colectivo realizó su primera Juninada en compañía del Antropólogo Víctor E Ortiz, quien enseñó a los asistentes sobre la importancia de la calle Junín. Foto: Cortesía: Distrito Candelaria

Por: Carolina Pérez

Dos años y medio es el tiempo que ha transcurrido desde cuando un grupo de cuatro amigos se ideó la forma de vivir la ciudad por medio de recorridos guiados, rescatando el patrimonio de la ciudad y realizando intervenciones físicas que apuntan al mismo fin. 20 han sido las visitas que han realizado por los puntos que consideran deben ser habitados, pues tienen claro que el centro no necesita planes de activación, sino de apropiación. Y 1.000 es el número de personas que durante este tiempo los han acompañado.

Sergio Patiño, uno de los fundadores del colectivo, está convencido de que cada espacio del centro, incluso los barrios menos visitados, tienen algo por contar, por eso en cada recorrido, acompañado por conferencistas, explican la importancia de los sitios que visitan.

Uno de sus recorridos se llama el “bizarro”. En este los participantes caminan mientras conocen El Raudal, la Calle del Calzoncillo y la Calle del Pecado,

para terminar en la iglesia de La Veracruz, en la madrugada.

“El centro está vivo, siempre está activo, lo que falta es vivirlo” Sergio Patiño. Distrito Candelaria.

Sobre la seguridad, Sergio confiesa que inicialmente pensaron en pedir acompañamiento de la Policía. Sin embargo, siendo coherentes con lo que piensan, optaron porque fuera la presencia de la gente la que les garantizara la tranquilidad, decisión que hasta ahora les ha funcionado.

También tienen recorridos menos “bizarros” como Juniniando, Carabobiano, Avistamiento de Aves y ahora planean “Bohemio”, entendiendo la bohemia desde un aspecto cultural, por eso visitarán galerías de arte y compartirán poemas con los invitados.

Sobre la forma de convocar a las actividades aprendieron en el camino, cuando a uno de los recorridos llegaron

más de 150 personas. Ese día decidieron que su idea no era alcanzar a mucho público, sino hacer apropiación de calidad. Desde ahí empezaron a hacer llamados más cerrados y a motivar para que quienes asistan, luego hagan los mismos recorridos con sus amigos, para lograr así una multiplicación de la experiencia.

Distrito Candelaria es un colectivo que a su vez hace parte de un espiral de plataformas por la apropiación del patrimonio.

Sergio, ingeniero de profesión y fotógrafo de vocación, insiste en que en cada espacio de la comuna 10, su “Distrito Candelaria”, hay algo patrimonial por rescatar, sin embargo, su labor no se suscribe solo a recorridos, también se dedican a hacer intervenciones artísticas en espacio público que apuntan a su objetivo: la apropiación.

Actualmente el colectivo concentra su trabajo en los sectores más olvidados del centro: San Benito, El Sagrado Corazón, Niquitao, Los Ángeles y El Camellón.

Ninguna de sus actividades tiene costo para los asistentes, y al contrario, buscan por medio de iniciativas ciudadanas, la vinculación de empresas o locales comerciales, para seguir con su misión de habitar el centro.

Los pensadores

Dentro del colectivo no hay rangos ni jerarquías, cada uno desde su conocimiento aporta al objetivo común.

De los cuatro fundadores, dos años y medio después, quedan tres, pero otras personas se han unido en el camino, haciendo que ahora los pensadores del Distrito Candelaria sean seis

Vengo de lugares recónditos y recorro un largo camino para iluminar tus mejores momentos.

Soy la Energía de EPM y tú, eres mi destino

Por ti, estamos ahí

epm®

Verde: vida más allá del cemento

El plan urbanístico y ambiental para el centro, presentado por el alcalde Gutiérrez a finales de marzo, contempla la ubicación de 15 mil árboles adicionales en nuestra comuna. ¿Será posible?

Por Alexander Barajas

Bajo la sombra de los frondosos árboles del parque Bolívar, el burgomaestre Federico Gutiérrez anunció el pasado 30 de marzo que durante los dos años y medio que queda de su mandato se plantarán en la Comuna 10 otros 15 mil árboles, los cuales se unirán a los 10.500 que aseguró existen hoy en el corazón de la ciudad.

“Me dicen que no hay dónde sembrarlos, pero nosotros vamos a demostrar que sí”, explicó el alcalde. Desde la

Secretaría de Planeación sostienen lo mismo, aunque todavía no pueden detallar ni dónde, ni cómo, ni con qué clase de especies se hará. Grosso modo, afirman que estos árboles llegarán junto con las intervenciones físicas que por 270 mil millones de pesos se realizarán este cuatrienio en corredores y parques del centro.

Es pocas palabras, sabremos cómo se arborizará el centro cuando los diseños de esas obras estén listos. Por lo pronto conocemos lo que ha dicho el

alcalde y lo que vimos en los renders de la presentación de su plan urbanístico y ambiental para el centro: pisos duros que serán cambiados por pisos blandos para albergar árboles y plantas de todo tipo.

Así será en el nuevo parque de San Antonio, Galería Bolívar y el corredor de La Playa, entre otros espacios. En este último habrá andenes arbolados de 15 metros en los costados y se dejará un carril central. En la Avenida Oriental, a falta del corredor de Metroplús del que nadie habla, se cubrirá de mucho verde (o reemplazará, todavía no confirman) las pirámides que orientan el tráfico peatonal hacia los cruces semafóricos.

Ecuador también quedará de un solo carril vehicular y el resto tendrá pisos



El centro ha contado por décadas con zonas arborizadas de gran belleza, como el parque Bolívar, la avenida La Playa, la plazoleta de San Ignacio y los barrios Prado y Los Ángeles.



