

Centrópolis

El Periódico del Centro de Medellín

Año 12 • Edición número 198 • Junio de 2015 • Circulación Mensual • Distribución Gratuita • ISSN 1692-813X • www.centropolismedellin.com.co

Especial Salud Visual

En nuestra
edición de
JULIO



Parqueaderos de motos **incumplen normas**

pág. 10

**Polémica en barrio
Sevilla** pág. 4

**"Fui Gamín de
gamines",** pág. 6

**Pequeño Teatro para
el pueblo,** pág. 12

Editorial

El centro sí tiene dueños

Es muy común escuchar en reuniones, foros y conversaciones la frase “el centro no tiene dueño”, que surge como resultado del desespero que muchas personas sienten por la situación de inseguridad y otros males que afectan desde hace varios años a la Comuna 10.

Si bien es cierto que no se pueden negar las condiciones adversas que se presentan, especialmente en el centro tradicional, la verdad es que el centro sí tiene dueños, así como personas y entidades que a diario trabajan para sacarlo adelante y que siga vigente como un lugar estratégico de la ciudad.

Nuestra Comuna, con 17 barrios, alberga 110 mil habitantes, más de 20 mil comercios, cerca de 100 mil estudiantes, es escenario de la mayor cantidad de eventos culturales de toda la ciudad, posee la mayor riqueza patrimonial y es sede de los gobiernos local y departamental.

Estas cifras y razones son categóricas para demostrar que sí hay dolientes que le siguen apostando al presente y futuro del centro, así como lo hacen asociaciones comerciales, gremios, corporaciones cívicas como CORPOCENTRO, juntas de acción comunal y un sinnúmero de organizaciones que a diario trabajan en la búsqueda de mejores condiciones.

Ahora bien, se requiere que todos nos sintamos dueños del centro, que lo cuidemos como si fuera nuestra propiedad, que protejamos la riqueza patrimonial que tiene; es necesario hacerlo más atractivo, limpio, seguro, y esas son tareas que todos podemos hacer, porque detrás de cada pequeño esfuerzo hay un gran cambio que nos encamina a lograr el centro que queremos.

Centrópolis

Centrópolis es una publicación de Corpocentro
ISSN 1692-813X

Director: Jorge Mario Puerta Soto
Comité Editorial: Andrés Mauricio Tamayo Marín (jefe de divulgación y prensa de la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia), Jorge Mario Puerta Soto (director

ejecutivo de Corpocentro).

Editor: Herbert Martínez Restrepo

Periodistas: Diana Milena Ramírez, Laura López Alzate, Andrea Velásquez Mesa.

Fotógrafo: Luis Echeverri Urrea

Diagramación: NeoCiclo S.A.S.

Ejecutivo Comercial: Fabián Orozco

Para información y pauta comercial
comuníquese con el teléfono: **2312245**
o al correo electrónico:
comercial@centropolismedellin.com.co

Centrópolis es una marca registrada de Corpocentro.

Opinión

El humanismo de lo urbano



Por Luis Fernando Arbeláez

“Frente al predominio de lo pragmático y lo económico Pedro Nel Gómez contrapuso un humanismo urbano”

Al hablar de humanismo se hace referencia a la dignidad humana y a sus valores. El humanismo urbano, concepto al cual hace referencia el Maestro Pedro Nel Gómez, coloca el hombre como centro de todas las preocupaciones y al bienestar humano como su objetivo único. Este principio es respetuoso de la igualdad de todos los ciudadanos y busca, en la ciudad, la satisfacción de las necesidades de todos a partir de “lo público” como referente principal. Es un principio democrático que impulsa la civilidad y su ejercicio como expresión de ciudadanía.



El humanismo urbano se aleja de la sola funcionalidad, de la movilidad y del consumismo como bases de la construcción de ciudad y coloca al barrio, al vecindario, al amigo como ejes de la vida comunitaria. Acá, la calle y la plaza, la tienda y el café, la esquina y el árbol, el “parche” y la barra, adquieren una dimensión social que hace de las relaciones humanas el punto central de la “proyección” urbanística.

Al mismo tiempo el centro urbano se constituye en el referente de la identidad y en el espacio de encuentro del ciudadano de a pie, es

acá donde “lo público” es receptor de todo tipo de expresiones, sean ellas de protesta, de celebración, de conmemoración o simplemente de regocijo, que encuentran en él una espacialidad que los coloca a todos en igualdad de circunstancias.

El centro es una invitación a la apropiación del espacio, al reconocimiento de estructuras con las cuales establecemos una relación fruto de la tradición, a la remembranza de hechos que cuentan historias recientes o lejanas, es donde se sintetiza y expresa con mayor claridad todo lo que pertenece a la vida urbana, es el humanismo urbano.

Oportunidades para el centro

CORPOCENTRO y el Departamento de Planeación Municipal, adelantaron una investigación para identificar opciones de innovación en temas sociales, culturales y económicos. Aquí están los hallazgos.

Por Herbert Martínez R.

Diverso, multicultural y polifacético. Así es el centro de Medellín y en consonancia con ello, también lo son las diferentes problemáticas que lo aquejan. Por eso, para buscar soluciones, la Alcaldía de Medellín y CORPOCENTRO se unieron para realizar un estudio en tres territorios del centro: Prado Centro, Estación Villa y Guayaquil.

Según Francisco Cárdenas Rojas, director de Contenidos de Investigación de Inspira Lab, el objetivo de la investigación que se realizó durante seis meses, era “determinar oportunidades de innovación social, cultural y económica en cada una de estas zonas”.

Metodología

En primera instancia, los investigadores realizaron un reconocimiento de todas las publicaciones existentes sobre los tres territorios mencionados con base en 9 problemáticas: vivienda, salud, educación, cultura, comercio,



El estudio permitió caracterizar las actividades económicas más importantes en Prado Centro, Estación Villa y Guayaquil.

patrimonio y turismo, innovación y productividad, medio ambiente y espacio público y desarrollo social. Luego rastrearon a nivel mundial, centros de ciudad que tuviesen problemáticas parecidas a las de Medellín para identificar cómo las habían solucionado: aquí se identificaron cerca de 90 alternativas que podrían contribuir a mejorar la nuestra.

Posteriormente, los investigadores fueron a los tres territorios mencionados donde realizaron con líderes, comerciantes y habitantes, entrevistas a profundidad y observaciones detalladas que fueron registradas también en audio y video. Todo lo anterior permitió conocer, caracterizar y georreferenciar

esos territorios con sus actores y actividades.

Después de lo anterior, se contactaron otros actores fuera de los territorios para ver cómo ellos podían integrarse y encontrar nuevas oportunidades de solución a las problemáticas del centro. Seguidamente, se llevó a cabo una interpretación de toda la información, se construyó un mapa de oportunidades, se identificaron las relaciones entre actores de fuera y dentro de los territorios y se hizo un mapa de significados para esas zonas.

