

# Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 14 • Edición número 216 • Febrero de 2017 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • [www.centropolismedellin.com](http://www.centropolismedellin.com)

Un producto



**CORPOCENTRO**

## 2017, un año para el centro

**Intervienen  
aceras, pág. 5**

**Revolcón en espacio  
público, pág. 6 y 7**

**Comienza la  
peatonalización, pág. 9**

**Editorial**

# Peatonalizar ¿para qué y para quién?

En diversas ocasiones en los dos últimos años en las páginas de Centrópolis hemos hablado sobre la peatonalización de algunas calles del centro de nuestra ciudad. En la edición 200 de agosto de 2015 reseñamos el foro realizado por Corpocentro con los entonces candidatos a la Alcaldía, donde los seis aspirantes estuvieron de acuerdo en la necesidad de fortalecer la movilidad peatonal en esta zona.

En julio del año pasado expertos como el arquitecto Luis Fernando Arbeláez expresaban en este periódico sobre la peatonalización de La Playa: “se trata de construir una ciudad para el disfrute y el goce, donde la cultura sea el eje articulador. Para eso es necesario hacer rescate de las zonas donde se agrupan los teatreros, que deben recibir tratamiento de tráfico calmado”.

En ese mismo sentido, en la edición 196 de abril de 2015, el entonces coordinador de la Maestría en Procesos Urbanos y Ambientales de la Universidad Eafit y hoy Concejal, Daniel Carvalho, expresaba: “En el centro no tenemos espacios para crear un gran parque pero sí podemos peatonalizar algunas calles como La Playa. En diciembre

pasado se demostró la buena acogida de esta avenida para el peatón. Al hacer pequeñas intervenciones urbanas logramos crear un circuito de espacio público y conectar el parque San Antonio con el Parque Berrío y el Parque Bolívar, de manera peatonal”.

Sin embargo, no todas han sido voces a favor. En la edición 214 de noviembre del año anterior, Valentina Arredondo, directiva de la Asociación Gran Manzana comentó en estas páginas sobre la situación del corredor de Junín: “...estamos invadidos de venteros no autorizados, eso está alejando a los clientes y bajando la categoría de la oferta comercial. Faltan guardas de tránsito porque la gente en bicicleta y en moto transita y se parquea como si nada. Hasta venteros de los módulos fijos, ante la falta de control, están haciendo lo que quieren con esos espacios, subarrendándolos y poniendo mercancía afuera.”

En el mismo sentido han comenzado a pronunciarse los habitantes de La Playa, a quienes les preocupa la poca socialización del proyecto de peatonalización de esta importante avenida, pues consideran

que se incrementarán los problemas de habitantes de calle, ruido, drogadicción y ventas ambulantes.

Desde Corpocentro y Centrópolis estamos de acuerdo en que la peatonalización de algunas calles en el centro traerá beneficios ambientales y de movilidad para los ciudadanos. Nos preocupa eso si la sostenibilidad de esos espacios para el disfrute ciudadano, pues en los últimos años se ha demostrado la poca eficacia de la autoridad para controlar el abuso en la explotación del espacio público. Por ello vale la pena preguntarse ¿Peatonalizar para qué y para quién?

Urge entonces reinventar el modelo de control y gestión del espacio público en la ciudad, el cual hoy es ineficiente y ha perdido toda la credibilidad ante los comerciantes formales, venteros ambulantes y comunidad en general. Esta es una tarea primordial antes de entregar nuevos espacios públicos y corredores peatonales. Carabobo y Junín son solo dos ejemplos de lo que no debe volver a suceder, pues pasaron de ser lugares atractivos y de disfrute a verdaderos mercados persas donde no hay ley.

**Centrópolis**

ISSN 1692-813X

**Director:** Jorge Mario Puerta Soto  
**Comité Editorial:** Andrés Mauricio Tamayo Marín (Jefe de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

**Editora:** Andrea Velásquez Mesa  
**Periodista:** Alexander Barajas  
**Fotografía:** Luis Echeverry  
**Diagramación:** NeoCiclo S.A.S.  
**Ejecutiva Comercial:** Karina Torres

*Encuétranos en redes sociales:*  
*Twitter:* @Centropolis\_med  
*Facebook:* Periódico Centrópolis

*Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: [comercial@centropolismedellin.com.co](mailto:comercial@centropolismedellin.com.co)*  
*Centrópolis es una marca registrada de*



## Fotodenuncias

### Que olla



Los bajos del puente de la Avenida Oriental con calle 43 son hace mucho tiempo un sombrío escenario de consumo de drogas, dormitorio de habitantes de calle y reciclaje en la vía pública.

A tan solo dos cuadras del Centro Administrativo La Alpujarra y vía de ingreso al centro histórico, merece más atención de las autoridades municipales.

¿Hay planes para mejorar esta situación?

### Ventas sin control



Las ventas de todo tipo de productos, realizadas en vehículos debajo de la estación Parque Berrío y sus alrededores, parecen no tener control. A diario pueden apreciarse carros con cientos de pares de zapatos, pantalones, comida rápida y productos de aseo, infringiendo diferentes normas de tránsito y espacio público y obstaculizando la movilidad vehicular y peatonal.

¿Qué dicen las autoridades al respecto?

# Un museo para todos

*El centro de Medellín se mueve. A veces avanza, otras retrocede y en ocasiones se ha detenido esperando paciente a que le ayuden a encontrar su ritmo. Museo 360 es una de esas iniciativas que busca ayudarle a recobrar la fuerza que tuvo hace algunos años.*

Por Redacción Centrópolis

Con la excusa de celebrar su aniversario 135, el Museo de Antioquia, encabezado por su directora la comunicadora María del Rosario Escobar, idearon un plan para integrar las comunidades que circundan con el museo.

El macroproyecto, llamado Museo 360, busca abrir y conectar todos los costados del edificio central y la sede alterna, con el espacio público que lo rodea, para generar dinámicas que contribu-

*El Museo de Antioquia fue fundado en 1881 con el nombre de Museo y Biblioteca de Zea. Es el segundo museo más antiguo de Colombia.*

yan a la transformación de las problemáticas sociales presentes en la zona y a la apropiación y el disfrute ciudadano. Hoy, la emblemática institución ha logrado reemplazar puertas cerradas por vitrinas que invitan a los transeúntes a

detenerse, mirar y disfrutar. También se han adecuado lugares de bodegaje para ponerlos a disposición de la gente y crear nuevas salas; y han realizado en el espacio público, eventos abiertos a la comunidad.