Si estás atrasado con el pago de tus impuestos, esta es la oportunidad para que te pongas al día

¡Aprovecha!

En Medellín **Pagar Paga**

Gracias al pago de tus impuestos, estamos recuperando el centro de la ciudad para que lo volvamos a disfrutar.

Del 3 de abril al 17 de mayo
Exceptuando Semana Santa

 Ponte al día con tus impuestos
¡Portate bien!

 **Puntos de atención más cerca de vos**
Consulta los puntos de atención y pago en www.medellin.gov.co/hacienda

 **Descuentos sobre los intereses y sanciones**
Los descuentos aplican para quienes tienen mora en obligaciones tributarias hasta el 2014

Para más información
444 41 44
Opción 3

Ponte al día en el pago del **Impuesto de Industria y Comercio**, aprovechando los beneficios tributarios que temporalmente se encuentran vigentes en el Municipio de Medellín. Si tienes deudas tributarias con la Administración Municipal, podrás obtener **descuentos en sanciones e intereses del 60%**, cuando canceles el 100% del valor del tributo.



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

blandos para jardines, árboles y zonas verdes. “Será un centro reverdecido que se querrá recorrer y pasear con la familia”, auguró el alcalde, agregando lo que se plantará en el centro en los proyectados corredores verdes o de conectividad ecológica entre las grandes zonas arboladas que rodean nuestra comuna (cerros de La Asomadera, El Volador y Nutibara, así como los bosques del Jardín Botánico, Parque Norte y la U de A).

Más árboles acompañarán los equipamientos deportivos y el espacio público

de las nuevas viviendas proyectadas para el centro dentro del plan urbanístico y ambiental. Los primeros estarán en los sectores de La Alpujarra, Guayaquil y Barrio Triste. Habrá apartamentos en el norte y occidente del centro (Estación Villa y San Benito), al igual que en el sur (Calle Nueva, Colón y Perpetuo Socorro).

Opiniones expertas

El ingeniero forestal Mauricio Jaramillo Vásquez, experto en árboles urbanos, celebró la decisión de sembrar 15 mil

nuevos individuos, “pero sin ánimo de polemizar, me gustaría ver dónde se hará. En el centro no hay espacio”. De cualquier forma, pidió que si se hace “sea de la mejor manera para evitar tantos errores, con especies adecuadas al entorno urbano, pensando siempre en la calidad de vida del árbol, en sus necesidades de sol o de sombra, de espacio y recursos”.

Una opinión parecida tiene su colega León Morales Soto. “La verdad no veo dónde podrían meter tantos y en buenas condiciones. Me preocupa que la presión mediática haga que se siembre donde no se debe y lo que no se debe; pareciera que los solos árboles nos van a resolver todos nuestros problemas, como los del aire. Yo recomendaría recuperar los retiros de las quebradas para arborizar, atender los árboles que ya están en el centro y que están en peligro por falta de acompañamiento. También que si quiere de verdad arborizar en la zona, que compren los lotes y predios que todavía no han caído en el afán urbanizador, como algunos que hay en La Asomadera”.



La Organización Mundial de la Salud recomienda que haya 3 árboles por cada habitante urbano. En el Valle de Aburrá apenas alcanzamos 1.43 árboles por persona, con un déficit de 700 mil ejemplares.

La ingeniera agrónoma Licenit Solano Guerrero, de la Secretaría de Medio Ambiente de Medellín, reconoció que ahora no hay espacio dónde sembrarlos en el centro, “pero estamos avanzando en algunos instrumentos con el Área Metropolitana del Valle de Aburrá (AMVA) que nos permitirán ablandar piso duro para generar espacio verde, es la única solución. Estudiaremos cómo se hará cuando Planeación nos haga llegar los proyectos para el centro al Comité de Silvicultura Urbana y Paisajismo”.

Al parecer, lo que se hará en el centro en materia de arborización podría

ser replicado en el resto del Valle de Aburrá. Marcela Sierra, ingeniera forestal del AMVA, adelantó durante un certamen académico con motivo del Día de la Tierra (en el que también se hicieron presentes los expertos ya citados) que próximamente se someterá a la junta metropolitana un acuerdo que busca aportar al mejoramiento de la calidad del aire y el déficit de espacios públicos verdes en toda la subregión. “Se propone un modelo de valoración económica de los árboles que permita financiar un fondo destinado a nuevas áreas verdes, arborizadas y amobladas para su disfrute”.

La cuna del árbol urbano

El anuncio de reverdecir el centro con 15 mil nuevos árboles hace honor a este sector, considerado como el pionero del árbol urbano en Medellín. En el centro se sembraron los primeros árboles destinados a embellecer el espacio público hace casi 150 años, de la mano de don Gabriel Echeverri y James Tyrell Moore, a quienes siguieron décadas después Coriolano Amador, los hermanos Tulio y Pedro Nel Ospina, Leocadio Arango, Rafael

Uribe, Narciso Ross y el maestro Pedro Nel Gómez. A ellos se les deben muchos de los árboles emblemáticos que todavía existen en nuestro centro histórico, como ceibas, búcaros, gualandayes, guayacanes y palmeras. Mención aparte merece Ricardo Olano, que arborizó Prado sembrando esos coloridos guayacanes en las carreras y los cadmios fragantes en las calles, que todavía disfrutamos.



Queremos más vecinos de los buenos, ¿cuál eres tú?

El vecino que manipula los servicios de EPM ilegalmente y va a la cárcel. Artículo 256 del código penal.

El vecino con conexiones ilícitas de los servicios de EPM que podría causar accidentes, incendios y fallas estructurales en las viviendas.

El vecino de los buenos que disfruta los beneficios de ser cliente EPM.

