

Centrópolis®

El Periódico del Centro de Medellín

Año 13 • Edición número 206 • Marzo de 2016 • Circulación Mensual 25.000 ejemplares • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com

Te invitamos a
ahorrar energía



CORPOCENTRO
Corporación Cívica Centro de Medellín

Bazar de los Puentes **espera negociación**

pág. 10

La tranquilidad vuelve
a los parques, pág. 6

Prado: tradición e
innovación, pág. 8

El centro de
Lyon, pág. 12



Editorial

El compromiso del Alcalde Gutiérrez

El 29 de enero el alcalde Federico Gutiérrez dio inicio a su programa de mejoramiento del centro de la ciudad con un acto en el que se comprometió con los medellinenses, a que en un plazo de 30 días, recuperaría para los ciudadanos espacios emblemáticos como el Parque Berrío, la Plaza de las Esculturas y el Parque de Bolívar.

Pocos días después el mismo alcalde Gutiérrez, en rueda de prensa, denunció las amenazas que contra su vida se vienen fraguando por fuerzas aún sin identificar como retaliación a las acciones de seguridad implementadas no solo en el centro sino también en el barrio Castilla. Pese a ello, el compromiso del Alcalde sigue adelante, tal como lo ha venido demostrando en todas sus apariciones públicas en diferentes escenarios.

La semana anterior, en compañía de las autoridades de Policía, Ejército, empresarios, gremios y entidades que trabajan por el centro, como CORPOCENTRO, Gutiérrez hizo entrega a la ciudad de la primera fase de recuperación de los tres parques representativos de la comuna 10. Destacamos de su discurso dos importantes frases “al Parque Berrío, parte del corazón de la ciudad, se lo había tomado la criminalidad y ahora lo que necesitamos es que sigamos en estos espacios”, y agregó además “celebramos que esta recuperación siga avanzando y el mensaje es que de acá no nos vamos”.

Parte del trabajo ya está hecho. Ahora es el momento en que otras entidades del sector público y la empresa privada se unan para que

las dinámicas en estos parques, incluyendo también otros como San Antonio, San Ignacio, Zea y el Periodista; y corredores como el de Carabobo y Junín, sean espacios para estar en familia, donde el disfrute ciudadano y el respeto por el espacio público sean palpables y de esta manera hacer más atractivo el centro de la ciudad.

Se ha avanzado, tal vez muy poco porque las problemáticas sociales son grandes, pero se ha dado un paso fundamental en retomar el control del centro y como lo dijo el Alcalde Federico parado en las escaleras de ingreso a la estación Parque Berrío “si nos unimos como ciudadanía nadie podrá contra todos. La ciudadanía unida es invencible”.

Centrópolis[®]

Centrópolis es una publicación de Corpocentro
ISSN 1692-813X
Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (jefe de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jaime Arango Uribe (Presidente Corpocentro), Carlos Restrepo Mesa

(Vicepresidente Corpocentro), Jorge Mario Puerta Soto (director ejecutivo de Corpocentro).
Editor: Herbert Martínez Restrepo
Periodistas: Andrea Velásquez Mesa, Carolina Pérez, Alexander Barajas.
Fotógrafo: Luis Echeverri Urrea
Diagramación: NeoCiclo S.A.S.

Ejecutiva Comercial: Karina Torres
Para información y pauta comercial comuníquese con el teléfono: 2312245 o al correo electrónico: comercial@centropolismedellin.com.co
Centrópolis es una marca registrada de Corpocentro.

Todos por el centro

Alianza público – privada por el centro de Medellín, apoya a la Administración Municipal y declara su intención de colaboración en las acciones emprendidas por la recuperación del centro de Medellín.

El pasado jueves 3 de marzo, el grupo Público – Privado por el Centro de Medellín conformado por Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Fenalco, Andi, Corpocentro, Colfecar, Aso-partes, Postobón, Defencarga y Lunsas, realizó su primera reunión del año, cuyo tema central se basó en la recuperación del centro de Medellín.

Esta alianza creada a finales de 2013 une esfuerzos entre diferentes gremios del sector productivo, la Gerencia del Centro y algunas secretarías de la Administración Municipal con el objetivo de articular los diferentes actores que trabajan por el mejoramiento de la seguridad, movilidad y recuperación del espacio público de la zona más importante de la ciudad.

En la reunión el grupo reconoció y apoyó de manera irrestricta la importante labor que viene adelantando la Alcaldía de Medellín, en cabeza del alcalde Federico Gutiérrez Zuluaga, tendiente a la recuperación del centro de la ciudad y sus puntos neurálgicos. De igual manera el grupo en pleno rechazó de manera enfática las amenazas de las cuales ha sido objeto el señor alcalde Gutiérrez, producto de su compromiso con la recuperación de la seguridad de la ciudad, pues consideran inadmisibles que la delincuencia pretenda arrinconar a la Administración por esta vía.

Como voz común la alianza comparte la política de cero tolerancia con la criminalidad y la necesidad de colaboración de todos los ciudadanos, por lo que considera que acciones concretas como la primera fase de recuperación del Parque Berrío envían un importante mensaje a la ciudadanía, y son necesarias para que quienes habitan y transitan el centro se sientan seguros y puedan desarrollar sus actividades productivas con tranquilidad y libres de las presiones de la delincuencia.

Frente al nombramiento de Dra. Pilar Velilla como nueva gerente del centro, la alianza celebró y puso a su disposición el concurso

de las entidades que lo integran para trabajar de manera articulada y conseguir en el corto, mediano y largo plazo resultados contundentes en el mejoramiento de la seguridad, la movilidad y la recuperación del espacio público del centro, problemáticas que afectan el desarrollo de las actividades productivas de la zona más dinámica de Medellín.



Empresarios apuestan por el corazón de Medellín

El sector educativo ha encontrado una capacidad instalada ideal para el desarrollo de su actividad productiva. Aquí un buen ejemplo de ello.

Por: **Herbert Martínez Restrepo**

Carlos Emilio Barrera León es el director de Edesa, institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano especializada en capacitar auxiliares para el área de la salud. La entidad que ya cumple 20 años en este 2016, le apuesta a su permanencia en el centro de la ciudad porque lo considera un lugar ideal para la labor de educativa.

¿Cuál es el encanto del centro según él? Aquí nos lo cuenta.

¿Siempre han estado en el centro de Medellín?

“No, al principio estábamos en Rionegro, luego nos pasamos para una sede cerca al parque del Periodista, luego a un lugar en El Palo con Caracas y ahora nos ubicamos en la Oriental con los Huesos”.

¿Por qué le apostó como empresario a quedarse en el centro de la ciudad?

“Son varias razones. Nuestro tipo de estudiantes utilizan el transporte público masivo como el Metro, Metroplus, etc. el centro es el punto de confluencia de esos sistemas de transporte y por eso estamos acá.

De otro lado, el centro se ha convertido en un campus urbano abierto, donde los estudiantes de colegios, las entidades de educación superior y las de educación para el trabajo, han conformado una gran red educativa.

También hay infraestructura de apoyo a la educación como son bibliotecas, fotocopiadoras, librerías, papelerías, sitios de encuentro, etc. El POT apunta a fortalecer este corredor de servicios.

