Centrópolis

Restaurantes
Para compartir buenos momentos

Centro
Sucre con Av. La Plava

Palmas • Oviedo • La Tienda

El Periódico del Centro de Medellín

Año 14 • Edición número 213 • Octubre de 2016 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.con





Editorial

Lecciones aprendidas

de la fiesta del centro

Hace algo más de ocho días, el sábado 24 de septiembre, se llevó a cabo MOVETE, La Fiesta del Centro, un evento organizado por la Alcaldía de Medellín, en cabeza del Inder, en el que se desarrollaron actividades deportivas, recreativas y culturales en un amplio sector del corazón de la ciudad.

Debemos resaltar la importancia que este tipo de actividades tienen para recuperar la confianza en el centro de Medellín, para que la comunidad se vuelque a las calles y a los parques a vivir en familia la magia de La Candelaria, Boston, Villanueva y otros barrios.

MOVETE demostró que es posible congregar a más de seis mil personas un sábado en la noche en Plaza Botero, que es viable hacer aeróbicos en la esquina más importante de la ciudad, La Playa con la Avenida Oriental, que espacios como el parque de Boston están llenos de vida y que el Parque de las Luces es un sitio para aprovechar de día y de noche.

El primer gran evento de la administración del alcalde Federico Gutiérrez en la comuna 10, sin duda demuestra que el centro puede ser vital también en la noche de los fines de semana y que con más actividades como la pasada, se puede lograr que la gente salga a la calle y disfrute del centro de una manera sana, y esa es la lección positiva aprendida.

Sin embargo, MOVETE deja también algunas enseñanzas importantes para futuros eventos de este mismo tipo:

La necesidad de socializar los eventos programados con mayor anticipación tanto con la comunidad, como con las organizaciones sociales y culturales del centro, esto permite mejor articulación y mayor oferta.

Mejorar la información sobre cierres viales y opciones para movilizarse. El caos vehicular que ocasionó por más de dos horas los cierres en Sucre, Caracas, Maracaibo, La Playa, Avenida Oriental, por mencionar solo algunas vías, incomunicó al sur con el norte, incluso obligó a las ambulancias a circular en contravía por la Avenida La Playa para llegar a su destino.

Los cierres en los cruces vehiculares deben estar acompañados por agentes de tránsito y no como responsabilidad de personal logístico del Inder sin ninguna autoridad. La presencia de la Secretaría de Movilidad y Policía Nacional no fue suficiente para un evento tan grande.

Finalmente, MOVETE demostró que sí es posible hacer cierre total de la Avenida Oriental para grandes eventos, y que el paso de Metroplús no es ningún inconveniente, lo que abre la puerta para que el Desfile de Mitos y Leyendas vuelva a su sitio tradicional: la avenida La Playa.

Centrópolis

Centrópolis es una publicación de Corpocentro ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo
Marín (Jefe de divulgación y prensa de
la Cámara de Comercio de Medellín para
Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente
Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa
(Vicepresidente Corpocentro).

Editora: Andrea Velásquez Mesa Periodistas: Carolina Pérez, Alexander Barajas Fotógrafía: Liliana Buitrago. Diagramación: NeoCiclo S.A.S.

Ejecutiva Comercial: Karina Torres

Encuéntrenos en redes sociales:
Twitter: @Centropolis_med
Facebook: Periódico Centrópolis
Para información y pauta comercial
comuníquese a los teléfonos: 2312245 3105482625 o al correo electrónico:
comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de
Corpocentro.

Opinión

Chimeneas rodantes



Por Juliana García

La contaminación del centro de Medellín debería preocuparnos a todos y no hablo de mal manejo de basuras, que como publicaron el mes pasado sucede cada día, sino de algo más grave que como ciudadanos no podemos evitar: las chimeneas contaminantes de los buses que estacionan permanentemente entre la Avenida La Playa y la Calle Colombia sobre la Avenida Oriental.

Trabajo en un sitio desde el cual puedo observar el panorama, más o menos cada 5 minutos, un bus llega y otro arranca, nunca permanece el espacio vacío. El que está detenido no apaga motores, el que llega tampoco, por ende, en esa zona tenemos 16 horas constantes de chimeneas botando humo contaminante, con partículas tan pequeñas, que aunque no las podemos ver, se acumulan en el aire y entran a nuestro cuerpo causando enfermedades.

¿Quién controla eso? ¿Por qué se pueden detener con tanta calma a esperar pasajeros? La regla debería ser para todos. Soy testigo de que existen varias rutas, como el Metroplus, que se detienen, descargan y siguen, no se quedan durante largo tiempo esperando a llenarse y contaminando en el intento, entonces ¿por qué otras rutas como las del Poblado y Laureles sí pueden hacerlo?

Espero que ustedes puedan elevar mi preocupación a una escala que pueda encontrar soluciones. La calidad del aire que estamos respirando quienes habitamos el centro es pésima gracias a las micropartículas que entran hasta nuestros pulmones causando diversas enfermedades respiratorias y cardíacas. Esta situación debe ser mirada con urgencia, en búsqueda de medidas de fondo que alivianen o solucionen el problema, y no transitorias tomadas de manera urgente cuando el cielo de toda la ciudad así lo obliga.



Nuevos cruces semafóricos

para el centro

Luego de años de espera, un optimismo moderado expresaron vecinos de los cruces viales para los cuales la Secretaría de Movilidad anunció nueva señalización, con semáforos incluidos.



Cruces de las calles 47 y 48 con carrera 40. A finales de septiembre estaban listos los postes pero faltaban los semáforos y mejorar señalización. Fotografía por Liliana Buitrago

Por Alexander Barajas Maldonado

Los vehículos que suben por la calle 55 (Perú) buscando el parque de Boston, se encuentran con una esquina que arde y no propiamente por la panadería que hace años funciona en el cruce con la carrera 40: La Casa del Pan Caliente. De acuerdo con vecinos del sector, allí "todos los días" se presentan accidentes por falta de señalización, dejando muchas veces heridos entre los peatones, motociclistas y conductores de carros, busetas y camiones.

"Hace poco, un sábado, fueron cinco los choques. Hemos visto gente que sale volando, no nos ha tocado ver que mueran ahí, pero sabemos que fallecen luego en el hospital", explicó Aidé Gaitán, quien vivió 15 años a media cuadra del cruce en un apartamento de su propiedad, el cual prefirió entregar en arriendo hace un par de meses para

irse a un sector más tranquilo. A raíz de este caos, ella se dio al trabajo de presentar en junio del año pasado un derecho de petición respaldado por 738 firmas para exigir soluciones a la alcaldía.

En menos de dos semanas, doña Aidé recibió como contestación que se estudiaría el caso, pero solamente hasta la tercera semana de septiembre de 2016 le llegó una respuesta efectiva en forma de un boletín de prensa de la Secretaría de Movilidad. El cruce del Pan Caliente se incluyó dentro de una intervención integral, con señalización horizontal, vertical y semáforos, para cuatro puntos críticos desatendidos, dos de ellos ubicados en la comuna 10.

"Aquí hemos visto que vienen, toman medidas, cuentan los carros que pasan y nada. Hasta le ponemos la queja a los guardas que atienden los choques A 31 de agosto, el cumplimiento de la meta de señalización vial que se trazó la Secretaría de Movilidad es inferior al 15 por ciento. Para esta actividad, el despacho cuenta este año con un presupuesto de \$9.350 millones.

y nos dicen que pintemos nosotros si estamos tan preocupados", aseguró agregando que las señales de pare en el piso no se repintan "hace 8 años" (la verdad es que ni se ven) y el único pare en lámina está mal ubicado, junto a un poste y a varios metros de la esquina. "El policía acostado tampoco sirve mucho porque los carros vienen bajando rápido de Villa Hermosa y como van por la carrera piensan que tienen la vía, pero no, la vía la llevan los que suben por Perú", expresó.

Según reporte de la Secretaría de Movilidad de Medellín, cada mes se registran en toda la ciudad unos 4.000 accidentes de tránsito. Agosto fue uno de los más críticos con 4.256 casos y aunque los vecinos del Pan Caliente no lo crean, ese cruce no aparece entre los 20 más peligrosos. De ese triste escalafón, siete están en el centro y de

esos, tres componen el top 10: glorieta de San Juan con Ferrocarril (primer puesto con 281 accidentes en 2015), San Juan con la Autopista Sur (tercero con 211 casos) y calle 49 (Ayacucho) con carrera 57 (Ferrocarril), que sería el décimo con 122 colisiones el año pasado.

El anuncio oficial

El 20 de septiembre, la Secretaría de Movilidad afirmó que empezaba la instalación de cruces semafóricos en cuatro intersecciones donde se presentan riesgos por maniobras viales. Además del Pan Caliente, en Boston, los sitios en los que se instalarán los nuevos cruces semafóricos son la carrera 85 con calle 76 (Robledo), carrera 55 entre calles 94 y 95 (Zamora) y en la carrera 54 con calle 45 (Parque de Las Luces). Esta intervención costará \$470 millones. Muy cerca de Boston, en el sector Ayacucho y en conjunto con el Metro de Medellín, el mismo despacho avanza en la instalación de ocho cruces semafóricos, para mejorar la movilidad y hacerla más segura en el sector aledaño al tranvía.





Unidos

por un parque

Prado Centro es sin duda alguna uno de los barrios más tradicionales de Medellín. De su patrimonio se oye hablar constantemente, pero poco o nada se sabe de su espacio público. Y es que aunque suene paradójico, este barrio perfectamente trazado y planeado en cuanto a calles y viviendas, se quedó corto en la construcción de lugares para el disfrute de la comunidad.