¡Somos vecinos de los buenos!

Infórmanos sobre conexiones ilegales en tu barrio al:

 **44 44 115** | APP EPM 

Y conoce las alternativas EPM para ser vecinos de los buenos.

Por ti, estamos ahí

epm

Prado lucha para ser redescubierto

Se viene estructurando un proyecto de intervención integral para este bello sector, el único de preservación patrimonial con el que cuenta Medellín. Se llama Prado Vive y todos podemos aportar.

Por Alexander Barajas

La Fundación Patrimonio para el Desarrollo, ubicada precisamente en este barrio de bellas casonas y espaciosas avenidas arboladas, y la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (APP) adelantan una crucial misión enmarcada en el actual plan gubernamental de revitalizar el centro.

En pocas palabras, la tarea apunta a proponer cómo Prado puede cambiar su actual estigma de inseguridad y abandono por uno sinónimo de espacio para el disfrute ciudadano. Mónica Pabón, arquitecta restauradora y directora

de la Fundación, explicó que esta labor empezó a mediados de marzo y se prolongará hasta fin de año, “ojalá con la participación de todos”.

En síntesis, en diciembre la Fundación deberá entregar dos productos técnicos “uno en lo urbano y otro en lo arquitectónico”. El primero tiene que ver con el acompañamiento de la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección Patrimonial que está construyendo el Departamento Administrativo de Planeación, ya que según reconoció el mismo alcalde Federico Gutiérrez, la legislación actual en este aspecto “es muy restrictiva y desestimula la conservación de los bienes de



El proyecto Prado Vive trabaja en los límites definidos por el POT para este barrio: desde Barranquilla (calle 67) hasta Echeverri (calle 58) y desde Bolívar (carrera 51) hasta San Martín (carrera 46).

interés cultural”, incluidos los más de 200 declarados en Prado.

El plan de desarrollo municipal contempla \$9.000 millones de inversión en Prado.

De la mano con lo anterior se propondrán alternativas de conservación y uso efectivo de este patrimonio. “Diremos qué tipo de actividades públicas y privadas se podrían hacer y en cuáles de estos inmuebles, con la idea de que se creen dinámicas favorables para Prado, como hoteles boutique, restaurantes, centros culturales, comercios y servicios no invasivos como joyerías o sosterías”, dijo Pabón.

El 30 de marzo pasado, durante la presentación de su Plan Urbano y Ambiental para el Centro, el primer mandatario de la ciudad aseguró que el municipio compraría algunos de los inmuebles patrimoniales de la comuna para usarlos como sedes de entidades públicas. Aunque no especificó cuántos ni cuales, es posible que algunos estén en Prado. La propuesta final de la Fundación Patrimonio para el Desarrollo haría recomendaciones en ese mismo sentido.

“También en lo arquitectónico pondremos los equipamientos que hacen falta para que eso se dé, como parqueaderos que hoy no existen y más espacio público. Falta mobiliario urbano, mejorar andenes, fachadas, iluminación y poda técnica de árboles.

Se podría pensar en la peatonalización parcial de alguna vía”, agregó la experta recordando que en todo lo que se proponga tendrá gran peso la opinión de vecinos y visitantes.

Por lo pronto, en el primer mes y medio de labores, la Fundación ha convocado a varias reuniones y talleres para los más de tres mil habitantes permanentes que se cree tiene Prado. “Trabajamos de la mano con la Junta de Acción Comunal e igualmente hemos visitado ya unas 50 casas de las 261 declaradas patrimoniales”. En este esfuerzo, el resto de medellinenses que valoren este barrio también pueden aportar, para lo cual se les invita a participar en cinco grandes eventos culturales (ver recuadro).

Prográmesse por Prado

Siguiendo la exitosa metodología de participación que demostró Días de Playa desde hace un par de años, la Fundación Patrimonio para el Desarrollo y la Agencia APP tienen programados cinco eventos de ciudad que tendrán como epicentro un tramo de Palacé en Prado, entre las calles 62 y 64.

El primero será Sentir Prado, el sábado 20 de mayo, con recuperación de la memoria a través de juegos tra-

dicionales (desde la cometa hasta el trompo y la golosa). En junio vendrá Veo Prado, con trabajo en vivo de artistas plásticos y la adaptación de una casona como galería. En agosto, en la Feria de las Flores, habrá una “Sembratón” de flores en los jardines, recuperando las allí utilizadas hace casi un siglo. En octubre tendrá ocasión Oigo Prado, ruta sobre leyendas e historias de fantasmas en el barrio. Finalmente, en diciembre se hará una gran feria gastronómica.

el unión Centro Comercial
Somos Patrimonio
Somos Tradición

Feliz día a todas nuestras Madres

Los clientes que más facturas de compras superiores a **\$30.000** inscriban, se llevarán un cambio de look completo para MAMÁ (Corte, Cepillado, Manicure, pedicura y vestuario). aplica condiciones y restricciones, las facturas son acumulables

Del 2 de mayo al 2 de junio

Visítanos en el antiguo Club Unión, entrada por Junín - Cra. 49 No. 52-107 / Pbx: 293 28 25 /
www.elunioncentrocomercial.com.co
Parqueadero cubierto de 6:00 a.m. a 9:00 p.m. Tel. 231 91 07

6 mayo
Desfile de Medas
Paseo de la Esplanada
3:00 p.m.

13 mayo
Tarde de humor, Música y Sorpresas
La Hormiga y Keison Vidal
Grupo Fusión
Memorista Pintilla
2:00 a 5:00 p.m.

11 mayo
Charla de Belleza
Mesa de la Unidad y Oligopres
3:00 p.m.

13 mayo
Español Especial
Celebración día de las Madres
Todos los miembros familiares
12:30 p.m.