El centro va a seguir siendo la sede de muchas entidades educativas que están mejorando su capacidad instalada”.

¿Por qué cree que se fueron otras entidades?

“Por el tema de la seguridad en otras épocas, otros porque van cambiando su población objeto o nicho de mercado y prefieren a personas de otro estrato social que no vienen al centro. Aún así son pocas las que se han ido del sector educativo. Al contrario, Censa, Cesde, la Universidad Cooperativa y Escolme han construido o ampliado sus instalaciones en el centro.

Otro ejemplo es la Alianza Francesa que sigue prestando en el centro sus servicios para estratos altos. Lo anterior complementado con la variada oferta cultural que existe”.

“Hay que acompañar al Alcalde, respaldarlo, y a su equipo de gobierno para que mejore la percepción y la seguridad real”.

¿Cuál es el encanto del centro?

“La gente. Aquí se encuentra, además de personas de diferentes regiones de Antioquia, gente de otros países como estudiantes que vienen a conocer el centro. Artistas con su mochila y su

guía. Esa dinámica hace que el centro tenga su encanto.

Hay una buena infraestructura de transporte público, oferta en temas de salud, comerciales, servicios bancarios, servicios consulares, etc”.

¿Cuáles la prioridad en temas de mejoramiento?

“El defecto más grande es la seguridad y por eso hay que acompañar al Alcalde, respaldarlo, y a su equipo de gobierno para que mejore la percepción y la seguridad real. Y así, gente de estratos más altos vengán a disfrutar un café, hay ofertas gastronómicas muy buenas y a precios muy accesibles. Comida italiana, de mar, rápida, peruana, etc”.

Finalmente, ¿Qué lugares del centro recomendaría para disfrutarlos?

“Restaurantes como Palaceto, Nuquí, el café de El Colombo, el Teatro Pablo Tobón Uribe, el Astor... hay variadas opciones dependiendo de los gustos.

De otro lado, el Hotel Nutibara, el Palacio de la Cultura, el parque Bolívar con su Catedral y la Plazoleta Botero, son íconos de obligada visita”.



La confluencia en el centro de varios modos de transporte público, utilizados por sus estudiantes, es un aspecto que las instituciones educativas presentes en el centro resaltan como ventaja.



Según Carlos Emilio Barrera León varias entidades educativas presentes en el centro están ampliando sus instalaciones, pues la zona tiene una capacidad instalada muy propicia para este sector.

En internet siempre tienes el



para renovar tu matrícula mercantil.

Si renuevas desde tu casa u oficina y realizas el pago por internet o en los bancos en convenio **recibes un certificado gratis de la empresa renovada.**



MUY IMPORTANTE:

Solo podrás renovar con tu **CLAVE SEGURA**. Si aún no la tienes, no esperes hasta el último día, solicítala ya en **camaramedellin.com**

EVITA SANCIONES,
RENOVA ANTES DEL
31 DE MARZO
DE 2016

CAMARA DE COMERCIO[®]
DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA

Prográmese en la **Semana Mayor**

El centro de Medellín se caracteriza por las tradicionales iglesias y su hermosa Semana Santa, por esto queremos invitarlo a vivir la programación que las parroquias de la comuna 10 tienen organizada para usted.

Catedral Basílica Metropolitana de Medellín

Domingo de Ramos - marzo 20

7:00 a.m. 8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. 6:00 p.m. y 7:00 p.m. Santa misa.

11:30 a.m. Bendición de Ramos, procesión por el Parque Bolívar. Misa solemne, lectura de la pasión. Preside el Señor Arzobispo.

Lunes, martes y miércoles santos 21 al 23 de marzo

7:00 a.m. 8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. Santa misa y confesiones.

5:00 p.m. Catequesis del Señor Arzobispo.

6:00 p.m. Santa misa con celebración de las vísperas.

6:30 p.m. Concierto de música religiosa.

Jueves santo - marzo 24

8:00 a.m. Santa misa y comunión a los enfermos.

10:00 a.m. Santa misa.

5:00 p.m. Misa en la cena del Señor, lavatorio de los pies. Procesión al altar de la reserva. Preside el Señor Arzobispo.

10:00 p.m. Hora santa ante el altar de la reserva.

Viernes santo - marzo 25

10:00 a.m. Viacrucis. Inicio en la Parroquia San José del centro. Preside el Señor Arzobispo.

3:00 p.m. Acción litúrgica en la muerte del Señor. Lectura de la pasión. Oración universal adoración de la cruz. Sagrada comunión. Preside el Señor Arzobispo.

7:00 p.m. Meditación de las siete palabras. Preside el Señor Arzobispo.

8:00 p.m. Procesión del Santo Sepulcro. Hasta la Basílica de la Candelaria, Parque Berrio.

Sábado santo - marzo 26

11:00 a.m. Meditación de los dolores de la Virgen y procesión de la soledad por el Parque de Bolívar. Canto del Stabat Mater.

7:00 p.m. Vigilia Pascual de la resurrección del Señor.

Solemnidad de las solemnidades.

Liturgia de la luz

Liturgia de la palabra

Liturgia bautismal

Liturgia eucarística

Domingo de resurrección - marzo 27

7:00 a.m. 8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. 6:00 p.m. y 7:00 p.m. Santa Misa y confesiones

11:30 a.m. Procesión de resurrección por el Parque de Bolívar.

12:00 a.m. Misa solemne de Pascua, bendición apostólica. Preside el Señor Arzobispo.

Parroquia la Veracruz

Domingo de Ramos - marzo 20

11:00 a.m. Bendición de ramos. Procesión saliendo desde la pileta, frente al templo.

12:00 m. Santa misa solemne.