*Este emblemático lugar alberga más de 6.000 obras de arte.*

## Que hay de nuevo

Como parte de la apropiación del espacio circundante, el proyecto Museo 360 permitió el regreso de dos proyectos de gran impacto en el centro de Medellín: Vive la Plaza y Patio Sonoro. El primero se apropia de la Plaza Botero para plantear reflexiones sobre la forma en que habitamos la ciudad, y tiene activaciones con skaters, cultura libre y radio pública. El segundo ofrece un espacio de integración para la música local independiente, mediante procesos educativos y de exhibición.



**Museo 360 busca ofrecer a la comunidad eventos que permitan la apropiación del espacio público y la integración. Foto: Cortesía Museo de Antioquia.**

Los primeros meses de 2017 estarán marcados por el lanzamiento de un nuevo proyecto: Estudio Centro, que abrirá parte del edificio como un espacio de co-working.

Museo 360 continuará además con Diálogos con Sentido, un proyecto que trabaja con los niños de la zona del

Museo, para generar en ellos reconocimiento de sus derechos y formación ciudadana por medio del arte; y Residencias Cundinamarca, en la que un artista internacional, uno nacional y dos locales proponen proyectos que involucren a las comunidades que habitan el centro de Medellín.

 [caminorealcentrocomercial](https://www.facebook.com/caminorealcentrocomercial)

[www.caminoreal.com.co](http://www.caminoreal.com.co)

 [caminorealcc](https://www.instagram.com/caminorealcc)



## El Claustro, un lugar para la cultura

*El centro es el espacio público por excelencia. Acoge, convoca, nos hace iguales. Ese valor lo reconoce Comfama y por eso está comprometida con su transformación.*

Por Clara Morales Castrillón

El corazón de Medellín vibra. Está lleno de voces, ritmos, olores, culturas, miradas y contrastes que se encuentran, para hacer de este espacio el lugar insignia de la ciudad. Ese valor lo reconoce Comfama y lo ratifica a través del trabajo que viene realizando en su sede del Claustro, en San Ignacio.

Este bien de interés cultural es un escenario para el esparcimiento y el encuentro, donde convergen el arte y la gente alrededor de actividades y contenidos con valor social.

**La biblioteca del Claustro cuenta con cuatro salas: ciencia y tecnología, artes y humanidades, general e infantil, con acceso libre para todos los usuarios.**

Enmarcados en la Alianza por el Centro, de la cual hacen parte más de 45 entidades del sector, Comfama se une al propósito de generar una agenda que contribuya a la vida cultural, al entorno comunitario y a la convivencia, y que permita volver a habitar ese territorio de una manera distinta.

En este camino, varias iniciativas sustentan la apuesta de la Caja: programación variada en eventos de ciudad como Caminá Pa'l Centro; disposición de espacios que sirvan de plataforma para visibilizar colectivos y grupos artísticos; formación de públicos mediante exposiciones, tertulias, jornadas de lectura, conciertos, conversatorios y una agenda que sorprende y convierte cada visita en una experiencia significativa.

**“Hay lugares que son públicos porque están en el corazón y están grabados en la mente de la gente. La plazuela de San Ignacio es eso, un espacio vivo, de todos los ciudadanos”. Juan Carlos Posada, arquitecto y urbanista.**

**Volver a la historia, la clave del futuro**  
Pocas edificaciones han tenido tantos usos como el Claustro de San Ignacio: fue monasterio, colegio, observatorio atmosférico, estación de policía y cárcel. Este lugar, que hace parte del complejo arquitectónico de la Plazuela de San Ignacio, fue una iniciativa impulsada por el Cabildo de Medellín en 1793 y desarrollada por Fray Rafael de la Serna en 1803.

El claustro está ubicado entre las calles Pichincha y Ayacucho, también conocida como la “Calle de la Amargura”, pues por allí bajaban los desfiles fúnebres hasta el cementerio San Lorenzo y las estaciones del Viacrucis los viernes santos. De ese recuerdo hoy solo queda el cuento, esta zona tiene vida y los llantos se han cambiados por las campanas del tranvía.

A partir del año 2004, con reconocimiento y respeto por la historia, Comfa-



**El Claustro tiene una extensión de 9.141 m<sup>2</sup>, destinados a la educación, la cultura, el arte. Foto: Cortesía Comfama**

ma restauró y puso en funcionamiento esta sede de servicios para la comunidad. Hoy cuenta con permanente actividad cultural y ofrece servicios bi-

bliotecarios, financieros, turísticos, de empleo y de vivienda, además de programas educativos en artes, música, desarrollo humano, e inglés entre otros.

UNA EMPRESARIA QUE NO PUEDE DEJAR SOLO SU NEGOCIO  
**SABE QUE RENOVAR SU MATRÍCULA MERCANTIL POR INTERNET ES MÁS FÁCIL**

Ana María Bohórquez Pérez  
Repostería Amars

**Haz como ella, ingresa a [camamedellin.com](http://camamedellin.com) y cumple con tu obligación de forma ágil y segura.**

- Ingresar a [www.camamedellin.com](http://www.camamedellin.com) y hacer clic en el botón **Renovación Virtual**.
- Digitar el NIT de tu empresa e ingresar **la clave segura**.
- Diligencia el formulario, actualiza la información y realiza el pago en:  
• Internet con PSE.  
• Cajas Exito, Surtimax, Carulla, Vía Baloto y Gana.  
• Bancos en convenio.

**MAYORES INFORMES:**  
Línea de Servicio al Cliente 360 22 62 en Medellín 01 8000 41 2000 resto del país.

**EVITA SANCIONES, RENUEVA ANTES DEL 31 DE MARZO**

**CAMARA DE COMERCIO DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA**  
Tu mejor socio.

## Nuevos andenes, lentos pero seguros

*Centro Parrilla ha entregado el 23% de los andenes que deben reponerse luego de su intervención. Alcaldía dice que mejorará 250 mil m<sup>2</sup> de aceras hasta 2019.*

Por Alexander Barajas Maldonado

Con paso firme camina el plan de andenes de la actual administración para el centro, un anhelo moroso para el millón largo de transeúntes que cada día utiliza estas calles. Mientras se da la presentación oficial de lo que traerá 'Rutas para Vos', el nuevo programa de la Alcaldía de Medellín para aceras y urbanismo, Centrópolis conoció algunos lineamientos de esta iniciativa para la Comuna 10.