Encantado con las Gordas



Iván Marín, reconocido actor, humorista y libretista colombiano, estuvo de visita en nuestra ciudad. Aprovechamos para preguntarle por el centro de Medellín y aquí les compartimos sus respuestas.

La Plaza Botero es su lugar favorito. Entre risas y ofreciendo excusas por lo que él considera una respuesta cliché, nos contó que la ha visitado muchas veces, “cada que tengo la oportunidad voy a recorrer el parque y a ver sus esculturas, incluso acompañado por amigos que vienen por primera vez a Medellín y como todo buen montañero les digo: venga tiene que conocer las gordas de Botero. Confieso incluso que en algún momento morboseé a una de

las gorditas, es que está en una pose sugestiva, adivinen cual es” nos cuenta entre risas el particular humorista.

Su amor por esta zona del centro se debe al valor artístico que tiene y a la merecida fama que tiene el maestro Botero en todo el mundo. “Creo que es un epicentro cultural y turístico obligado, si alguien viene a Medellín y no pasa por ahí no vino a nada” concluye Iván.

Helicóptero refuerza seguridad en Medellín

El helicóptero Bell 407, adecuado con equipos de última tecnología, ya sobrevuela la ciudad. ¿Su misión? reforzar la seguridad.



La adecuación tecnológica del helicóptero tuvo un costo de \$6.007 millones
Foto: Cortesía Alcaldía de Medellín.

El pasado 2 de mayo Medellín recibió con beneplácito el helicóptero que se espera ayude a mejorar la seguridad de la ciudad. La aeronave cuenta con una cámara con capacidad visual de 2 kilómetros de distancia, sensor nocturno, cámara térmica y podrá transmitir señal de video en tiempo real hacia el Sistema Integrado de Emergencias y Seguridad Metropolitano. Además, gracias al gran alcance de su luz podrá hacer seguimientos desde el aire.

“El helicóptero hace parte de nuestra inversión en tecnología para la seguridad de la ciudad. Desde él recibiremos videos en tiempo real, de modo que protejamos a la ciudadanía desde to-

das partes”, precisó el alcalde Federico Gutiérrez Zuluaga.

Además del helicóptero, la Alcaldía de Medellín también entregó a la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá una camioneta, 5 automóviles y 42 motos para aumentar la capacidad de patrullaje en la ciudad y la lucha contra la delincuencia.

La Policía Nacional, por su parte, aumentó en 100 el número de policías para Medellín. Los uniformados fueron presentados por el director general de esta institución, General Jorge Hernando Nieto Rojas, y ya se encuentran en servicio.



SANDIEGO CENTRO COMERCIAL
EL LÍDER
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

Para todos
SU MAMÁ
ES LA MEJOR DEL MUNDO,
PARA MÍ
ES LA MEJOR DEL UNIVERSO

Feliz día mamá

www.sandiego.com.co
siguenos en @

Foto referencia

AFLILADO ASOCENTROS

AUTORIZADO Y CONTROLADO
Secretaría de Capital Público - Departamento de Planeación
S.C.P.D.

Ven a Sandiego del 1 de mayo al 30 de junio de 2017 y participa en el sorteo de una **Renault Duster Oroch Expression** 4x2 modelo 2017 registrando tus facturas por compras superiores de \$70.000 en las tiendas, por cada \$1.000.000 en compras de Agenciaauto y por cada \$500.000 de compras en las agencias de viajes.

Más información en www.sandiego.com.co/sorteomadrespadres2017
El sorteo se realizará el 7 de julio de 2017 a las 10:00 a.m. en las oficinas de la Administración del Centro Comercial, ubicadas en la Torre Sur, piso 9, oficinas 902, en presencia de las autoridades competentes. El ganador deberá asumir una vez ganado el premio, todos los impuestos de ganancia ocasional; así como los impuestos del vehículo, su traspaso y matrícula. El premio no es canjeable por dinero en efectivo. Sólo podrán participar mayores de edad. El premio no puede ser transferible.



Invita a disfrutar la programación cultural del centro de Medellín



CINE

Cámara de Comercio de Medellín:

Tour Erochannel de cortometrajes. Auditorio sede Centro – 6:30 p.m.
Un equipo muy especial. Lunes 8.
El campo de los sueños. Viernes 12.
Cuenta conmigo. Lunes 15.
La mujer que quiso pecar. Viernes 19.
Un lugar en el corazón. Lunes 22.
El mejor día de nuestras vidas. Viernes 26.

Centro Colombo Americano:

Kinetoscopio Cineclub, El cine suena a Jazz. Sala 2 – 12:00 m.
The Cotton Club. Sábado 6.
Let's Get Lost. Sábado 13.
Mo' Better Blues. Sábado 20.
Anita O'Day: The Life of a Jazz Singer. Sábado 27.
Festival Eurocine 2017. Jueves 4 a jueves 11.

Comfama:

Claustro San Ignacio:
Cinema adultos. Martes 9, 16, 23, 30 – 4:00 p.m.
Cinema adultos. Jueves 4, 11, 25 – 4:00 p.m.
Cinema familiar. Sábados 13, 20, 27 – 11:30 a.m.
Cinema infantil. Sábado 6 – 11:30 a.m.
Cinema infantil. Edificio Vásquez. Domingos 7, 14, 21, 28 – 11:00 a.m.

Fundación Universitaria Bellas Artes:

Ciclo Nominaciones premios Oscar. Sala Beethoven – 6:15 p.m.
Desierto. Mayo 10.
Nahid. Mayo 17.
Aquarius/Doña Clara. Mayo 24.
Después de nosotros. Mayo 31.