Lunes santo - marzo 21

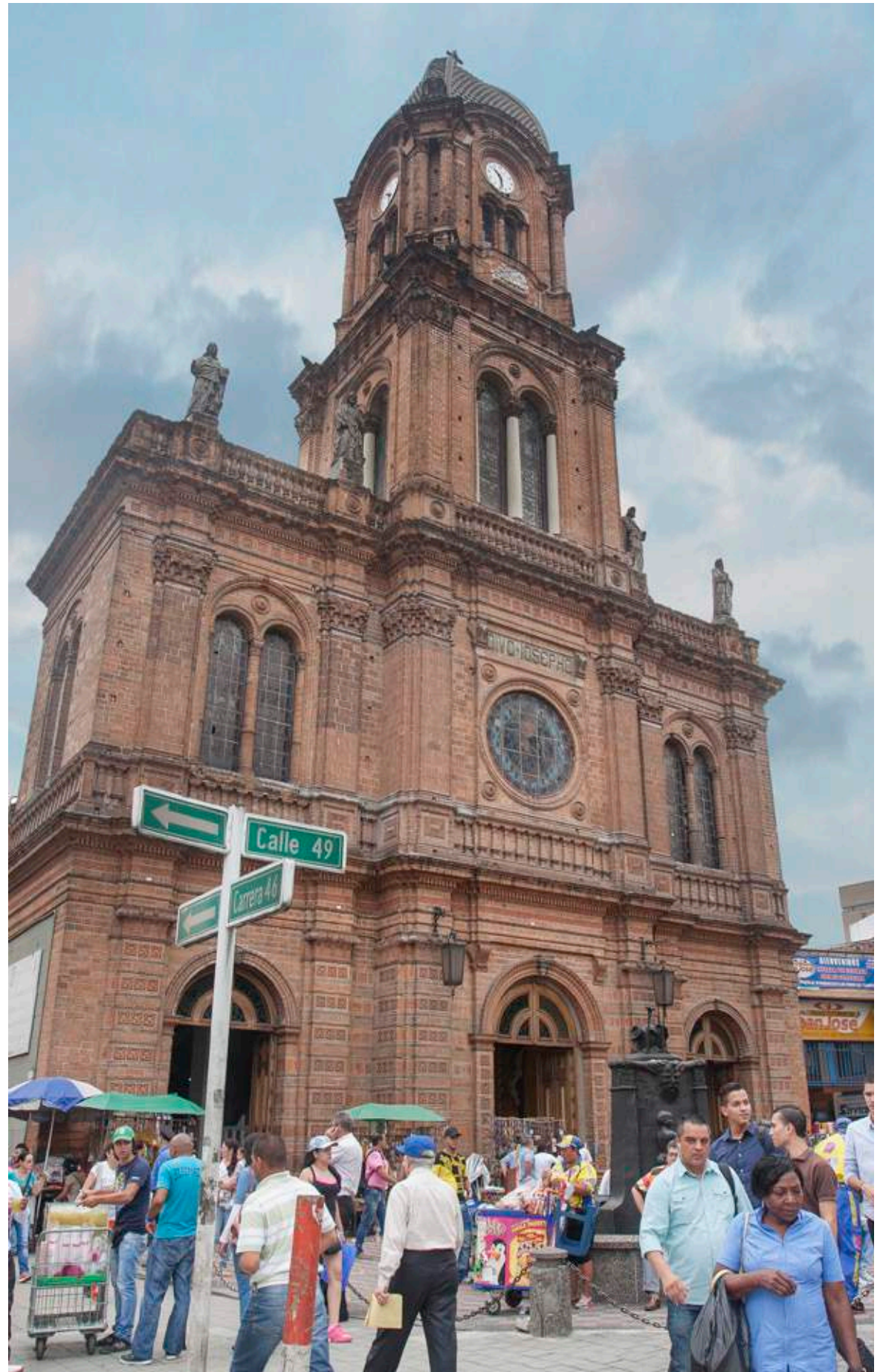
11:00 a.m. Conferencia.

4:00 p.m. Viacrucis en el templo.

Martes santo - marzo 22

11:00 a.m. Conferencia oportunidades que nos da Dios y la vida.

4:00 p.m. Viacrucis en el templo.



Miércoles santo - marzo 23

11:00 a.m. Conferencia somos grandes, porque somos hijos de Dios.

4:00 p.m. Viacrucis en el templo.

Jueves santo - marzo 24

9:00 a.m. Santa misa.

4:00 p.m. Santa misa en la Cena del Señor. Lavatorio de los pies y procesión al monumento.

7:30 p.m. Hora santa.

El Templo estará abierto hasta las 11:00 p.m.

Viernes santo - marzo 25

11:00 a.m. Procesión del Viacrucis
Lugar: El templo.

3:00 p.m. Solemne acción litúrgica de la muerte del Señor.

6:30 p.m. Sermón de siete palabras, descendimiento y procesión del santo sepulcro.

El templo estará abierto hasta las 9:30 p.m.

Sábado santo - marzo 26

4:00 p.m. Acto mariano.

7:00 p.m. Solemne vigilia pascual bendición del fuego nuevo, cirio pascual y pregón, liturgia de la palabra, renovación de las promesas bautismales, liturgia de la eucaristía.

Domingo de Pascua en la resurrección del Señor - marzo 26

12:00 m: Santa misa solemne de resurrección.

3:00 p.m. Rezo de la coronilla de la divina misericordia.

Parroquia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Domingo de Ramos - marzo 20

7:30 a.m. Eucaristía.

11:00 a.m. Bendición de ramos en la plazoleta del centro comercial Punto Clave – estación Industriales. Procesión hacia el templo. Eucaristía en el templo parroquial.

1:00 p.m. Eucaristía en el centro comercial “Premium Plaza”.

6:00 p.m. Eucaristía.

Lunes santo - marzo 21

12:00 m. Rezo del santo viacrucis.

12:30 p.m. Eucaristía.

Martes y miércoles santos 22 y 23 de marzo

6:30 a.m. Rezo del santo viacrucis.

7:00 a.m. Eucaristía.

12:00 m. Rezo del santo viacrucis.

12:30 p.m. Eucaristía.

Jueves santo - marzo 24

En este día recordamos el mandato de ser misericordiosos.

9:00 a.m. Eucaristía. Terminada la celebración se llevará la comunión a los enfermos de la parroquia.

5:00 p.m. Misa vespertina en la cena del Señor. Lavatorio de los pies. Procesión al monumento.

8:30 p.m. Hora santa. Oración profunda. El templo permanecerá abierto hasta las 11:00 p.m. para la visita al monumento.



Viernes santo - marzo 25

10:00 a.m. Procesión del viacrucis. La procesión comienza en la plazoleta en frente del Museo de Arte Moderno (sector Ciudad del Río).

4:00 p.m. Solemne acción litúrgica de la muerte del Señor. Adoración del misterio de la cruz. Distribución de la comunión.

7:30 p.m. Predicación de las siete palabras. Sermón del Descendimiento. Procesión con el santo sepulcro.

Sábado santo - marzo 6

9:00 a.m. a 12:00 m Estará abierto el Templo para la visita al santo sepulcro.

8:00 p.m. Solemne celebración de la vigilia pascual.

Domingo de Pascua en la resurrección del Señor - marzo 26

7:00 - 11:00 a.m. Eucaristía.

1:00 p.m. Eucaristía en el centro comercial Premium Plaza.

6:00 p.m. Eucaristía.

Parroquia Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria

Domingo de Ramos - marzo 20

7:00 a.m. 8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. Santa misa.

10 a.m. Bendición de ramos y procesión. 12:00 m 4:00 p.m. 5:00 p.m. 6:00 p.m. 7:00 p.m. Santa misa.

Lunes, martes y miércoles santos 21 al 23 de marzo

6:00 a.m. 7:00 a.m. 8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. 11:00 a.m. 12:00 m. y 6:00 p.m. Santa misa.

5:40 p.m. Santo Rosario.

Confesión todos los días de 6:00 a.m. a 6:00 p. m.

Jueves santo - marzo 24

8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:00 a.m. 11:00 a.m. 12:00 m. Santa misa y comunión.

4:00 p.m. Cena del Señor y lavatorio de los pies. Santa misa y comunión. Procesión al monumento y adoración.

Viernes santo - marzo 25

Visita al monumento. 9:30 a.m. Procesión con la imagen del Jesús Nazareno.

10:00 a.m. Procesión del viacrucis. Avenida Oriental con Colombia frente al templo de San José.

3:00 p.m. Acción litúrgica de la pasión del Señor. Adoración de la Santa Cruz. Sagrada comunión.

7:00 p.m. Siete palabras. Recepción del santo sepulcro.

Sábado santo - marzo 6

8:00 a.m. Visita al santo sepulcro.

4:00 p.m. Rezo de los siete dolores.