Por esto, y teniendo como excusa el mes del Patrimonio Cultural, Corpocentro, la Fundación Patrimonio para el Desarrollo, la Junta de Acción Comunal (JAC) de Prado y Plazarte, unieron sus esfuerzos para mejorar el único espacio público con el que cuentan: El parque Olano

De esta forma, el pasado 3 de septiembre, cerca de 90 voluntarios llegaron hasta el lugar para apropiarse de éste y convertirlo en un sitio para el sano disfrute. La jornada que comenzó a las nueve de la mañana y que se extendió hasta las ocho de la noche, contó con presentaciones artísticas, sancocho comunitario, talleres de arte y jardinería, conversatorios y juegos.

"Este fue también un llamado a la empresa privada, una invitación a trabajar unidos, a no esperar a que la administración venga y haga, sino a que con ayuda de la comunidad comencemos a trabajar por la ciudad". expresó Jorge Mario Puerta, director ejecutivo de Corpocentro.

Los vecinos recibieron con mucho gusto la iniciativa "qué bueno que se hayan acordado de este parque, que a pesar de ser pequeño, es muy bonito e importante para nosotros. Ahora sí da gusto venir a tomarse un tinto acá". Expresó una vecina de la zona.



Este pequeño triangulo ubicado en Venezuela con Jorge Robledo, debe su nombre a Ricardo Olano, fundador del barrio Prado y personaje ilustre de la historia de Medellín.



Cebra simbólica que invita a respetar al peatón.







Mural en honor y memoria de Ricardo Olano.





Nueva vegetación adorna el lugar que antes lucía desértico.





Con patrones y mosaicos se dio vida al suelo del parque.

Este evento fue posible gracias al apoyo de las siguientes organizaciones.

















Cómo va la recuperación

de los parques en el centro

Los planes de recuperación de la Alcaldía no han sido suficientes para controlar las redes criminales v los habitantes de calle en el centro.

Por Redacción Centrópolis

Una fila de plásticos cubiertos por ropa usada, cables de electrodomésticos y repuestos viejos, se extiende desde los bajos de la estación Prado del Metro hasta la esquina del Hotel Nutibara. Los artículos usados se mezclan con los celulares robados ofrecidos por mujeres jóvenes en mesas improvisadas, y las dosis de droga entregada con disimulo por muchachos que ni siquiera tienen cédula.

Apenas a una cuadra la autoridad se divide en grupos: cinco policías conversan en una columna de la estación Parque Berrío, mientras siete soldados vigilan frente al Palacio de Cultura, cuatro policías miran sus celulares más allá y el último grupo atiende a unos turistas que están desorientados.

En un local de la zona, María Eugenia se niega a dar su apellido porque teme represalias, pero dice que está cansada de las extorsiones. "La Alcaldía intervino a principio de año y tuvimos como dos meses que fueron una maravilla. Pero la 'goma' pasó y acá todo volvió a ser como antes, solo que más tapadito", dice.

Se refiere a los hurtos, extorsiones y prostitución que ya no se ven a plena

luz del día en el parque Berrío, pero que siguen ocurriendo cuando cae el sol; y de los homicidios -ya ha sabido de cuatro- de habitantes de calle.

Y las estadísticas parecen darle la razón. Según el Sistema de Información para la Seguridad y Convivencia de Medellín, la comuna 10 sigue siendo la de mayores registros de homicidios con 64 muertes violentas, 20 más que Castilla y Robledo, las zonas donde se libra una batalla de poder entre bandas dedicadas a las rentas criminales.

El hurto, que había bajado 25 % después de la intervención de la Alcaldía -que incluyó Policías, agentes de espacio público y representantes del gobierno local- volvió a subir y hasta la fecha hay documentadas 2.427 denuncias por hurto a personas, 703 por robo de motos y 335 por hurtos a establecimientos comerciales.

El Secretario de Seguridad de Medellín, Gustavo Villegas, aseguró que el plan de seguridad sigue, pero que las estructuras criminales se han reacomodado luego de los golpes sufridos. Por su parte el Secretario de Inclusión Social, Luis Bernardo Vélez, reconoció que los habitantes de calle están volviendo a concentrarse en zonas como la Avenida de Greiff y la Plaza Minorista.



421.157 casos de decomiso de estupefacientes han registrado la Policía en este 2016.

Fernando Quijano, investigador del conflicto y habitante del centro, considera que las intervenciones en seguridad que hizo la Alcaldía se quedaron cortas frente al accionar criminal y dijo que ni siquiera la exposición pública de un cabecilla como alias "Pedro Pistolas", señalado de controlar muchas de las rentas criminales, ha logrado impactar a las bandas. "Y los resultados no se ven porque hay un factor que aún no se ha controlado: la infiltración de redes criminales dentro de la institucionalidad", dijo.

No todo es negro

En el Parque de Bolívar Francisco Marín arrastra un coche de bebé convertido en carro de café. Cuenta que la violencia lo alejó del parque por casi un año y que volvió hace dos meses.

"Hasta ahora nadie ha venido a cobrarme vacunas y hasta siento todo más seguro. Pero nunca me quedo después de las 8:00 p.m. o 9:00 p.m. porque uno no sabe qué puede pasar", indicó. Carmen Vélez, empleada de un supermercado vecino, aseguró que ya no teme salir a las calles y señaló con su

dedo a un grupo de jóvenes que manipulaban celulares de alta gama junto a la estatua de Bolívar. "Hace unos meses eso hubiera significado atraco fijo", agregó.

El desafío para las autoridades es, ahora, controlar las rentas criminales y las actuaciones de bandas que aún cobran "colaboraciones" y prestan dinero a tasas de interés infladas. "Las rentas criminales financian las guerras. Si no se cortan, habrá nuevos cabecillas y nuevos mercados", recordó Quijano.







Canal UNAULA







@unaula_medellin



Vigilada Mineducación

INFORMES: www.unaula.edu.co E-mail:admisiones@unaula.edu.co Carrera 55A Nº 49 - 50 PBX: 5112199 Ext: 116 - 137. Medellín - Colombia.

6 Centrópolis

Edición 213 • Octubre 2016

Turistas responsables para Medellín

Con la firme convicción de decirle no al turismo sexual ni al turismo de drogas, la Alcaldía de Medellín lanzó la campaña "Cuídala y Cuídate", un llamado para la protección y valoración de los turistas que llegan a la ciudad.

Por Redacción Centrópolis

El comportamiento del turismo en Medellín ha sido significativo en 2016. A la ciudad, entre enero y agosto de 2016 ingresaron 468.400 visitantes, 27,14% más en comparación con el mismo periodo de 2015 que fueron 368.422.

Los principales países de donde provienen nuestros visitantes son Estados Unidos, Panamá, México, Venezuela y Perú, sin embargo, también llegan turistas de otras partes del mundo.

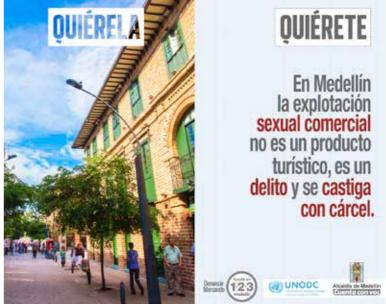
La Alcaldía de Medellín contará con el apoyo de la Policía Nacional y de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito para la difusión de la campaña.

La presencia de los foráneos explorando nuestras calles, saboreando nuestra gastronomía y gozando de nuestros atractivos es sin duda un beneficio para la ciudad, sin embargo, el comportamiento desmedido de muchos de éstos, ha convertido la "tacita de plata" en un foco de turismo de drogas y de explotación sexual a menores de edad.

"La prostitución infantil no existe, lo que existe es la explotación sexual de niños, niñas y adolescentes y eso es un delito. Estamos combatiendo estos fenómenos y tenemos cero tolerancia con los extranjeros que lleguen a Medellín a aprovecharse de la población más vulnerable". afirmó Federico Gutiérrez, alcalde de Medellín.

Del total de visitantes, los extranjeros aumentaron 48% y los colombianos no residentes 16%.

La estrategia que convoca a la responsabilidad conjunta en el cuidado de la



La campaña busca frenar la explotación sexual y comercial de menores de edad y otras prácticas ilegales asociadas al turismo.

ciudad a través de un turismo responsable en hoteles, restaurantes y medios de transporte, cuenta con el apoyo de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito.

"Medellín está haciendo una apuesta por el turismo responsable al diseñar y poner en marcha una campaña que deje claro a los turistas que la oferta de Medellín es legal y está concentrada en los atractivos propios de la ciudad", dijo David Álamos, jefe del área de Prevención del Delito y Fortalecimiento a la Justicia de la ONU, a los asistentes a la presentación de la campaña.





El centro celebrará

el cumpleaños de Medellín

Desde el Centro de Medellín, entidades se unen y convocan para que el próximo 2 de noviembre, desde el corazón de la ciudad, se le rinda un homenaje musical y simbólico a la cuatro veces centenaria Medellín.



Esta celebración puede ser también una oportunidad de volver la mirada al cementerio San Lorenzo, que muestra deterioro. Está ubicado en el cerro de La Asomadera, llamado así porque era el mirador más cercano hacia el centro (toda la ciudad en ese entonces).

Por Alexander Barajas Maldonado

Como no hubo un conquistador o un colono que cualquier día levantara espada y cruz para fundarla en nombre del rey, Medellín ha tenido que recurrir a viejos archivos para tratar de establecer su fecha de nacimiento; todo en un esfuerzo por otorgarle formalidad a lo que fue un poblamiento espontáneo y no lineal, surgido de la necesidad humana de distintas épocas y no por la voluntad de una persona y su séquito.

Esas pesquisas históricas, obviamente, arrojan interpretaciones que alimentan polémicas, aunque hay un consenso alrededor de dos fechas fundacionales, una de ellas vivida en nuestro centro histórico. Sin embargo, la más añeja, el 2 de marzo de 1616, cuando se estableció el resguardo de San Lorenzo de Aburrá en lo que hoy es el parque de El Poblado, fue evocada este año, en el primer trimestre, para celebrar con gran bombo oficial, los 400 años de la Bella Villa.