Comfenalco Antioquia:

Proyección de Videos Documentales. Ciclo: Madre tierra: Nuestra relación con la naturaleza. Hall de la Biblioteca Héctor González Mejía, Club Comfenalco la Playa 4to piso. Lunes a viernes - 10:00 a.m. y 5:00 p.m. Sábados - 10:00 a.m. y 2:00 p.m.
Cinema Azul. Ciclo: Desde los ojos de la maternidad. Auditorio principal. Sábado 6 – 3:30 p.m. y sábados 13, 20 y 27 – 4:00 p.m.

Cinema Paradiso. Ciclo: De madres y hadas madrinas. Auditorio principal. Sábados 6, 13 y 20 - 2:00 p.m. y Domingos 7, 14, 21 y 28 – 3:00 p.m.

Centro Plazarte:

Cinema a la Brasa. Ciclo Políticas, religiones y animales. Entrada libre - 7:00 p.m.
Underground. Miércoles 10.
Le Cochon de Gaza. Miércoles 17.
Vals con Bashir. Miércoles 24.
Le Chat du Rabin. Miércoles 31.

MÚSICA

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Concierto "El Sueño del Maestro Big Band". Viernes 19 – 7:00 p.m.

Comfama:

Concierto "Travesía Andina". Presentación del Ensamble I. San Ignacio. Miércoles 31 – 6:30 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

Recital de grado en Trombón de Edwar Montoya Flórez. Fundación Universitaria Bellas Artes. Auditorio Sede Centro. Martes 9 - 7:00 p.m.
Balada del recuerdo. Video concierto de los años 60 y 70. Auditorio Sede

Centro. Miércoles 10 – 6:30 p.m.
Concierto de Piano Estudiantes de EAFIT. Auditorio Sede Centro. Miércoles 10 – 6:30 p.m. y miércoles 17 - 7:00 p.m.
Concierto de grado en piano con Juan Fernando Gutiérrez Lopera. Universidad de Antioquia. Auditorio Sede Centro. Jueves 11 - 7:00 p.m.
Martes PIANISSIMO con Víctor Castro, Simón Ramírez y José Manuel Zapata. Auditorio sede Centro. Martes 30 - 7:00 p.m.
Recital de grado en guitarra y bajo eléctrico de Daniel Alejandro Sánchez Jaramillo y Santiago Guerrero Londoño. Auditorio Sede Centro. Miércoles 31 - 7:00 p.m.

Fundación Universitaria Bellas Artes:
Concierto con Daniel Alejandro Sánchez Jaramillo (guitarra eléctrica) y Santiago Guerrero Londoño (bajo eléctrico). Sala Beethoven. Martes – 7:00 p.m.
Concierto de Piano. Participan estudiantes de Bellas Artes. Paraninfo U. de A. Miércoles 10 – 7:00 p.m.
Concierto con estudiantes de Violín de Bellas Artes. Sala Beethoven del Palacio de Bellas Artes. Jueves 11 - 7:00 p.m.
Recital de Canto con Olga Lucía Arboleda. Sala Beethoven del Palacio de Bellas Artes. Martes 16 - 7:00 p.m.
Concierto con el Ensamble Sonoamericana. Auditorio de Comfama, sede San Ignacio. Miércoles 17 - 6:30 p.m.
Concierto Mil Años de la Música: Juan Pablo Atehortúa (Clarinete). Auditorio Gerardo Molina de la Universidad Nacional. Miércoles 24 - 6:00 p.m.
Concierto con el Ensamble de Cuerdas de Bellas Artes. Auditorio de Comfama, sede San Ignacio. Miércoles 31 – 6:30 p.m.

Pequeño Teatro:

Concierto "Debarro". Cuarteto de Música del Mundo. Lunes 8 – 7:30 p.m.

Centro Plazarte:

Nasty Noise. Concierto Experimental,

encuentro de experiencias ruidistas de varias partes del mundo
Aporte voluntario. Lunes 29 – 8:00 p.m.

TEATRO

Pequeño Teatro:

La Muerte en la Calle. Sala Tomás Carrasquilla. Martes 2 a jueves 27, de martes a sábado – 7:30 p.m.
Macbeth. Sala Rodrigo Saldarriaga. Martes 4 a jueves 27, martes a sábado – 7:30 p.m.
Escuela de Mujeres. Sala Rodrigo Saldarriaga. Martes 30 – 8:00 p.m.
Ensayando a Shakespeare. Martes 30 a sábado 3 de junio – 8:00 p.m.

Centro Plazarte:

Cuentos del Caminante. Aporte voluntario. Sábado 13 – 5:00 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Comfenalco Antioquia:

Show de magia y ventriloquía. Auditorio Casa de la Lectura Infantil. Sábado 27 – 2:00 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Realización de lindo espejo decorativo. Hall tercer nivel. Miércoles 17 - 3:00 p.m.
Taller de manualidades para niños y niñas de 6 a 11 años. (Cupos limitados). Plazoleta de eventos. Viernes 5 - 4:00 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Yoga. Hall del teatro. Todos los martes y viernes - 6:30 a.m.
Clases de Lindy Hop. Hall del teatro. Todos los miércoles – 6:30 p.m.

EVENTOS

Comfenalco Antioquia:

Hablemos de Medellín. Auditorio principal Casa de la Lectura Infantil. Jueves 25 – 6:30 p.m.

Centro Comercial el Punto de la Oriental:

Bazar de marcas. Plazoleta de eventos El Palo. Miércoles 10 a sábado 13.
Homenaje a Mamá. Mariachi, música, obsequios y muchas sorpresas más.

Evento en Alianza con la emisora Estrella Estéreo. Plazoleta central. Viernes 12 – 4:00 p.m.

