

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 14 • Edición número 214 • Noviembre de 2016 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Restaurantes
HATOVIEJO
Para compartir buenos momentos

Centro
Sucre con Av. La Playa

Palmas • Oviedo • La Tienda
www.hatoviejo.com

En Junín **esperan intervención**

pág. 7

Carretillas sin control, *pág. 5*

¿Es accesible el centro?, *pág. 10 y 11*

Domingo en bicicleta, *pág. 16*

Editorial

¿Recuperar o resignificar el centro?

En los últimos años, y especialmente durante lo corrido de 2016, hemos escuchado en todos los escenarios que al centro hay que “recuperarlo”. Esta ha sido la bandera de la administración del Alcalde Federico Gutiérrez, quien dentro de su plan de gobierno tiene un capítulo especial para este sector de la ciudad.

Desde Corpocentro y Centrópolis nos atrevemos a proponer el cambio de la expresión “recuperar” por “resignificar”, pues el centro no está perdido, ha transformado su dinámica y los habitantes lo vemos de manera diferente.

Varios aspectos deben trabajarse en esta resignificación del centro:

El centro como lugar de disfrute y no como lugar de paso: La sinergia entre los sectores público y privado, va llevando a que el

centro tome nuevos matices desde lo cultural y educativo. Programas como Caminá Pal Centro, el regreso de la Retreta al Parque Bolívar y el sinnúmero de actividades pedagógicas, formativas y didácticas que se desarrollan en espacios públicos y privados permanentemente dan fe de la fortaleza de la comuna 10 en el aspecto cultural. Se requiere, eso sí, la vinculación permanente de la Alcaldía en la promoción y apoyo a las entidades que hoy las desarrollan y lograr de esta forma mayor disfrute ciudadano.

El centro como un lugar seguro: Si bien la comuna 10 tiene los índices más altos de delincuencia en aspectos como robo a personas o de motocicletas, en lo cual vienen trabajando la Policía y la administración municipal, también es cierto que otras modalidades delictivas han mejorado notablemente, a tal punto que en muchos

sectores es seguro desplazarse para acceder a la oferta comercial, educativa y cultural disponible. Es primordial destacar estas mejoras y generar confianza ciudadana en torno a la seguridad.

El centro como un lugar renovado: las futuras obras de infraestructura que desarrollará la Alcaldía, al igual que las que han venido entregando entidades del sector privado como la Universidad Cooperativa de Colombia y constructores de vivienda, debe llevar a cambiar la cara del centro, haciéndolo más amigable al ciudadano, con más y mejor espacio público y lugares recreativos que le den nuevos usos a los ya existentes.

Finalmente, las acciones de resignificación del centro deben estar enfocadas también en atraer nuevos habitantes, personas que ocupen de día y de noche los espacios, que salgan a la calle a disfrutar con sus vecinos y que sean agentes de cambio de las dinámicas actuales.

Centrópolis

Centrópolis es una publicación de Corpocentro
ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (Jefe de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa (Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa
Periodistas: Carolina Pérez, Alexander Barajas
Fotografía: Liliana Buitrago, Giuseppe Restrepo
Diagramación: NeoCiclo S.A.S.
Ejecutiva Comercial: Karina Torres

Encuéntrenos en redes sociales:
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis
Para información y pauta comercial comuníquese a los teléfonos: 2312245 - 3105482625 o al correo electrónico: comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de Corpocentro.

Opinión

Peligro en las aceras del centro



Fotografía ilustrativa

Por Ignacio Restrepo

La semana pasada caminaba con mi madre hacia una cita médica, íbamos por Palacé con la Playa cuando de la puerta de un local salió una moto a gran velocidad. Afortunadamente reaccionamos y logramos frenar a escasos centímetros del conductor, quien siguió su marcha sin ni siquiera mirar. El hombre salía de un parqueadero que se encuentra en un sótano y que para salir requiere usar una rampa para la cual los motociclistas deben alcanzar cierta velocidad. La puerta no mide más de un metro y por lo que pude observar el parqueadero estaba lleno. Afuera no se encuentra nadie avisando cuando alguien va a salir, así que cualquier peatón puede ser atropellado en lo que se supone es la zona segura, o un motociclista puede accidentarse si frena para evitar un accidente. Del estado de las aceras del centro se ha hablado durante mucho

tiempo. He oído hablar de que pronto vendrán cambios respecto al deterioro y a la invasión de venteros, pero me preocupa profundamente qué se hará con las motos que deben usar los espacios peatonales para ingresar o salir de los “parqueaderos”.

Quisiera que el mío fuera un caso aislado, pero la realidad es que el centro está lleno de parqueaderos de este tipo, sin señalización, sin control, sin respeto por la convivencia. Por esto decidí escribirles para llamar la atención sobre este tema que cada vez se expande más. ¿Es legal lo que está pasando? ¿A quién se dirige uno para solicitar control? Estos lugares son un peligro y deben intervenir antes de haya un accidente que cobre alguna vida o cause perjuicios considerables a algún transeúnte o conductor.

Participe usted enviándonos su opinión de temas del centro al correo comunicaciones@corpocentromedellin.com

Empleador: **se le agota el plazo**

No se confíe. Sin importar el tamaño de su negocio, usted debe implementar el Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo. No hacerlo puede acarrearle millonarias multas.

Faltan menos de 90 días para que se venza el plazo que el Ministerio de Trabajo otorgó a todos los empleadores, personas naturales o jurídicas, sin importar si tiene uno o cientos de empleados, para implementar el Decreto 1072 de 2015, el cual exige que su empresa esté al día con el Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST).

Esta normativa que antes era conocida como Salud Ocupacional, hoy es un

sistema de gestión que requiere entre 60 y 120 días para su implementación. Recuerde además que debe ser realizado por personal experto.

El incumplimiento de esta normativa dará origen a sanciones económicas millonarias, que se incrementan de acuerdo con la gravedad de la falta. La infracción de los requisitos establecidos en el decreto será sancionada económicamente con multas de hasta 500 salarios mínimos mensuales legales vigentes (\$344.727.000).

Corpocentro, a través de sus asesores especializados, ofrece un completo acompañamiento a todas las empresas que, comprometidas con el bienestar de sus empleados y con la ley, deseen implementar el decreto 1072 de 2015. Para recibir una cotización y orientación puede contactarlos al teléfono 2312245 o a través de la página web www.corpocentro.com donde encontrará información más completa sobre el tema.

Cuidado **con estos tramos**

5 de los 10 tramos con mayor índice de accidentalidad en Medellín se encuentran en la comuna 10. Peatones y motociclistas son los más afectados. Identifíquelos y transite por éstos con especial cuidado.

- Carrera 62 entre calles 37 y 58 (Avenida Regional Oriental entre puente de la 33 hasta la Minorista.)
- Calle 58 entre carreras 48 y 58 (Avenida del Ferrocarril entre la Minorista y Centro Comercial Villanueva)
- Carrera 46 entre calles 46 y 57 (Avenida Oriental entre Argentina y el Parque San Antonio)
- Carrera 57 entre calles 44 y 57 (Avenida del Ferrocarril entre San Juan y la glorieta de la Minorista)
- Calle 44 entre carreras 52 y 75 San Juan entre Carabobo y la 75

Salvemos Vidas es la campaña con la cual la Alcaldía de Medellín y la Agencia Nacional de Seguridad Vial esperan reducir los índices de mortalidad en accidentes de tránsito. Se espera que con capacitaciones, puestas en escena en la vía pública y nueva señalización vial, entre otras acciones, se logre reducir en un 3.5% la mortalidad en los tramos de mayor accidentalidad de la ciudad.

SEMANA
Gourmet

Del 22 al 26
DE NOVIEMBRE
En nuestra terraza
de comidas · 4to piso

CaminoReal
El centro comercial del centro

Medellín estrena carriles exclusivos

Con una iniciativa que busca delimitar parqueo y zonas de tráfico de los buses de Medellín, la Alcaldía espera descongestionar las vías y mejorar el servicio público de la ciudad. Conozca aquí de qué se trata este proyecto y cómo puede reconocer los carriles exclusivos para transporte público.

Por Redacción Centrópolis

84 kilómetros de vías en Medellín comenzaron a ser modificados este mes para reorganizar el tráfico de buses y busetas, y agilizar la movilidad. En las zonas elegidas para este fin, la Alcaldía está instalando algunos elementos que servirán para demarcar carriles exclusivos por los que solo podrán circular los buses de servicio público.