Si se toma la otra fecha, la ciudad sería más joven, hasta 341 velitas soplaría en 2016. El 2 de noviembre de 1675 se erigió la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, y por eso, ese mismo día, pero de este año, fue escogido por el colectivo cultural y cívico de Caminá pa'l Centro, para proponer un homenaje a la ciudad desde los espacios donde ella misma se fraguó y se expandió hasta ser la gran urbe que hoy es.

"Más que participar de la polémica de un lado o de otro, queremos aprovechar-la para hacerle otra fiesta a la ciudad", explicó Sergio Restrepo, director del Teatro Pablo Tobón Uribe y uno de los promotores de Caminá pa'l Centro. Esta nueva celebración será musical y simbólica, con sede principal en dos puntos emblemáticos: el cementerio de San Lorenzo y el templo de La Candelaria.

A finales de septiembre, se seguían consiguiendo apoyos, patrocinios y permisos para esta singular fiesta; uno de ellos ante el señor arzobispo de Medellín para permitir el uso, a la hora acordada, de las campanas de La Candelaria.

Las pascasias -así se les dice a las campanas de La Candelaria en honor de quien las donó, don Pascasio Uribe Ochoa- doblarán ese día con un sentido especial, dando comienzo a la interpretación de una composición inédita preparada para la ocasión por el maestro Juancho Valencia, la cual será interpretada desde el cemente-

rio de San Lorenzo por las orquestas Sinfónica de Antioquia, Filarmónica de Medellín y Sinfónica de EAFIT.

"Ojalá se vinculen otros espacios de ciudad en el norte, sur y oriente, simultáneamente. Puede ser con pantallas gigantes y grupos culturales propios", explicó Restrepo, agregando que "luego de la interpretación se cerrará el acto con el entierro en San Lorenzo de los sueños y olvidos propuestos por 400 personas y entidades representativas. Se guardarán esos objetos o documentos en una urna diseñada por la UPB, y encima de ella se sembrará un gran árbol nativo, un samán o una ceiba, con el compromiso de que esa urna solamente se podrá abrir luego de que el árbol muera, ojalá dentro de muchísimos años".

Caminá pa'l Centro

Como lo ha informado previamente Centrópolis, Caminá pa'l Centro es una iniciativa que busca fortalecer la alianza entre entidades y colectivos interesados en el desarrollo del Centro de Medellín, entre ellas Corpocentro, y convocar a la ciudadanía a habitarlo y disfrutar de su oferta cultural. A la fecha se han realizado dos eventos este año bajo ese mismo nombre, uno el 22 de abril y otro que se prolongó durante tres días en junio (17, 18 y 19). En esas fechas, las calles se llenaron de transeúntes que se dejaron sorprender por la magia de un centro vivo, diverso y alegre, gracias a que las entidades participantes prepararon una amplia programación.



¿Dónde en el c

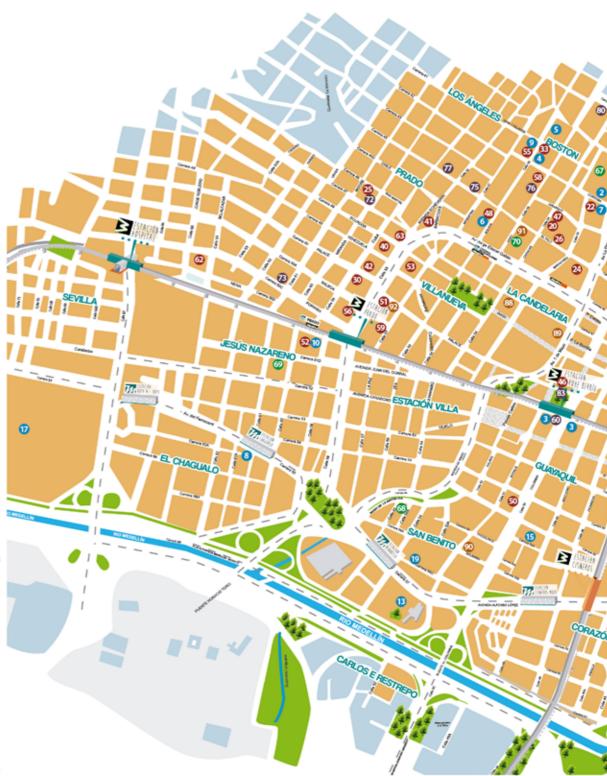
El centro de Medellín alberga la mayor oferta educativa de la ciudad. En esa entrega usted encontrará la lista completa de instituciones de Educación superior, educación para el trabajo, colegios oficiales, privados y de cobertura, ubicados en la comuna 10, la cual puede serle muy útil a la hora de elegir dónde estudiar.

Educación superior

- Colombia ATEC. Cra. 42 No. 46 55. Teléfono: 2171005, www.atec.edu.co
- Corporación Universitaria Americana. Cra. 42 No. 52 - 06. Teléfono: 4445004 www.americana.edu.co
- Corporación Universitaria Reming CII. 51 No. 51–27. Teléfono: 3221000 www.uniremington.edu.co
- Corporación Universitaria U de Colombia. Cll. 56 No. 41 147. Teléfono: 2398080 www.udecolombia.edu.co
- Escuela de Tecnologías de Antioqui CII. 56 No. 40 93. Teléfono: 4445016 www.etdea.edu.co
- Escuela Superior de Administración Pública ESAP. CII. 56 No. 45 34. Teléfono: 4448025 www.esap.edu.co
- Fundación Universitaria Bellas Artes. Cll. 52 No. 42 08 / Cra. 42A No. 48 86. Teléfono: 4447787. www.bellasartesmed.edu.co
- Fundación Universitaria Claretiana. Cra. 55A No. 61 06. Teléfono: 604 57 80 www.uniclaretiana.edu.co
- Fundación Universitaria María Cano. Cll. 56 No. 41 90. Teléfono: 4025500 www.fumc.edu.co
- Instituto Tecnológico Metropolitano ITM. Cra. 51 No. 58- 69. Teléfono: 4405100 www.itm.edu.co
- Institución Universitaria ESCOLME. CII. 50 No. 40 39. Teléfono: 4442828 www.escolme.edu.co
- Institución Universitaria Salazar y Herrera. CII. 49 No. 42 – 20. Teléfono: 4600700 www.iush.edu.co
- Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Calle 51 # 56A -22. Teléfono: 4442800 www.sena.edu.co
- Universidad Antonio Nariño Medellín. Cll. 52 No. 40 – 88, Teléfono: 2162222 www.uan.edu.co/medellin
- Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA. Cra. 55 No. 49 – 51. Teléfono: 5112199 www.unaula.edu.co
- Universidad Cooperativa de Colombia. Cra. 42 No. 49-95. Teléfono: 4446065 www.ucc.edu.co
- Universidad de Antioquia. Cll. 67 No. 53 108. Teléfono: 2198332 www.udea.edu.co
- Universidad ECCI.
- Cll. 49 No. 45 65. Teléfono: 2040830 www.ecci.edu.co
- Universidad San Buenaventura. Cra. 56 C No. 51 - 110. Teléfono: 5145600 w.usbmed.edu.co

Educación para el trabajo

- Academia Antioqueña de Laboratorio Dental. CII. 54 No. 43 97. Teléfono: 2395580 www.icct.edu.co
- Academia Colombiana de Estética y Peluguería ACEP. Cll. 50 No. 43-142. Teléfono: 5126665 www.acep.edu.co
- Academia de Belleza Toscana Grupo Sandra. Cll. 53 No. 42 – 25. Teléfono: 2165356 www.academiasandra.com
- Alianza Colombo Francesa Medellín. Cra. 49 No. 44 - 94 local 109. Teléfono: 4442620 www.alianzafrancesa.org.co
- AVC Audiovisual center LTDA. Cra. 45 No. 52 59. Teléfono: 5131840
- Centro Artístico y Cultural Sócrates. Cra. 46 No. 60 55. Teléfono: 5867376 www.socrates.edu.co
- Centro Colombo Americano Cra. 45 No. 53 - 24. Teléfono: 2040404 www.colomboworld.com
- Centro de Estudios En Salud EDESA. Cra. 46 No. 40 - 55. Teléfono: 3229979 www.edesa.edu.co
- Centro de idiomas Blendex. Cll. 49A No. 46-05. Teléfono: 5405000. www.idiomasblendex.com
- Centro de Estudios Especializados CESDE y Fundación CESDE. Cra. 42 No. 48 35 / Cra. 42 No. 48 20. Teléfono 2291100 www.cesde.edu.co
- Centro de Investigación y Capacitación Odontológica CIANDCO. CII. 59 No. 50 64. Teléfono: 4445558. www.ciandco.com
- Centro de Sistemas de Antioquia CENSA CII. 51 No. 43 83. Teléfono: 4445556 www.censa.edu.co
- Centro Educativo en Computadores COMPUCEC. CII. 49 No. 43 30. Teléfono: 4442494 www.compucec.edu.co
- Centro Empresarial Educativo CEMPED. Cll. 56 No. 41 87. Teléfono: 2173444 www.cemped.edu.co
- Centros de Desarrollo Integrado CENDI. Cra. 43 No. 49 20. Teléfono: 4441808 www.cendi.edu.co
- Compuestudio. Cll. 45 N° 49-60. Teléfono: 4441620. www.compuestudio.edu.co 33
- Compuedu. Cll. 46 No. 50 25. Teléfono: 2313146 www.compuedu.edu.co
- Corporación Academia Tecnológica de Colombia ATEC. Cra. 42 No. 46 55. Teléfono: 2171005. www.atec.edu.co
- Corporación Educativa ITSE. Cll. 50 No. #41-26. leléfono: 2399518. www.itse.edu.co
- Fenicia Formación Empresarial y Comercial. Cll. 50 No. 42 54. Teléfono: 4446444 www.fenalcoantioguia.com/servicios-v-beneficios



Centrópolis

Edición 213 • Octubre 2016

estudiar entro?