Comfama:

Presentación del libro No. 82 de Palabras rodantes. San Ignacio – Auditorio. Miércoles 17 - 6:30 p.m.

Banco de La República:

Tertulia ciudadana "Humanidades en Conflicto". Salones COMFAMA San Ignacio - 4to piso. Miércoles 10 - 6:30 p.m.
Tertulias mensuales Viejo Aná o Anápolis, el tributo que se llevó la corriente. Auditorio del Banco de la República. Martes 9 – 3:00 p.m.
El Arte Correo en Latinoamérica. Principales exponentes. Contexto de actuación y referencias. Auditorio del Banco de la República. Martes 16 – 4:00 p.m.

Fundación Patrimonio para el Desarrollo:

En Prado se vale ser niño. Jornada lúdico artística. Una fiesta de niños para niños. Carrera Palacé entre las calles 63 y 64. Sábado 20 - 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Alianza Francesa:

Conferencia: Las implicaciones del acuerdo climático de París para la investigación científica y las acciones ambientales. Teatro Alianza Francesa. Viernes 19 – 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

EXPOSICIONES

Centro Colombiano Americano:

Alejandra Estrada. Café Credenza, Colombo Americano de Medellín sede Centro piso 10. Hasta el 9 de junio.

Banco de la República:

Historias de ofrendas Muisca. Centro Cultural. Todo el mes. De 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Alianza Francesa:

Exposición "Waterlight Graffiti". Museo del Agua. Miércoles 31 – 6:00 p.m.

¿Y usted qué cambiaría?

En CENTRÓPOLIS estamos convencidos de que la construcción colectiva es la mejor forma de tomar decisiones que favorezcan a una zona y a las personas que en ella habitan o transitan. Por esto preguntamos a la gente qué haría si estuviera en sus manos mejorar una problemática del centro de Medellín. A continuación, sus repuestas.



Guacamayatrips Peatonalizaría varias calles y restringiría la cantidad de vendedores ambulantes, dándole importancia y respeto a los negocios formales y al peatón.

jcamillo85 Prado Centro como nuevo eje turístico, cultural y comercial, para redescubrir lo poco que nos queda de la Medellín Colonial.

Vanetuz Más zonas verdes, menos cemento.

williamrs777 Mejoraría la seguridad. Que se pueda ir al centro sin temor de ser asaltado.

Julianamesab Más árboles y zonas verdes para disfrutar del espacio público.

Mariacclarepo Que se controle el ruido que hacen los comercios con megáfonos.

Visual.urbana Zonas verdes y lugares que propicien la estancia, más árboles y lugares de sombra.

Ursulation El centro de Medellín es de las zonas con más deficiencia de calidad del aire en la ciudad. Proyectar soluciones en torno a este tema como implementar un transporte público más limpio, controlar la emisión de gases, generar más microclimas y oasis verdes para disminuir la isla de calor y

revisar rigurosamente los proyectos de arquitectura más próximos a las vías arterias (si son coherentes o no con la dirección de los vientos para contribuir en el flujo y brisas del aire) y crear urbanismo con espacio público de confort para los ciudadanos en donde antes que respirar enfermedad, le den un respiro de buen aire.

Sofiaescobari Mayor cobertura de ciclovías, que permitan una circulación segura de los ciclistas en convivencia con los peatones y vehículos motorizados.

Juanpahorn Ampliación de las aceras y baños públicos que se puedan usar.



Lucas Suárez Ramírez Sacaría los buses del centro. Crearía bulevares peatonales y la más importante: interpondría la división de la Avenida Oriental poniendo más árboles y una ciclovía.

Juan Camilo Castrillon Cambiaría muchas edificaciones obsoletas por parques verdes con muchos árboles y auto sostenibles por el mismo comercio.

Candelaria Villa Sacaría todos los buses a la periferia, los del norte al norte, occidente al occidente, el sur al sur y oriente al oriente; y ya, se acaba esa revoloteadera de buses que le dan varias vueltas al centro todo el tiempo.

Paulina Vélez Más árboles y espacios para los peatones y las bicicletas.

Mario Jaramillo La seguridad, indispensable para el crecimiento y desarrollo de cualquier sector.

Tatiana García Entre muchas otras cosas, evitaría que se conviertan más casas lindas, algunas que casi son patrimonio de este sector, en inmundos parqueaderos de motos.

Juan Antonio Agudelo V Gobernantes con un mínimo de sentido y aspiración estética en sus vidas, con criterio sobre la memoria y el patrimonio. Intervención social continua a la problemática social, sin medidas coercitivas, con generosidad, pero con mucho carácter.



@alejovr90 Mejoraría las condiciones laborales de los vendedores ambulantes del sector para que tanto el ciudadano como el ventero tengan su espacio.

@naherja99 El uso de las aceras. Deberían ser solo para el desplazamiento de los peatones.

@alejarua123 La seguridad.

@serfelizser Las fachadas y las vías.

@jaramelo Trataría de acabar tantos vendedores en las aceras. No hay por donde caminar.