**Los nuevos andenes son incluyentes, pues vienen con rampas de rebaje peatonales, franjas táctiles, de alerta y delimitadoras en color para personas con discapacidad visual.**

Juan Martín Salazar, subsecretario de Planeación en Infraestructura del Municipio, explicó que la meta es invertir en el corazón de la ciudad unos \$220 mil millones en este cuatrienio "para construir 250 mil m<sup>2</sup> de nuevos andenes y espacios peatonales". Si cada costado de andenes de una cuadra mide unos 230 m<sup>2</sup>, reconstruir ambos sardineles por cuadra sumaría poco más de 450 m<sup>2</sup>.

Según esto, el ambicioso plan mejoraría las aceras de unas 550 cuadras, sin duda un enorme cambio en comparación a la desidia que frente a este y otros temas del centro mostraron pasadas administraciones. Por lo pronto, los primeros andenes ya reconstruidos



**Aunque habrá frentes simultáneos de obras, Infraestructura asegura que estarán coordinados para impactar lo menos posible la movilidad.**

están al servicio desde el año pasado en varios tramos de Villanueva, San Benito, Maturín, El Palo y la Calle 54.

Estas intervenciones se hicieron luego de culminadas allí las obras de renovación de redes de Centro Parrilla, a cargo de EPM, cuyos voceros aseguraron que "el propósito es realizar la transformación de 73 mil m<sup>2</sup> de espacio público, entre la calle 44 y calle 57, y la carrera 56 y carrera 38". También aseguraron que toda la renovación de redes avanza en un 82% y que el proyecto completo estaría listo en el segundo semestre de este año.

**La presentación oficial del plan de andenes para el centro se hará finalizando este mes o empezando marzo.**

Esos 73 mil m<sup>2</sup> de nuevos andenes por Centro Parrilla demandarán unos \$19 mil millones y de esa cifra están asegurados desde 2013 más de 11.210 millones del municipio, por lo cual en la alcaldía se trabaja para obtener los recursos faltantes.

Por eso, el subsecretario Salazar habló que "a hoy son casi 80 mil m<sup>2</sup> de nuevos andenes por Centro Parrilla y se están diseñando otros 40 mil m<sup>2</sup> para zonas de ese plan, lo que daría un total de 120 mil m<sup>2</sup>".

Los restantes 130 mil m<sup>2</sup> de andenes y urbanismo proyectados para el centro estarían representados principalmente por dos corredores: La Playa y Galería Bolívar.

De estos dos, el que más pronto verá acción será el de Galería Bolívar, si bien en noviembre pasado se dio comienzo al proyecto con trabajos de limpieza y mantenimiento, "las obras en sí empezarán en marzo y serán 52 mil m<sup>2</sup> de nuevos andenes sobre la carrera Bolívar, desde San Juan hasta la plaza Botero. Allí se necesitarán unos \$33 mil millones y el estimado es tener listas esas obras en 2018", dijo Salazar.

Para lo que será la peatonalización de La Playa "Habrà tres tramos, el primero del Museo de la Memoria hasta la Oriental, el segundo desde esa avenida hasta plaza Botero, y el tercero de

ese punto a la Minorista". Los trabajos en aceras y otros espacios peatonales empezarán en el segundo semestre, y en el segundo tramo proyectado, que es el único que cuenta con diseños definitivos. Este trecho tendrá 8.632 m<sup>2</sup> de andenes y costará \$10 mil millones, los otros dos abarcarán 57 mil m<sup>2</sup> y demandarán \$66 mil millones.

Finalmente, perpendicular a La Playa, por la carrera 42 (Córdoba) y hasta la calle 47, se reconstruirán 1.500 m<sup>2</sup> de andenes por un valor de \$2.500 millones. "Es un compromiso con esa comunidad adquirido durante una Jornada de Vida y Equidad. En tres meses sale a licitación y tendrá siete meses de ejecución. Estarán listos para finales de año o comienzo del próximo".



**Nueva Línea**  
Metrocable  
• Oriente • Las Torres • Villa Sierra

**MUÉVETE MÁS**  
y sigamos haciendo de nuestra ciudad un lugar para volar alto.

**METRO DE MEDELLÍN**  
CALIDAD DE VIDA

## ¿Habrá revolcón para venteros del centro?

*Luego de un 2016 de diagnósticos y socializaciones, la administración municipal prepara las primeras medidas para reorganizar las ventas informales en el corazón de Medellín.*

Por Alexander Barajas Maldonado

En noviembre y diciembre del año pasado, la Subsecretaría de Espacio Público y la Gerencia del Centro adelantaron un registro de comerciantes informales del que se vienen consolidando las conclusiones para ser presentadas próximamente por el alcalde Federico Gutiérrez, durante el anuncio de lo que sería su plan de acción integral para la Comuna 10 desde 2017.

Por eso, oficialmente es poco lo que entregan esas dependencias a los medios. Sin embargo, desde finales de enero se vienen dando reuniones de socialización con los mismos venteros. Centrópolis asistió a una de ellas en el auditorio del Hotel San Ignacio, a unos pasos de las oficinas de Espacio Público en las Torres de Pichincha y Bomboná, convocada por la Unión de Venteros Informales de Medellín (Uvimed) y el capítulo antioqueño de la UGTI (Unión General de Trabajadores Informales), ambas entidades lideradas por el comerciante Guillermo Giraldo.

En presencia de unas 600 personas, el delegado por Espacio Público para dicho encuentro fue Carlos Chaparro, quien adelantó algunos datos relevantes y los pasos gruesos a seguir por parte de la administración municipal. En primer lugar, dijo que el registro entregó una cifra de 13.009 venteros informales de todo tipo en el centro, pero aclaró que hubo muchos que no se de-



**Desde Espacio Público se informó que sus gestores serán muy pronto “de convivencia y cultura ciudadana” y trabajarán de la mano con la policía para evitar abusos y concretar la aplicación de las nuevas normas.**

jaron encuestar. “Eso fue un error, porque con quienes lo permitieron es con quienes estamos ahora comprometidos a entregar alternativas, siempre concertadas, con diálogo y sin atropellos”.