4:30 p.m. Procesión de soledad.

6:30 p.m. Bendición del fuego nuevo. Solemne vigilia pascual.

Domingo de Pascua en la resurrección del Señor - marzo 26

8:00 a.m. 9:00 a.m. 10:30 a.m. 12:00 m. 4:00 p.m. 5:00 p.m. 6:00 p.m. 7:00 p.m. Santa misa.

Para consultar la programación de otras parroquias del centro visite www.corpocentromedellin.com.

El punto final donde te quieres quedar

MUJER Y PUNTO PARA CELEBRAR Y GANAR TODO EL MES

4 Bonos de Compra por \$500.000 cada uno.

¡REGISTRA TUS FACTURAS ENTRE EL 1 DE MARZO Y EL 30 DE ABRIL DE 2016 Y PARTICIPA!

Los clientes que acumulen \$30.000 en compras en los locales del Centro Comercial o \$60.000 en servicios médicos, odontológicos y educativos o en Agavá, podrán participar en el sorteo de Cuatro (4) bonos de compra por \$500.000 cada uno, para canjear en los locales del Centro Comercial.

Para mayor información visita las condiciones y restricciones del sorteo en www.elpuntodelaoriental.com.co

AUTORIZADO Y CONTROLADO S.C.P.D.

La tranquilidad vuelve a los parques

Con más ciudadanos satisfechos que detractores, la Alcaldía de Medellín entregó un parte positivo del primer mes de su intervención en los parques Berrío, Botero y Bolívar, la cual se presentó como muestra de lo que vendrá para el resto de la Comuna 10.



Aparte de los operativos contra la delincuencia y el rescate del espacio público, la policía también sensibiliza con volantes y actividades culturales a los usuarios de los parques del centro.

Por Alexander Barajas Maldonado

Aparte de las voces disonantes de varios venteros, quienes aseguran ser perdedores en la cruzada del alcalde Federico Gutiérrez contra la delincuencia y las malas prácticas de convivencia en el centro de Medellín, la percepción general de residentes y visitantes es positiva

frente a las acciones ejecutadas, con una petición casi unánime: constancia y ampliación de este esfuerzo.

El mismo burgomaestre está en sintonía con ese parecer, pues el pasado 29 de febrero, durante un concurrido y abierto acto de rendición de cuentas en las escalas de la estación metro del Parque Berrío, pidió que “nos sigan exi-

giendo mucho a la Alcaldía y a la Policía. El control territorial debe estar en manos del Estado y no de la delincuencia. Seguiremos trabajando por llevar toda la oferta institucional al corazón de la ciudad y le pedimos a ustedes como ciudadanos que nos ayuden, que se apropien de estos espacios para no dejarle zonas al crimen”.

Coroneles responden por parques

El general José Acevedo, comandante de la Policía Metropolitana, comisionó a tres de sus coroneles para implementar la recuperación de cada uno de estos tres primeros parques intervenidos; son los oficiales Javier Parra (parque Berrío), Carlos Ochoa (parque Botero) y Jaime Herrera (parque Bolívar). Cada uno dispone para ello de 22 policiales (entre profesionales, auxiliares bachilleres, de infancia y adolescencia, de policía judicial y de inteligencia encubiertos). Como resultados operativos del primer mes, el general Acevedo mencionó 162 capturas, la incautación de 13 kilos de estupefacientes y la identificación de 22 estructuras extorsionistas que trabajan para las dos grandes bandas que delinquen en el centro: Odín Terraza y Odín Caicedo.

Con la presencia de los representantes de entidades gremiales, culturales, empresariales y cívicas con asiento en esta zona, el mandatario, los titulares de varias secretarías de despacho y de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá ratificaron su compromiso de continuar con esta iniciativa, lo que fue celebrado por casi todos los asistentes.

6

grupos diarios de turistas extranjeros, de entre 20 y 30 personas cada uno, visitan los parques Botero y Bolívar desde finales de enero, asegura Policía de Turismo.

Dentro de los inconformes estaba Mónica Vasco, expendedora informal desde hace 15 años de tintos en el parque Berrío, quien aseguró vender ahora un 90% menos de lo que hacía antes de empezar la intervención a finales de enero: “Esto no está más seguro, lo que pasa es que el alcalde quiere es un parque lleno de sacoleros y ladrones, y no de venteros que se ganan la vida honradamente. Que nos reubiquen o nos dejen trabajar aquí”.

El alcalde Gutiérrez plantó cara en el terreno a estas críticas y aseguró “que le duele la problemática social de los venteros”, a quienes prometió revisar cada caso y proponer alternativas de solución en las próximas semanas “que no comprometan perder el rumbo que nos hemos trazado: recuperar el espacio público para todos, con seguridad y para la sana convivencia”.

Reacciones positivas

Otros venteros no comparten el pesimismo de sus colegas del parque Berrío. Gloria Córdoba, por ejemplo, que lleva 27 años vendiendo minutos a celular en el parque Bolívar, dice estar feliz con la medida del mandatario. “Me parece excelente, antes había mucho ladrón y habitante de calle ‘problemiando’. Eso espantaba la gente. En el último mes hay más visitantes que le compran a uno”.



El alcalde Federico Gutiérrez se comprometió públicamente a no decaer en las acciones para mejorar la seguridad y la convivencia en el centro. “Esto no es de discursos, es de hechos”, señaló.

“La intervención en el parque Bolívar también es ambiental. Ya no se siente ese olor a orines y se van a exterminar las ratas en el árbol de caucho del costado sur”.

Jaime Herrera, teniente coronel de la Policía Metropolitana.

Este punto de vista es compartido por otros comerciantes legalizados, como Dolly Borja, propietaria de un local de arepas en el centro comercial Juanambú, quien también es residente del

centro y líder cívica. “Se ha visto el cambio, la Policía viene haciendo el trabajo que el Alcalde le ha pedido. Por ejemplo, en el parque Botero ya no se ven esos estafadores de dónde está la bolita y menos venteros no autorizados, se ve más despejado. La gente ya se acerca a los parques con más tranquilidad”.

Si bien los tres parques intervenidos presentaban problemáticas comunes como ocupación y usufructo ilegal del espacio público, atracos, microtráfico y extorsión, el parque Bolívar se distingue de tiempo atrás por una fuerte presencia de población LGBTI que utilizaba

este espacio y sus alrededores para ejercer la prostitución. John Jairo Quirós, más conocido como Yolanda, asegura representar “a 150 chicas trans y mediar desde hace tres años ante las autoridades para la defensa de sus derechos humanos”.

Afirma que los acercamientos con la Policía han mejorado mucho este año.

“Antes parecían como perros y gatos, pero ahora estamos trabajando del mismo lado. Hemos entendido la intención de la Alcaldía y estamos aportando. Ya las chicas trans se visten de manera adecuada, manejan un lenguaje respetuoso y no volvieron a atender clientes en el espacio público. No faltan los roces, pero la mejora en la convivencia ha sido enorme”.