Juan Diego Monsalve, conductor de taxi hace más de 7 años, cree que este será un buen cambio. “Ellos van a poder ir sin que nadie les estorbe, por un ladito, más rápido y organizados. Para los carros particulares y para nosotros también va a ser muy bueno porque uno no va a tener que esquivar al bus que tiene que cambiar de carril para dejar a la señora, o que frena mil veces en una misma cuadra”, dijo.

Esta iniciativa hace parte de la estrategia de Transporte Público de Medellín (TPM) que empezó a implementar el alcalde Federico Gutiérrez y que, según él mismo explicó, busca organizar los buses para que paren solo en sitios autorizados y terminen con la guerra del centavo.

“Se demarcará con señalización básica, pintura, estoperoles, elementos bien ubicados. De esa manera se tendrán en diferentes vías los carriles exclusivos de bus y paraderos que sí sean usados para su fin. Que se acabe eso de que un bus para cuatro o cinco veces en un corto tramo”, aclaró.

Cada conductor deberá respetar esos carriles, pero los pasajeros también tendrán su labor, explicó Juan Esteban Martínez, secretario de Movilidad de Medellín, “Aquí si el bus no para donde queremos, decimos que es un mal servicio, pero la idea es enseñarle al pasajero a que vaya hasta el paradero, para hacer mejor el control y mejorar la movilidad”.

¿Cómo identificarlos?

Los carriles de solo bus estarán en sitios definidos de la ciudad (ver recuadro) y usted podrá identificarlos porque verá uno o varios de los siguientes elementos:

Pintura color naranja: estará en el piso para identificar los paraderos. El pasajero solo se podrá subir o bajar del bus en estas zonas.

Separadores de carril: estoperoles o palos que dividen el carril de buses del de circulación mixta, por donde van particulares y motos.

Señalización vertical: señales de tránsito que estarán en los paraderos marcados con pintura naranja.

Letreros: en el piso de los carriles exclusivos estará pintada la leyenda “Solo bus”. Si la ve y va en carro o moto, ya sabe que no puede parquear y debe salir.

Flecha de alerta: estará pintada en el piso y le mostrará por dónde entrar o salir del carril preferencial.



Foto: Cortesía TPM Medellín

Tenga en cuenta que estos carriles funcionarán 24 horas al día, 7 días a la semana. Es decir, que no importa la hora, el deber de todos los conductores y pasajeros es respetarlo.

¿Hay excepciones?

Por supuesto. Usted podrá ingresar al carril preferencial si el lugar al que se dirige está sobre esa calle, pero por ningún motivo podrá parquear en el carril o el paradero. También podrá ingresar si va a hacer un giro a la derecha al final de la cuadra. Una línea punteada en el piso le indicará que puede hacerlo.

Los vehículos de carga que vayan a entregar mercancía podrán entrar al carril si el local al que se dirigen está en esa misma cuadra, pero deberán hacerlo en el horario establecido por la Alcaldía y sin parquear en zonas prohibidas.

Los carros escolares y de valores también podrán entrar al carril para cumplir su misión, pero deberán hacerlo en el menor tiempo posible. Los vehículos de emergencias y los de basura tienen un permiso especial, según la labor que desempeñen.

¿Cuáles serán los carriles preferenciales para buses?

1. **Carrera 65:** desde la calle 119 (quebrada La Madera) hasta Barranquilla para bajar por esta e ingresar al centro por Carabobo.
2. **Carrera 73:** desde la calle 99 (Institución Educativa Alfredo Cock Arango) hasta Barranquilla para bajar por esta e ingresar al centro por Carabobo.
3. **Av. Colombia / Av. Carrera 80:** desde la glorieta de la 80 con la 80 hasta la glorieta de la 80 con Colombia para bajar por Colombia e ingresar al centro por la Avenida del Ferrocarril.
4. **Av. San Juan:** presenta 2 ramales, uno que inicia en la calle 34B con la 110 (arriba del convento de la Madre Laura) y otro que inicia en la 108 con 40 (arriba de la Unidad Intermedia de San Javier), los cuales se encuentran en San Juan por donde bajan hasta la Oriental.
5. **Anillo Centro:** está compuesto por el anillo conformado entre la Av. del Ferrocarril, San Juan, la Av. Oriental y la Av. Echeverry, incluyendo Colombia desde la Oriental hasta la Av. del Ferrocarril y El palo desde San Juan hasta la Av. La playa.
6. **Corredor Avenida Guayabal:** desde el Parque de Las Chimeneas, toma la Avenida Guayabal y Ferrocarril hasta San Juan.
7. **Corredor Avenida El Poblado:** inicia desde el Parque del Poblado, hasta llegar a la Avenida Oriental.

Organizar los carretilleros, ¿será carreta?

En el caos provocado por la proliferación de venteros en el centro, los carretilleros son un caso aparte que refleja -como ningún otro- los males propiciados por el descuido gubernamental en el manejo del espacio público.

Alexander Barajas Maldonado

Mientras se conoce el censo y los estudios de diagnóstico que desde el semestre pasado anunciaron la Subsecretaría de Espacio Público y la Gerencia del Centro, las inciertas cifras sobre el comercio informal en la Comuna 10 se podrían resumir así: 15 mil venteros en andenes, pasajes peatonales, parques, paraderos y hasta calzadas vehiculares del centro.

De ese monto, cuatro mil contaría con alguno de los permisos que expidió la alcaldía hasta 2011, año en el que se tramitó el último de esos documentos de control. Si se hurga un poco más en esos números "al ojo", entre cuatrocientos y mil serían carretilleros, los mismos que con sus vehículos de tracción humana hasta el tope con frutas en cosecha, las promocionan combinando ofertas irresistibles "la docena a mil" con la estridencia de un megáfono.

"Ellos también son comerciantes informales y hay formas de organizarlos. Nos han cogido mucha ventaja, pero creo que son gente que si se les llega bien, pueden vincularse a los programas de recuperación del centro, que trabajen más organizados y no obstaculicen tanto", afirmó el presidente de la Unión de Venteros Informales de Medellín (Uvimed), Guillermo Giraldo,



El 10 de octubre, por acuerdo municipal expedido en la alcaldía Fajardo, es el día del ventero en Medellín. Hasta para celebrar esa fecha, en los últimos 5 años las administraciones han pasado en blanco.

"Este año se fue en estudios y diálogos, sí o sí el alcalde debe mostrar resultados el año entrante en el tema de los venteros y en su propuesta integral de recuperación del centro", enfatizó el concejal Jesús Aníbal Echeverri.

quien afirma representar a 770 venteros organizados.

De las 12 organizaciones de comerciantes informales que se calcula existen en el centro y que asistieron en septiembre a la más reciente reunión convocada por la Gerencia del Centro y la Subsecretaría de Espacio Público, pocas tienen carretilleros entre sus asociados.

La incomodidad es lo de menos
El concejal Jesús Aníbal Echeverri lidera una de las comisiones accidentales que le hace seguimiento al problema de los venteros en el centro. En uno de estos espacios denunció verdaderas mafias que tienen en las carretas una fuente de millonarios recursos mal habidos.

"Descubrimos que hay dueños de 40 o 60 carretas que las mueven de distinta manera; las pueden alquilar a \$10 mil el día, o le pagan a alguien \$25 mil diarios para que vendan en sus carretas y les ponen hasta la mercancía. También le prestan al carretillero plata con el gotogota del 10% diario; otros le combinan la venta disfrazada de drogas. En fin, muchas de esas carretas no están resolviendo la subsistencia de una familia, están alimentando estructuras criminales que pueden generar de 30 a 100 millones de pesos mensuales", aseguró.

Echeverri comparte la visión no confrontadora de la Subsecretaría de Espacio Público y la Gerencia del Centro: "La idea no es acabar con esas ventas, pero sí hay que organizarlas ubicándolas en puntos que no afecten la movilidad ni el comercio formal. Se está haciendo un censo, la idea es carnetizar a los venteros y carretilleros que demuestren que de verdad viven de esto y apoyarlos con créditos, formándolos en manipulación de alimentos y respeto del espacio público".

Agregó que espera los resultados de esos estudios y que la Gerencia del Centro presente a su comisión accidental la propuesta de cómo reubicar a los carretilleros, reconociendo que las peores problemáticas están en los alrededores del edificio Miguel de Aguina de EPM, Guayaquil y el parque San Antonio, "donde se hacen hasta 50 carretilleros a la vez". Y mientras tan-

to, diciembre con su alegría -y con las ventas callejeras disparadas, como es tradición- está a la vuelta de la esquina.