Agregó que luego de este registro de venteros, el pasado 3 de febrero empezó otro para los módulos de ventas al aire libre. “No piensen que es que van a ver cómo los sacan de ahí. No, lo que pasa es que hace mucho no se intervienen y está lista la sustitución de los más deteriorados con el apoyo de Nutresa, sin ningún compromiso con ellos de publicidad o de compra de sus productos para que se surtan”.

Explicó también que el registro de módulos servirá para legalizar algunas

situaciones, como que quien lo usufructúa no es el inicialmente autorizado. “No se desalojará de inmediato a nadie, siempre se buscará negociar primero. El objetivo es que estos espacios beneficien a verdaderos comerciantes informales y a sus familias, no negocios particulares de ciertas organizaciones. Se acabará que haya una persona manejando varios módulos y el subarriendo, eso no lo permitiremos”.

Para Chaparro, la organización de las ventas al aire libre en el centro “será como pelar una cebolla” y la primera capa que se intervendrá será la de estos módulos. A la par, el trabajo seguirá con las otras tipologías, “buscando apoyar a los más vulnerables y en realidad necesitados con alternativas,

porque además de querer organizar las ventas en el centro y dignificarlas, hay que tener en cuenta que existen otras realidades frente a las que tenemos que estar preparados”.

### **Código de policía y obras**

Sobre dichas realidades, Chaparro aseguró que Espacio Público acordó con la Policía un proceder para implementar el nuevo Código Nacional de Policía de manera armónica, “que no pase por encima de lo que se viene preparando con diálogo. Estamos en periodo de tratamiento pedagógico y tenemos el compromiso de la autoridad policial de que no se harán operativos represivos y que toda labor con los venteros tendrá nuestro acompañamiento, en un respaldo mutuo entre las dos entidades”.

Otro de los hitos enumerados por el funcionario son los trabajos de Centro Parrilla, que durante febrero estará operando un sector muy activo en ventas como lo es la calle Maturín. “Será necesario reubicarlos temporalmente, eso sí, no permitiremos que digan que los vamos a desalojar, eso nunca lo haremos”. Para este caso y para las otras intervenciones físicas programadas, como los corredores de Galería Bolívar y La Playa, “estamos proponiendo que los trabajos, en la medida de lo posible, se acometan por costados y no cerrando todo el tramo, facilitando de esta manera la reubicación temporal”.

En lo que respecta al futuro corredor de La Playa, Carlos Chaparro informó que “ya está la orden de empezar las me-

## ¿Volverán los permisos?

Carlos Chaparro, de la Subsecretaría de Espacio Público, informó que esta dependencia elevó al alcalde Gutiérrez la recomendación de que se levante la prohibición de expedir nuevos permisos para las ventas al aire libre, congelados desde 2011. “Hemos visto que ese veto explica el desorden porque da igual estar que no estar. En un ambiente regulado con concertación como el que estamos construyendo, hay que darle garantías a quienes realmente tienen la necesidad y se comprometen. Además, la aplicación del nuevo Código de Policía hace que estos permisos sean necesarios”. Reconoció que el burgomaestre está estudiando el tema para saber qué pasos seguir.

sas de trabajo con los venteros sobre esta vía para saber cómo se va a trabajar con ellos en su reubicación temporal. Estamos a tiempo, pues estas obras se demorarán varios meses para empezar”. Para el último tramo, que va de De Greiff hasta La Minorista, añadió que “vamos a recuperar la plazoleta de Zea, invadida por habitantes de calle, y para eso se necesitarán módulos, ventas y actividades para que la gente se apropie de ese espacio”, lo que levantó aplausos del auditorio.

Reiteró que seguirán abiertas ofertas laborales, de capacitación e institucional de la alcaldía, como el Banco de la Oportunidades con créditos y capital semilla, para evitar que los venteros caigan en manos de los prestamistas

*Algunos venteros expresaron inquietud porque a su juicio faltan funcionarios comprometidos con esta nueva tónica: “A uno lo capacitan y le echan el cuento, pero a los del Espacio Público y a la policía no, entonces ¿cómo hacemos?”.*

gota-gota. “Ofrecemos todas las alternativas y ni siquiera es obligación tomarlas, pero sí queremos recuperar el centro y sabemos que lo podemos hacer con diálogo y concertación. En eso no nos desviamos. Esto se puede hacer sin batallas campales”.



“Con nosotros hay alternativas, no desalojos, eso lo demostramos ya en el Parque Bolívar”, afirmó Carlos Chaparro, de Espacio Público.



En teoría, nadie podrá tener a cargo más de un puesto, se acabarán el arriendo de espacios, las mafias que explotan a carterillos y la práctica de comerciantes formales que utilizan venteros para mover sus productos en la calle.

## ¿Qué opinan los venteros?

Guillermo Giraldo, representante de las agremiaciones Uvimed y UGTI, reconoció el afán de concertar que tiene esta administración y está a la espera de que esta actitud se mantenga, al igual que las alternativas para ellos. “Siempre estaremos prestos a defender nuestros derechos, pero también reconocemos que tenemos unas obligaciones y que debemos empezar por autorregularnos”. Señaló además que este tipo de reuniones “son muy importantes porque le dan información al gremio y sirven para que tengan unas alertas tempranas de lo que se viene. Nos encantó que se esté pensando en volver a expedir los permisos”. Finalmente dijo que “esperamos que trabajen más de la mano con las agremiaciones y no cojan a los venteros uno por uno”.



## Convocatoria Asamblea General Ordinaria



La Junta Directiva de Corpocentro y su Director Ejecutivo, convocan a los afiliados a la Asamblea General Ordinaria de la Corporación Cívica Centro de Medellín.

**Fecha:** 9 de marzo de 2017

**Hora:** 9:45 a.m.

**Lugar:** Gran Hotel, Salón Medellín, Calle 54 # 45-92, Medellín

## Prado pide que no lo olviden

*“El encanto del barrio Prado Centro es todo; nació, vivo y viviré aquí. Prado es historia, recuerdos, arquitectura y ambiente, aunque a ratos parece que lo quisieran acabar” expresa Jose Eladio Pérez, cocinero de profesión, habitante y gran enamorado de un barrio que a pesar de tener gran potencial social y económico, se ha sumido en una serie de problemáticas sociales que lo han ido deteriorando.*

Por: Ana Carolina Sánchez Rave

El barrio Prado, es según el Acuerdo 48 de 2014 – Plan de Ordenamiento Territorial-, el único Sector de Interés Cultural de Conservación Nivel 1 de Medellín. “Este tratamiento se aplica a zonas localizadas en suelo urbano con alto valor urbanístico, arquitectónico y paisajístico, que cuentan con un conjunto de elementos significativos o altamente representativos de la evolución de la cultura arquitectónica y urbanística de la ciudad, con el fin de orientar acciones que permitan la preservación, protección y recuperación de sectores y la conservación de sus características”.