Finalmente, se entregó un documento con una descripción de los emprendi-

mientos económicos, sociales y culturales que podían adelantarse como solución a las problemáticas de esos tres territorios.

En conclusión, se identificaron cerca de 60 oportunidades para los tres territorios que pueden ejecutarse a corto, mediano y largo plazo.

Según Jorge Mario Puerta Soto, Director ejecutivo de CORPOCENTRO, el estudio es muy importante porque “Se pueden encontrar nuevas dinámicas para estos territorios, lo cual es un paso para la recuperación del centro de la ciudad. Para nosotros como CORPOCENTRO es fundamental seguir aportando a esa recuperación”.

El impacto

María Eugenia Gallego, asesora del Plan de Ordenamiento Territorial y Macroproyectos de Ciudad de la Secretaría de Planeación Municipal, señaló que el impacto del estudio “es que permite hacer trabajo de etnografía cualitativa de lo que piensa y siente quien vive en el centro, o posee industria, ya sea ventero regulado o no, o desarrolla actividades culturales, etc. Fue muy importante conocer las percepciones en función del centro que todos desean.”

A promotional banner for CaminoReal. On the left, a man in a blue shirt is smiling and pointing. In the center, the text reads "UN DÍA DE Gloria para papá" in a stylized font. To the right, a blue box contains the text: "Del 16 de mayo al 12 de junio registra tus compras por cada \$50.000 en el puesto de información y participa por 3 bicicletas GW ARROW 26 Sorteo: sábado 13 de junio de 2015". On the far right, the CaminoReal logo is shown with the tagline "El centro comercial del centro".

Autorizado y controlado por la
Sociedad de Capital Público
Departamental Ltda.

Para más información ingresa a
www.caminoreal.com.co

Del 16 de mayo al 12 de junio
registra tus compras por cada \$50.000
en el puesto de información y participa por
3 bicicletas GW ARROW 26
Sorteo: sábado 13 de junio de 2015

CaminoReal
El centro comercial del centro

Plan Parcial de Sevilla genera controversia

Comunidad pide información suficiente y clara mientras Secretaría de Planeación y EDU reconocen dificultades pero dicen que han informado y concertado.

Por Redacción Centrópolis

El 47% del territorio del barrio Sevilla se orientará al desarrollo educativo, tecnológico y de servicios mientras el 53% será para uso residencial. Esa es, a grandes rasgos, la transformación que proyecta el Plan Parcial Sevilla en este sector del centro que hace parte del Distrito de la Innovación de Medellín.

Sin embargo, hay controversia en torno a esta iniciativa propuesta por la Empresa de Desarrollo Urbano y aprobada por la Alcaldía de Medellín mediante el decreto 0674 de 2010.

Sonia de los Ríos, líder comunitaria e integrante de la Mesa de Trabajo del Plan Parcial Sevilla, cree que la comunidad va a ser desalojada. En ese

311.650m²
Área total a construir

sentido se pronunció Edwin Valencia, presidente de la Junta de Acción Comunal de Sevilla. “La gente acá está llena de temor, de miedo, de incertidumbre. Hay una señora que incluso estuvo hospitalizada, con amenaza de infarto o preinfarto por ese tema”.

Sobre este aspecto Nelson Valderrama, del Departamento Administrativo de Planeación de Medellín, dijo que el Plan no determina reasentamiento o desalojo y que lo que prevé son “desarrollos inmobiliarios en el territorio, aprovechamientos superiores a los



El Plan Parcial Sevilla impacta un polígono cuya área tiene 155.934 metros cuadrados y un área destinada a servicios cercana al 30%.

53%
Área destinada a uso residencial

que la gente puede hacer de manera individual (...). El Plan, a mi modo de ver, es un instrumento que valoriza el territorio, en ningún caso lo disminuye, ¿por qué? Porque genera la posibilidad de un mayor aprovechamiento”.

¿Poca socialización?

Edwin Valencia cuestionó la socialización que ha hecho la Empresa de Desarrollo Urbano –EDU–: “¿Qué ha venido haciendo la EDU desde el 2007? Vienen y exponen sus teorías, sus diapositivas, muy dinámicas, pero eso no es socializar. Ellos no dicen: en Sevilla se va a hacer esto: ¿están de acuerdo sí o no?”. En ese sentido, Sonia de los Ríos dijo que si bien hubo reuniones, en las actas que conocieron había solo nombres de 6 u 8 personas. “Al pueblo se le ha engañado. La poca información es porque nosotros como líderes, como JAC y Mesa de Trabajo, hemos informado”. Al respecto Gloria González, de la EDU,

dijo que en Sevilla se ha hecho más de lo que la ley exige. “Ha habido talleres, mesas de trabajo, una estrategia comunicacional para informar a la gente; existen archivos y actas (...); la población que participó en los encuentros entre 2007 y 2010, que fue cuando se aprobó el Plan, figura en esas actas”.

La funcionaria cree que quizás el cambio de líderes en las organizaciones tiene algo que ver con la desinformación, pues en 2007, cuando arrancó el proceso, había otras personas.

Sobre el censo

El censo es otro de los temas controversiales. Fue encargado por la EDU y Ruta N al Parque de la Vida. Sobre el tema Nelson Valderrama dijo que aunque no le consta, escuchó que había líderes sugiriendo a la comunidad que no se dejara censar, “y ese es un gran error. En otros casos se ha visto que cuando ya ven el efecto que produce el Plan Parcial, empiezan a buscar al municipio para que los incluya”.

Edwin Valencia aclaró que a la gente no se le dijo que no respondiera, pero tampoco que lo hiciera, “porque he-

17%
Área destinada a comercio

mos visto que hay preguntas que no coinciden o no corresponden (...). Hemos enviado dos derechos de petición, uno diciendo que incluyeran o quitaran unas preguntas, pues considerábamos que si era un tema de caracterización poblacional, qué interesaba saber

cuántos eran los ingresos y egresos, o cómo era su vivienda, si bonita o mala”.

Gloria González, de la EDU, dijo que al final del proceso fueron contadas las personas que pusieron resistencia. “Era más la gente que se acercaba diciendo que quería que la censaran (...). Tuvi- mos el indicador más alto de encuestas efectivas realizadas: 91%. Se realizaron más de 940 encuestas de mil pre- vistas y solo tuvimos rechazo del 2%”.

Censo definirá negociación

Alrededor de la negociación de predios ha habido mucha especulación. Al respecto Gloria González, de la EDU, dijo: “nadie puede decir que ha encontrado evaluadores o personal de la EDU hablando de predios ni negociaciones, porque el primer paso era censar y entender qué tipo de actividades había allí (...). El censo definirá la ruta para la negociación”.