La Secretaría de Seguridad y Convivencia, despacho al cual está adscrita la Subsecretaría de Espacio Público, envió un comunicado resumen de la ya referida reunión de septiembre con los venteros en el que se repite el discurso conciliador: "en el caso de los carretilleros del sector del Parque San Antonio, se analizan opciones de la Administración y de los representantes de los comerciantes para mejorar la movilidad de los ciudadanos en el espacio público y aportar a la reducción de la contaminación auditiva en el centro de la ciudad, sin vulnerar el derecho al trabajo y salvaguardando el bien común a través de la vía del diálogo".

Maracaibo contó su historia

Entre historias, risas y aplausos transcurrió con éxito Maracaibo Cuenta su Historia, un espacio en el que los protagonistas de antaño de la Calle Maracaibo, se tomaron la palabra.

Ni las fuertes lluvias que cayeron sobre Medellín el pasado sábado 5 de noviembre y que desbordaron la quebrada Santa Elena dejando estragos por doquier, fueron impedimento para que los personajes e historias de la vieja Maracaibo tuvieran protagonismo.

Afuera las aguas alcanzaron hasta 80 centímetros de altura, adentro un cálido ambiente envolvía al público, que entre anécdotas y bebidas disfrutaron de los conversatorios y resaltaron la importancia de realizar este tipo de eventos que convocan a venir al centro.

Al evento organizado por Corpocentro y La Casa: Centro Cultural, asistieron reconocidos personajes de la vida cultural y periodística de Medellín como María Cristina Restrepo, Luz María Tobón, Pilar Velilla, Andrés Marín, Luz Gabriela Gómez R, Juan Gómez Martínez, Viena Ruiz y Gloria Patricia Uribe Neira, quienes motivados por el amor que le tienen al centro de la ciudad, aceptaron la invitación a compartir sus historias. “El balance de la tarde fue muy positivo, si bien no pudimos realizar el evento en la calle como lo teníamos planeado, ni disfrutar de la feria artesanal,



logramos nuestro objetivo: recordar de forma amena la historia de esta importante calle y atraer público a la vida cultural del centro” Expresó Juan David Belalcázar - gerente de La Casa: Centro Cultural, quien además aseguró que vendrán más eventos como este para el centro de Medellín.



El próximo **30 de Noviembre** recibiremos la Navidad en el C.C Sandiego con la **Orquesta Filarmónica, Estudio Polifónico de Medellín, Coro y Orquesta**

Hora: 6:30 p.m. / **Lugar:** Plazoleta Principal C.C Sandiego

Invita: Academia de Medicina

CENTRO COMERCIAL
SANDIEGO
EL LÍDER
LO QUE TE ALEGRA LO ENCUENTRAS

Junín, “una esperanza desconfiada”

Mientras la alcaldía confirma una intervención paisajística en la zona, los comerciantes recuerdan lo demoradas que fueron las obras de peatonalización y la falta de soluciones efectivas para el desorden en el espacio público que viven en la actualidad.



En Junín las obras irán de La Playa a Caracas. Comprende 3 calles y 4 manzanas, 27 predios involucrados con 41 propietarios, todos privados.

Por Alexander Barajas Maldonado

En el primer semestre de 2017 empezará la ejecución del llamado proyecto de consolidación del pasaje Junín, liderado por la Agencia para la Gestión del Paisaje, el Patrimonio y las Alianzas Público Privadas (Agencia APP) y que comprende el remozamiento y unificación visual de las fachadas, al igual que el cambio de algunos amoblamientos como bancas, cabinas telefónicas y canecas de basura.

Esta será la primera de las cinco iniciativas de este tipo propuestas por la actual administración municipal en ser ejecutada, y que tienen la particularidad de que serán financiadas de manera conjunta y concertada entre la alcaldía y los propietarios de los inmuebles impactados, mediante convenios

público-privados: el ente oficial pondrá el 85% de los recursos y cada dueño el 15% de lo que costará mejorar su fachada.

“Para el caso de Junín, el monto de las obras es de 3.200 millones de pesos. En el centro hay otras dos programadas: el entorno del parque Bolívar y el del corredor de Palacé, en el barrio Prado”, explicó Mauricio García, de la Subdirección de Gestión del Paisaje y el Patrimonio de la Agencia APP.

Más de dos años se ha oído hablar sobre el proyecto, a pesar de esto, aún hoy no se tiene fecha de inicio de obras, muchos propietarios aún no han firmado el convenio y en la emblemática zona prima un aire de desconfianza sobre la duración de las obras futuras.

Valentina Arredondo, directora operativa de la asociación de comerciantes La Gran Manzana del Centro, señaló que “los propietarios están muy ilusionados, pues ¿a quién no le va a gustar que le mejoren la fachada de su propiedad poniendo solamente el 15% de los costos?”.

Sin embargo, Arredondo también llamó la atención sobre lo que considera es una justificada desconfianza de los usuarios de Junín, sobre todo entre los comerciantes que “tienen todavía muy fresco el recuerdo de los trabajos de peatonalización, que dijeron se iban a demorar 6 meses y se llevaron dos años; eso quebró a muchos que se tuvieron que ir”.

Desde la Agencia APP aseguraron que las obras no tardarán más de unos meses porque no son estructurales “y se ejecutarán causando el menor trauma posible”. También dijeron que los propietarios no deben temer un aumento del avalúo de sus inmuebles luego de los trabajos: “Se hará una intervención en las fachadas, eso no altera automáticamente el valor catastral del predio, pues para ello se requiere de una evaluación por parte de la autoridad competente”.

Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro, está de acuerdo con que esta intervención va a favorecer mucho a Junín y va a contribuir a devolverle el estatus que ha ido perdiendo en los últimos años, pero cree que mientras prevalezcan los problemas de espacio público, movilidad y seguridad, va a ser muy difícil conseguir que los propietarios y comerciantes se unan a la propuesta. “Ellos ven la calle invadida de venteros, motos, licor y droga y así es muy difícil que se metan la mano al bolsillo”

¿Y del desorden qué?

Valentina Arredondo, directiva de La Gran Manzana, espera que junto a los anunciados trabajos vengan para Junín las soluciones a sus problemas de seguridad y convivencia. “Espacio Público debe ser constante y efectivo en su vigilancia, estamos invadidos de venteros no autorizados; que vengan con la policía que no se volvió a dejar ver. Hay pregoneros de salas de tatuajes que son muy invasivos con los transeúntes y no falta el mimo o los músicos callejeros que molestan al que pasa por las burlas y el volumen excesivo. Eso está alejando a los clientes y bajando la categoría de la oferta comercial. También hemos denun-

ciado, con grabaciones y todo, a los venteros y carretilleros dedicados a la venta de drogas y nada pasa. Emvairías ya no viene con la misma frecuencia a lavar el pasaje. En abril instalaron 12 canecas y ya 8 están dañadas y ni siquiera por vandalismo. Faltan guardas de tránsito porque la gente en bicicleta y en moto transita y se parquea como si nada. Hasta venteros de los módulos fijos, ante la falta de control, están haciendo lo que quieren con esos espacios, subarrendándolos y poniendo mercancía afuera. Hemos ido a las comisiones accidentales del Concejo a denunciar todo esto, la policía aparece una semanita y no más”.



¡Empresarios de Verdad!

Ahorro

Crédito

Asesoría

Capacitación

Cooperativa - Sede Principal Calle 57 A N° 48-31
Centro de Formación y Desarrollo Empresarial:
Carrera 49 N° 53-19 of. 401
Líneas de atención: (4) 6044666 - 01800184666
www.microempresasdecolombia.com
info@microempresasdecolombia.com

Adscritos a FOCA COOP - VIGILADO

Supersolidaria

Lo que no sabía de las iglesias del Centro

Los once templos católicos del centro histórico de Medellín son recintos de gran valor cultural y religioso que guardan más de una sorpresa. Dese con nosotros la oportunidad de redescubrirlos.

Por Alexander Barajas Maldonado

De las casi 340 parroquias con que cuenta la Arquidiócesis de Medellín, la Comuna 10 alberga una buena porción compuesta por varias de las iglesias consideradas como las más bellas; verdaderos íconos que le dan identidad a nuestro centro histórico. Lejos de pretender ser exhaustivos con esta lista de templos, queremos indicar algunas de

sus características más pintorescas, a manera de saludable antojo para visitarlas e ir por más.