**“El barrio Prado se erigió entre 1910 y 1940 por urbanizadores particulares, entre ellos Ricardo Olano, precursor del Medellín moderno”.**

Cuenta con 261 bienes de interés cultural declarados, lo que hace de este un referente de memoria e identidad para Medellín, y un sector con gran

potencial de desarrollo social y económico. Es por ello que habitantes como José Eladio, hacen un llamado a la administración para que “mire de verdad las necesidades y la proyección del barrio. La ausencia administrativa es tan obvia como la casa del Patrimonio de la Alcaldía, a la cual están dejando caer”.

### Entre la inseguridad y el desorden

Las problemáticas de seguridad que estigmatizan el barrio, son otro tema importante que requiere intervención. Según los habitantes de la zona, la alta presencia de inquilinatos ha abierto la puerta al microtráfico, lo que denota la incidencia de bandas criminales en el sector.

En las principales ciudades del mundo los centros históricos y barrios patrimoniales son un referente turístico importante, donde se puede vivir y convivir con la identidad cultural y el desarrollo económico. Sin embargo, en Medellín la situación es muy diferente. Hoy la Alcaldía de Medellín tiene varias casas alquiladas para el funcionamiento de hogares de paso para desplazados, mujeres en situación de prostitución,



Casonas como esta adornan las calles de Prado Centro, un barrio que se resiste a ser olvidado.

alimentación de habitantes de calle y reclusiones para menores. Estos usos son inadecuados para el sector y han generado no solo focos de inseguridad, sino también el desplazamiento de los habitantes tradicionales del barrio, promoviendo un fenómeno de gentrificación o expulsión.

### Prado se mantiene vivo

La Fundación Patrimonio para El Desarrollo, es una de las instituciones que viene trabajando por Prado Centro. Para Mónica Pabón Carvajal, su directora, “hoy se requiere urgentemente la implementación de un Plan Integral de Gestión que articule las intenciones de los privados, con los planteamientos

**“Prado es una joya que necesita que se le devuelva su brillo”**

de la Administración. Hace más de 17 años se tienen una deuda de planeación, gestión y control del patrimonio del barrio, lo que molesta a la comunidad y genera percepción de abandono”.

Y aunque sus habitantes insisten en que Prado sigue teniendo un gran atractivo, Luz Miriam Arango, presidenta de la Junta de Acción Comunal de Prado Centro, asegura que “le hace falta promoción turística, destacando referentes arquitectónicos donde han

vivido personajes importantes para nuestra historia y también mayor atención de la administración, de quien hemos visto negligencia permitiendo el deterioro del sector. Aun así, Prado es un paraíso con dificultades, pero un paraíso que se puede potenciar”.

La tendencia del comportamiento de Prado no muestra soluciones inmediatas a las problemáticas, y de seguir así, posiblemente desaparecerá como sector patrimonial. En ese caso, pasaría a convertirse en un sector de renovación interesante para grandes promotores inmobiliarios, pero para la ciudad sería una profunda herida en su identidad e historia.

  
**BE HAPPY!**

Hablas inglés a diario, vamos a mejorarlo.

**¡ESTAMOS EN MATRÍCULAS!**  
CURSOS PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.

  
ColomboAmericano  
Medellín

**70**  
YEARS  
GROWING  
TOGETHER

# 2017, el año del centro

*Galería Bolívar, la peatonalización de la Playa y un nuevo bazar de Los Puentes mejorarán la cara del corazón de Medellín este año.*

Por Redacción Centrópolis

El centro de Medellín comenzó el 2017 con el pie derecho. El alcalde de la ciudad, Federico Gutiérrez, celebró que en 23 de los primeros 31 días del año no hubo homicidios en la comuna 10, que generalmente lidera las estadísticas de muertes violentas en Medellín.

Según el Sistema de Información para la Seguridad y Convivencia de Medellín, Sisc, entre el primero y el último día de enero de 2017, en el centro sólo hubo 2 muertes violentas, mientras que en el mismo mes del año anterior, se registraron 10.

El general Óscar Gómez Heredia, comandante de la Policía Metropolitana, aseguró que la Alcaldía, la fuerza pública y la Fiscalía trazaron un plan para aplicar en el centro. “Se reforzó el número de cuadrantes de la Policía, se aumentaron los operativos, las capturas y hay más control”, dijo.

**270**  
mil millones de pesos es el presupuesto para el centro durante el cuatrienio.

Pero la estrategia es integral: además de reforzar la vigilancia en la zona, la apuesta complementaria es iniciar las intervenciones en el espacio público que tanto se han anunciado desde el 2015.

### Se avecina el cambio

Los primeros pasos son Galería Bolívar y la Avenida La Playa, que serán



Aún no se concreta la fecha de inicio de las obras para la peatonalización, pues falta socializar el proyecto con venteros y habitantes de la zona.

**19.800**  
metros cuadrados de espacio serán intervenidos para mejorar el espacio y la circulación.

los proyectos piloto de peatonalización para el corazón de Medellín.

Pilar Velilla, gerente del Centro, explicó que hay 50.000 millones de pesos aprobados para las intervenciones urbanísticas que tienen como fin último mejorar la calidad de vida en esa zona, a partir de la reorganización del espacio público, el mejoramiento de la circulación y la calidad del aire.

“Galería Bolívar tiene dos tramos peatonales que corresponden a los bajos del Metro, entre la Calle Colombia y la Avenida de Greiff; y la Avenida La Playa entre Carabobo y Palacé”, dijo.

El diseño se realizó tomando como referencia el espacio del viaducto, que

había sido desaprovechado y se ha convertido en zona de conflicto social. “Estos sectores serán semipeatonalizados y, en consecuencia, menos contaminados”, agregó.

Los venteros que hoy ocupan ese espacio serán reubicados en el mismo terreno en el que quedaba el demolido Bazar de los Puentes. Según Velilla, el plan es pasar de tener vendedores informales a comerciantes formales a cielo abierto con espacios dignos para trabajar.