Medellín se pone linda

Parques y corredores comenzaron a cambiar su cara para que ciudadanos y visitantes puedan disfrutar de ellos y hacer eco del dicho “Medellín es una tacita de plata”.

Por Andrea Velásquez Mesa

Muchas son las quejas que se escuchan diariamente sobre el estado de algunos parques y corredores de la ciudad, lugares que debido al deterioro de su aspecto y al abandono, propician situaciones de inseguridad y estimulan a algunas personas a hacer usos inadecuados de ellos.

Como alternativa para solucionar esta problemática nació Linda Medellín,

un programa de la Alcaldía, que tiene como propósito mejorar y darle sostenibilidad al aspecto paisajístico de múltiples corredores viales y parques de la ciudad. En este proyecto se articulan varias dependencias e instituciones para que los ciudadanos y turistas se lleven una buena impresión y se apropien de estos sitios.

Son 21 las dependencias y entidades unidas para este programa, entre las cuales se encuentran: Secretaría de Infraestructura Física, Secretaría de Inclusión Social y Familia, Secretaría de Medio Ambiente, Secretaría de Seguridad, Secretaría de Cultura Ciudadana, Subsecretaría de Espacio Público, Metro de Medellín, Inder, Emvarias, EPM y Policía Nacional.

Lugares intervenidos

El programa comenzó en abril de este año y se extenderá hasta diciembre, tiempo

en el que se espera abarcar 56 parques y corredores en toda la ciudad. De estos, 14 parques y 13 corredores están ubicados en el corazón de Medellín, así:

Parques:

Alpujarra, P. de las Luces, P. San Antonio, P. Berrío, P. Bolívar, P. Botero-Plazuela Nutibara, Estación Prado, P. Bicentenario, P. de Boston, Plazuela Zea, Plazuela San Ignacio, Intercambio, Vial Minorista, P. del Periodista, Intercambio Vial San Juan-Oriental

Corredores:

Playa (Museo Casa de la Memoria)-Plaza, Botero, Av. de Greiff (Plaza Botero-Minorista), Colombia (Oriental-Av. del Ferrocarril), San Juan (Niquitao-Río), Los Huesos (Av. Oriental-Av. del Ferrocarril), Junín (P. Bolívar-P. San Antonio), Av. Oriental (Sandiego), Bolívar (San Juan - Estación Prado), Abejorral

(La 33-San Juan), Carabobo (San Juan-Plaza Botero.), Av. Ferrocarril (San Juan-Minorista), Palacé (San Juan-Colombia)

Linda Medellín le costará a la ciudad \$1.000 millones de los cuales \$700 millones son utilizados en las zonas del centro.

Para conocer los mapas de las zonas intervenidas y las fechas de las obras visite www.centropolismedellin.com

¿Qué cambia?

Aunque la intervención varía dependiendo de las necesidades del lugar, las acciones básicas programadas para la recuperación de estos sitios son: lavado de espacios públicos, recolección de basura y escombros, limpieza de contaminación visual, borrado de gra-

fitis no artísticos, reparcho de vías, recuperación de andenes, limpieza y pintura de puentes y pasamanos, poda y realce del césped, jardinería, limpieza y reposición de señalización tanto horizontal como vertical, instalación y adecuación de papeleras y limpieza de luminarias.

Además de las intervenciones físicas hechas en estos lugares también se realiza un control de ocupación de espacio público, de habitantes de calle y de vehículos abandonados y mal parqueados.

Las obras terminan con la intervención de la Secretaría de Cultura Ciudadana y de la Policía: la primera encargada de la apropiación cultural del espacio público y la segunda del mantenimiento de la seguridad, apoyo con personal y sus programas de educación y compromiso ciudadano.



**Tenemos mucho
en común**
porque nos gusta chupar cono

CENTRO COMERCIAL
SANDIEGO
EL LIDER

www.sandiego.com.co

Síguenos en  

“Fui un gamín de gamines”

Pan de cada día en los habitantes de calle en el centro de Medellín son las enfermedades mentales debido al consumo de drogas. ¿Cómo se están tratando? Aquí una historia de los 180 pacientes que se encuentran en el Servicio de Diagnóstico Dual del Hospital Mental de Antioquia (Homo).



Sembrar en la huerta, aprender a escribir y a dibujar, son algunas de las actividades diarias que realizan los 180 habitantes de calle que hoy se encuentran en el Hospital Mental y que luchan por rehabilitar sus vidas.

Por Redacción Centrópolis

Alberto* luce hoy ropa limpia: sudadera, camiseta y tenis; está bañado, afeitado y es una persona nueva. Tiene 51 años, 30 de los cuales los ha vivido en la calle: debajo del puente de la Calle Colombia, por el río Medellín y en el sector de La Minorista. Con orgullo dice que es casado por la Iglesia Católica, padre de dos hombres y abuelo de una linda jovencita de 15 años.

Con lágrimas en sus ojos manifiesta que fue un “gamín de gamines” y que la droga “me tiró a la calle”. Fue oficial de construcción y relata que su jefe, un ingeniero, le dio a probar el bazuco, causante de que su familia lo empezara a rechazar.

3.250
personas son habitantes de calle en Medellín.

Sus brazos llenos de cicatrices hablan del por qué en la calle lo apodaban “el quemao”. Con lujo de detalles cuenta que hace nueve años lo invitaron a un negocio: “entrarse a una finca en San Cristóbal y llevarse todo lo que había adentro”. Lo invitaron a robar y él en medio de su locura de entonces, aceptó. “Cuando llegamos a San Cristóbal yo identifiqué a un taxista conocido pero él me empezó a golpear con una piedra en la cabeza y otro conocido también me pegaba. Me metieron en la parte de

atrás de un Renault 9, me rociaron un galón de gasolina y me tiraron un fósforo. Yo alcancé a ver por el retrovisor cómo me quemaba”, relata Alberto. Milagrosamente, se salvó y días después despertó con su cuerpo totalmente vendado en el Hospital San Vicente de Paúl: ese día sintió que volvió a nacer.

Pero no tuvo las fuerzas para cambiar y volvió a la calle. Trabajaba como “despachador de taxis” en el Parque Berrío, abría la puerta de los vehículos a los usuarios del servicio y limpiaba carros. Dice que en un día podía reunir hasta \$50.000 y con ese dinero solo compraba bazuco, marihuana y alcohol mientras se alimentaba de las sobras encontradas en la basura.

Una semana Alberto consumió drogas todos los días, las 24 horas de cada uno, y alcanzó a dormir día y medio. Se encontraba en un cambuche cerca a La Minorista “hasta que una compañerita drogadicta me levantó, me dijo que la Policía estaba haciendo operativos”, expresa.

\$12.000
millones anuales se invierten en el Sistema Habitante de Calle.