ZONA CÉNTRICA

ZONA PEATONAL

PARQUES Y PLAZUELAS

LÍNEA A / METRO

LÍNEA B / METRO

ESTACIÓN METRO

ESTACIÓN METROPLÚS

PARADA METROPLÚS - BUS

■ ITRANVÍA DE AYACUCHO

Escuela de Belleza Mariela.

Cra. 48 No. 58 - 49. Cll 53 N° 45-44. Teléfono: 2547748. www.escueladebellezamariela.edu.co

Escuela de Belleza Orly. CII. 58 No. 45D – 95. Teléfono: 2540852 ww.escueladebellezaorly.com.co

Escuela de Diseño Técnico - ESDITEC. Œ) Cra. 50 No. 5 8- 28. Teléfono: 4484477 www.escueladediseno.edu.co

Escuela Empresarial de Educación. Cll. 52 No. 39 – 50. Teléfono:2164235 www.eee.edu.co

Escuela Práctica de Televisión Efraín Arce **@** Aragón, Cll. 51 No. 40 - 195. Teléfono: 2394390 .talentosefrainarcearagon.com.co

Escuela Técnica Sin Fronteras. Cll. 47 No. 41-31.

Fundación Servicio Juvenil. Cra. 50 No. 50 – 48. Teléfono: 5140202 . www.fundacionbosconia.org

Instituto Colombiano de Capacitación Técnica -CCT. CII. 54 No. 43 – 97. Teléfono: 2395580 www.icct.edu.co

Centro de Sistemas de Antioquia – CENSA. Cll. 51 No. 43 - 83. Teléfono: 4445556 www.censa.edu.co

Centro Educativo en Computadores – COMPUCEC. Cll. 49 No. 43 - 30. Teléfono: 4442494 ww.compucec.edu.co

Centro Empresarial Educativo – CEMPED. Cll. 56 No. 41 - 87, Teléfono: 2173444 ww.cemped.edu.co

Centros de Desarrollo Integrado - CENDI. Cra. 43 No. 49 – 20. Teléfono: 4441808 www.cendi.edu.co

Compuestudio. Cll. 45 N° 49-60. Teléfono:

Compuedu. Cll. 46 No. 50 - 25. Teléfono: 2313146 www.compuedu.edu.co

Corporación Academia Tecnológica de Colombia - ATEC, Cra. 42 No. 46 - 55, Teléfono: 2171005. www.atec.edu.co

Corporación Educativa ITSE. CII. 50 No. #41-26. Teléfono: 2399518. www.itse.edu.co

Fenicia Formación Empresarial y Comercial. CII, 50 No. 42 - 54, Teléfono: 4446444 ww.fenalcoantioquia.com/servicios-y-beneficios Escuela de Belleza Mariela.

Cra. 48 No. 58 - 49. Cll 53 N° 45-44. Teléfono: 2547748. www.escueladebellezamariela.edu.co

Escuela de Belleza Orly. CII. 58 No. 45D – 95. Teléfono: 2540852 ww.escueladebellezaorly.com.co

Escuela de Diseño Técnico - ESDITEC. Cra. 50 No. 5 8- 28. Teléfono: 4484477 www.escueladediseno.edu.co

Escuela Empresarial de Educación. CII. 52 No. 39 – 50. Teléfono:2164235 www.eee.edu.co

Escuela Práctica de Televisión Efraín Arce Aragón, Cll. 51 No. 40 - 195, Teléfono: 2394390 www.talentosefrainarcearagon.com.co

Escuela Técnica Sin Fronteras, CII, 47 No. 41- 31.

Fundación Servicio Juvenil. Cra. 50 No. 50 – 48. Teléfono: 5140202 . www.fundacionbosconia.org

Instituto Colombiano de Capacitación Técnica – ICCT. Cll. 54 No. 43 – 97. Teléfono: 2395580 www.icct.edu.co 1

Instituto de Ciencias Aplicadas - INDECAP. CII. 56 No. 45 - 26. Teléfono: 4484794 vw.indecap.edu.co

Instituto de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano Comfama. Cra. 44 No. 48-18. Teléfono: 2156594

Instituto de Educación Comfenalco "Consuelo Montoya Gil". Cll. 50 No. 54 – 32. Teléfono:

Instituto Metropolitano de Educación – IME. Cra. 50 No. 57 – 68. Teléfono: 5124440 www.itm.edu.co

Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM. Cra. 51 No. 58- 69. Teléfono: 4405100 www.itm.edu.co

Microempresas de Colombia. Cll. 57A No. 48 – 31. Teléfono: 6044666 www.microempresadecolombia.com

Pequeño Teatro. Cra. 42 No. 50A - 12. Teléfono: 2393947 www.pequenoteatro.com

Politécnico Andino Iberoamericano. Cll. 56 No. 41 – 155. Teléfono: 4442048 www.poliandino.edu.co

Politécnico CAFOR. Cra. 50A No. 58 - 05. Teléfono: 2543754 www.cafor.edu.co

Politécnico de Antioquia. Cra. 42 No. 50 – 29. Teléfono: 2168590 www.politecnicodeantioquia.edu.co

Politécnico Mayor. CII. 55 No. 42 – 38. Teléfono: 448 42 27

www.politecnicomayor.edu.co Politécnico PROSANEAR

Cra. 50 A No. 57 - 46. Teléfono: 5141599 www.prosanear.edu.co

Politécnico Remington. Cll. 51 No. 51- 27. Teléfono: 3221010

Porfirio Barba Jacob. Cll. 49 #45-26. Teléfono: 2517188

Preuniversitario Formarte. Cra. 50 c No. 64 - 43. Teléfono: 4440404

www.formarte.edu.co Instituto de Comercio Minerva. Cra 48 No. 58 – 26. Teléfono: 2849388

Colegios oficiales

Institución Educativa Ana de Castrillón. Cra. 38C No. 39B - 86. Teléfono: 2178032.

Institución Educativa CEFA. Cll. 50 No. 41 - 55. Teléfono: 2175337.

Institución Educativa Héctor Abad Gómez. CII, 50 No. 39 - 65, Teléfono; 2161258.

Institución Educativa Javiera Londoño. CII. 53 No. 40 – 65. Teléfono: 2396363.

Instituto Educativo San Benito. Cra 56 No. 54A - 25. Teléfono: 2510634

Instituto Educativo Tulio Ospina. Cra. 51D No. 60 38. Teléfono: 5123594

Colegio Miguel Antonio Martínez (UNAD). Cra. 45 No. 55-19. Teléfono: 2910273 70

Colegios privados

Centro de Capacitación Vicenta Maria CII. 48 No. 43 - 51. Teléfono: 2399440

Centro Educativo Integral Prados Verdes. Cra. 46 No. 60 - 17. Teléfono: 2127510

Colegio Antares. Cra. 50C No. 61 - 82. Teléfono: 2544279

Colegio Bolivariano. Cra. 43 No. 47 - 29. Teléfono: 2394580

Colegio Centro Fraternal Cristiano. Cra. 45 No. 57 44. Teléfono: 2540531

Colegio Ciencia y Vida. Cll. 55 No. 42 - 86. Teléfono: 2281006

Colegio Maria Auxiliadora. Cra. 45 No. 58 - 88. Teléfono: 3208840

Colegio Militar Jose Maria Córdoba. Cll. 49 No. 40 - 63. Teléfono: 2161022 78

Colegio Militar General Pedro Nel Ospina. Cll. 51 No. 40 - 175. Teléfono: 2392909

Colegio Salesiano el Sufragio. Cra. 39 No. 54 - 31. Teléfono: 2174143

Colegio Unión Prof. para la Educación y el Trabajo UPET. Cra. 39 No. 49 - 24. Tel: 2178146

COMPUCEC. CII. 49 No. 43 – 30. Teléfono: 4442494

Liceo Remington. Cra. 50 No. 51-23. Teléfono: 3221000

Instituto Antioquia. Cll. 46 No. 41 - 13. Teléfono: 2163825

Institución Educativa Juan Sebastián de Censa. Cll. 51 No. 43 - 83. Teléfono: 4445556 ➂

Instituto Ferrini. Cra. 42 No. 47 - 82. Tel. 2165353

Politécnico Mayor. Cll. 55 No. 42 - 38. Teléfono: 2393442

Colegios de cobertura

Centro de Desarrollo Integrado - CENDI. Cra. 43 No. 49 - 20. Teléfono: 2399815

Centro Educativo Casa Mamá Margarita. Cll. 48 No. 39 - 59. Teléfono: 2173295

Centro de Estudio Multitécnico. Cra. 47 No. 53 - 45. Teléfono: 2935559

Cibercolegio UCN. Cll. 52 No. 47- 42. Teléfono: 6051535

Colegio Combos Comunidad Educativa de Base. Cll. 51 No. 56A - 35. Teléfono: 5141672

Colegio Empresarial Educativo - CEMPED. Cll. 56 No. 41 - 87. Teléfono: 2173444

Colegio Gimnasio Guayacanes. Cra. 43 No. 49-20. Teléfono: 2396943

Compuestudio. Cra. 45 N° 49-60. Teléfono: 4441620. www.compuestudio.edu.co

Escuela Empresarial de Educación. Cll. 52 No. 39 - 50. Teléfono: 2172690

Colegio Nuevo Cervantes Conocer. Cra. 45 No. 55 - 3. Teléfono: 2934242 മ

Colegio Cencal. Cll. 56 No. 41-155. Teléfono: 4442048 633

Colegio Compusocial. Cra. 45 No. 49 - 60. Teléfono: 5121666

Colegio Vida y Paz. Cra. 50 No. 57- 69. Teléfono: 5141044

Corporación de Programas de Educación

Social - CORPROE: Cll. 48 No. 39 - 21. Teléfono: 2396676

Instituto de Educación Comfenalco. Cll. 50 No. 54 - 32. Teléfono: 4489770

Instituto de Ciencias Aplicadas - INDECAP. CII. 56 No. 45 - 26. Teléfono: 4484794



Grandes marcas ya decidieron llegar.

