“Los diseños ya están avanzados. Vamos a tener jardineras, una o dos canchas múltiples; instalaciones con gas domiciliario y agua potable para quienes venden alimentos”, explicó la Gerente del Centro. El costo estimado del proyecto es de 4.000 millones de pesos y la meta es entregarlo antes de finalizar el año.

Por su parte, en la Avenida La Playa, donde ya avanzaron las obras de Centro Parrilla, se adelantará la peatonali-

**80%**  
se redujeron los homicidios en el centro en enero. La cifra de hurtos bajó 46 por ciento.

zación, que implica tener un tráfico lento y reorganizado desde el Teatro Pablo Tobón Uribe hasta la Avenida Oriental.

César Hernández, director de Planeación de Medellín, aseguró que la prioridad en el centro serán los peatones y la red de ciclo rutas. “Junto a La Playa también vamos a intervenir otros corredores, como el que comenzará en San Juan (cerca al Parque de San Antonio) y avanzará hasta La Playa, para continuar por Junín hasta el Parque de Bolívar”

En cuanto a viviendas, Hernández adelantó que hay una meta macro de construir por lo menos 5.000 nuevas unidades habitacionales y que para eso se adelantan estudios de la mano de Camacol.

Finalmente, destacó que la entrada en funcionamiento de los carriles preferenciales para el transporte público de la ciudad, se complementarán con un anillo vial con preferencia para la circulación de vehículos de servicio público que operará entre la Avenida del Ferrocarril, pasando por la calle San Juan y la Avenida Oriental hasta la Avenida Echeverry.

### Arte intervenido

La visita hace unos días del artista Fernando Botero a Medellín terminó con la orden de reubicar dos de sus esculturas -hoy expuestas en Carabobo- para integrarlas a la plazoleta que funciona junto al Museo de Antioquia.

Botero pidió expresamente que las dos esculturas de la obra “Pájaro” que están en el Parque San Antonio se mantengan allí como homenaje a las víctimas del atentado terrorista que cobró la vida de 22 personas en 1995.



#### CINE

##### **Cámara de Comercio de Medellín:**

The Neon Demon. Lunes 13 - 6:30 p.m.  
El Capital Humano. Viernes 17 - 6:30 p.m.

Chronic, El Último Paciente. Viernes 24 - 6:30 p.m.

##### **La Casa Centro - Cultural:**

Cine Club La Casa:

"Mi vida sin mí". Miércoles 8 - 6:30 p.m. - 8:30 p.m.

"Te doy mi alma". Miércoles 15 - 6:30 p.m. - 8:30 p.m.

"Camino". Miércoles 22 - 6:30 p.m. - 8:30 p.m.

#### MÚSICA Y DANZA

**Alianza Francesa:**

Concierto Carmen de Bizet. Teatro Pablo Tobón Uribe. Entrada libre con boleta. Informes: 444 3301. Sábado 18 - 6:00 p.m.

##### **La Casa Centro - Cultural:**

Noche de Karaoke. Love and lovelessness. Viernes 17 - 9:00 p.m. a 2:00 a.m.

##### **Cámara de Comercio de Medellín:**

Recital de percusión y canto con una solista y un set de multipercusión. Universidad de Antioquia. Jueves 23 - 7:00 p.m.

Martes Pianissimo. Con: Andrés Úsuga, Daniela Cano, Manuela Hurtado. Martes 28 - 7:00 p.m.

##### **Teatro Metropolitano:**

Trigésimo Concierto de Aniversario

del Teatro Metropolitano. Jueves 23 - 8:00 p.m.

##### **Centro comercial El Punto de la Oriental:**

Tarde de Tango y Baladas. Plazoleta Central. Viernes 17 - 4:30 p.m.

Tarde Tropical y Vallenato. Plazoleta de Eventos El Palo. Viernes 24 - 4:30 p.m.

##### **Banco de La República:**

Concierto Alex Pastrana - Piano Jazz. Parainfo de la Universidad de Antioquia. Jueves 16 - 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

##### **Centro Comercial Sandiego:**

Se vive y se goza el Carnaval de Barranquilla. Conciertos de Precarnaval. Pasillos del Centro Comercial. Domingos 19 y 26 - 3:30 p.m.

#### TEATRO

##### **Pequeño Teatro:**

Madre Sustituta. Hasta febrero 18 - 7:30 p.m.

Se necesita gente con ganas de progresar. Hasta febrero 18 - 7:30 p.m.

Entre Faldas y Patas de Gallina. Del 21 al 25 - 7:30 p.m.

La Mano. Del 21 al 25 - 7:30 p.m.

##### **Teatro Matacandelas:**

Ensayando a Shakespeare. Jueves 16 a sábado 18 - 9:00 p.m.

##### **Teatro El Águila Descalza:**

Apague y Vámonos. Febrero 11 a marzo 5 - 5:00 p.m.

Trapitos al sol, Bodas de Plata. Febrero 16 a marzo 4 - 8:00 p.m.

#### ENTRETENIMIENTO

##### **Centro Comercial Sandiego:**

Todos los jueves de febrero Tai Chi-Chi Kung. Gimnasia bioenergética de origen chino. Torre Norte Club House Piso 9B - 6:30 p.m.

##### **Centro Comercial Camino Real:**

Miércoles Deportivos. Plazoleta Principal. Febrero 8, Taewo; febrero 15, Crossfit; febrero 22: Spinning - 6:15 p.m. Estación Infantil: Pintacaritas, viernes 24 y Sábado 25. Pasillo segundo piso zona de cafés - De 11:00 a.m. a 4:00 p.m.

##### **La Casa Centro - Cultural:**

El Costurero de La Casa. Jueves 16 y 23 - 2:00 p.m. a 8:00 p.m.



**UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
MEDELLÍN**



***¡50 años formando con  
calidad humana y profesional!***

VIGILADA MINEDUCACIÓN

 **OPINAN EN TWITTER**  
**#CentrodeMedellin**



**Jaime Cuartas @JaimeCuartas**

Al #CentroDeMedellin debemos quitarle ese enfoque netamente COMERCIAL, debe ser CULTURAL, se debe permitir actividades las 24 horas del día.