Estructuras centenarias, levantadas en piedra, ladrillo y argamasa, pero sobre todo con vocación por la eternidad. Parece que sus únicos enemigos son la degradación social de sus entornos y el creciente urbanismo que amenaza con opacarlas bajo nuevas moles de hierro

y vidrio; dos amenazas que prosperan bajo la indiferencia de los cientos de miles de personas que cada día pasan por sus atrios.

Son imponentes vestigios de otros tiempos, tesoros que no se repetirán

porque templos de este tipo no se construirán más, decisión de una Iglesia volcada a la misión social. Los vitrales, esculturas, pinturas, mobiliario y la arquitectura excelsa de estos bienes patrimoniales están ahí para el disfrute gratuito y respetuoso de todos.



Sagrado Corazón de Jesús (Carrera 57A No. 44A-15)

Valiosa por su estructura neo-gótica y los tesoros que guarda. Sobresalen el altar en mármol de Pietrasanta y los mosaicos venecianos del viacrucis. Construida por el arquitecto belga Goovaerts, tiene como iglesia hermana la del Perpetuo Socorro (cerca al Hospital General).



Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Calle 35 No. 48-8)

Su imponente belleza neo-gótica sobresale dominando el paisaje circundante; ninguna otra edificación la opaca y es visible desde los miradores de ciudad más concurridos, como el cerro Nutibara o el viaducto del metro. Comparada con su hermana de barrio Triste, el interior es más bien simple y austero.

San An... (Carrera ...)

De las pocas parro...
por una comunidad...
quienes también tie...
anexo al t...
neo-renacentista...
más grande de la ci...
por Junín es...
desnivel y detrás...

San... (Calle 51...)

Está en remodelación interna. F...
fueron retirados la pintura y el...
fachada para exponer la bella estr...
original. También es ad...



Antonio de Padua (Carrera 48 con calle 44)

Las capillas regentadas por los franciscanos, se encuentran en un convento (templo). De estilo barroco, su cúpula es la más antigua de la ciudad. Su entrada principal es única, ubicada a los pies del altar mayor.



San Ignacio de Loyola (Carrera 44 No. 48-28)

La fachada delata su origen: primero fue una capilla franciscana y luego un templo jesuita, por eso el austero aspecto del centro de la misma, rodeado de una bella estructura barroca. Además, sobresale el contraste entre los materiales utilizados en cada periodo.



San José (Carrera 46 No. 49-90)

Conserva la pintura más antigua en Antioquia: un cuadro de San Lorenzo, patrono de la primera fundación de Medellín (1616). Sus confesionarios eran los preferidos por la aristocracia local, acogiendo incluso los restos de dos primeras damas de Colombia (madre e hija).



Catedral Metropolitana (Basílica de la Inmaculada Concepción de María) (Carrera 48 No. 56-81)

Mayor templo de Antioquia y la primera basílica de Medellín. Altares y confesionarios en mármol, lámparas de araña, pinturas y esculturas donados por prohombres como Pablo Tobón Uribe. Acoge los restos de Tomás Carrasquilla. Tiene en funcionamiento el considerado mayor órgano de tubos de América Latina.



Basílica Nuestra Señora de La Candelaria (Calle 49A No. 50-85)

Es el templo más antiguo y la segunda basílica medellinense. Posee un altar de gran riqueza artística, adornado con plata martillada. Su costado por el pasaje Boyacá exhibe el ladrillo y piedra originales, una bella característica compartida con otros templos vecinos.



La Veracruz (Calle 52 No. 52-18)

No es el templo más antiguo, pero sí el que menos cambió desde tiempos coloniales. Era llamada la Ermita de La Veracruz de Los Forasteros, pues sirvió de cementerio para extranjeros católicos. Las columnas y fuente que rodean el atrio son símbolos de la ciudad.



San Juan de Dios (Carrera 54 No. 59-85)

Fue la capilla del primer hospital que tuvo la ciudad, manejado por los hermanos hospitalarios. La ampliación de la calle Colombia a mediados del siglo XX hizo que la fachada original cambiara por su actual estructura. Expone permanentemente la custodia más grande de Medellín.



San Juan Bosco (Calle 49 No. 55-25)

Erróneamente conocida como de María Auxiliadora, es una parroquia salesiana; era la capilla del colegio Pedro Justo Berrío, que ahora es estación de policía. Su escultura de María Auxiliadora, tallada en madera, fue la primera de esta advocación en llegar al país (1917) y sobrevivió intacta a un carro bomba puesto contra la policía en 2004.



Benito Abad (Calle 56A No. 56A-76)

Recientemente fue objeto de un revoque de su estructura rústica administrada por los franciscanos.



Aprecie las fachadas pero no se confíe de los relojes, solamente el de San José funciona.

No solo la Metropolitana tiene órgano de tubos; aunque más modestos, también los hay en San José, La Candelaria, San Ignacio y La Veracruz.

Si quiere encontrar estos templos abiertos para disfrutar sus espacios internos o asistir a los ritos, es recomendable visitarlos en horas de la mañana (7:00 a.m. a 2:00 p.m.).

Cinco de estos templos son patrimonio nacional (Metropolitana, Veracruz, La Candelaria, Sagrado Corazón de Jesús y San Ignacio).

De este recorrido, siete templos son diocesanos (manejados por la Curia).

Quando el centro queda demasiado lejos

Llegar, desplazarse y disfrutar del centro de Medellín sigue siendo una odisea para muchos habitantes con necesidades especiales de movilidad. Un recorrido a su lado evidencia la situación a la que se enfrentan en cada visita. Aquí un repaso a sus historias.

Alexander Barajas Maldonado

Omaira García vive en el barrio Santa Cruz y por lo menos tres veces a la semana viene al centro. Aunque puede hacerlo sola, siempre prefiere hacerlo acompañada. A pesar de su ceguera (producida por un glaucoma agresivo hace 19 años), si no hay nadie con quien venir, igual se arma de valor y desafía las calles atestadas y mal preparadas para personas como ella y como tantos otros con alguna condición sensorial o de movilidad diferente; personas que como cualquiera de nosotros, no quieren vivir enclaustradas en cuatro paredes.

“Es muy maluco, hay obstáculos por todos lados y faltan más facilidades para el invidente como los semáforos sonoros” afirma señalando que lo peor es la falta de franjas o líneas táctiles en las aceras y espacios peatonales. Se trata de esos caminos de baldosas con pliegues en relieve que sirven para guiar el bastón de los invidentes y que se encuentran a lo largo de uno que otro andén, aunque debería haberlos en todos. El parque Berrío y los alrededores de La Candelaria no tienen esta franja táctil, por ejemplo.

“Y cuando la hay, muchas veces no podemos usarla porque la gente no sabe para qué es y la ocupan con puestos callejeros o parquean motos. Si no, resulta que obras públicas las instala pegadas a obstáculos como hidrantes, postes, cabinas telefónicas, canecas de basura y paraderos. A lado y lado de la franja no debe haber nada a menos de 60 cm y nada a una altura menor de 2.1 metros; como eso no se cumple

nos hemos chocado también con señales de tránsito, parasoles y con ramas de árboles”, sostiene.

Juan Guillermo González también es invidente y desde Rionegro llega al corazón de la ciudad. Recuerda lo que le ha pasado cuando le pide a venteros y transeúntes que no obstaculicen las pocas franjas táctiles del centro. “Me alegan, me dicen mentiroso, que no son para eso. Que son guías para saber dónde van las tuberías del acueducto, que sirven para separar los que van de los que vienen; hasta uno me dijo que los surcos le sirven para apoyar mejor las patas de su chaza”.

El primer reto es llegar

Omaira y Juan Guillermo son ciegos pero no tienen problemas para mover sus propios pies, por eso pueden llegar al centro tomando un bus o usando el metro; pero quien debe desplazarse en silla de ruedas encuentra obstáculos desde que sale de su casa. Son escasos los buses con plataforma elevadora o rampas, y los taxistas rara vez los paran. “Nos huyen porque creen que no sabemos para dónde vamos o que no tenemos plata o que les va tocar cargarnos para subirnos, cuando lo primero que aprendemos es a pasar de la silla de ruedas a la cama o a otra silla fija y viceversa. Las sillas ahora son más livianas y plegables o desarmables”, dice Beatriz Cardona, residente en Envigado y con paraplejía por un accidente de tránsito desde hace 18 meses.