Apropiación ciudadana

Lucy Estela Pamplona es la nueva presidenta de la Junta Administradora Local de la Comuna 10, donde habita desde hace 10 años. Afirma que “es una de las mejores ideas recuperar el centro a partir de los parques, que son referentes para la comunidad”. Además, señala que comparten la visión del alcalde de retomar estos espacios para su uso ciudadano, “por eso estamos construyendo propuestas para que sean financiadas por Presupuesto Participativo; queremos que vuelva la retreta al parque Bolívar, que se reaviven las tradiciones religiosas como la Semana Santa en las parroquias tradicionales del centro. También vamos a proponer Noches de Cine en estos espacios. Si la Alcaldía es constante en recuperar los parques, nosotros seremos constantes en aprovecharlos para la comunidad, para todos los públicos”.

Qué le gustaría leer en

Centrópolis[®]
El Periódico del Centro de Medellín

Cuéntenos

Teléfono:
2312245

comunicaciones@corpocentromedellin.com

Prado, entre la tradición y la innovación

El barrio está pendiente de nuevas decisiones gubernamentales para proteger su valor como patrimonio cultural sin perjudicar intereses privados.

Por Mónica M. Pabón Carvajal
Arquitecta Restauradora, experta en Patrimonio Cultural

El barrio Prado, es el único Sector de interés Cultural de Conservación Nivel 1 de Medellín, lo que significa que es un referente de memoria e identidad por sus valores históricos, estéticos y simbólicos plasmados en sus características paisajísticas, urbanas y arquitectónicas.

“Lo que suceda en Prado será determinante para el futuro del centro tradicional y del Distrito de la Innovación”

Con el Acuerdo 23 de 2009, la Administración Municipal tomó la decisión de generar unas normas que fueran lo suficientemente restrictivas para mantener el barrio “congelado”, mientras se lograba entender cómo promover el desarrollo del sector, protegiendo los bienes culturales, pero especialmente evitando la expulsión de la población

residente, reto de todos los planes de recuperación de un centro histórico.

Esa intención de preservación del barrio por parte de la Administración, derivó en una serie de acciones desafortunadas que condujeron a Prado al borde de la desaparición como patrimonio de la ciudad. La evaluación del asunto llevó a concluir que no solo la norma era exageradamente limitante para pensar en intervenciones que permitieran dinamizar el barrio; sino que las herramientas de gestión eran insuficientes para lograr incentivar la preservación de los inmuebles.

Los propietarios de estos bienes generalmente son personas de edad avanzada que han heredado una propiedad con el peso de una declaratoria patrimonial encima, con recursos insuficientes para mantenerla y sin alternativas para potenciarla económicamente. Terminan entonces abandonando los inmuebles para que se caigan, solicitando derogar la declaratoria patrimonial y vendiéndolos como lotes, o terminan entregándolos a precios irrisorios

a quienes con una visión comercial ya empezaron a entender que Prado está localizado entre el centro tradicional y el Distrito de la Innovación.

El fenómeno Prado viene creciendo como una bola de nieve que nadie está controlando. En el barrio hoy abundan los inquilinatos, las casas de paso, casas de masajes, los moteles y hasta centros de reclusión, usos diametralmente opuestos a la intención de preservación de un sector patrimonial, en cambio muy fértiles a situaciones de ilegalidad, inseguridad y degradación física y social.

A lo anterior se suma el tema de la especulación inmobiliaria: hoy nadie sabe cuál es el valor real de una casa en el barrio Prado, cada quien pone el valor que considere; unos salen “tumbados”, otros solo están esperando que pase el tiempo para lograr hacer una millonaria transacción inmobiliaria a costa de la desaparición del barrio como patrimonio, convirtiendo los bienes patrimoniales en simples lotes de engorde.



Prado, una mezcla entre lo clásico y lo moderno, necesita una política pública clara para cuidar todo su entorno.



El barrio es patrimonio cultural que debe ser ajeno a disputas entre privados que deterioran las propiedades con fines comerciales.

Con la Ley 1185 de 2008 y su posterior decreto reglamentario 763 de 2009, el Ministerio de la Cultura diseñó los lineamientos para la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP-. Esta es la herramienta que en el país permite viabilizar técnica, jurídica, administrativa, social y económicamente la preservación de sectores y bienes inmuebles de interés cultural.

Hoy en Medellín se está formulando el PEMP de Prado, lo que implica que se están tomando las decisiones sobre el futuro del barrio y por lo tanto del corazón de la ciudad, de ese centro que esta nueva Administración ha prometido recuperar.

Lo que suceda en Prado será determinante para el futuro del Centro Tradicional y del Distrito de la Innovación. Prado tiene la oportunidad de ser articulador o barrera en este camino, todo depende de la actitud que asumamos frente a él, si lo entendemos como nuestra “joya de la corona” o como el “cuarto de san alejo” donde depositamos lo que no nos sirve.

Por esto debemos estar atentos a la socialización del PEMP de Prado, participar activamente en las decisiones que se tomen y exigir instrumentos de gestión y financiación reales que posibiliten su preservación y que permitan el desarrollo de la comunidad.



Te invita a vivir la programación
cultural en el centro de Medellín



Agenda cultural

Aquí una muestra del menú cultural del mes de marzo que ofrece el centro de la ciudad: música, cine, teatro, etc. Son buenas razones para que se dé la pasadita por el corazón de Medellín y disfrute de lo que más le guste.



CINE

Cámara de Comercio de Medellín sede centro:

Portugal, mon amour.
 Viernes 4 - 6:30 p.m.

Human Vol. 1.
 Lunes 7 - 6:60 p.m.

Guillaume y los chicos.
 Viernes 11 - 6:30 p.m.

Me and Earl and the Dying Girl.
 Lunes 14 - 6:30 p.m.

En un patio de Paris.
 Viernes 18 - 6:30 p.m.

MÚSICA

Cámara de Comercio de Medellín sede centro:

Video concierto de los años 60 y 70.
 Miércoles 9 - 6:30 p.m.

Concierto pianistas Daniela Cano, Andrés Escobar y José Zapata.
 Martes 15 - 7:00 p.m.

Concierto juvenil Estudiantes
 Fundación Universitaria Bellas Artes.
 Jueves 17 - 7:00 p.m.

Celebración Día Internacional de la Mujer.
 Show de música de 60, 70 y 80.
 Martes 9 - 6:30 p.m.

Teatro Pablo Tobón Uribe:

Primer Concierto Didáctico "Wagner en Praga". Orquesta Sinfónica de Antioquia. Domingo 6 - 11:00 a.m.

Fiesta de San Patricio, Concierto Aire Irlandés. Jueves 17 - 8:00 p.m. (\$20.000 y \$40.000).

Alianza Francesa:

Concierto con Agrupación Asiática. Trío Saiyuki, artistas de la India, Japón y Vietnam. Jueves 17, Teatro - 6:30 p.m.

TEATRO

Pequeño Teatro:

La casa de Bernarda Alba.
 Del 1 al 19 - 7:30 p.m.

La muerte en la calle.
 Del 8 al 18 - 7:30 p.m.

Árido, seda. Un camino.
 22 y 23 - 7:30 p.m.

Actos de celebración de Semana Santa en el Teatro. 29, 30 y 31 - 7:30 p.m.

Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob:

Palabras Encadenadas.
 Miércoles 9 - 7:00 p.m.

ENTRETENIMIENTO

Teatro Pablo Tobón Uribe

Lunes de ciudad.
 Lunes 7, 14 y 27 - 7:00 p.m.