¿Usted qué cambiaría? opine ingresando a www.centropolismedellin.com



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
www.arrendamientosnutibara.com
arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co

Casas

CASTELLANA 430M2, 17AL, S.COM, C.INT, GARAJE, 1BAL, 5PTIO, Z	11000000
PRADO 620M2, 12AL, BIBL, SAL, COM, GARAJE, HALL, 4BAL, 1PATIO, Z	10000000
CENTRO 328M2, 3SALONES, C.SENC, 8BÑ, PORT, ASC, 8LVNO, BAL	5500000
BOSTON 170M2, 5AL, SAL, COM, B.AMER, C.INT, GARAJE, 3PTIO, Z, R	5000000
SAN ANTONIO DE PRADO 7ALCOBAS, C.S-INT, 4BAÑOS, BALDOSAP	4500000
LAURELES 140M2, 3AL, AL.SER, S.COM, B.AMER, C.INT, GARAJE, 2P	3000000
ROBLEDO 280M2, 8AL, S.COM, C.INT, 2PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, INS	2500000
CENTRO 120M2, 5AL, 3PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, 3BAÑOS, BALDOSA	2300000
VELODROMO 174M2, 4AL, S.COM, C.S-INT, GR, 1PTIO, LAVD, 3BAÑOS	2000000
SAN BENITO 200M2, 11ALC, SALA, C.INT, 2PATIOS, Z.ROPAS, LAVD, I	1800000
ROBLEDO 200M2, 4AL, S.COM, C.SENC, Z.ROPAS, LAVD, INS, LAV, 1	1500000
CENTRO 165M2, 3AL, ALC, SER, S.COM, C.S-INT, 1BALC, Z.ROPAS, L	1350000
GIRAROTA 250M2, 2AL, S.COM, C.S-INT, PARQUEADERO, DES, 1BAL	1200000
PRADO 120M2, 4AL, SAL, COM, C.SEN, 1PATIO, LAVD, 2BAÑOS, 3CLOS	1200000
SALVADOR 137M2, 4AL, S.COM, C.SEN, 1BAL, TERR, 1PATIO, Z.ROPAS	1100000
BARRIO NUEVO 110M2, 5AL, S.COM, C.INT, 1PATIO, Z.ROPAS, LAV	1000000
MANRIQUE 130M2, 4AL, S.COM, C.INT, TERRAZA, 1PTIO, Z.ROP, LA	1000000
SAN DIEGO 61M2, 3ALC, SALA, COM, C.INT, Z.ROPAS, LAVD, INS, LA	850000
NIQUIA 70M2, 2ALC, S.COM, C.S-INTEGRAL, 1BALC, Z.ROPAS, LAVD, INS	700000
BUENOS AIRES 68M2, 2ALC, S.COM, C.INT, Z.ROPAS, LAVD, INS, L	700000
GUAYABAL 70M2, 3AL, S.COM, C.SEN, TERRAZA, 1PTIO, LAVD, INS	600000
BUENOS AIRES 60M2, 3AL, S.COM, C.SENC, Z.ROPAS, LAVD, INS, L	600000
SAN ANTONIO DE PRADO 54M2, 3AL, S.COM, C.INT, Z.ROP, LA	550000
BELLO 70M2, 3ALCOBAS, COCINA SENCILLA, 1 BAÑO, BALDOSA	480000
VILLA HERMOSA 40M2, 2AL, S.COM, C.SENC, 1BAL, 1PATIO, LAVD	380000
ENCISO 60M2, 2AL, S.COM, C.SENCILLA, 1BALC, LAVD, INS, LAV, 1BÑ	360000

Apartamentos

EDIF JACARANDA POBLADO UNID.C.230M2, 3AL, AL.SER, BIBL, VEST, SAL, COM, C.INT	3200000
BOSQUES DEL GUADALQUIVIR POBLADO UNID.C.250M2, 3AL, AL.SER, VEST, SAL, S.CO	3000000
EDIF LA PLAYA CENTRO 280M2, 4AL, SAL, COM, C.SEN, PARQ, CUB#, HALL, 2PTIO, Z.RO	1600000
EL TESORO (POBLADO) POBLADO 83M2, 2AL, AL.SER, S.COM, B.AMER, C.INT, GR, ELE	1500000
EDIF SAN FRANCISCO CENTRO 210M2, 3AL, AL.SER, BIBL, SAL, COM, C.S-INT, 1BAL, 1	1500000
EDIF BANCOQUIA CENTRO 150M2, 5AL, S.COM, C.INT, GR, 4BAL, TERR, Z.ROP, LAVD, IN	1500000
EDIF AMONTE SABANETA 75M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#323, 1BAL, Z.ROP, LAVD	1200000
URB FLORIDA NORTEAMERICA BELLO UNID.C.68M2, 3AL, S.COM, C.INT, 1BAL, Z.ROP	1200000
URB CAMPO AMALIA SABANETA UNID.C.90M2, 3AL, BIBL, MEZ, S.COM, C.S-INT, PARQ	1200000
EDIF UMBRALES DE BOSTON 82M2, 3AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#15, 1BAL, Z	1150000
FRENTE IPS CONFAMILIAR PRADO 144M2, 4AL, SAL, COM, C.INT, PARQ, CUB#401, 1BAL	1100000
EDIF NOGAL 3 CASTELLANA 78M2, 2AL, AL.SER, S.COM, C.INT, GR, Z.ROP, LAVD, INS	1100000
EDIF MARQUEZ SANTA MONICA 90M2, 3AL, SAL, COM, B.AMER, C.INT, 1BAL, 1PTIO, Z.R	1100000
CERCA DE LA IGLESIA LA MILAGROSA 75M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.S-INT, 1BAL, Z	1000000
EDIF LA PILARICA ROBLEDO 110M2, 2AL, AL.SER, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB#	950000
URB PUERTA MADERA BELLO UNID.C.74M2, 2AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#1108, 1BAL	950000
URB RESERVA DEL SEMINARIO BUENOS AIRES UNID.C.53M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C	930000
EDIF CAPILLAS DE BOSTON UNID.C.60M2, 2AL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#9	900000
URB CEIBA DEL NORTE NIQUIA UNID.C.57M2, 3AL, S.COM, B.AMER, C.INT, PARQ, CUB	900000
CERCA DE LA IGLESIA CAMPO VALDES 85M2, 4AL, S.COM, C.INT, 1BAL, Z.ROP, LAVD	800000
URB CURAZAO BELLO UNID.C.55M2, 2AL, BIBL, S.COM, C.INT, PARQ, CUB#112, 1BAL, Z	750000
URB BOSQUE VERDE BUENOS AIRES 2ALC, C.SENCILLA, 1BAÑO	680000
EDIF AVENIDA DEL CERRO ROBLEDO 32M2, 1AMB, B.AMER, C.INT, 1BAL, Z.ROP, LAVD	610000
SAN PABLO 36M2, 1AL, S.COM, C.INT, LAVD, 1BÑ, 1CLOS, 1LVNO, TRIF	610000
EDIF BERNA CENTRO 60M2, 2AL, AL.SER, S.COM, C.SEN, 1BAL, Z.ROP, LAVD, INS, LAV	600000
URB ANTARES LORETO UNID.C.40M2, 2AL, SAL, B.AMER, C.INT, Z.ROP, LAVD, INS, LAV	600000
EDIF VILLA COLOMBIA CENTRO 40M2, 1AL, VEST, B.AMER, C.INT, LAVD, 1BÑ, 1CLOS, L	550000
URB TERRITORIO ROBLEDO 42M2, 2AL, S.COM, B.AMER, C.INT, Z.ROP, LAVD	500000