**Omar Uran @uranomar**

Al #CentroDeMedellin no se le nota el cuidado prometido @pdllacandelaria



**Comité Cívico Em @ComiteCivicoEmp**

1.El #CentrodeMedellin cuenta con 3 problemas 1.Inseguridad 2.Espacio público y 3.Contaminación @ConcejoMedellin @dany\_matu @AlcaldiadeMed



**Medellín Cómo Vamos @MedComoVamos**

Aire del #CentroDeMedellin tiene concentraciones de contaminantes superiores a lo saludable <http://goo.gl/eBs7K4>



**Piedad Restrepo @piedadrestrepor**

@LINAGUISAO Necesitamos urgente más espacio verde en el #CentrodeMedellin.



**Alexander Escobar @jescob13**

Juninair desde mi punto de vista sigue vigente y se disfruta igual que antes. #centrodemedellin... <https://www.instagram.com/p/BDfmy9zFUNK/>



**Juan C Posada @jotacposadag**

#MultasQueHicieronFalta Para conductores que viajan solos en su automovil hasta el #CentroDeMedellin #ElBarrioDeTodos. #EmergenciaAmbiental

**Comienza el tiempo para declarar**

A partir del 17 de abril comienzan los vencimientos para presentar la declaración y liquidación de Industria y Comercio. La revisión del último dígito del NIT o identificación tributaria, es la forma correcta para saber cuándo corresponde realizar la renovación.

**¿Quiénes deben declarar?**

El Impuesto de Industria y Comercio debe ser declarado por todas las personas jurídicas y sociedades de hecho que hayan desarrollado actividades industriales, comerciales, de servicio y financieras en el Municipio de Medellín, en el año 2016 o anteriores.

Adicionalmente, debe ser declarado por las personas naturales que tengan actividades industriales, comerciales o de servicio en el Municipio de Medellín y que sean del Régimen Simplificado.

**¿Dónde se puede declarar?**

Esta declaración puede presentarse de manera virtual ingresando a [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co) o entregando el formulario impreso en: La Alpujarra, la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Fenalco, Unicentro y los Mascerca de Guayabal, La Floresta, Belén y El Poblado.

La sanción por no declarar es equivalente al 60% del total del impuesto anual a cargo.



**Conmutador:** 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4

**En Metro:** Estación Parque Berrio

[www.arrendamientosnutibara.com](http://www.arrendamientosnutibara.com)

[arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co](mailto:arrendamientos@arrendamientosnutibara.com.co)

**Casas**

PRADO 620M2,12AL,BIBL,SAL,COM,GR,HALL,4BAL,1PATIO,Z.ROPAS	10000000
BOSTON 170M2,5AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,GARAJE,3PTIO,Z.R	5000000
CENTRO 220M2,4AL,SAL,COM,C.S-INT,GARAJE,2PTIO,Z.ROP	2600000
ROBLEDO 280M2,8AL,S.COM,C.INT,2PATIOS,Z.ROPAS,LAVD,INS	2500000
SAN BENITO 200M2,11AL,SALA,C.INT,2PATIOS,Z.ROPAS,LAVD,I	1800000
ROBLEDO 200M2,4AL,S.COM,C.SENC,Z.ROPAS,LAVD,INS,LAV,1	1500000
VILLA HERMOSA 165M2,5AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,TERRAZA	1500000
PRADO 170M2,6AL,SAL,COM,C.SEN,1PATIO,Z.ROPAS,LAVD,INS	1500000
VILLA HERMOSA 165M2,5AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,TERRAZA	1400000
BOSTON 126M2,5AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,HALL,1BALCON,TE	1300000
BELEN 165M2,4AL,SAL,COM,C.INTEGRAL,1PATIO,Z.ROPAS,LAVD,INS	1000000
MARINILLA 120M2,3AL,SALA,COM,B.AMER,C.INT,PARQ,CUBIERTO#	1000000
PRADO 180M2,9AL,SAL,COM,C.S-INT,HALL,2PTIO,LAVD,2BAÑOS	1000000
CAMPO VALDES 150M2,5AL,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,Z.ROPAS	950000
BOSTON 110M2,5AL,S.COM,C.S-INT,GARAJE,1BAL,TERRAZA,1PATIO	940000
PRADO 120M2,5AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,LAVD,2BAÑO,2CLOSET	900000
BUENOS AIRES 90M2,4AL,C.S.COM,C.INT,HALL,Z.ROPAS,LAVD	700000
LA MILAGROSA 80M2,3AL,SAL,COM,C.SEN,2PATIO,Z.ROPAS,LA	600000
ROBLEDO 94M2,4AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,1BAL,2PATIOS,Z.ROPAS	600000
BELLO 70M2,3ALCOBAS,COCINA SENCILLA,1 BAÑO,BALDOSA	480000

**Apartamentos**

BOSQUES DEL GUADALQUIVIR POBLADO UNID.C.250M2,3AL,AL,SER,VEST,SAL,S.CO	3300000
EDIF VILLA DEL POBLADO UNID.C.100M2,3AL,AL,SER,BIBL,VEST,SAL,C	1950000
EDIF LA PLAYA CENTRO 280M2,4AL,SAL,COM,C.SEN,PARQ,CUB#HALL,2PTIO,Z.RO	1600000
URB CITRINO LOS COLORES UNID.C.68M2,3AL,S.COM,B.AMER,C.INT,PARQ,CUB#32	1550000
EDIF BANCOQUIA CENTRO 150M2,5AL,S.COM,C.INT,GR,4BAL,TERR,Z.ROP,LAVD,INS	1150000
EL TESORO POBLADO 83M2,2AL,AL,SER,S.COM,B.AMER,C.INT,GR,ELE	1500000
URBSENDEROS DEL PALMAR ROBLEDO UNID.C.60M2,3AL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#24	1200000
EDIF BERNALAJAS BELEN UNID.C.95M2,3AL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#46,2BAL,Z.R	1200000
EDIF LOS CORALES CALASANZ 107M2,4AL,S.COM,B.AMER,C.INT,Z.ROP,LAVD,INS	1150000
URB PIZARRA LOS COLORES UNID.C.50M2,2AL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#3148,1BAL	1100000
ANTES DEL PARQUE VILLA HERMOSA 120M2,4AL,MEZ,S.COM,B.AMER,C.INT,1BAL	1100000
URB CIUDADELA OPORTO CABAÑITAS UNID.C.67M2,3AL,BIBL,S.COM,C.INT,PARQ,C	1100000
EDIF BALCONES DE LA 80 BELEN UNID.C.75M2,3AL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#20	1100000
CERCA DE LA UNIVERSIDAD ADVENTISTA CASTELLANA 95M2,3AL,S.COM,B.AMER,C	1000000
URB PUERTA MADERA BELLO UNID.C.65M2,3AL,S.COM,B.AMER,C.INT,PARQ,CUB#20	1000000
EDIF ZOZAYA CENTRO 90M2,3AL,AL,SER,S.COM,C.INT,HALL,1PTIO,INS,LAV,2BÑ	1000000
EDIF BOLIVIA PLAZA#1 BOSTON 50M2,2AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS,L	750000
SAN PABLO 80M2,2AL,S.COM,C.INT,Z.ROP,LAVD,INS,LAV,1BÑ,2CLOS,2LVNO,CERA	670000
CERCA DE LA LADERA ENCISO 65M2,3AL,SAL,COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS,L	600000
EDIF BERNA CENTRO 60M2,2AL,AL,SER,S.COM,C.SEN,LAVD,INS,LAV,2BÑ,2CLOS,2	600000
EDIF COSMOS SALVADOR 54M2,2AL,S.COM,C.S-INT,Z.ROP,LAVD,INS,LAV,1BÑ,2CL	580000
CERCA AL VERBO DIVINO CONQUISTADORES 60M2,2AL,S.COM,C.INT,Z.ROP,LAVD,I	530000
FRENTE AL PARQUE DE SAN PABLO 35M2,1AMB,VEST,B.AMER,C.INT,Z	520000
CERCA DE LA TERMINAL DE TRANSPORTE CAMPO AMOR 40M2,1AL,SAL,COM,C.SEN,1PTIO	480000
CERCA DEL CONSUMO MANRIQUE 35M2,1AL,S.COM,C.SEN,1PTIO,LAVD,1BÑ,1CAB1LV	390000