Él fue trasladado a un Centro para la Protección a la Vida, donde luego de un examen por parte de un médico y un si-

quiatra, fue remitido al Hospital Mental de Antioquia (Homo) en Bello.

Segunda oportunidad

Este caso hace parte de un proyecto que inició la Alcaldía de Medellín a finales de 2014 y que busca la resocialización y rehabilitación de habitantes en situación de calle, por medio de la conducción de personas que padecen de diagnóstico dual, y que tienen muchos años viviendo en condiciones de abandono.

“Hoy la gran problemática de estas personas es que el 98% de ellas son policonsumidoras, es decir, personas que no tienen autodeterminación y que por sí mismas nunca van a tomar la libre decisión de iniciar un proceso de rehabilitación”, explica Luz Aída Ren-



Entre 40 y 50 personas se encargan del cuidado y los tratamientos de cada uno de los pacientes que en el pasado habitaron la calle. Luego de esta primera etapa que dura algo más de un año, ellos pasarán a otra fase de la Alcaldía que busca instruirlos en proyectos productivos.

18 a 59

Es el rango de edad que tienen las personas atendidas por el Servicio de Diagnóstico Dual para Adultos del Homo.

dón, subsecretaria de Grupos Poblacionales de la Alcaldía de Medellín.

Así que de manera no voluntaria estas personas son conducidas al Hospital Mental de Antioquia (Homo) por padecer un trastorno dual. A la fecha, 180 personas que vivieron o tienen riesgo de vivir en la calle, son tratadas; la mayoría de ellas están en el tratamiento voluntariamente y 14 han evadido el proceso y no continuaron.

“Lo que hemos encontrado es que si

no hacemos rehabilitación los procesos pueden quedar sin finalizar porque el policonsumidor de la ciudad de Medellín, es una persona que lleva entre 15, 20 o 25 años consumiendo en la calle y que pueden gastarse entre \$25.000 y \$50.000 diarios en consumo. Entonces, la enfermedad realmente es la adicción”, agrega la funcionaria.

El 90% de estas personas que ingresan al Homo por el Sistema Habitante de Calle tienen trastorno dual, que es la presencia de un trastorno base mental como la bipolaridad, esquizofrenia, depresión, rasgos disfuncionales de personalidad asociados al consumo.

Recuperando su vida

Alberto recuerda que en el Homo estuvo varios días aislado en una habitación mientras le practicaban exámenes para conocer si tenía tuberculosis. Posteriormente, ingresó al Servicio de Diagnóstico

171

menores de edad habitantes de calle son atendidos hoy en el Servicio de Diagnóstico Dual del Homo

Dual donde hoy convive con otras personas que también vivieron en la calle.

“En este servicio somos entre 40 y 50 personas atendiendo a esta población; tenemos psiquiatra, médica toxicóloga, fisioterapia, psicólogos, enfermeros. Ellos aquí reciben todos los alimentos, se aseo, organizan sus habitaciones, tienen terapias, hacen actividades deportivas y ocupacionales como pintura, tienen huerta, montan obras de teatro y reciben las visitas de sus familiares”, explica Jorge Mario Rubio, coordinador

Servicio de Diagnóstico Dual del Homo.

Durante seis meses, el paciente ex habitante de calle está en proceso de “deshabitación” recibe cuidados básicos, rehabilitación, desintoxicación y trata de abandonar las conductas de calle. Posteriormente, ingresarán a otra etapa de seis meses más que la Administración Municipal denominó Estabilización Emocional y que se realizará en una finca en Copacabana. En pocos días Alberto será uno de los primeros

usuarios en pasar a esta segunda etapa del proceso.

Hoy tengo seis meses en los que no he consumido drogas. Es muy duro, no voy a decir que no, pero mi impulso es mi nietecita. Ella preguntaba por mí y me conocía cuando yo estaba vuelto nada, vivía en la calle, me abrazó así sucio, sin bañarme y oliendo a feo. Por ella y por mí estoy recuperando mi vida”, finalizó Alberto.

* Nombre ficticio.



P.B.X 444 0226

info@avancop.co
www.avancop.co

Fotomultas móviles en el centro

Las fotomultas móviles se han aplicado a conductores particulares, que por no pagar \$5 mil en parqueaderos, les toca cancelar más de \$300 mil por la infracción.

Por **Laura López Alzate**

Un automóvil con dos cámaras de fotodetección recorre las calles detectando en cualquier lugar las infracciones que comenten los conductores y así prevenir accidentes y problemas de movilidad.

“Las cámaras de fotodetección están conectadas en un vehículo que se encuentra circulando por las principales vías de la ciudad y donde existan carros mal estacionados, sean en las vías o en los andenes, se captura la infracción y posteriormente se le notifica al dueño del transporte”, afirma Omar Hoyos Secretario de Movilidad de Medellín.

“Medellín invierte muchos recursos en vías y en andenes para los ciudadanos, pero diariamente mucha gente irresponsable se toma estos espacios, los cuales en muchas ocasiones son de dos carriles y se convierten en uno porque las personas se parquean a lado y lado del camino”, detalla el Secretario. Por eso, desde ahora, si este automóvil con sus cámaras de fotodetección captura a quienes ignoren el Código de Tránsito y parqueen en las zonas prohibidas, se verán obligados a pagar 322.172 pesos.

Indisciplina en el centro

“Este es un esfuerzo adicional que ha realizado la Administración Municipal para controlar las indisciplinas que genera el ciudadano con el mal parqueo y la falta de movilidad en el centro de la ciudad. A pesar de la oferta de parqueaderos que hay en este sector, prefieren no pagar 5 mil pesos, para luego terminar sancionados por multas de más de 300 mil pesos”, manifiesta

Jorge Iván Giraldo, gerente del centro.

La efectividad de este sistema no se hizo esperar, puesto que desde el primer día de su funcionamiento logró detectar a 140 automotores ubicados en zonas prohibidas por la normatividad, lo que ya muestra la incultura ciudadana que existe en este tema.

“Aunque el vehículo de fotodetecciones sea visible el mensaje para el ciudadano es que no cometa la infracción independiente de si está la cámara o no”. Omar Hoyos, secretario de Movilidad y Tránsito de Medellín.

Para Gustavo García, taxista que transita por la zona del centro, esta medida beneficia el flujo vehicular pues ya es insostenible ver cómo personas inconscientes, se parquean al lado de las vías que ya de por sí se encuentran congestionadas con los proyectos de infraestructura que se están realizando.

Sin embargo, el conductor de taxi Enrique Rendón plantea que la medida es contraproducente, en especial para las personas que se encuentran en el centro, porque muchas de ellas requieren que las esperen cinco minutos en ciertos lugares para realizar alguna diligencia. Además considera que los verdaderos problemas de movilidad en este sector no tienen que ver con el tema del mal parqueo sino de obras como Parques del Río que tiene bloqueada toda la Autopista Sur.