Promoción y Ventas



Grupo Empresarial Chocoano



Diseño, Construcción y Ventas









Universidades

del centro crecen

Nuestro centro también ha sido el corazón de la educación superior antioqueña y esa tendencia no para. Nuevos desarrollos nos siguen posicionando como la gran sede de la academia.

Por Alexander Barajas Maldonado

Desde que abrió sus puertas a un costado del parque Berrío, en 1803, el Colegio Franciscano, origen de la Universidad de Antioquia, la comuna 10 de Medellín no ha dejado de acoger instituciones de educación superior. Decenas de ellas componen hoy una amplia oferta de programas que incluyen formación técnica, tecnológica y profesional; además de varios centros de formación para el trabajo y el desarrollo humano.

Se estima que de los 200 mil alumnos que estudian cada día en el centro, por lo menos unos 80 mil están matriculados en dichas instituciones. Y la proyección es que ese número crezca por las evidentes ventajas logísticas del centro y por el mejoramiento continuo de los programas académicos e instalaciones ofrecidas. De ello dan fe universidades como la Cooperativa de Colombia, Remington y Autónoma Latinoamericana, las cuales entregaron recientemente importantes noticias.

Buenas nuevas

Se destaca la 'Univerciudad' propuesta por la UCC, claustro que suma más de cuatro décadas en el centro. Sus 3.300 alumnos estrenaron el 19 de septiembre un edificio acogedor de 18 pisos, amigable y conectado armónicamente con su entorno, que demandó una inversión de 36 mil millones de pesos. Y esa es solamente la primera etapa de su propuesta urbana y académica para el centro.



85% de los estudiantes de la UCC pertenecen a los estratos 1, 2 y 3. Gracias al proyecto 'Univerciudad', esta comunidad universitaria goza de espacios conectados armónicamente con el resto del centro y amigables con el medio ambiente. (Foto cortesía UCC)

Es una apuesta hecha en términos de sostenibilidad, pues estos nuevos espacios cobijan más zonas verdes (terrazas) y aprovechan con eficiencia la luz natural, el agua y la electricidad. Una nueva biblioteca de dos pisos está al servicio de la comunidad, además de atender a los estudiantes cooperativistas de ingeniería, salud, administración, contaduría, psicología, educación, comunicación social e investigación.

Mención aparte merece también la Universidad Autónoma Latinoamericana -UNAULA- que llegó a su primer medio siglo de labores, aniversario que se celebra a lo largo del año con distintas actividades en su tradicional sede de San Benito. Luego de nacer fruto de una disidencia de estudiantes de la Universidad de Medellín en 1966, en la actualidad UNAULA es una reconocida autoridad en Derecho, Contabilidad,

Egresados de las primeras cohortes de UNAULA y de las más recientes se han vinculado con orgullo a la celebración de los 50 años de su Alma Máter.

Administración de Empresas, Economía, Ingenierías (Industrial e Informática) y Licenciatura en Ciencias Sociales. De igual forma sobresalen sus 16 especializaciones y tres maestrías en las mismas áreas, abanico al que se vincularon como novedades en el ámbito académico antioqueño su nueva Especialización en Gerencia de Mercadeo y la recién convocada Maestría en Derecho Procesal Penal y Teoría del Delito. Gozan de especial renombre el Consultorio Jurídico 'Jorge Eliécer Gaitán' y el Ballet Folclórico UNAULA, casi tan antiquos como la universidad.

Uniremington estrenó laboratorios

El 23 de septiembre fueron inaugurados los dos nuevos laboratorios de Uniremington, institución que el año pasado celebró un siglo de labor formativa en el centro. Estos nuevos espacios están adscritos a la Facultad de Ciencias de la Salud y Facultad de Ciencias Básicas e Ingenierías, respectivamente. El primero de ellos agrupa, en 140 m², a tres laboratorios: cultivos celulares, biología molecular (genética) y general. La dotación del mismo la componen equipos de última tecnología, como cámara de bioseguridad, cabina de extracción, microscopio invertido de fluorescencia, microscopio vertical con cámara de alta definición, centrífuga refrigerada, baño maría, incubadoras de CO², termociclador, cámaras de electroforesis, microcentrífuga, neveras, congeladores, autoclave, tanque de nitrógeno, ph metro, balanza analítica y espectrofotómetro, entre otros. El laboratorio de Ciencias Básica e Ingeniería servirá a los programas de ingeniería civil, ingeniería industrial, ingeniería de sistemas, tecnología en desarrollo de software y tecnología en procesos industriales; para lo cual contará a su vez con un laboratorio de ciencias básicas, electrónica, redes y comunicaciones, otro de métodos de ingeniería, equipos de topografía, laboratorio de suelos y sala de reuniones.



Clubes y cuentas corrientes sostienen la economía

Menos de un 5% de la gente que compra a crédito en los almacenes del centro se atrasa en sus obligaciones.

Por Redacción Centrópolis

Qué el 60% de las ventas diarias en el centro de Medellín sean a crédito es un termómetro para la economía de la ciudad. Pero que solo 4 de cada 100 personas que compran a crédito se atrasen en sus cuotas, es además un indicador de la buena calidad de las finanzas y de la cultura del crédito de la población antioqueña en general.

Si seguimos hablando de cifras, también podemos decir que ese comportamiento crediticio es el refleio de lo que pasa en la economía del Valle de Aburrá. No en vano, Sergio Ignacio Soto, director de Fenalco Antioquia, es enfático en calificar al centro ampliado,

como el macrocuadrante corazón del comercio en Medellín.

Nada más en este sector, que desde la Federación Nacional de Comerciantes delimitan entre las calles Barranquilla y la calle 30 y entre los barrios El Naranjal y Boston, están registradas ante Cámara de Comercio 20 mil empresas, 12 mil de las cuales sostienen sus ventas gracias a la modalidad del crédito.

"Medellín es un caso único, acá nuestros comerciantes les fían directamente a sus clientes, no hay una entidad bancaria que financie y lo mejor es que los clientes son buenas pagas", explica Sergio Ignacio Soto.



Los clubes y cuentas corrientes son los más utilizados para las compras de consumo. Moda es lo que más compra la gente a plazos.

Parte de esa buena fama se debe también. reconocen los comerciantes, a la unión de sus bases de datos con las de Procrédito, que es la central de riesgo normalizadora del pago, es decir, la que se encarga de decir quién tiene buen historial crediticio y quién no.

billones de pesos es el consolidado de ventas que se espera en la temporada decembrina en el Valle de Aburrá, 6 billones se moverán por crédito.

Según datos de la Superintendencia Financiera, los usuarios de este tipo de créditos, catalogados como micro, son las personas de menor estratificación social, es decir más del 80% de la población de Colombia

La mayoría de los créditos que la gente solicita son en la cadena textil, confección, moda y vestuario y las opciones preferidas para el pago son club y cuenta corriente. En los últimos años, los artículos de tecnología y los artículos eléctricos han empezado a mover la economía. Ahí, también el crédito es la clave para la adquisición.

Trasladado todo este panorama al ciudadano común, se puede decir que un trabajador prefiere deberle a un almacén que a un banco, por lo menos para las compras en el centro, también que

paga cumplidamente y que son menos los que pagan de contado.

"Obviamente, si la gente empieza a quedar mal con los créditos el historial se daña" dice Sergio Ignacio Soto. El problema es que si se daña ese registro, no se puede volver a comprar nada a plazos y también entran los cobros extras, por ejemplo, tasas de interés superiores al 32% en el caso de las tarjetas de crédito y los cargos generados por cobranza en todos los casos.



Aunque el ciudadano común conoce poco qué es un alza en las tasas de interés del Banco de la República, o términos como inflación y devaluación, los comerciantes sí saben que cuando estos fenómenos empiezan a ocurrir, más gente deja de pagar sus obligaciones.

Según cifras de la Superintendencia Financiera, los créditos de consumo, es decir los que se utilizan para las compras, son los que más cumplidamente se pagan, pero también son el primer reflejo de la economía, porque los hogares son los primeros en sentir los embates de la economía y empiezan a castigar sus obligaciones.





Alumbrado navideño

no seguirá en el río

El centro y zonas aledañas a éste, serían los ejes centrales de la decoración que instalará EPM.



El tema del alumbrado 2016 será la navidad tradicional. La Playa seguirá siendo protagonista.

Por redacción centrópolis

Llegó octubre y los comerciantes de las zonas alrededor de la Alpujarra, el río y avenida La Playa están inquietos porque aún EPM no ha iniciado la instalación del alumbrado navideño.

Catalina Velásquez, empleada de un restaurante cerca de Plaza Mayor, aseguró que el año pasado esos trabajos iniciaron en septiembre. "Pasó la feria de las flores y al par de semanas empezaron a llegar cables, varillas y mangueras. Por eso estamos extrañados: ya es octubre y el movimiento no se ve, sólo están los que siembran matas en Parques del Río".

Su preocupación, dice, se debe a que la prima extralegal que le dan sus empleadores depende en un 100 por ciento de las ventas que se hacen a los turistas que llegan a disfrutar de las atracciones navideñas.

Fuentes de EPM le informaron a CEN-TRÓPOLIS que la ubicación de los alumbrados fue un tema de debate entre las autoridades desde los primeros meses del año. "La gente está muy habituada a tener luces en el río o esa zona cercana, pero las obras de la fase 1B de Parques del Río complican la instalación ahí, a pesar de que en el otro lado ya hay una zona pública habilitada", dijo un funcionario de la empresa que pidió reserva de su nombre.