“Me da pena repetir lo que yo pensaba, cuando caminaba, de las personas



Los invidentes no caminan sobre la franja táctil de los andenes: la usan como guía y se desplazan por los costados, razón por la cual toda la acera debe estar siempre despejada.

con discapacidad. Decía que para qué salían de la casa, a sentirse mal y a incomodar a los demás. Como guía de turismo, no me gustaba tener personas así en los grupos; ahora sé que mejorar la accesibilidad es una preocupación que debe ser de todos porque nadie está exento de una discapacidad propia o de un ser querido. Igual, una ciudad mucho más fácil de recorrer es un be-

neficio para todos, con discapacidad o sin ella”, confiesa.

Beatriz agrega que el metro es la mejor opción para ella, que fuera de su casa se mueve en una silla de baterías liviana. “Pero todavía le falta, las plataformas elevadoras en las estaciones son muy lentas y si vamos en grupo, como en una

salida que hicimos varios compañeros en sillas de ruedas al Jardín Botánico, se paran luego del cuarto o quinto usuario porque no funcionan con corriente sino con carga. Ahí nos tienen que subir a cuestras, pero si alguno usa de las sillas más pesadas, se tiene que quedar; nadie levanta los 80 kg del aparato y los otros 80 kg de la persona”.



En 1982, Naciones Unidas definió el 3 de diciembre como el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, fecha especial para ponernos en sus zapatos.

Desde su silla, también llama la atención sobre la falta de continuidad de los andenes, el mal estado de muchos de ellos o la invasión de los mismos “por venteros y por obstáculos no humanos”. Los huecos que deja el robo de las tapas de contadores y los adoquines levantados, al igual que las rampas demasiado empinadas o que no bajan hasta el nivel de la calzada, muchas veces le llevan a preferir la vía de carros

y motos, poniendo en riesgo su integridad. Le huye también a las rendijas de desagüe que por su mala orientación pueden trabar las ruedas.

Finalmente, hace caer en cuenta que por su condición, comparte lo que padecen otras personas especiales como las de talla baja (mal llamados enanos) o los obesos. “Las escaleras son un límite y entre más altas peor. Así sea un

escalón para entrar a un banco o una iglesia. Yo no puedo usar sola un teléfono público porque me quedan muy altos, los baños son por lo general muy estrechos y los lavamanos están muy arriba; faltan pasamanos para nosotros también, a nuestro nivel. Ah, otra cosa, las sillas y las mesas fijas en el piso que tienen algunas cafeterías tampoco nos sirven; no podemos arriarnos a la mesa y comer normalmente”.

Se necesita sensibilización

Es necesario conocer los amoblamientos instalados en la ciudad para facilitar la movilidad de todos. De igual modo, hay que eliminar prejuicios injustificados que contribuyen a recluir en sus casas a quienes tienen una movilidad especial. El programa Derecho a la Ciudad y el Territorio, de la Corporación Región, trabaja en ese sentido por una accesibilidad para todos. “Por ejemplo, hemos sensibilizado a taxistas para que sepan atender a esta población”, informa Luz Amparo Sánchez, líder de esta iniciativa ciudadana. Añade cómo lo hacen: “salimos a la calle, paramos un taxi y le explicamos cómo transportar a un pasajero con alguna limitación. A cambio les pagamos una carrera mínima y ellos lo agradecen porque lo que aprenden les sirve para prestar un mejor servicio y tener más clientes”.

Prometen mejores andenes

Una vez terminado Centro Parrilla -el programa que está renovando las redes de acueducto y alcantarillado en la Comuna 10- la Secretaría de Infraestructura construirá 73 mil metros cuadrados de nuevos y mejores andenes entre las calles 36 y 66, y las carreras 39 y el río Medellín. “Los andenes serán tipo Metro y cumplirán las exigencias del Manual de Espacio Público del Municipio de Medellín, cuyos lineamientos permiten facilitar las condiciones de movilidad para todos los ciudadanos, en especial para las personas con discapacidad física al ofrecerles rampas de rebaje peatonales, superficies antideslizantes, franjas táctiles, de alerta y delimitadoras en color para personas con discapacidad visual”, asegura el ingeniero civil de EPM Hugo López, director del programa Centro Parrilla.



FUNLAM es compromiso social

El proyecto educativo sobre el que se basa la fundación Universitaria Luis Amigó, busca formar seres humanos íntegros y profesionales cualificados, dualidad que puede evidenciarse claramente en cada uno de sus egresados.

La calidad de su propuesta pedagógica y a la amplia oferta en pregrados, especializaciones y maestrías, ha hecho que la FUNLAM se abra paso en el sector académico, consolidándose como una opción atractiva en educación superior para los jóvenes de nuestra ciudad.

En este sentido, la Escuela de Posgrados se ha convertido en una de sus grandes fortalezas y hoy desde allí se aporta al desarrollo de Medellín a través de sus especializaciones en Finan-

zas y en Gestión de la Responsabilidad Social Empresarial.

“Nuestro plan de estudios en Finanzas es muy completo, contamos con modalidad presencial y a distancia, hemos formado 19 cohortes y como elemento diferenciador tenemos la formación en Banca Cooperativa” expresó Mauricio Alejandro Bedoya Jiménez, coordinador de la especialización.

La especialización en Finanzas actualmente está desarrollando un proyecto

que busca construir su propio Centro de Atención de Necesidades, dónde además del laboratorio financiero, se tendrá investigación, herramientas y softwares especializados y una completa actualización para los egresados.

94%

de los especialistas en finanzas egresados de la Escuela de Posgrados de FUNLAM, se encuentran laborando.

El compromiso FUNLAM con el entorno social se evidencia también en los proyectos que desarrollan sus alumnos



La Universidad cuenta con una sede principal en Medellín, y cinco centros regionales, situados en las principales ciudades del país.

con ayuda de los docentes y otras entidades, como es el caso de una investigación que se viene planteando en el centro de Medellín y que busca entender cómo los comerciantes y habitantes de las zonas aledañas al Tranvía de Ayacucho se han visto impactados por la puesta en marcha de este medio de transporte.

Por su parte, la especialización en Gestión de la Responsabilidad Social, tiene claro su compromiso con la ciudad, pues la actualidad empresarial exige que además de ganancias para los inversores y accionistas, se consideren

prácticas sociales y medioambientales que contribuyan al desarrollo sostenible y al buen gobierno de una empresa.

Hasta la fecha la especialización cuenta con 4 cohortes y 25 estudiantes matriculados en modalidad de distancia, con centros de tutoría en Apartadó, Bogotá, Cali, Manizales y Montería.

“Los trabajos de grado de nuestros estudiantes de ambas especializaciones apuntan a la resolución de problemas reales, aportando soluciones duraderas que tienen impacto directo sobre la sociedad” agrega el coordinador.

Crece es posible

Pero probablemente hay más preguntas que respuestas.

Sé que podría tener más clientes pero ¿cómo los consigo?



Cristóbal Fontecha Hurtado

“Artes en Icopor Cristofer”
Empresario formalizado
Barrio Centro | Comuna 10

En caso de que me enferme y no pueda trabajar, ¿qué pasaría con mi familia y mi negocio?

Llama o acércate al Cedezo de tu zona y participa en el taller que te ayudará a encontrar las respuestas a estas preguntas:

Sácale mayor provecho a tu negocio

- Aprende cómo mejorar la atención comercial.
- Infórmate sobre el acceso a seguridad social: pensiones, cesantías, ARL, salud y recreación.
- Conoce los beneficios de ser un comerciante formal.

Además podrás conocer otras herramientas que te ayudarán a aprovechar mejor tu negocio y realizar tu sueño de hacerlo crecer.

www.creceresposible.com

¡Creemos en vos!

Invitan:



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

La Navidad iluminará al centro

Carabobo Norte y el centro tradicional serán los ejes principales de la decoración navideña de Medellín, que para este año se basará en la navidad tradicional. El Parque Norte, con entrada gratuita, tendrá la mejor parte del atractivo paisa.



La Avenida Oriental y principales parques del corazón de Medellín también contarán con alumbrado navideño.

Por obras programadas en el costado oriental de Parques del Río, los alumbrados navideños no podrán instalarse en la tradicional zona. El núcleo, que en diciembre pasado se estableció en los alrededores del edificio inteligente y años anteriores siempre se ubicó sobre el Río Medellín, este año será en Carabobo Norte.