Cerca de 200 infracciones por mal parqueo detecta diariamente el automóvil con cámaras de Fotodetección.

Más de 1.400 infracciones ha captado el automóvil de fotodetección en los 20 días que lleva de funcionamiento y alre-

dedor de 200 comparendos se realizan diariamente por motivo de mal parqueo. También otra falla recurrente en

los conductores es el exceso de velocidad y pasarse los semáforos en rojo.

¡Asesórate como debe ser!

Accede sin costo al servicio de **Herramientas Empresariales** con el cual tu empresa puede aumentar la productividad y competitividad.

- Diagnóstico empresarial
- Cursos virtuales
- Biblioteca empresarial
- Soluciones de software

Conoce más en **camaramedellin.com**

EMPRESAS HECHAS Y DERECHAS

CAMARA DE COMERCIO DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA

Metroplús opera con déficit

Cerca de 30 mil millones de pesos deben pagar los ciudadanos de Medellín de sus impuestos para que el sistema pueda funcionar pues su operación no es rentable, así lo señalaron concejales de Medellín.

Por Laura López Alzate

A un pasajero que tenga la tarjeta Cívica del Metro le cuesta el pasaje para movilizarse en Metroplús 1.750 pesos, mientras que en grandes ciudades como Bogotá el pasaje es desde 1.400 pesos. Por eso, para el ciudadano promedio de Medellín este costo es alto, sin embargo, no es suficiente para que puedan operar estos buses.

De acuerdo con el presidente del Concejo de Medellín, Fabio Humberto Rivera, aunque Metroplús es un medio de transporte muy bueno, se encuentra en déficit porque al Municipio de Medellín con recursos propios le toca pagar su funcionamiento.

“El pasajero considera que el precio que cobra este medio de transporte es alto, pero para el sistema es muy bajo, es decir, no alcanza a pagar la tarifa técnica, y por lo tanto, de los impuestos recaudados de todos los medellinenses estamos pagando 30 mil millones de pesos al Metroplús”, explicó el presidente.

La estrategia para subsanar esta deuda sería disminuir costos, que es muy complejo porque es un sistema que ya se encuentra en funcionamiento, o

aumentar el precio del viaje pero esta medida sería impopular y afectaría el bolsillo de muchos.

Problemas de planificación

“Desde el inicio y puesta en marcha de Metroplús se dijo que el sistema no daría un balance positivo para la ciudad. Por eso, la operación sería subsidiada por el Municipio de Medellín.

“Pero no se puede hablar de incremento en las tarifas del transporte masivo y que luego se generen déficit económicos en los sistemas” afirma el concejal Bernardo Alejandro Guerra.

Para el funcionario cuando hay problemas económicos es evidente que existen dificultades de planificación desde todo punto de vista. Razón por la cual también el Municipio es quien se encuentra financiando el 20 por ciento del total de la operación del sistema articulado público y esto incluye Metroplús.

“Hay proyecciones que se cumplen y otras no, esto se debe a diversas variables como el empleo”. Jorge Mario Tobón, Metro de Medellín



Según voceros de Metroplús, en la actualidad se adelanta la etapa final de la fase de diseños del proyecto Corredor Troncal de la Avenida Oriental. Se estima que este contrato culmine el presente año.

De allí que sea pertinente evaluar si en realidad se debe continuar con una segunda etapa de esta obra cuando ya ha mostrado un margen deficitario la operación misma del sistema en su fase pretronal.

“La próxima Administración ya encontrará deficitados los presupuestos tanto para obras físicas como para proyectos sociales relacionados con esta infraestructura. Y no se puede continuar vendiendo activos productivos, como es el caso de una posible enajenación de Isagen, que podría generarle al Municipio cerca de un billón de pesos, pero que es un capital para las futuras generaciones”, manifiesta el concejal Guerra.

Proyecciones equivocadas

De acuerdo con el gerente social y de servicio al cliente del Metro de Medellín quien opera Metroplús, Jorge Mario Tobón, las tarifas son definidas por la autoridad de transporte que para el caso del Valle de Aburrá es el Área Metropolitana, quien tiene la delegación por parte del Ministerio de Transporte de definir este costo.

“Cuando se estructura un proyecto como el de Metroplús, las tarifas se definen con una proyección de usuarios. Este sistema estaba concebido en sus primeros años con ingresos deficitarios, pero una vez se tenga un punto de equilibrio en ingresos y egresos, las tarifas cubrirán el costo operacional. Sin embargo, hay proyecciones que se cumplen y otras no, esto se debe a diversas variables como el empleo, que el transporte sea atractivo para el usuario, que se cumpla la operación en frecuencia y capacidad”, explicó el funcionario.

Trivia Futbolera
CONOCIMIENTO Y PASIÓN

¡Demuestra qué tanto sabes de Fútbol!

Participa hasta el 4 de julio de 2015

Participa en nuestra Fan Page respondiendo trivias entre 1970 y 2015 sobre los acontecimientos más marcados del fútbol en el Continente Americano

1ero ÁLBUM COLECCIONABLE PANINI 1970 - 2010

2do \$200.000 EN BONOS DE COMPRAS

3ero CENA PARA DOS, VÁLIDO EN EL PATIO DEL UNIÓN

Patrocinan:

DIRECTV
TE CAMBIA LA VIDA

elunión
Centro Comercial

SUBWAY
elige bien.

Antiguo Club Unión, entrada por Junín / cra. 49 N° 52 - 107 / parqueadero cubierto de 6:00 a.m. a 9:00 p.m.

☎ 293 2822

W www.elunioncentrocomercial.com

YouTube Facebook Instagram

Parqueaderos de motos **incumplen normas**



Condiciones inseguras y precarias en cuanto a la higiene y la salud ya ocasionaron el cierre temporal de 14 parqueaderos de motos en el centro.

Por Diana Milena Ramírez Hoyos

Lugares con un espacio muy reducido en los que además de parqueaderos de motos funcionan un lavadero, cafetería, bar, restaurante, ventas de celulares y hasta una tapicería, conforman la lista de los catorce establecimientos a los que las autoridades les han impuesto cierres temporales en el último mes por no cumplir normas mínimas de seguridad e higiene.

“Imagínese lo que se puede generar en un parqueadero de motos donde hay multiplicidad de actividades, además se guardan chazas con pipetas de gas y hay acumulación de gases porque las motos entran y salen encendidas. En realidad lo que estamos es frente a

una bomba de tiempo”, manifiesta la inspectora 10B de Boston, Luz Mary Toro Montes.

La funcionaria lidera, junto con personal de salud, seguridad, bomberos, la Policía y la Sijin, diversos operativos de vigilancia y control a estos establecimientos, que buscan hacerle frente a la proliferación de este tipo de negocios en la zona céntrica de la ciudad.