Cambios en el alumbrado

Centrópolis confirmó que para 2016 el alumbrado navideño tendrá novedades importantes en cuanto a ubicación. Y aunque desde la Administración municipal se quería llevar luces a nuevos espacios públicos, las obras y las condiciones de accesibilidad restringieron las opciones.

La apuesta entonces sería hacia zonas cercanas al Metro, con espacios públicos amplios y que no estén sobre vías principales, esto con intención de disminuir el impacto en la movilidad.

Pero la ubicación definitiva se sabrá en próximos días, cuando la empresa de servicios públicos oficialice la ubicación. Las opciones están entre Carabo-

bo Norte y otro sectores, pero lo que sí es seguro es que el área de La Playa y Junín serán protagonistas importantes este año.

Juliana Cardona, subsecretaria de turismo de Medellín, aseguró que la ciudad mantendrá su promoción como destino turístico para diciembre y enero, pues ya los alumbrados y otros atractivos como naturaleza (Parque Arví) y cultura se han posicionado para esa época del año.

Llegará hasta Chocó

Además de los parques y calles de Medellín, este año EPM llegará a otros municipios de Antioquia y se extenderá hasta la zona del Carmen de Atrato, en Chocó. Los beneficiados son seleccionados mediante el concurso Encendamos La Alegría que incluye diseño, montaje, mantenimiento, retiro y transporte de luces para el parque principal del municipio.

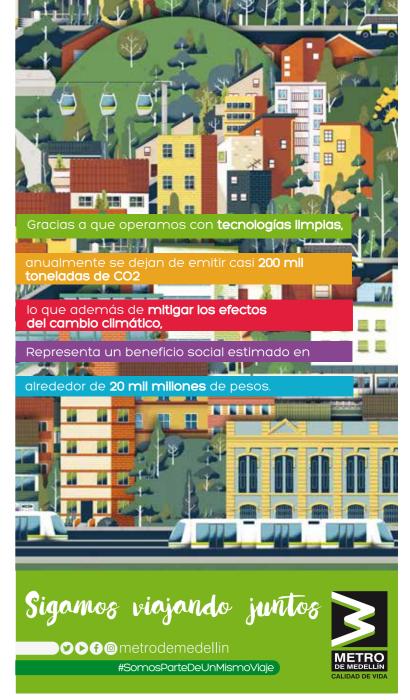
Impacto económico para el centro

En 2015, cuando el eje central de los alumbrados se movió para el parque de los Pies Descalzos, Fenalco reportó beneficios económicos por 250 mil millones de pesos, 1 % menos que en 2014.

José María Lopera, vendedor ambulante de alimentos, aseguró que el cambio de lugar podría perjudicarlo. "Si eligen la zona de la Universidad de Antioquia es más difícil, porque por allá ya hay vendedores que siempre están y no van a querer que uno se meta", dijo.

Luces ahorradoras

Para mitigar el impacto ambiental y evitar el desmonte prematuro de los alumbrados, como ocurrió en enero de este año, EPM le apostará a tecnologías de menor consumo y mejor rendimiento.







Invita a disfrutar la programación CUltural del centro de Medellín



CINE

Cámara de Comercio de Medellín sede centro: III Muestra de videoarte y video experi-

mental. Miércoles 5 – 6:00 p.m. El hombre que conocía el infinito. Viernes 7 – 6:00 p.m.

Racing Extinction. Lunes 10 - 6:30 p.m. The Von Trapp Family: A Life of Music. Viernes 14 - 6:30 p.m.

To Dors Nicole. Viernes 21 – 6:30 p.m. Yo, Olga Hepnarová. Lunes 24 – 6:30 p.m. Tres recuerdos de mi juventud. Viernes 28 – 6:30 p.m.

Un hombre llamado Ove. Lunes 31 – 6:30 p.m.

Centro Colombo Americano:

Kinetoscopio. Festival de cine francés. 6 al 19 de octubre.

Kineto Kids. Cine infantil. Sábados y domingos de octubre — 11:00 a.m. Cine Club / Ciclo "Un brindis por Ettore Scola". Sábados de octubre — 12:00 m.

Alianza Francesa:

XV Festival de Cine Francés: Le challat de Tunis / La Cuchilla de Túnez. Viernes 7 — 5:00 p.m.

Je suis le peuple. Sábado 8 – 11:00 a.m. Un château en Italie / Un castillo en Italia. Lunes 10 – 6:00 p.m.

Comfenalco Antioquia:

Ciclo: "El nacimiento de una época: La ciencia ficción en el cine y la literatura". Hall de la Biblioteca Héctor González Mejía, 4to piso Club Comfenalco la Playa. Lunes a viernes - 10:00 a.m. y 5:00 p.m., y sábados - 10:00 a.m. y 2:00 p.m.

Cinema Paradiso. Ciclo: Aventuras mágicas. Casa de la Lectura Infantil. Auditorio principal. Sábados — 2:00 p.m. Cinema Azul. Ciclo: "Y sin embargo hemos nacido". Casa de la Lectura Infantil. Auditorio principal. Sábados — 4:00 p.m. Cinema Paradiso. Ciclo: Aventuras mágicas. Casa de la Lectura Infantil. Auditorio principal. Domingos - 12:00 m.

MÚSICA Y DANZA

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Gala de danza: Huellas Folcloriada Medellín 2016. Viernes 7 - 7:30 p.m. Don Tetto y Doctor Krápula en Concierto. Domingo 9 – Informes: 2397500.

Pequeño Teatro:

Concierto Grupo Suramérica. Jueves 6 – 7:30 p.m.

El Unión Centro Comercial:

Grupo Infantil – Música Crossover. Sábado 15 – 2:30 p.m.

Cámara de Comercio de Medellín:

Recital de piano, alumnos Fundación Universitaria Bellas Artes. Martes 4 -7:00 p.m.

Concierto de Piano con Lynda Susana Montaño y de Saxofón con Richard Marín de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Jueves 6 - 7:00 p.m.

Concierto de piano, alumnos de EAFIT. Martes 11 - 7:00 p.m.

Balada del recuerdo. Video concierto de los años 60 y 70. Miércoles 12 – 6:30 pm.

Concierto de piano, estudiantes de Blanca Uribe – EAFIT. Jueves 13 - 7:00 p.m. Concierto. Estudiantes de Rodrigo Vasco y Andrés Gómez Bravo – EAFIT. Martes 18 - 7:00 p.m.

Ensamble de Música de Cámara. Estudiantes de Guitarra de Bellas Artes. Miércoles 19 - 7:00 p.m.

Concierto de Violín, alumnos de Bellas Artes. Jueves 20 - 7:00 p.m.

Martes PIANISSIMO con: María Fernanda Jaramillo, José Manuel Zapata Gil, Anderson Naranjo. Martes 25 - 7:00 p.m.

Recital Oboe y Fagot con Diana Franco y Oscar García de Bellas Artes. Jueves 27 - 7:00 p.m.

Centro Comercial Sandiego:

Eko Grupo. Segundo piso, Torre Sur. Domingo $16-3:30\ p.m.$

Alicia a través del Espejo. Plazoleta principal. Lunes 31 - 4:00 p.m.

TEATRO

Pequeño Teatro:

15 Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín:

Me Recuerdo Muerta. Sala Rodrigo Saldarriaga. Del 11 al 15 – 7:30 p.m. Días de Ayuno. Sala Tomás Carrasquilla. Martes 11 – 7:30 p.m.

La Mano. Sala Tomás Carrasquilla. Miércoles 12 - 7:30 p.m.

Freak Show. Sala Tomás Carrasquilla. Jueves 13 – 7:30 p.m.

Calabozo # Cualquiera. Sala Tomás Carrasquilla. Viernes 14 – 7:30 p.m. El Viejo Sauce. Sala Tomás Carrasquilla. Sábado 15 – 7:30 p.m.

Alianza Francesa:

6:00 p.m.

Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 – 6:00 p.m. Las Preciosas Ridículas. Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 – 7:00 p.m.

Las Preciosas Ridículas. Sábado 26 -

Teatro Pablo Tobón Uribe:

El Camaval del Diablo. Lunes 10-8:30 p.m. Labio de liebre. Viernes 14-8:00 p.m., sábado 15-6:00 p.m. y 8:00 p.m. y Domingo 16-5:00 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Centro Comercial Sandiego:

Espacio de Juegos. Juega, diviértete y aprende. Diagonal al Portal. Martes a sábados de 11:00 a.m. a 7:00 p.m. Domingos y festivos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Grabación del programa La sartén por el mango de Teleantioquia. Jueves 20 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

El Unión Centro Comercial:

Mundo Cocina. Miércoles 5-3:00 p.m. Taller infantil. Elaboración de cometas. Sábado 29-2:30 p.m.

Taller Antifaz. Fantasía y misterio. Dulces y pintacaritas. Lunes 31 – 4:30 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Taller de manualidades para amas de casa. Hall tercer nivel. Inscripciones en el 231 47 51. Miércoles 5 - 3:00 p.m.

Taller de manualidades para niños. Plazoleta de eventos El Palo. Martes 14 - 3:00 p.m.

EVENTOS

Comfenalco Antioquia:

Hablemos de Medellín. Auditorio principal Casa de La Lectura Infantil. Jueves 27 de octubre - 6:30 p.m.

El Unión Centro Comercial:

Eucaristía. Todos los sábados – 12:30 p.m.

Banco de la República:

Tertulia "En el centro...Medellín, ¿Cuál tenemos? ¿Cuál deseamos?, a cargo de Diego Andrés Ríos. Auditorio Banco de la República. Martes 11 — 3:00 p.m. Entre plaza, flores y lectura. Placita de Flórez. Domingo 16 — 11:00 a.m. 6 Conversatorio sobre arte urbano. Auditorio Auxiliar. Jueves 20 — 5:30 p.m.