Clases de Yoga.
 Martes 1, 8, 15, 22 y 29 - 6:30 a.m.

Tardes de Ajedrez en el Teatro.
 Martes 1, 8, 15, 22 y 29 - 2:00 p.m.

Clases de Yoga.
 Viernes 4, 11, 18 y 25 - 6:30 a.m.

Clases de Tango.
 Sábado 5, 12, 19 y 26 - 3:00 p.m.

TALLERES

Centro Comercial El Punto de la Oriental:

Taller de Maquillaje.
 Lunes 7, Auditorio 4to. Nivel - 3:00 p.m.

Manualidades. Jueves 17,
 Plazoleta Central - 3:00 p.m.

EXPOSICIONES

Centro Comercial El Punto de la Oriental

Mujeres talento de nuestro país.
 Del 8 al 26 - Pasillos centro comercial.

CONFERENCIAS

Centro Comercial Camino Real

Cirugía del alma, Padre Juan Diego Ruiz de Tele Vid. Jueves 17. Plazoleta principal - 5:00 p.m.

Café para mujeres, cómo transformar positivamente tu imagen personal. Jueves 31. Plazoleta Principal - 4:00 p.m.

Bazar de los Puentes **espera negociación**

Comerciantes, Administración Municipal y concejales conforman comisión que estudia soluciones. Más de 9 meses lleva este problema en el centro.

Por Redacción Centrópolis

El pasado 2 de marzo y por primera vez en dos años, los bajos de la estación Prado del Metro se vieron parcialmente desocupados. 85 de los 426 comerciantes que a diario venden allí productos de segunda y juguetes en remate guardaron sus artículos y se fueron hasta la Alcaldía, donde tuvo lugar la primera reunión entre vendedores informales y administración municipal.

María Eugenia Valencia, vocera de los desalojados de las plataformas A y B del Bazar de los Puentes, tomó la voz y le pidió a los representantes de la secretaría de Gobierno y la subsecretaría de Derechos Humanos, que gestionaran la reubicación de su gente.

426

Son las personas que según los comerciantes informales, trabajan cerca a la estación Prado del Metro.

“Somos 426 personas las que hoy trabajamos al sol y al agua, expuestos a una contaminación impresionante. La mayoría son personas de la tercera edad y la situación nos está matando. Desde que nos desalojaron han muerto 11 personas atropelladas o con enfermedades respiratorias, y a los que seguimos, nos está comiendo el gota a gota”, expresó Valencia. Esas mismas



Los comerciantes desalojados se reubicaron cerca a la estación Prado del Metro. Denuncian que en los últimos días han llegado desalojados del Parque Berrío.

palabras se las había dicho un mes antes al propio alcalde Federico Gutiérrez, durante el recorrido que el mandatario hizo para anunciar la intervención en el Parque Berrío.

Mesas de trabajo

Tras dos horas de discusiones, peticiones y preguntas, comerciantes y Gobierno acordaron crear mesas de trabajo para buscar soluciones conjuntas a la problemática de espacio público y ventas ambulantes.

El concejal Jesús Aníbal Echeverri, quien acompaña el proceso, le explicó a CENTRÓPOLIS que en las mesas participarán los comerciantes formales e informales y las secretarías de Desarrollo Económico, Seguridad, Participación Ciudadana, Subsecretaría de Derechos Humanos, Infraestructura (para hablar de amoblamiento y equipamiento), Planeación y Espacio Público.

“En las mesas se están preparando unas propuestas que van a quedar inmersas en el plan de desarrollo y cada secretaría que tenga que ver con el centro de Medellín deberá evaluarlas. Mientras tanto habrá una comisión accidental en el Concejo para revisar el tema”, explicó Echeverri. La primera reunión de esa comisión se realizará a mediados de marzo.

Voceros de la Secretaría de Gobierno explicaron que la intención del Alcalde es crear una verdadera política pública para el centro de la ciudad en la que deberá haber una concertación entre el uso del espacio público para el ciudadano del común y para quienes viven de las ventas.

Precisamente durante la campaña y el debate de candidatos a la alcaldía realizado por Corpocentro, Federico Gutiérrez calificó de emergencia la situación

de los comerciantes del Bazar de los Puentes.

Una luz de esperanza

El cambio de gobierno municipal significó, para los comerciantes alojados cerca de la estación Prado del Metro, una nueva esperanza de cambio. Al menos eso dice Jorge Eliécer Ramírez, vendedor de zapatos usados: “a nosotros el anterior alcalde nos dejó claro que no tenía ningún plan para nosotros. Con esta nueva Administración, al menos hasta ahora, vemos un trato más humanitario”, asegura.

María Eugenia Valencia también está optimista sobre el futuro, aunque la experiencia le ha enseñado que debe ser prudente. “Es difícil creer en un gobierno después de todo lo que nos ha pasado. Cuando nos sacaron del puente de San Juan para el bazar de los Puentes (estaban en el puente metálico, sobre el río), nos dijeron que nunca

4.100

Son las personas carnetizadas para desempeñar actividad comercial en el espacio público del centro según el concejal Jesús Aníbal Echeverri.

íbamos a volver a estar al sol y al agua. Cuando nos desalojaron, dijeron que nos reubicarían. Y finalmente cuando demandamos a la Administración nos dijeron que ellos no tenían nada para ofrecernos”, declaró mientras negociaba un computador de juguete por 15.000 pesos.

Problemas sin resolver

El futuro del lote en el que estaban las plataformas A y B aún está sin definir. Aunque la Administración pasada había prometido construir una estación

¿Qué pasó en Los Puentes?

El 16 de junio de 2014 la Fiscalía y el CTI allanaron, en la madrugada, las plataformas A y B en busca de drogas y armas. De los 453 locales del lugar, 403 estaban ocupados y apenas 85 tenían documentos legales.

Un año después, 102 comerciantes de los más de 400 desalojados fueron reubicados.

Uno de los voceros del lugar, que pidió la reserva de su nombre, aseguró que en el lugar sí había actividades ilegales. “¿Por qué no denunciarnos? Primero, porque cuando llega alguien con un arma a exigir que nadie diga nada, pues a todo el mundo le da miedo. Y segundo, porque en

el centro comercial había un delegado de Espacio Público y él era amigo de los que llevaban armas y drogas, y sabía lo que estaba pasando. Si la autoridad estaba untada, ¿uno a quién recurría?”, contó.

Desde el desalojo, los comerciantes se ubicaron bajo el viaducto de la estación Prado del Metro. En los últimos meses otros comerciantes desalojados de los Parques Berri y Bolívar llegaron a instalar sus negocios allí. “Si no nos reubican, va a seguir llegando gente y esto se va a salir de control”, dijo María Eugenia Valencia, vocera de los comerciantes.



El lote en el que estaban construidas las plataformas A y B del bazar de los puentes continúa baldío.

de Metroplús, hasta la fecha el lugar permanece desocupado. “Eso fue un daño tremendo. Sacaron a la gente y ese lote se convirtió en un antro de basuras y vicio al que nadie se acerca en la noche”, explicó el concejal Jesús Aníbal Echeverri.

Según el corporado, también se evalúa la propuesta de construir un parque en ese punto, pero hasta la fecha no hay ninguna decisión concreta.