**Locales y Oficinas**

X LA ESTACION HOSPITAL PRADO 95M2,1AMB,C.SEN,LAVD	7000000
EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2,1SALONES,CNETA	4600000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2,8SALONES,TERR,4BÑ	4500000
CERCA AL ÉXITO DE COLOMBIA ESTADIO 150M2,2SALONES	4000000
DETRÁS DEL MALL GUAYABAL 380M2,5SALONES,HALL,3BÑ,B	4000000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL EL CARMELO ITAGUI 200M2,C	3400000
BARRIO TRISTE CENTRO 220M2,1AMB,C.SEN,LAVD,2BÑ,2LV	3000000
CC UNION PLAZA CENTRO 51M2,1AMB,MEZ,1BÑ,1LVNO,GRAN	2800000
CC ORIENTAL CENTRO 40M2,1SALONES,C.S-INT,HALL,1BAÑO	2000000
PARQUE VILLA HERMOSA 100M2,1AMB,B.AMER,C.SEN,LAVD	1400000
CERCA DE LA IGLESIA SANTA CRUZ 28M2,CNETA,1BAÑO,1LV	630000
PLACITA URIBE URIBE CENTRO 3M2,1AMBIENTE,LAMPARAS	550000
EDIF MEDELLIN CENTRO 12M2,1AMB,1BAL,PORT,ASC,BALD	250000

**Pierde el periodismo independiente**

El pasado 1 de febrero los lectores y amigos del periódico Vivir en El Poblado se sorprendieron con la noticia del cierre de ese prestigioso medio de comunicación, que circuló en 699 ocasiones, durante 27 años.

Liderado muchos años por Julio Posada, un enamorado del periodismo comunitario, quien además dirigió el Periódico Centrópolis, Vivir en El Poblado tomó con liderazgo la vocería de los habitantes de la Comuna 14, convirtiéndose en el único medio impreso independiente de esa zona de la ciudad.



Para los periodistas y directivas de Centrópolis esta noticia es dolorosa, por lo que implica para el arduo trabajo de los medios alternativos.

Para quienes tienen en sus manos las pautas institucionales y empresaria-

les, debe ser un campanazo de alerta para apoyar a los medios comunitarios y alternativos, que finalmente son las únicas voces independientes que defienden a la comunidad y que cada vez son menos y con mayores problemas de financiación.

## Francia y Colombia entrelazan sus culturas

*Si usted ha soñado siempre con conocer Francia y vivir de cerca su cultura, este año podría hacer realidad su deseo sin ni siquiera tener que salir de Colombia.*

Por Redacción Centrópolis

“Francia, su gente, su cultura, su arte y su gastronomía...”, suspira Carolina mientras piensa en el sueño de conocer el país del amor. Desde hace cerca de tres años estudia francés dos veces por semana y estaba justo en una de sus clases cuando se enteró del año Colombia-Francia.

Para ella y para todos los colombianos con interés en el país propulsor de los derechos humanos, el 2017 será una gran oportunidad para acercarse a Francia, gracias a que este año, tras un acuerdo binacional entre los dos

países anfitriones, se realiza en ambos territorios “Las temporadas Cruzadas”, un gran evento de cooperación bilateral que el gobierno francés celebra desde hace 30 años con diferentes naciones del mundo.

De esta forma y con más de 200 eventos, Francia estará sorprendiendo a los colombianos con diferentes propuestas culturales, artísticas, gastronómicas, entre otras, y durante el segundo semestre será el país del café el que llegará a Francia con las mejores muestras de sus producciones artísticas, culturales, deportivas, científicas, de innovación, gastronomía y turismo.

En Medellín por ejemplo, el Sistema Metro y la Alianza Francesa se han unido para promover y resaltar esta relación, por eso desde el pasado 18 de diciembre y hasta junio del 2017, pusieron en marcha el tren Francia-Colombia, tres vagones que recorren las líneas A y B del Metro y que tienen en su interior decoración alusiva al evento y su programación.

“El año Colombia-Francia 2017 representa un momento histórico excepcional para los dos países. Con esta iniciativa, el país europeo y el nuestro son socios en la búsqueda de la paz, la cultura, el diálogo y el desarrollo sostenible”, aseguró la ministra de Relaciones Exteriores, María Ángela Holguín,



Esta será la segunda ocasión que “Temporadas Cruzadas” se realiza con un país de América Latina, después de Brasil, en 2009.

www.sandiego.com.co  
síguenos en  

**• NADA MOTIVA MÁS •**  
**que empezar el año**  
**ESTRENANDO**

**SANDIEGO** CENTRO COMERCIAL  
EL LÍDER  
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

**AÑO NUEVO. TODO NUEVO**