Centro Comercial Camino Real:

Panaca llega al corazón del Centro con actividades que te sorprenderán. Sábado 13 - 1:00 p.m. a 4:00 p.m. Fin de semana Gourmet, Feria de Gastronomía. Terraza de Comidas. Del 19 al 22 - 12:30 p.m. a 5:00 p.m. Cocinando con temática de Halloween. Sábado 22 - 1:00 p.m. a 3:00 p.m. Reino Mágico, príncipes, princesas y show de magia y levitación. Lunes 31 3:30 p.m. a 5:30 p.m.

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Conferencia cáncer de seno. Auditorio. Martes 19 - 3:00 p.m.

Concurso de video Juegos. Lugar Plazoleta de eventos El Palo. Jueves 20 y viernes 21 - 4:00 p.m.

Final y premiación concurso de video juegos. Plazoleta de eventos. Sábado 22 - 3:00 p.m.

Celebración de Halloween. Pasillos y plazoletas del Centro Comercial. Lunes 31 - 2:00 p.m.

Alianza Francesa:

Foro sobre Filosofía y Literatura. La analítica existencial como posible matriz narrativa. Miércoles $5-6:30~\mathrm{p.m.}$ Taller con Mayumi Otero en el marco

del Festival Entreviñetas. Viernes 7 – 10:00 a.m.

Charla de la ilustradora Mayumi Otero (studio ICINORI) en el marco del Festival Entreviñetas. Viernes 7 – 6:00 p.m.

Centro Comercial Sandiego:

Títeres. "La Abuela Chifloreta y el Baúl de la Fantasía". Plazoleta principal. Domingo 9 – 3:30 p.m.

Entra en un mundo de fantasía con los personajes de Alicia que harán volar tu imaginación. Zonas comunes del centro comercial. Lunes 31 – 2:00 p.m. ChiquiHalloween Sandiego. Recreación dirigida. Plazoleta principal. Lunes 31 – 5:00 p.m.

EXPOSICIONES

Cámara de Comercio de Medellín:

Exposición colectiva: Finalistas convocatoria Nuevos Talentos en el Arte 2016. Sala de Arte - Hasta el 28 de octubre.

Alianza Francesa:

Reconstrucción-Memoria del artista Jesús Calle. Hasta 14 de octubre. Flores Solares Danzantes. Casa de la

Música y Parque de los Deseos. Abierta hasta el domingo 9. Flores Solares Danzantes. Museo del Aqua EPM y Parque de los Pies Des-

calzos. Abierta hasta el martes 12. "Elementos. Pintura Expandida" del artista Jorge Lenis. Galería Olivier Debré. Del 20 de octubre al 24 de noviembre.

Centro Colombo Americano:

Zoomlab 2016. Proyecto ligado al Photofest que se celebra en Houston, Texas. Galería de Arte Paul Bardwell. Todo octubre

Exposición fotográfica Instituto Henry Agudelo. Pasillos del centro multicultural. Hasta viernes 28.

Centro Comercial Sandiego:

Exhibición fotográfica "Las Aves de mi Valle de Aburrá". Pasillo Banco de Bogotá. Octubre 15 al 23.



Vamos a teatro



Con una amplia programación cultural y bajo el lema "Córdoba Paseo de las Artes", regresa al centro de Medellín el Festival Vamos a Teatro, el cual tendrá como eje central la carrera Córdoba, desde el Paseo Cervantes hasta la calle Perú.

El evento organizado por el Teatro Oficina Central de los Sueños, se llevará a cabo hasta el 9 de octubre, y contará con el apoyo de instituciones ubicadas en la zona, como Bellas Artes, Pequeño Teatro, CEFA y Medellín en Escena, las cuales enriquecerán la programación del festival, que con exposiciones fotográficas, talleres de actuación, conciertos, obras de teatro, feria artesanal, comparsas, conversatorios y verbena cabaret, espera atraer a cientos de visitantes.

Para mayor información, los interesados pueden ingresar a www.teatrooficinacentral.com.

Empleadores: se agota el tiempo

Comenzó la cuenta regresiva para que todos los empleadores públicos y privados, o contratantes de personal bajo cualquier modalidad, sustituyan el Programa de Salud Ocupacional por el Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo (1072 de 2015).

El plazo vence el 31 de enero de 2017, y las oficinas, negocios o empresas que para esa fecha no tengan lista la documentación necesaria, recibirán grandes multas económicas. Si bien aún faltan 4 meses, debe tenerse en cuenta que la implementación requiere de por lo menos dos o tres meses y personal especializado para realizar todos los trámites necesarios.

Algunas empresas cuentan con personal de planta para este trámite, sin embargo, para otras, contratar una asesoría es la mejor opción. Para estas últimas Corpocentro brinda este servicio con todos los estándares requeridos para la correcta implementación.

Si usted está interesado, los especialistas realizarán una visita a su empresa para realizar una contextualización de sus procesos, su organización y avances en materia del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo. En esta primera visita se realiza el diagnóstico inicial del SG SST y se progra-

marán las actividades necesarias para la implementación.

Cascos YC, es una de las empresas que actualmente está implementando el decreto "A nosotros nos ha ido muy bien con la asesoría de Corpocentro, nuestra asesora es muy amable y ágil con el proceso de la documentación, estamos muy contentos con todo lo que estamos aprendiendo". Expresó Jasmín Jaramillo encargada del proceso.

Para mayor información puede comunicarse a los teléfonos 2312242 o 2318714.

Festival de Parqués

El próximo sábado 8 de octubre, en el centro comercial Gran Plaza, se realizará la tercera edición del festival de parqués ACORD Antioquia. Este espacio está pensado para la recreación e integración familiar de todos los amantes de este popular juego de mesa.

El año pasado el festival contó con la participación de más de mil personas entre niños, jóvenes y adultos, además de la gratificante participación de un gran número de adultos mayores. Se espera que este año a la invitación respondan muchos jugadores más.

Las personas interesadas en participar, pueden realizar su inscripción en las oficinas de ACORD Antioquia o en el puesto de información del Centro Comercial Gran Plaza. Más información en el teléfono 2601273.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4 En Metro: Estación Parque Berrio www.arrendamientosnutibara.com

anutibara@une.net.co Casas

PRADO 574M2,9ALC,BIBL,SAL,COM,S.COM,C.SEN,GR,HALL,3 6000000 LAURELES 220M2.5ALC.ALC.SER.BIBL.SALS.COM.C.INT.HALL. 4500000 BOSTON 280M2.7AL.SAL.COM.C.SEN.HALL.2PATIOS.Z.ROP.LA 2800000 ESTADIO 260M2.4AL.AL.SER.S.COM.C.INT.GR.HALL.1BALCON 2000000 ROBLEDO 280M2,6AL,SAL,C.S-INT,GR.ELE,1BAL,TERR,2PATIOS 1700000 VILLA HERMOSA 165M2 5AL SAL COM C S-INT 1BAL TERRAZA 1500000 PRADO 170M2.6AL.SAL.COM.C.SEN.1PTIO.Z.ROPAS.LAVD.INS 1500000 SANTA FE 120M2.3ALC.AL.SER.SAL.COM.C.MIX.GR.2PATIOS.L 1500000 CABAÑAS UNID C 98M2 3ALC VESTS COM B AMERIC INT PA 1400000 GUARNE 200M2 2AL MEZ S COM C INT PARQ CUB#1 Z ROPAS 1000000 BELLO UNID C 80M2 3ALC S COM B AMERIC INT 2BALC 1PATIO 1000000 MARINILLA 120M2 3AL SAL COM B AMER C INT PARO CUB# 1000000 VILLA HERMOSA 90M2 3AL AL SER S COM C SEN 1BAL 1PATIOS 1000000 BUENOS AIRES 98M2 3AI COBAS AL SER SALA COMEDOR COC 930000 MANRIQUE 120M2 4AL SAL COM C INT 1BAL 1PATIO Z ROPAS 900000 BOSTON 80M2 2ALC MEZ SAL C S-INT 1BAL Z ROPAS LAVD IN 900000 900000 CENTRO 120M2 3AL AL SER S COM C SEN 1BALC 2PATIOS LAV BELLO 112M2 4AL S COM B AMER C S-INT 1BAL 1PTIO 7 ROPAS 820000 PRADO 130M2 5AL S COM C S-INT HALL 2PTIO Z ROPAS LAV 800000 CABAÑAS 77M2 3AL S COM B AMER C INT PARQ DES 2PATIOS 800000 COPACABANA UNID C 80M2 3AL SAL COM C INTTERR 1PATI 800000 CONQUISTADORES 96M2.3AL.BIBL.SAL.COM.C.INT.1BAL.1P 780000 CARIBE 85M2 2AL S COM B AMER C S-INT 1BAL TERR 3BAÑOS 700000 650000 FLORESTA 85M2 3AL S COM C SEN 1PTIO LAVD 1BÑ 2CLOSET BUENOS AIRES 75M2 3AL S COM C S-INT 1PATIO Z ROPAS LA 600000 ALFONSO LOPEZ 3ALCOBAS.SALON.COMEDOR.COCINA.SEM-IN 590000 BELLO 70M2 3ALCOBAS COCINA SENCILLA 1BAÑO BALDOSA 480000