Locales y Oficinas

CC BOULEVARD DE JUNIN CENTRO 40M2, 1AMB, LAVD, 1BÑ, 1L	6000000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL AUTOPISTA SUR 300M2, C.SEN, GR	5700000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL VEGA SUR SABANETA 200M2, C	5200000
EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2, 1SALONES, CNETA	4600000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2, 8SALONES, TERR, 4BÑ	4500000
CERCA AL PUENTE DE LA 10 CAMPO AMOR 220M2, 1SALONES	2650000
PERU CON JUNIN CENTRO 50M2, 1AMBIENTE, CERAMICA, PERSIANA	1800000
CC UNION PLAZA CENTRO 30M2, 1AMB, 1BÑ, 1LVNO, GRANITO	1700000
BARRIO LA CRUZ, CERCA DE LA AUTOPISTA SUR ITAGUI 11	1500000
HOTEL NUTIBARA CENTRO 1AMB, 1BÑ, PORT, 1LVNO, BALD, GAS	1500000
CENTRO COMERCIAL UNION CENTRO 5M2, 1AMBIENTE, VIGILANCIA	980000
A UNA CUADRA DE LA PLACITA DE FLORES BOSTON 40M2, H	850000
CC ESTACION NIQUIA 35M2, 1AMB, C.SEN, 1BAÑO, ASCENSOR	830000
SAN MIGUEL VILLA HERMOSA 20M2, 1AMB, 1BÑ, 1LVNO, CERAM	400000
EDIF EVA CENTRO 24M2, 1AMB, 1BAL, 1BAÑO, PORT, TEL, BALD	380000

Para Medellín desde el centro

Continuamos con la entrega de Cartas al Centro, textos que reunieron las voces de siete reconocidos escritores reflexionando sobre nuestra ciudad. En esta ocasión las palabras salen de la pluma de Eufasio Guzmán. Las demás podrá encontrarlas en www.centropolismedellin.com

Medellín, mi piel

¿Qué ha sido esta querida Medellín que tanto hiere y excluye? ¿Qué podrá ser? Algo no definido, visto ni oído y que estamos por paladear. Algo por construir, pero no se hace solo con ladrillos y parques, aunque también importan y se ven bellos cuando

están tocados por el arte y la gracia.

La ciudad es un conjunto de gestos que suponen la activación de todos los sentidos: vernos, darnos la mano, mirarnos a los ojos, escucharnos, atentos a lo que duele, para

palparlo. Hay que reparar lo que está descompuesto para que algún día podamos sentarnos como iguales a la mesa y celebrar lo que nos congrega. Observo toneladas de pavimentos nuevos, vías de diez carriles; zonas extensas, no para humanos, sino para máquinas particulares. Y comparo esa cifra con las pocas aceras y unas cuantas escalinatas eléctricas, y con los miles de habitantes desprotegidos, desposeídos, ajenos a las oportunidades, implorando un rincón dónde depositar sus huesos, un resto de andén, un lugar cualquiera. Para venir a saber que ese duro andén es mejor que los canalones, los despeña-

deros que los llevarían de regreso a su hogar perdido en la tierra ajena que disputan bandos como feroces perros de presa.

¿Cómo nace la aldea humana? Se elige un paraje, se levantan empalizadas y moradas para la protección y el encuentro. Amo esta ciudad como si fuera mi piel, lo que en una es nuevo espacio y sector desconocido, en la otra es exceso, escoriación, mancha. Aprendo a convivir con ello. Salgo de mi coraza y emprendo la peregrinación a lo espontáneo y fresco que me reta, mi vida que es cada mañana diferente, la ciudad, nuestra morada mayor, están hechas con el tejido de

nuestros sueños; son emanación de los cuerpos.

La ciudad es un recubrimiento vital, membrana que nos integra a la tierra. Por eso nos duele tanto y la llevamos en el cuerpo y el alma hasta la muerte.

La escritura y el arte de las calles vuelven a fundar las ciudades en la piel del espíritu que las vio nacer y terminan por volverse más fuerte que las piedras. Y por eso hoy, por la gracia de la palabra y el gesto, debe nacer una ciudad que ya no es la de los álbumes de cartones negros y fotos viejas, sino la rutilante y coral que nacerá cada mañana en la vida fresca de todos sus habitantes.

El Corazón
DE MAMÁ Y PAPÁ
... se renueva en ...
EUROPA




CaminoReal
El centro comercial del centro

Registra
tus facturas
ABRIL - MAYO - JUNIO