En principio, lo que buscan las autoridades es hacer que en todos los parqueaderos se cumpla con al menos las condiciones básicas para garantizar la vida de los clientes y los empleados.

“Por ahora solo estamos realizando cierres temporales, que aplican hasta

cuando los propietarios o administradores cumplan con un mínimo de requisitos”, indica la inspectora, quien señala que si en este momento los operativos se apegaran a la norma y se iniciaran procesos administrativos, prácticamente habría que cerrar todos los parqueaderos de motos del centro.

De acuerdo con los informes recogidos durante las inspecciones, pocos parqueaderos cumplen con especificaciones legales como tener un área mínima de 150 metros cuadrados, licencia de construcción y uso del suelo, contar con una póliza de responsabilidad civil contractual y extracontractual, espacios mínimos de dos metros para el acceso, caseta de control y permisos de bomberos, entre otros.

Usuarios y peatones se quejan

Mientras los funcionarios inspeccionan el funcionamiento de estos establecimientos, el centro ve cómo cada día se da apertura a este tipo de locales sin que ni las autoridades puedan establecer de cuántos se trata, pues muchos incluso abren sin la debida licencia que acredita el uso del suelo para esta actividad.

Los usuarios de los parqueaderos que acuden a estos establecimientos para buscar un servicio que suple la falta de espacios adecuados para parquear, aseguran que guardar sus motos en estos sitios a veces resulta muy incómodo, “pero no hay de otra si uno no quiere dejar la moto expuesta a que se la roben o que el Tránsito la recoja”.

Debido a que no cumplen con las especificaciones mínimas de seguridad e higiene, las autoridades decretaron el cierre temporal de 14 parqueaderos de motos ubicados en el centro de Medellín. A partir de este mes se realizarán nuevas visitas.

Cuatro razones motivan vigilancia

De acuerdo con las autoridades municipales, cuatro son las razones que motivan hoy la vigilancia a los parqueaderos de motos en el centro:

1. La primera de ellas es la proliferación de los mismos.
2. Incumplimiento generalizado de medidas de seguridad y condiciones higiénico sanitarias.
3. Indebida utilización de parqueaderos para temas ilícitos.
4. Multiplicidad de actividades incompatibles que se realizan en los establecimientos.



Además de motos, los parqueaderos también guardan pipetas de gas y otros elementos inflamables convirtiéndose en un peligro para las zonas donde están ubicados.

También se quejan de que no hay control a las tarifas. “Debería haber una tarifa establecida en cada parqueadero. Si parqueo en El Hueco me puede costar a \$700 la hora, si lo hago en Parque Berrio tiene un costo de \$1.100, y si lo hago por el sector de El Palo o La Playa cuesta hasta \$2.000 la hora, sabiendo que sigue siendo el centro”, expresa Natalia López, propietaria de una moto. Otra molestia, consecuencia de la falta de control, es que si a las motocicletas les ocurre un daño mínimo en los parqueaderos, como un rayón, no hay quién responda.

Para Juan Gutiérrez, los parqueaderos de motos también están vulnerando la

“Guardan chazas con pipetas de gas y hay acumulación de gases porque las motos entran y salen encendidas. En realidad lo que estamos es frente a una bomba de tiempo”, Luz Mary Toro Montes, inspectora 10B de Boston.

seguridad de los peatones. “Considero que invaden las aceras porque no se tiene cuidado de que no salgan con las motos prendidas. Cada que uno pasa por un parqueadero tiene que poner cuidado, como si fuera la esquina de una calle, cuando se supone que la acera es para el peatón”.

Desconocimiento de normas

Aunque muchos de los administradores y propietarios de los parqueaderos de motos aún no se enteran de los controles, cuando el equipo periodístico de Centrópolis indagó en varios de ellos acerca de los requisitos que debían cumplir, se limitaron a listar la señalización y el extintor como los requisitos básicos. Agremiaciones como Aparca (Asociación de Empresas de Aparcaderos) ya enviaron la señal de alarma a varios de sus establecimientos afiliados y se afanan por cumplir la normatividad.

Es el caso de Luis Fernando Gómez, administrador del parqueadero MB, quien conoce casi al pie de la letra los requisitos que debe cumplir para evitar una sanción o el cierre. “Ahora últimamente están cerrando los parqueaderos porque volvieron a exigir el permiso

“Considero que invaden las aceras porque no se tiene cuidado de que no salgan con las motos prendidas. Cada que uno pasa por un parqueadero tiene que poner cuidado, como si fuera la esquina de una calle, cuando se supone que la acera es para el peatón”, Juan Gutiérrez, peatón.

de bomberos, uso del suelo y licencia de construcción. Así como la higiene, cámara de comercio e industria y comercio. Y si uno tiene televisor pagar derechos de autor y póliza de responsabilidad civil”.

Los organismos de control y vigilancia advierten que los operativos van a continuar en todas las zonas del centro y, de persistir los incumplimientos, se iniciarán los respectivos procesos administrativos. Los cierres temporales de parqueaderos de motos han ocurrido en la zona de Cundinamarca, Carabobo y Maracaibo con El Palo.



Conmutador: 5112855, Carrera 51 No. 50 - 21 piso 4
En Metro: Estación Parque Berrio
www.arrendamientosnutibara.com
anutibara@une.net.co