Apartamentos

EDIF RINCON DEL CASTILLO POBLADO UNID.C,143M2,3AL,AL.SER,BIBL,S.COM,C. 2500000 EDIF LA PLAYA CENTRO 280M2.4AL.SAL.COM.C.SEN.PARQ.CUB#.HALL.2PTIO.Z.RO 1800000 EDIF BELVEDERE, EL TESORO POBLADO 83M2.2AL.AL.SER.S.COM.B.AMER.C.INT.G 1600000 URB CRUCERO DEL SUR POBLADO UNID.C.90M2.2AL.S.COM.C.INT.PARQ.CUB#33.Z. 1600000 EDIF BANCOQUIA CENTRO 180M2.3AL.SAL.COM.C.SEN.4BAL.Z.ROP.LAVD.INS.LAV. 1300000 ALMERIAS, URB LAURELES CAMPESTRE UNID.C.71M2.3AL.SAL.S.COM.C. 1300000 URB PIZARRA LOS COLORES UNID.C.67M2.3AL.S.COM.B.AMER.C.INT.PARQ.CUB#20 1300000 URB BAHIA I A PAI MA BELEN 100M2 3AL S COM C INT PARO CUB#8804 1BAL 1PTL 1200000 EDIF LOS CORALES CALASANZ 107M2.4AL.S.COM.B.AMER.C.INT.Z.ROP.LAVD.INS. 1200000 URB BOSQUES DE SAN BERNARDO BELEN UNID C 65M2 3AL S COM S BIB C INT PA 1100000 URB CONJUNTO NATURAL ACUAVENTO LA ESTRELLA UNID.C.60M2.2AL.S. 1000000 FDIF BETANCUR ZAPATA BELEN 90M2 3AL S COM C INT 1PTIO Z ROPL AVD INS L 1000000 EDIF BALCONES DEL DANUBIO AMERICA 90M2.3AL.AL.SER.S.COM.C.INT.PARQ.CUB 970000 EDIF ISABELA BOSTON 75M2.3AL.S.COM.C.INT.1BAL.Z.ROP.LAVD.INS.LAV.2BÑ.2 950000 URB PUERTA MADERA BELLO UNID.C.72M2.3AL.S.COM.C.INT.PARQ.CUB#4002.1BAL 800000 FDIF SAGRADO CORAZON BELEN 75M2 3AL S COM C INT 1BÑ 2CL OS CEONO 11 VNO 780000 EDIF SANTIESTEBAN CENTRO 57M2.2AL.S.COM.B.AMER.C.S-INT.PARQ.CUB#4.Z.RO 750000 CERCA A LA ESTACION PRADO 78M2.2AL.S.COM.C.INT.1PTIO.Z.ROP.LAVD. 750000 URB MIRADOR DE BOSTON 57M2.3AL.S.COM.C.INT.Z.ROP.LAVD.INS.LAV.2 700000 URB SENDEROS DE LA 80 CALASANZ UNID C 55M2 2AL S COM C INTHALL 1BAL Z 700000 685000 FDIF BOSTON PARK BOSTON UNID C 40M2 1AL SAL COMIC INTIZ ROPLIAVD INSI VILLAS DE OCCIDENTE BELLO 70M2 3AL S COM C MIX 2BAL TERR Z ROP LAVD IN 680000 450000 ANTIGUA LAVANDERIA LOS TRAJES LAURELES 25M2.1AL.B.AMER.C.INT.PARQ.DES# URB BALCON DEL VALLE ROBLEDO 50M2 2AL S COM C S-INT 1BAL 7 ROPLAVO IN 400000 CERCA DE COMFENAI CO B/SANTA FE 35M2 1AL SAL B AMER C SEN 1BÑ 1CLOS CEONO. 380000 POR EL SENA PEDREGAL 55M2 2AL S COM C SEN 1BAL TERR INS LAV 1BÑ 2CLOS 380000 LA UNION CASTILLA 25M2 1AL C SEN LAVD 1BÑ 1LVNO CERAM REDGAS 350000 A DOS CUADRAS DEL CALVARIO CAMPO VALDES 30M2,1AL,S.COM,C.SEN,Z.ROP,LAV 300000

Locales y Oficinas

CENTRAL MAYORISTA ITAGUI 110M2.1AMB.1BÑ.MORTERO. 8000000 X LA ESTACION HOSPITAL PRADO 95M2.1AMB.C.SEN.LAVD. 7000000 FDIF PARQUEADERO AUTOPALACE CENTRO 400M2 6AL C.SEN. 6400000 GUAYABAL 380M2 5SALONES HALL 3BAÑOS BALDOSA PERSIANA 5000000 CERCA A MERCADOS MADRID CALASANZ 100M2 3SALONES 1B 5000000 FDIF LUCRECIO VELEZ CENTRO 264M2 8SALONES TERR 4BÑ 5000000 FDIF BOLSA DE MEDELLIN CENTRO 263M2 1SALONES CNETA 4600000 CC UNION PLAZA CENTRO 42M2 1AMB 1BÑ 1LVNO GRANITO 1900000 C.C VERACRUZ CENTRO 30M2 2SAI ONES CERAMICA MEZANINE 1500000 ORIENTAL MANRIQUE 25M2 1AMB C SEN 1BÑ 1LVNO BALD 1200000 FDIF NUEVO MUNDO CENTRO 40M2 2SALONES 1BÑ PORTASC 1000000 CC ESTACION NIQUIA 35M2 1AMB C SEN 1BAÑOS ASCENSOR 850000 CC BOULEVARD DE JUNIN CENTRO 4M2 1AMBIENTE I AMPARAS 850000 CERCA DE EMPRESAS PUBLICA TRINIDAD 28M2.1BÑ.1LVNO. 650000 PALO X PERU CENTRO 25M2 1AMB CNETA 1BÑ CORT REJ 600000



iOtra vez llegó San Pachito!

Sin falta, como ha sido desde 1997, este mes se volverá a vivir en calles y recintos del centro, la fiesta de la diversidad cultural que tiene como eje no excluyente a nuestra población afro.

Por Alexander Barajas Maldonado

Medellín es la segunda ciudad del país con mayor población afrodescendiente, con cerca de 230 mil personas que se reconocen como tales; cifra superada solo por Cali y que nos ubica por encima de la propia capital chocoana. Así lo registró un estudio de 2010 hecho por la Alcaldía, el cual también arrojó que La Candelaria acoge el mayor número de sus miembros por comuna (25.375).

Ahí están incluidos profesores, abogados, ingenieros, médicos, periodistas, estudiantes, artistas, comerciantes formales e informales, de todo, dependiendo del origen, de la educación,

del estrato social. "Ni todos somos chocoanos ni a todos nos gusta el reguetón ni mantenernos en el parque San Antonio", dice con una carcajada Beatriz Quesada, directora ejecutiva de la Asociación Intercultural Colombia Diversa (Aicold), con sede en el edificio La Ceiba, al lado del Coltejer.

Esta entidad, con apoyo gubernamental y de otras 15 organizaciones afro, preparó con esmero la versión 19 de San Pacho en Medellín, reconocido como evento de ciudad mediante el Acuerdo 30 de 2011 (aunque la primera vez que se realizó fue en 1997 y desde entonces no ha parado). Formalmente, se llama Encuentro de la Identidad y de la

Diversidad Cultural, pero la referencia al santo es tan inevitable como poderosa.

"En realidad, San Pacho o San Pachito es el desfile de disfraces, danzas y tambores que hacemos por El Palo y San Juan hasta el parque de Las Luces; es lo más visible y tal vez lo único que guarda algún parecido con las fiestas de San Francisco de Asís (San Pacho), las patronales de Quibdó, que son más de tres semanas de rumba que no le dejan nada al pueblo, sino el guayabo", afirma Quesada, esforzándose por desmarcarse del certamen chocoano declarado en 2012 como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad, por la Unesco.

El desfile de San Pachito será el sábado 15. Arranca a las 11 a.m. en la sede de Adida (Argentina con Giraldo), seguirá por El Palo hasta San Juan y bajará hasta el parque de las Luces. Allí habrá muestra gastronómica y festival de músicas autóctonas hasta la noche.



Tres hitos explican la fuerte presencia afro en Medellín: la esclavitud en la Colonia, la llegada de trabajadores para la vía al mar y el desplazamiento forzado en la década de 1990.

Y lo hace por dos razones: primera, porque la celebración en Medellín siempre ha trascendido el componente lúdico (sin negarlo), con una programación académica, de fomento del emprendimiento v de la diversidad cultural, pues vienen delegaciones afro y mestizas de todas las regiones antioqueñas y de otras partes del país. La segunda razón es más prosaica y menos grata: los organizadores de la gran fiesta chocoana, a raíz de la declaratoria de evento de ciudad para San Pachito, insisten en cobrar unos supuestos derechos de marca a Aicold (Asociación Intercultural Colombia Diversa) y a la Alcaldía.

"Nos han dicho que hasta para rezarle a San Francisco hay que pedirles permiso a ellos", vuelve a reírse Beatriz Quesada, quien también es docente de la I.E. José Celestino Mutis en el barrio Villa Hermosa. "Seguiremos como San Pacho en Medellín, con nuestro San Pachito, porque es el santo de la diversidad, del medio ambiente, de la inclusión, todos valores que venimos promoviendo desde hace 19 años y ese derecho no nos lo quita nadie". Tampoco la alegría y el entusiasmo para sacar adelante los cinco eventos que componen la programación de este año y que irán desde el 4 hasta el 19 de octubre. Todos estamos invitados.

La programación

El 4 de octubre, día de San Francisco de Asís, a las 4 de la tarde habrá Misa Franciscana en la iglesia de San Antonio, parroquia regentada por padres franciscanos. Al día siguiente se realizará el XI Foro Ambiental 'Territorio, Naturaleza y Cultura', con ponencias preparadas por estudiantes de bachillerato, en sede por confirmar. El 12 de octubre será el Taller de Emprendimiento Cultural y Gastronómico, en el Centro de Integración Afrodescendiente, ubicado en el barrio Prado (Cra. 50 D No. 62-95) y allí también se cerrará el certamen el día 19 con una proyección de documentales étnicos.