A eso se suma que en más de tres meses de gobierno aún no se ha posesionado el encargado de la Subsecretaría de Espacio Público. Francisco Henao, quien fue designado para el cargo, le

confirmó a CENTRÓPOLIS que su posesión aún no se ha efectuado, por trámites legales.

“Yo ejercía como notario en el municipio de Gómez Plata y presenté la renuncia. Ya me la aceptaron, pero no me han recibido el despacho. Hasta que eso no pase, no puedo ejercer en el cargo”, dijo y aclaró que espera que la posesión pueda concretarse antes del 15 de marzo.

Henao aclaró que aunque ha estado empapándose de algunos temas que tienen que ver con sus futuras funciones, hasta la fecha no ha recibido

ninguna información relacionada con el bazar de los Puentes.

Según el concejal Jesús Aníbal Echeverri, la actuación de esa dependencia será clave: “ellos son los responsables de organizar a los venteros. Hasta la fecha tenemos 4.100 personas carnetizadas pero los cálculos indican que habría al menos 7.500 personas dedicadas a las ventas informales en el centro”, agregó Echeverri.

Este diario buscó durante una semana al Subsecretario de Gobierno para indagar sobre el futuro del lote, pero no hubo respuesta.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4

En Metro: Estación Parque Berrio

www.arrendamientosnutibara.com

anutibara@une.net.co

Casas

CENTRO	126M2,2AL,AL.SER,BIBL,S.COM,C.SEN,1BAL,Z.RO	890000
BELEN	100M2,4AL,S.COM,C.INT,0BAL,2PTIO,Z.ROP,LAVD,	800000
BELLO UNID.C.	3AL,S.COM,C.SEN,1PTIO,LAVD,INS.LAV,2B	800000
CABAÑAS	72M2,3AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS.L	750000
ROBLEDO	3AL,S.COM,C.SEN,1BAL,TERR,Z.ROP,LAVD,INS.L	670000
FLORENCIA	100M2,3ALCOBAS,SALA,COMEDOR,COCINA,SENCI	650000
GUAYABAL UNID.C.	75M2,3AL,S.COM,C.SEN,HALL,1PTIO,LA	650000
FRANCISCO ANTONIO ZEA	50M2,2SALONES,S.COM,C.SEN,1P	650000
SAN JAVIER	68M2,3AL,BIBL,SAL,COM,C.INT,HALL,1PTIO,	650000
BOSTON	4ALCOBAS,SALON COMEDOR,COCINA SENCILLA,1PAT	640000
ROBLEDO	3AL,S.COM,C.S-INT,1BAL,1PTIO,LAVD,INS.LAV,	640000
BELLO	75M2,3AL,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,Z.ROP,LAVD,I	600000
NIQUIA	80M2,5AL,S.COM,B.AMER,C.S-INT,1PTIO,Z.ROP,L	600000
BUENOS AIRES	90M2,3AL,SAL,B.AMER,C.SEN,1BAL,Z.ROP,	600000
VILLA HERMOSA	93M2,3AL,S.COM,C.SEN,1BAL,1PTIO,Z.RO	600000
ROBLEDO UNID.C.	95M2,4AL,AL.SER,S.COM,C.SEN,1BAL,Z.	580000
ROBLEDO	72M2,3AL,SAL,COM,C.INT,1BAL,1PTIO,LAVD,INS	550000
ROBLEDO	130M2,3AL,S.COM,C.S-INT,2BAL,1PTIO,Z.ROP,L	550000
NIQUIA	80M2,3ALCOBAS,SALA.COMEDOR,COCINA.SEN,1BAL,	550000
CAMPO VALDES	46M2,2AL,SAL,COM,C.INT,TERR,Z.ROP,LAV	550000
FRANCISCO ANTONIO ZEA	60M2,2AL,S.COM,C.S-INT,1PTIO	550000
BUENOS AIRES	56M2,2AL,S.COM,C.S-INT,1PTIO,Z.ROP,LA	500000
ROBLEDO	52M2,2AL,S.COM,C.INT,PARQ.DES#0,1PTIO,Z.RO	480000
GIRARDOT	70M2,2AL,S.COM,C.SEN,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS.	440000
BUENOS AIRES	2ALCOBAS,SALON COMEDOR,COCINA SENCILL	400000
MANRIQUE	78M2,2AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,	400000
SAN ANTONIO DE PRADO	52M2,3AL,S.COM,C.SEN,2BAL,LAV	350000
SAN ANTONIO DE PRADO	50M2,3AL,S.COM,C.SEN,1PTIO,LA	350000

Apartamentos

CERCA DE LA UPB LAURELES	80M2,2AL,AL.SER,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,LAVD,I	1100000
URB CEDROS DE PILARICA ROBLEDO UNID.C.	85M2,3AL,S.COM,B.AMER,C.INT,PARQ	1100000
EDIF CAPILLA DE BOSTON	2AL,S.COM,C.INT,PARQ.CUB#14,2BAL,Z.ROP,2	990000
EDIF GUAYMARAL CALASANZ	92M2,3AL,AL.SER,S.COM,B.AMER,C.INT,PARQ.CUB#30	960000
URB CURAZAO BELLO UNID.C.	63M2,3AL,S.COM,C.INT,PARQ.CUB#72,1BAL,Z.ROP,L	800000
X LA IGLESIA DE SANTA MONICA BUENOS AIRES	1AL,BIBL,MEZ,S.COM,C.SEN,1BA	750000
URB MIRADOR DE BOSTON UNID.C.	70M2,3AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LA	700000
URB CIUDADELA SEVILLA UNID.C.	45M2,2AL,S.COM,C.INT,Z.ROP,LAVD,I	700000
EDIF BERNA CENTRO	70M2,2AL,AL.SER,S.COM,C.S-INT,1BAL,1PTIO,LAVD,INS.LA	650000
CERCA DEL AGUILA DESCLAZA PRADO	85M2,3AL,S.COM,C.S-INT,INS.LAV,1BÑ,1CL	650000
EDIF BERNA CENTRO	80M2,2AL,S.COM,C.SEN,Z.ROP,LAVD,INS.LAV,2BÑ,2CLOS,2L	650000
FRENTE A LA LEON XII SEVILLA	76M2,2AL,S.COM,C.INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS.	650000
EDIF VILLA ANGELA FATIMA COPACABANA	62M2,2AL,S.COM,C.INT,2BAL,Z.ROP,LA	650000
SAN CAYETANO ARANJUEZ	52M2,2AL,S.COM,C.INT,1BAL,1PTIO,Z.ROP,LAVD,INS.L	600000
EDIF PRADO SEÑORIAL PRADO	38M2,1AL,BIBL,SAL,B.AMER,C.INT,Z.ROP,LAVD,IN	600000
NIQUIA UNID.C.	75M2,3AL,S.COM,C.S-INT,1BAL,1BÑ,3CLOS,LIBREADM,PORT,T	600000
URB CIUDADELA SEVILLA UNID.C.	58M2,2AL,S.COM,C.INT,1PTIO,Z.ROP,	600000
SAN BENITO CENTRO	67M2,2AL,SAL,COM,C.S-INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS.LAV,1BÑ	580000
TRICENTENARIO	68M2,3AL,S.COM,C.S-INT,1BAL,Z.ROP,LAVD,INS	580000
URB TORRES DE SAN SEBASTIAN CENTRO UNID.C.	60M2,2AL,S.COM,B.AMER,C.INT,	580000
LA AZULITA COPACABANA	80M2,3AL,S.COM,C.S-INT,Z.ROP,LAVD,INS.LAV,1BÑ,3C	570000
URB PENINSULA CONDOMINIO ROBLEDO UNID.C.	42M2,2AL,S.COM,B.AMER,C.INT,1B	550000
EDIF LAS AMERICAS UNID.C.	40M2,1AL,S.COM,C.INT,Z.ROP,LAVD,INS.	520000
CERCA DE LA BOMBA CAMPO VALDES	70M2,3AL,S.COM,C.SEN,1BAL,1PTIO,LAVD,1B	500000
SANTA CRUZ	60M2,2AL,S.COM,C.SEN,1BAL,1PTIO,Z.ROP,LAVD,INS.LAV,1BÑ,1CAB	450000
DETRÁS DEL POLITECNICO CABAÑAS	20M2,1AMB,B.AMER,C.SEN,LAVD,1BÑ,1CAB,1C	380000
SANTA FE	30M2,1AL,S.COM,B.AMER,C.S-INT,LAVD,INS.LAV,1BÑ,1CLOS,TEL.CFON	350000