Casas

ENVIGADO UNID. CERRADA, 318M2, 4ALCOBAS, ALCOBA, SERVICIO, VESTIER, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL	4800000
CENTRO 300METROS2, SALAS, 6SALONES, HALL, 1BAL, 2PATIOS, 4BAÑOS, PISO BALDOSA, LAVAMANOS	4000000
BELEN 144M2, 3ALCOBAS, SALA, COCINA, INTEGRAL, GARAJE, 2PATIOS, ZONA, ROPAS, LAVADERO, INSTALACION	1600000
VILLA HERMOSA 132M2, 6ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL, 1PATIO, LAVADERO, INSTALACION	990000
BOSTON 120M2, 3ALCOBAS, SALA, GARAJE, BARRA AMERICANA, COCINA, INTEGRAL, 1PATIO, ZONA ROPAS	900000
GUAYABAL 130M2, 4ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1BALCON, TERRAZA, LAVADERO	750000
BELEN UNID. C. 61M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, LAVADERO, PISO CERAMICA	700000
BOSTON 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL, 1BALCON, 1PATIO, ZONA ROPAS, LAVADERO	700000
LA NAVARRA 65M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1BALCON, TERRAZA, LAVADERO	680000
BELEN 100M2, 5ALCOBAS, SALA, S. COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BALCON, TERRAZA, ZONA, ROPAS, LAVADERO	680000
BELLO 5ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL, PARQ. DES#0, 1BALCON, TERRAZA, ZONA, ROPAS, LAVADERO	670000
GUARNE 240M2, 5ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, PARQ. DESCUBIERTO#0, 1PATIO, ZONA, ROPAS	650000
SABANETA 60M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1PATIO, ZONA, ROPAS, LAVADERO	620000
ROBLEDO UNID. CERRADA, 70M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, ZONA, ROPAS, LAVAD, INS	600000
BELEN 78METROS2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL, 1BALCON, 1PATIO, LAVADERO	600000
MANRIQUE 67M2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1BALCON, 1PATIO, ZONA, ROPAS	550000
SALVADOR 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1PATIO, 1BAÑO, LAVADERO	550000
CASTILLA 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BALCON, ZONA, ROPAS, LAVADERO	510000
BELALCAZAR 52M2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, TERRAZA, ZONA, ROPAS, LAVADERO	500000
ENCISO 132M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BALCON, 1PTIO, ZONA, ROPAS, LAVADERO	500000
SALVADOR 98M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BALCON, ZONA, ROPAS, LAVADERO	500000
BELLO 65M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1PATIO, ZONA, ROPAS, LAVADERO, INS	500000
ROBLEDO 60M2, 3ALCOBAS, SALA, BARRA AMERICANA, COCINA, SENCILLA, 1PATIO, ZONA, ROPAS, LAVADERO	480000
BUENOS AIRES 45M2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, BARRA AMERICANA, COCINA, SENCILLA, HALL, TERRAZA	450000
VILLA HERMOSA 70 METROS CUADRADOS, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, 1BAÑO, LAVADERO	420000
ROBLEDO 55M2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, 1BALCON, ZONA, ROPAS, LAVAD, INS	400000
PRADO 120METROS2, 3ALCOBAS, SALA, COM. C. SEN, 1PATIO, LAVADERO, 1BAÑO, 2CLOSET, 1LVN	380000
ROBLEDO 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SEMI-INTEGRAL, TERRAZA, ZONA, ROPAS, LAVAD, INS, LA	380000
FLORENCIA 2ALCOBAS, SALA, COCINA, SENCILLA, 1PATIO, 1BALCON, 1BAÑO, ZONA, ROPAS, LAVADERO	380000
ROBLEDO 57METROS2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, ZONA, ROPAS, 1BAÑO, LAVADERO	350000
DOCE DE OCTUBRE 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BAÑO, ZONA, ROPAS, LAVADERO	330000
MANRIQUE 50METROS2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, 1BAÑO, 1BALCON, LAVADERO	330000

Apartamentos

URB CATAY 4 POBLADO 200M2, 3ALCOBAS, SER, BIBLIOTECA, VEST, SALA, COMEDOR, C. INT, PARQ, CU	2850000
EDF. SANTILLANA POBLADO UNID. C. 98M2, 4ALCOBAS, VEST, SALA, COMEDOR, BARRA AMER, S. BI	2000000
EDIF CALIFORNIA DEL POBLADO UNID. C. 62M2, 3ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, INTEGRAL, PARQ. CUB	1150000
URB RIVERAS DEL VALLE ROBLEDO UNID. C. 3ALCOBAS, BIBL, SALA, COM, COCINA, INT, PARQ, CUB#0, 1	1000000
CONDOMINIO MILAN 9 ENVIGADO UNID. C. 112M2, 3ALCOBAS, ALCOBA, SER, SALA, COM, C. INT, PARQ, C	900000
URB PASEO SAN FRANCISCO SABANETA UNID. C. 65M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, C. INT, PARQ, CUB#	860000
BARRIO OBRERO URB BALCONES DEL MEDITERRA BELLO 70M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, C. INT, 1B	750000
EDIF SAN MIGUEL DE VALLARTA PRADO 54M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, C. INT, 2BAL, Z. ROP, LAVD	750000
EDIF SANTA SOFIA CENTRO 100M2, 2ALCOBAS, ALCOBA, SERV, SALA, COM, C. S-INT, 1BAL, Z. ROP, LAVD	700000
URB PUERTA MADERA BELLO UNID. C. 2ALCOBAS, SALA, COM, COCINA, INT, PARQ, CUB#2014, 1BAL, Z. RO	690000
EDIFICIO CHIE BOSTON 55M2, 1ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, COCINA, INT, Z. ROP, LAVD, INS, LAV, 1B	680000
URB PLAZA NAVARRA BELLO UNID. C. 50M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, C. SEN, PARQ, CUB#26	650000
PRADO 65M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, COCINA, INT, TERR, Z. ROP, LAVD, INS, LAV, 2BÑ, 2CAB, 2CLOS, 2LVN	650000
PRADO 120METROS2, 3ALCOBAS, SALA, COM, C. SEN, 1PATIO, LAVADERO, 1BAÑO, 2CLOSET, 1LVN	650000
URB LOYOLA BUENOS AIRES UNID. C. 72M2, 3ALCOBAS, BIBL, SALA, COM, COCINA, SEN, 1BAL, Z. ROP, LA	630000
URB CATALUÑA LA MILAGROSA UNID. C. 72M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, COCINA, S-INT, 1BAL, Z. ROP, LAV	600000
BUENOS AIRES 53M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, COCINA, INT, HALL, 1PATIO, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 2CLOS, 1L	590000
URB PRADO DE VILLANUEVA CENTRO UNID. C. 52M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, C. INT, Z. RO	570000
URB TORRES DE SAN SEBASTIAN CENTRO UNID. C. 45M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, C. S-INT	550000
URB LA FLORIDA BELLO 72M2, 2ALCOBA, SALA, COM, COCINA, S-INT, 1PTIO, LAVD, INS, LAV, 1BÑ, 2CL	500000
URB SANTA MARIA DEL BUENOS AIRES UNID. C. 33M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, C. S-INT	470000
EDIF SANTA MARIA DEL SALVADOR 62M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, COCINA, S-INT, Z. ROP	470000
POR EL CONVENTO PRADO 69M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, C. S-INT, TERR, 1PTIO, Z. ROP, LAVD, INS	430000
URB TERRITORIO ROBLEDO 44M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, COCINA, INT, Z. ROP, LAVD, 1	410000
URB BALCON DEL VALLE ROBLEDO 50M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, C. S-INT, 1PTIO, LAVD, INS, LAV	400000
NIQUITAO CENTRO 60METROS2, 2ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COICNA, SENCILLA, 1PTIO, 1BÑ, 1LVNO,	400000
EDIF BOULEVARD DE PICHINCHA CENTRO 30M2, 1ALCOBA, SALA, COCINA, SEN, Z. ROP, LAVD, 1BÑ, 1	400000
URB TERRITORIO ROBLEDO 45M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, COCINA, INT, 1BÑ, 1CAB2CLOS, 1LVN	380000
URB LAS FLORES ROBLEDO 45M2, 2ALCOBAS, SALA, COM, B. AMER, C. SEN, Z. ROP, LAVD, INS, LAV,	360000
AURES ROBLEDO 50M2, 1ALCOBAS, SALA, COCINA, S-INT, 1PTIO, Z. ROP, LAVD, INS, LAV, 2BÑ, 2LVNO	350000
CERCA DEL CASD CASTILLA 70M2, 3ALCOBAS, SALA, COM, S. BIB, C. SEN, 2BAL, LAVD, INS, LAV, 1	300000