15 diseñadores, 196 artesanos (126 mujeres cabeza de familia y 80 servidores de montaje), dan vida a los alumbrados navideños.

Los alrededores del Jardín Botánico, Parque Explora y Parque de los Deseos, albergarán las habituales estaciones de luz, figuras monumentales de hasta 24 metros de altura y esferas de 8 metros

de diámetro, que contarán con luces, decoración y sensaciones como olores, burbujas, humo y agua.

“A esta zona se puede llegar en transporte público masivo, lo que facilitará la movilidad y el acceso. El Parque Norte tendrá entrada gratuita, aunque sí cobrará el uso de atracciones mecánicas”, expresó Jorge Londoño De la Cuesta, Gerente General de EPM.

En el centro tradicional las luces comenzarán en el Teatro Pablo Tobón Uribe y bajarán por la Avenida la Playa hasta Junín, tomarán el pasaje peatonal para terminar en el Parque Bolívar.

La temática seleccionada para este año por EPM tiene relación con la navidad tradicional y, como en las dos últimas versiones, la historia se contará a través de un cuento.

Por siempre Navidad

Antonio y Valentina son dos hermanitos que viven en el campo. Un día mientras están en su casa, ven un destello que viene del bosque. Cautivados por la luz van en búsqueda de éste y se dan cuenta de que proviene de un gigantesco árbol lleno de regalos y decoración, ellos felices con el hallazgo, toman algunos elementos, corren al pueblo y lo comparten con su familia y vecinos. Entre todos arman el pueblo navideño y cuando terminan, ven como se posa en el cielo la estrella del Niño Dios anunciando que el nacimiento está por venir.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
www.arrendamientosnutibara.com
anutibara@une.net.co

Casas

PRADO	574M2,9ALC,BIBL,SALA,COM,S.COM,C.SEN,GR,HALL,3	6000000
SEVILLA	120M2,3ALC,SAL,GR,COM,C.S-INT,2PATIOS,Z.ROPAS,L	1500000
PRADO	170M2,6AL,SAL,COM,C.SEN,1PATIO,Z.ROPAS,LAVD,INS	1500000
VILLA HERMOSA	165M2,5AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,TERRAZA,	1500000
CAICEDO	220M2,6AL,C.SENCILLA,2PATIOS,3BAÑOS,CERAMICA	1400000
NIQUIA	UNID.C,105M2,4AL,SAL,COM,C.INT,2BALCONES,1PATIO,L	1100000
ROBLEDO	80M2,4AL,SAL,COM,C.SEN,3PTIO,Z.ROP,2BÑ,1CLOSET	1000000
BELLO	110M2,5AL,S.COM,C.S-INT,HALL,1BALC,TERRAZA,1PATIO	1000000
CENTRO	100M2,4AL,C.SEN,1PTIO,Z.ROP,LAVD,INS,LAV,2BAÑOS	1000000
VILLA HERMOSA	90M2,3AL,AL.SER,S.COM,C.SEN,1BAL,1PATIO	1000000
MARINILLA	120M2,3AL,SAL,COM,B.AMER,C.INTEGR,PARQ,CUB	1000000
BUENOS AIRES	110M2,4AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,1BALCON,1	950000
CABAÑAS	107M2,3AL,SAL,COM,C.MIX,1BALC,Z.ROPAS,LAVD,IN	920000
BOSTON	90M2,2AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,2PATIOS,Z.ROPAS,L	900000
ROBLEDO	102M2,4AL,S.COM,C.INT,1PTIO,Z.ROPAS,LAVD,1BAÑO	750000
CARIBE	85M2,2AL,S.COM,B.AMER,C.S-INT,1BAL,2BAÑOS,2CAB	700000
VILLA HERMOSA	100M2,3AL,S.COM,C.SEN,1BAL,2PATIOS,LAV	700000
CAMPO VALDES	70M2,3AL,S.COM,C.SEN,1PTIO,LAVD,1BAÑO,1	600000
BARRIO NUEVO	72M2,3ALC,S.COM,C.S-INT,PARQ,CUB,1PATIO	590000
ROBLEDO	40M2,1ALC,MEZ,S.COM,C.S-INT,1BALC,1PATIO,LAVD	450000

Apartamentos

EDIF LA PLAYA CENTRO	280M2,4AL,SAL,COM,C.SEN,PARQ,CUB#,HALL,2PTIO,Z.RO	1600000
EDIF SAN FRANCISCO CENTRO	210M2,3AL,AL.SER,BIBL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,1	1500000
EL TESORO POBLADO	83M2,2AL,AL.SER,S.COM,B.AMER,C.INT,GR,ELE,	1500000
URB CRUCERO DEL SUR POBLADO	UNID.C,90M2,2AL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#33,Z.	1400000
URB PIZARRA LOS COLORES	80M2,3AL,BIBL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#4121,1BAL,2	1300000
URB ROSALES DEL PARQUE BELEN	UNID.C,95M2,3AL,AL.SER,SAL,COM,B.AMER,C.I	1200000
EDIF ZOZAYA CENTRO	90M2,3AL,AL.SER,S.COM,C.INT,HALL,1PTIO,INS,LAV,2BÑ,	1200000
EDIF LOS CORALES CALASANZ	107M2,4AL,S.COM,B.AMER,C.INT,Z.ROP,LAVD,INS.	1200000
CERCA DE LA UPB LAURELES	80M2,2AL,AL.SER,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,LAVD,I	1200000
EDIF LOS CISNES CENTRO	131M2,3AL,BIBL,S.COM,C.S-INT,GR,Z.ROP,LAVD,INS.	1200000
URB BOSQUES DE SAN BERNARDO BELEN	UNID.C,65M2,3AL,S.COM,S.BIB,C.INT,PA	1100000
CERCA AL PUMAREJO BOSTON	4AL,BIBL,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,2BÑ,2CLOS,2LV	1100000
URB AZALEA DEL PARQUE BELEN	UNID.C,68M2,3AL,VEST,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#	950000
URB CONDOMINIO MILAN ENVIGADO	UNID.C,80M2,3AL,S.COM,C.S-INT,GR,Z.ROP,LAVD,INS.L	950000
EDIF ISABELA BOSTON	75M2,3AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS,LAV,2BÑ,2	930000
URB POBLADO NIQUIA, FRENTE AL PEAJITO BELLO	UNID.C,56M2,3AL,S.COM,C.IN	900000
URB ALTAMIRA ROBLEDO	UNID.C,90M2,3AL,S.COM,C.INT,1PTIO,LAVD,INS,LAV,2B	850000
EDIF BOLIVIA PLAZA#1 BOSTON	50M2,2AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS.L	850000
URB BOAVISTA BELLO	UNID.C,75M2,3AL,BIBL,S.COM,C.INT,PARQ,CUB#155,1BAL,	850000
BELLOHORIZONTE ROBLEDO	130M2,5AL,SAL,COM,B.AMER,C.INT,1BAL,TERR,2PTIO,	800000
SAN BENITO CENTRO	90M2,2AL,S.COM,C.S-INT,Z.ROP,LAVD,1BÑ,1LVNO,BALD,	690000
CERCA DEL JOSE CELESTINO MUTIS VILLA HERMOSA	95M2,3AL,S.COM,B.AMER,C.S	650000
ARRIBA DEL SENA TEJELO	113M2,2AL,S.COM,B.AMER,C.S-INT,1PTIO,Z.ROP,LAVD	580000
EDIF TORRE ANGEL VILLA HERMOSA	UNID.C,48M2,2AL,S.COM,B.AMER,C.INT,PARQ	550000
ORIENTAL MANRIQUE	91M2,2AL,SAL,COM,C.SEN,1BAL,TERR,LAVD,1BÑ,TEL,1LVNO,	480000
ANTIGUA LAVANDERIA LOS TRAJES LAURELES	25M2,1AL,B.AMER,C.INT,PARQ,DES#	450000