Locales y Oficinas

CENTRO	4AL,AL.SER,VEST,SAL,COM,C.SEN,HALL,1BAL,TER	4200000
UNIDAD INDUSTRIAL EL CARMELO220MTS ,OFICINAS,PUERTA INDUSTRIAL		3600000
EDIF ROSITA CENTRO	120M2,3AL,S.COM,C.SEN,Z.ROP,LAV	1300000
EDIF SAN FRANCISCO CENTRO	3AL,AL.SER,BIBL,SAL,COM,	1200000
COLON	4ALCOBAS,SALA,COMEDOR,C.SEN,HALL,3PTIO,LAVD,	1050000
PERPETUO SOCORRO CENTRO	50 METROS CUADRADOS,1AMBIE	950000
LA PAZ CON PALACE CENTRO	35METROS2,COCINA,SENCILLA	900000
EDIF BANCO GANADERO CENTRO	32M2,BIBLIOTECA,1BAÑO,L	900000
EDIF NUEVO MUNDO CENTRO	40M2,SALÓN,1BAÑO,LIBREADM,	830000
EDIF COLPATRIA CENTRO	37M2,1AMB,1BÑ,LIBREADM,DIV,P	630000
EDIF INVENSIBLE CENTRO	20METROS2,1AMBIENTE,PORTERI	450000

El centro de Lyon: **una isla en la ciudad**

Patrimonio cultural de la humanidad esta ciudad francesa enseña sus contrastes entre lo moderno y clásico, donde la Edad Media conserva su legado.

Por **Catalina Arango Holguín**

Lyon es la tercera ciudad más poblada de Francia y en la que ocurre una maravilla de la naturaleza: la unión de dos grandes ríos que vienen recorriendo kilómetros desde los Alpes suizos y el noreste de Francia y cuando llegan a Lyon solo los separan 650 metros; eso se conoce como la presqu'île (casi isla, en español).

En Lyon es posible caminar por la transitada calle de la República y luego atravesar un largo puente, deleitarse con la mágica vista del río Ródano, caminar por su orilla o detenerse en una de las barcazas que reposan en sus aguas. Todo esto al lado del centro de una ciudad que hace parte de la segunda comunidad urbana del país con alrededor de dos millones cien mil habitantes.

Lyon está dividida en nueve distritos que cuentan cada uno con su propia alcaldía, de los cuales el actual centro o presqu'île, abarca los distritos 1 y 2, mientras que el centro histórico o "Viejo Lyon" el distrito 5, haciendo parte de las 427 hectáreas clasificadas como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, junto con otros sitios históricos como las colinas de la Fourvière y la Croix-Rousse.

La "casi isla" urbana

La Presqu'île es una conjunción de historia y modernidad, no solo por su arquitectura contemporánea y que conserva a la vez elementos del siglo XII, sino también por lo que ocurre en la cotidianidad. En las afueras del gran edificio de la Ópera de Lyon se reúnen diariamente decenas de jóvenes a bailar break dance o hip-hop, mientras en el teatro 1.200 espectadores escuchan los acordes de un concierto de Beetho-

ven o ven un espectáculo de la compañía de Ballet de la Ópera.

El corazón de la presqu'île es ese punto medio entre la Plaza de la Comedia, la Ópera de Lyon y uno de los edificios históricos más grandes de la ciudad: el Hotel de Ville, construido en la segunda mitad del siglo XVII y sede de la Alcaldía de Lyon. A una cuadra de allí se puede encontrar una plaza donde unos enormes caballos parecen saltar entre caídas de agua al frente del Museo de Bellas Artes: la Plaza de Terreaux y la fuente Bartholdi clasificada como monumento histórico.

A pesar de ser una gran ciudad europea (500 mil habitantes), el centro de Lyon es relativamente tranquilo si se le compara con las grandes urbes latinoamericanas. Solamente caminar un sábado en la tarde en los alrededores de la plaza Bellecour me ha recordado el diario trajín del centro de Medellín. Con 62.000 m² Bellecour es la quinta plaza más grande de Francia y allí es posible encontrar la oficina de turismo, la estatua del Principito y de su autor, Antoine de Saint-Exupéry, nacido en Lyon, una escultura ecuestre de Louis XIV y en tiempos de invierno una gran rueda de Chicago. Igualmente se celebran allí algunas ferias, eventos culturales y manifestaciones sociales, ya que miles de manifestantes que habitualmente marchan por la presqu'île en pro o en contra de una causa social terminan congregándose en este punto estratégico del centro.

El viejo Lyon

Junto a Venecia es considerado uno de los barrios medieval y renacentista más grandes de Europa y que se mantiene casi intacto hasta nuestros días. Ubicado a orillas del río Saona y al pie de la colina de Fourvière comprende 30



La arquitectura clásica del medioevo es uno de los tesoros que ofrece Lyon a todos sus visitantes.

hectáreas, alrededor de 500 edificios y la gran catedral Saint-Jean.

Una de sus calles, la más extensa y recorrida, es Saint-Jean que exhibe almacenes, librerías, restaurantes, cafés y confiterías, entre otros. Ahí puede hacerse una pausa en el Museo de la miniatura y el cine, en un exótico almacén de artículos del medioevo o en los traboules, estrechos pasadizos bajo los edificios que permiten pasar de una calle a otra. Estos pasajes tienen

su origen en la Edad Media y servían a los comerciantes para transportar y almacenar la mercancía que llegaba en barco desde el río.

El centro "casi-isla" continúa hacia el sur y se confunde entre los comercios y la estación de tren del distrito 2. De ahí en adelante otros barrios y un sector industrial anuncian el fin del río Saona y el río Ródano continúa solo su recorrido dejando atrás una pequeña

isla urbana, el corazón actual de una antigua ciudad galo romana.

**Síguenos en
nuestras redes
sociales**

 **Periódico Centrópolis**

 **@Centropolis_med**