Locales y Oficinas

EL PALO CON ARGENTINA CENTRO 384M2, 1AMBIENTE, 8ALCOBAS, SALA, COMEDOR, BAÑOS	4500000
EL PALO CON EL HUEVO CENTRO 280M2, 7ALCOBAS, SALA, COMEDOR, COCINA, SENCILLA, BAÑOS	2000000
CALASANZ 170METROS2, 1AMBIENTE, 1BAÑO, 1LAVAMANOS, MORTERO, PERSIANAS METALICAS	1950000
C C BOYACA CENTRO 50METROS2, 1AMBIENTE, BARRA AMERICANA, LAVADERO, INSTALACION, LAVADORA	1200000
EDIF PARQUEADEROS LA 33 CENTRO 45M2, 2SALONES, COCINETA, SEMI-INTEGRAL, BAÑOS, PISO CERAMICA	950000
EDIF NUEVO MUNDO CENTRO 45METROS2, 3SALONES, 1BAÑO, DIVISIONES, PORTERIA, ASCENSOR	900000
EDIF BANCO CAJA SOCIAL CENTRO 53M2, 2SALONES, 1BAÑO, PORTERIA, PISO, CERAMICA	900000
AMERICA 66METROS2, 1AMBIENTE, COCINA, SENCILLA, 1PATIO	900000
EDF. ARISTIZABAL CENTRO 59METROS2, 1AMBIENTE, COCINETA, PORTERIA,	850000
EDIF BANCO DE COLOMBIA CENTRO 30METROS2, 1AMBIENTE, PORTERIA, ASCENSOR, PISO CERAMICA	650000
AV ECHEVERRY X CHILE CENTRO 60M2, 3AL, BIBLIOTECA, SALA, COMEDOR, 3 SALONES, BAÑO	600000
ESTACION ACEVEDO ANDALUCIA 21METROS2, 1AMBIENTE, 1BAÑO, PISO BALDOSA, REJAS DE SEGURIDAD	550000
EDIF INVENSIBLE CENTRO 20METROS2, 1AMBIENTE, PORTERIA, PISO CERAMICA	450000

“Teatro del pueblo para el pueblo”

El Pequeño Teatro es una buena opción para disfrutar del arte en el centro. Con 80 montajes en sus 40 años de vida institucional tiene un encanto que seduce en cada escena.



“Y yo estaré ahí, porque al cerrar los ojos el mundo no desaparecerá”, es una de las frases más recordadas de Rodrigo Saldarriaga, quien entre su legado dejó la escuela de actores.

Por Redacción Centrópolis

Poco antes de las 7:30 p.m. una alarma agita el ambiente en los alrededores de la casa 50A – 12, sobre la carrera Córdoba, en el centro de Medellín. Quienes se dirigen allí agilizan el paso para no quedarse afuera, mientras las acomodadoras ojean la calle y el andén, reciben a los espectadores apurados y cierran la puerta de ingreso a la sede del Pequeño Teatro.

Adentro, en la sala del Teatro del Fondo con capacidad para 500 espectadores, algunos aguardan el inicio de Escuela de Mujeres, una de las dos obras que están en temporada; mientras en la sala Tomás Carrasquilla que acoge hasta 90 personas, otros esperan Los Chorros de Tapartó, escrita y dirigida por Rodrigo Saldarriaga, y protagonizada por Catalina Murillo y Paula Bedoya.

Esta última relata las historias de Mireya y Maruja, dos medias hermanas del

municipio de Jardín separadas durante 50 años, que al reencontrarse evocan recuerdos cargados de reflexiones y crítica social. “Vidas paralelas contando historias iguales desde el mismo punto”, comenta Mireya en uno de los diálogos de la obra.

El público que ocupa la sala, ríe con las ocurrencias de estas dos mujeres en la función 261 de una obra que se estrenó en 2008 y que, según Catalina y Paula, es la que más se ha presentado en festivales nacionales e internacionales: una obra bastante “taquillera”.

Sillas vacías

La noche del 24 de enero de 2002 representó un punto de quiebre para el Pequeño Teatro, que inició su camino en las tablas en 1975. En esa ocasión a la obra Medea, de Anouilh, asistieron solo dos espectadores, “con boleta de estudiante”, recuerda Catalina, para quien el dato relevante fue haber hecho una presentación “para 498 sillas vacías”.

Ese panorama llevó a las directivas –en cabeza de Rodrigo Saldarriaga– a pensar una estrategia que atrajera público y los hiciera sostenibles. Y fieles al lema ‘Teatro del pueblo para el pueblo’, optaron por la entrada libre con aporte

voluntario, con el propósito de educar al público. “Pasamos de recibir 500, 800 pesos, a estar en un promedio de 4.000 pesos; cada vez hay menos monedas y más billetes de 10.000, 20.000 y hasta 50.000 pesos”, agregó Catalina.

Antes de que la estrategia se implementara, los ingresos por taquilla representaban el 1% de los recursos del Pequeño Teatro y hoy esa cifra asciende al 60%. “Con este proyecto el Pequeño Teatro es el que mejor paga en la ciudad las funciones”, dice Paula Bedoya, quien recuerda cómo Rodrigo siempre propendió porque los artistas ganaran dignamente.

A Alejandra Valverde, quien acude con frecuencia al Pequeño Teatro por el contenido de sus obras, le parece “una labor muy bonita porque permite a muchas personas participar del teatro, pero por otro lado creo que el artista en cualquiera de sus formas tiene derecho a ponerse un precio”. Mientras que para Viviana Villa “una de las cosas que me parece importante es llegar y saber que podemos entrar libremente, porque no ponen límites para el disfrute del arte, que es una cosa hermosa”.

Cuando concluye Los Chorros de Tapartó, Catalina deja la silla de ruedas desde la que ha interpretado a Maruja, recibe los aplausos del público, agradece su presencia y cuenta que los 40 años del Pequeño Teatro y el aniversario de la muerte de Rodrigo, los vienen conmemorando desde febrero con grupos invitados y conciertos (se presentarán cerca de 50 en el 2015). Luego junto a Paula se para en la salida con un sombrero en el que reciben los aportes voluntarios que mantienen vivo este magnífico proyecto cultural.



 **Corpocentro Medellín**
 **@Corpocentro_Med**

#RespetarLaCebra
Una campaña de:

 **CORPOCENTRO**
Corporación Cívica Centro de Medellín