Locales y Oficinas

EDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO	263M2,1SALONES,CNETA	4600000
EDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO	264M2,8SALONES,TERR,4BÑ	4500000
DETRÁS DEL MALL GUAYABAL	380M2,5SALONES,HALL,3BÑ,B	4000000
BODEGA UNIDAD INDUSTRIAL EL CARMELO ITAGUI	200M2,MEZ,3SAL	3700000
JUANAMBU CON CARABOBO CENTRO	720M2,10AL,TERR,LAVD,	3500000
CC UNION PLAZA CENTRO	51M2,1AMB,MEZ,1BÑ,1LVNO,GRAN	2800000
CC EL DIAMANTE ESTADIO	72M2,1AMB,1BÑ,1LVNO,BALDOSA,	2800000
CERCA AL PARQUE BOSTON	40M2,SAL,C.S-INT,HALL,1BÑ,1	2800000
CC JUNIN LA CANDELARIA CENTRO	70M2,3SALONES,LAVD,2	2200000
CERCA ESTACION INDUSTRIALES COLOMBIA	120M2,1AMB,3B	2000000
A UNA CUADRA DE LA PLACITA DE FLORES BOSTON	150M2,	1600000
CC BOULEVARD DE JUNIN CENTRO	4M2,1AMB,LAMPARAS,	850000
ENSEGUIDA DEL COLOMBOAMERICANO CENTRO	24M2,1BÑ,POR	700000



CINE

Cámara de Comercio de Medellín sede centro:

Sunset Song. Sección oficial "Festival de San Sebastián". Viernes 11 - 6:30 p.m.
Una pastelería en Tokio. Selección oficial "Una cierta mirada Festival de Cannes". Viernes 18 - 6:30 p.m.
Todo comenzó por el fin. Lunes 21 - 6:30 p.m.
Las mil y una noches. Viernes 25 - 6:30 p.m.
Festival "Indivisible". Lunes 28 - 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
Festival "Indivisible". Martes 29 - 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Bici cine. Proyección audiovisual, Festival Invazion 2016. Glorieta de la Vida. Jueves 17 - 7:00 p.m.

Paraninfo U. de A.:

Ciclo "Que vivan los clásicos"
Desayuno con diamantes. Martes 8 - 6:00 p.m.
Sunset boulevard. Jueves 10 - 6:00 p.m.
Con la muerte en lo talones. Martes 15 - 6:00 p.m.
Cantando bajo la lluvia. Jueves 17 - 6:00 p.m.
Jhonny Guitar. Martes 22 - 6:00 p.m.
Ciudadano Kane. Jueves 24 - 6:00 p.m.
Eva al desnudo. Martes 29 - 6:00 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Cinema Azul. Auditorio principal. Sábados 5, 12, 19 y 26 - 4:00 p.m.
Lunes de tensión (Cine de terror). Auditorio principal. Lunes 7 y 14 festivos - 3:00 p.m. Lunes 21 y 28 - 6:00 p.m.
Cinema Paradiso. Público infantil y familiar. Auditorio principal. Sábados 5, 12, 19, y 26 - 2:00 p.m.
Cinema Paradiso. Público infantil y familiar. Auditorio principal. Domingos 6, 13, 20 y 27 - 12:00 m.

Centro Colombo Americano:

Un brindis por Ettore Scola. Sábado 12 - 12:00 m.

Inés: Recuerdos de una vida (Documental). Sábado 19 - 4:15 p.m.

MÚSICA

Alianza Francesa:

Concierto piano y voz. Paris, Je t'aime. Teatro Camilo Torres, U. de A. Miércoles 16 - 6:00 p.m.
Performance erótico. SI o NO, pero con bondage. Espectáculo para mayores de 18 años. Teatro Alianza Francesa. Jueves 17 - 7:00 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

Concierto de piano. Estudiantes de Blanca Uribe de Universidad EAFIT. Martes 8 - 7:00 p.m.
Balada del recuerdo. Video concierto de los años 60 y 70. Miércoles 9 - 6:30 p.m.
Concierto de Percusión Latina con Alejandro Rúa Londoño. Fundación Universitaria Bellas Artes. Jueves 10 - 7:00 p.m.
Concierto de piano. Estudiantes de Ludmila Weber - Universidad EAFIT. Martes 15 - 7:00 p.m.
Concierto académico. Alumnos del profesor Gustavo Isaza. Fundación Universitaria Bellas Artes. Miércoles 16 - 7:00 p.m.
Concierto con los Ensamblados Vocales Macondo y El Grillo. Fundación Universitaria Bellas Artes. Jueves 17 - 7:00 p.m.
Martes Pianissimo. Daniela Ocampo - Julián Alzate Maya - Sara López Marín. Martes 29 - 7:00 p.m.
Recital de grado en piano, a cargo del estudiante John Anderson Naranjo Henao. Universidad de Antioquia. Miércoles 30 - 7:00 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Celebración séptimo aniversario con Song Caribe. Viernes 25 - 5:00 p.m.

Torres de Bomboná:

Invazion sonora 2: La montaña digital, montaje audiovisual (Video mapping). Plazoleta. Viernes 18 - 8:00 p.m.

La Pascasia:

Concierto Sultana (Cali), Born In Dub (Medellín), Hans Lavin (Chile), Getho Kumbé (Bogotá) y Jaibanakus (Medellín). Sábado 19 - 9:00 p.m.

Comfama San Ignacio:

Orquesta de salsa de Bellas Artes. Miércoles - 6:30 p.m.

TEATRO

Alianza Francesa:

Melancolía para Rubén Fonseca. Teatro Alianza Francesa. Miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 - 6:30 p.m.
Caos y la exploración del metacaos. Teatro Alianza Francesa. Sábado 19 - 3:00 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Burlesque Teatral. Café Teatro. Jueves 24 y viernes 25 - 10:00 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Clases de yoga. Hall del teatro. Martes y jueves de noviembre - 6:30 a.m.
Tardes de ajedrez. Todos los días de noviembre - 2:00 p.m. a 8:00 p.m.

Banco de la República:

Taller Especies Monetarias. Último día hábil de cada mes, hasta el 30 de diciembre de 2016. Sala Auxiliar 2 - piso 3. 8:00 a.m. a 10:00 a.m.

Comfenalco Antioquia:

Club de lectores de Prensa "El Tintero". Es un espacio de opinión para conversar y reflexionar sobre temas de interés local e internacional. Hall Biblioteca Pública Héctor González Mejía, 4to piso Club Comfenalco la Playa. Viernes 11 y viernes 25 - 10:00 a.m.

EVENTOS

Corpocentro y La Casa:

Maracaibo cuenta su historia. Conversatorios donde los protagonistas se to-

man la palabra. Sábado 5 - 2:00 p.m. a 7:00 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Lanzamiento Libro "El malestar en la empresa". Sala de humanidades quinto Piso Club Comfenalco La Playa. Jueves 10 - 6:30 p.m.
Lanzamiento Libro "Lo que no quise decir". Sala de humanidades quinto Piso Club Comfenalco La Playa. Jueves 24 - 6:30 p.m.
Hablemos de Medellín. Programa de formación de opinión pública sobre temas y proyectos de interés ciudadano en la ciudad de Medellín y el Área Metropolitana. Auditorio principal Casa de la Lectura Infantil. Jueves 24 - 6:30 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Desfile de modas. Punto de comidas. Viernes 11 - 5:00 p.m.
Tarde de Bingo. Plazoleta de eventos El Palo. Viernes 25 - 5:00 p.m.

Alianza Francesa:

Seminario. Psicopatías en la creación artística. Teatro. Martes 1, miércoles 2 y jueves 3 - 9 a.m. a 1:00 p.m.
Conferencia. Conversación No. 8 del Foro Lacaniano. Medicalización y otros conceptos afines. Miércoles 2 - 6:30 p.m.
Conferencia. Hieronymus Bosch y Cía. El Jardín de las delicias: De la imaginación consciente a la fantasía del soñador. Auditorio Museo Casa de la Memoria. Martes 8 - 9:00 a.m. a 1:00 p.m.
Conferencia. Metáfora y metamorfosis del gesto en el teatro postdramático. Teatro Alianza Francesa. Martes 8 - 6:30 p.m.

Museo de Antioquia:

Conversatorio sobre desaparición forzada con madres de la Candelaria. Jueves 24 - 5:00 p.m.

Celebración cumpleaños Museo de Antioquia. Martes 29 - 6:00 p.m.

Museo Cementerio San Pedro:

Recorrido por mausoleos y tumbas de mujeres representativas y obra teatral. Jueves 24 - 7:00 p.m.

EXPOSICIONES

Cámara de Comercio de Medellín:

Muestrario: exposición de grado 2016 -II. Estudiantes Fundación Universitaria Bellas Artes. Salas de Arte Centro. Exposición abierta hasta el 30 de enero de 2017 - 7:00 p.m.

Alianza Francesa:

"Elementos. Pintura Expandida" del artista Jorge Lenis. Galería Olivier Debré. Hasta el 24 de noviembre.
Exposición Internacional MAI Colombia. Homenaje a Charles Baudelaire, las flores del mal, sin flores y sin mal. Galería Olivier Debré. Miércoles 30 hasta diciembre 16.

Banco de la República:

"Correos de Colombia frente a la extinción". Área Cultural, 4º. Piso, colección Filatélica del Banco de la República. Lunes a viernes hasta el 30 de diciembre - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
"Frente al otro: dibujos en el postconflicto". Sala de Exposiciones, hasta el 30 de diciembre - 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

Edificio Plaza de la Libertad:

Semana Mujeres Seguras. "Exposición de María Cano". Hall. Martes 15 a miércoles 30.

Parque Berrío:

Presentaciones artísticas en el Pasillo Cultural. Sábado 19 - 4:30 p.m. a 7:30 p.m.

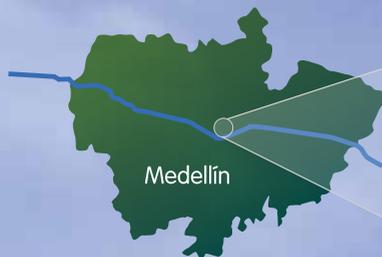
Pasaje peatonal Junín:

Semana Mujeres Seguras. Musas en el Valle de Aburrá.

Por ti, Medellín, estamos ahí

mejorando la calidad en la prestación de nuestros servicios, para tu bienestar y un medio ambiente más limpio.

Ubicación
 Centro de Medellín



Se recolectarán las descargas de aguas residuales de las quebradas Santa Elena, La Mansión, La Loca, La Palencia, Guanteros y Guayaquil; para contribuir con el **saneamiento del río Medellín**

Proyecto Centro Parrilla



Es un proyecto de EPM que busca **modernizar y reponer 40.7 km** de redes de acueducto y **34.6 km** de redes de alcantarillado del centro de la ciudad

70% de las obras se realizarán con **tecnologías sin zanja**, reduciendo impactos en la movilidad y el ambiente

951
 empleos generados

entre interventoría y contratistas

Impacto social



Recuperación y protección del patrimonio arqueológico e histórico de Medellín

Se han encontrado evidencias de la época prehispánica, colonial y republicana de la ciudad en **52 puntos** de interés arqueológico



Fragmentos cerámicos, puentes y partes del tranvía antiguo hacen parte de estos hallazgos



Se dinamizará la **movilidad peatonal** gracias al mantenimiento y construcción de andenes e instalación de mobiliario urbano en algunas zonas

Acompañamiento en la gestión social y ambiental del proyecto para mitigar impactos en la zona

Inversión total del proyecto

COP 207.000 millones

Responsabilidad ambiental



Contribuirá al **saneamiento del río Medellín** y sus quebradas afluentes con la recolección de **107 descargas** de aguas residuales

Se conservarán **91 árboles** por adecuación en los diseños del proyecto



Se evitarán las fugas y las pérdidas de **agua potable**



Se reduce la **contaminación** por material particulado (polvo) con el uso de tecnologías sin zanja



Ciclovía: medio día que transforma el centro

Aunque aún no ha sido inaugurada, la ciclovía de Las Palmas puso nuevamente sobre la mesa el debate sobre este tipo de espacios y su impacto en la movilidad, el comercio y la vida saludable.



Comerciantes de esa zona celebran que sólo se realice el domingo, pues es el día de menor actividad.

Por Redacción Centrópolis

Es domingo. Sobre la Avenida Oriental llueve y hay pocos carros. Un grupo de jóvenes vestidos con uniformes vistosos y logos de la administración municipal, instalan conos y cintas para restringir el paso vehicular, varios comerciantes abren sus chazas y se instalan bajo plásticos que los protegen de la lluvia.

Muy cerca de la iglesia de San José y el Tranvía, un local se viste de colores. Dos hombres de tez negra pelan mangos, papayas y piñas. Alexander Rentería, el más joven, sonríe como si le estuviera yendo de maravilla, aunque no ha hecho la primera venta.

El domingo es su día favorito. El silencio que producen la falta de carros y la lluvia cayendo sobre los plásticos le recuerdan su pueblo natal en la ribera del río Atrato. Por eso madruga, aunque llueva y venda menos. Por eso va tranquilo, saca su radio y mastica un chontaduro, el producto que menos vende pero que más le gusta.

Cuando el reloj señala las 8:30 a.m. comienzan a llegar los deportistas. Al-

gunos trotan, otros caminan y los más entusiastas van en bicicleta. Si el día hubiera sido soleado, dice Alexander, la vía estaría llena de parejas con sus hijos en coche o de jóvenes corriendo al lado de sus mascotas. "Nadie lleva afán, todos van contentos. Eso es lo lindo de la ciclovía", dice.

Cada semana, 145 mil personas participan en las ciclovías, según cálculos del Inder Medellín.

El primer cliente lo interrumpe. Pide un trozo de piña y una botella de agua mientras se seca la frente llena de gotas de lluvia y sudor. Es un viejo conocido: saluda a Alexander por su nombre, celebra que no esté haciendo calor, porque así es más fácil trotar desde el centro hasta El Poblado.

Se llama Javier Restrepo y viene desde hace dos años a la ciclovía. Antes, pasaba sus días comiendo, tomando licor y viendo televisión. "Era muy gordo. Yo apenas estaba llegando a los 40 años y mi papá se murió de un infarto. El médico me dijo que tenía colesterol alto e

hipertensión y que eso lo mató. Y me dijo que era hereditario, que podía pasarme también. Ese fue el último día de sedentarismo", dice.

Restrepo no falta a ninguna ciclovía y celebra que este tipo de espacios se estén expandiendo. "Estaba animado con la apertura de la nueva ciclovía en (la Avenida) Las Palmas, quería empezar a trotar en esa loma, pero habrá que esperar", agrega, vuelve a morder el trozo de piña y repite la mueca involuntaria producto del sabor ácido.

El deportista se refiere a los 18 kilómetros de la vía Las Palmas, entre San Diego y el mall Indiana, que la administración municipal autorizó como ciclovía dominical. El espacio -que realmente se llama Vía Activa Saludable- iba a empezar a funcionar el pasado 5 de noviembre, pero la reciente temporada invernal cambió los planes.

60.000 toneladas de tierra cayeron a finales de octubre sobre la Autopista Medellín - Bogotá y acabaron con la vida de 16 personas. Como aún llueve sobre la montaña de la que se despren-

dió el alud, las autoridades de gestión del riesgo y de tránsito, solo han permitido el paso a un carril, con cierres esporádicos cada vez que la intensidad de la lluvia sube.

Como consecuencia, Las Palmas se convirtió en una ruta de desvío vital y cerrarla un domingo -en medio de esta contingencia- podría tener un impacto significativo en la movilidad, según explica un funcionario de la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo, que prefiere no ser citado.

Impacto comercial

A 600 metros de Alexander, una fila de carros espera a que el semáforo cambie y los deportistas se detengan para poder atravesar la Avenida La Playa. José Fernando Zapata mira a través del vidrio de su vehículo a quienes van sudando y corriendo.

Dice que, aunque la ciclovía le genera demoras para llegar a su oficina, se trata de un cierre temporal, programado e informado, "por una buena causa", dice y ríe. "Las ciclovías que no me gustan son las que hacen entre semana en la Avenida Regional. La ciudad necesita un espacio para que toda esta gente pueda hacer deporte sin que se tenga que cortar el tráfico", agrega.

El alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, aseguró que su administración quiere apostarle a formas de movilidad sostenible como las bicicletas, pues además de descongestionar las vías, contribuyen a contaminar menos el aire. "Vamos a construir 80 kilómetros de ciclorrutas fijas, el doble de lo que ya hay. Queremos cambiar el chip de la gente y que estos modos de transporte se usen más", dijo.

Cuotas desde

\$47.000*

MENSUALES

para tener **tu casa**

*Aplican condiciones y pagos de seguro.

Conoce más de nuestros beneficios en:
www.fna.gov.co
 Línea gratuita nacional:
 01 8000 52 7070
 Línea de atención al cliente en Bogotá:
 307 7070

www.miviviendafna.com